

- 高中话题作文超级陪练
- 高考作文临考突破
- 高考作文绝妙新素材
- 最新五年高考满分作文大全
- 高中话题作文创新思路开发

高中 高考作文 绝妙新素材

主编：田征

顾振彪 审订

(原人民教育出版社中学语文课本主编，现任人民教育出版社编审，主持中学语文教材编写和审订工作)

中学教材编审权威专家亲自审订
集高考作文所有题型风格于一身
融经典示范与最新命题权威预测于一体

最新新的作文素材
最具创新性的作文素材
最有看点最吸引人的作文素材
尽在《高考作文绝妙新素材》之中！

98 类素材 全面囊括当今最热门社会话题
100 多种话题 涵盖各种高考作文命题
1000 余篇 充分满足你的高考个性写作需求
32 万字精选内容 字字珠玑篇篇经典

素材，是高考作文最重要的组成部分。

素材的优劣、新颖与否直接影响着作文的精彩程度和分值多少。

所以，每一位作文高手都十分重视作文素材的收集与整理。
但是，高考在即，考生们往往无暇顾及此事，但心中犹有不甘。

现在，启明星学园为考生们解决了这项烦恼。

启明星学园集众多专家之力，从海量的信息资源库中，
遴选出最具有**创新性**、**最贴合**考生实际、**最符合**高考作文评判标准的**绝妙新素材**，
为考生取得高分佳绩做出实实在在的贡献。

能够摄取必要营养的人要比吃得很多的人更健康，
同样的，真正的学者往往不是读了很多书的人，
而是读了有用的书的人。

——亚里斯提卜



人民日报出版社

高考作文全攻略

高中话题作文超级陪练

高考作文临考突破

高考作文绝妙新素材

最新五年高考满分作文大全

高中话题作文创新思路开发

高中 高考作文 绝妙新素材

主编：田征 〈编著：刘卉青〉

中学教材编审权威专家亲自审订
集高考作文所有题型风格于一身
融经典示范与最新最权威命题预测于一体

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文绝妙新素材/田征主编. —北京: 人民日报出版社, 2007. 3

(高考作文全攻略)

ISBN 978-7-80208-481-0

I. 高… II. 田… III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第029894号

书 名: 高考作文绝妙新素材

作 者: 田 征

责任编辑: 言 午

整体设计: 刘文菲 小 泉

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京市朝阳区金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369529

经 销: 新华书店

印 刷: 北京威远印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 1800千

印 装: 75.5

印 次: 2007年4月1日第1版 2007年4月1日第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80208-481-0

定 价: 100.00元(全5册)

●序言

顾振彪 ●

鲁迅先生早就说过，要想写好文章，主要在于“多看和练习”。关于“多看”，首先有个看什么的问题。也是鲁迅先生说的：“……‘多看大作家的作品’，这恐怕也很不能如文学青年的意，因为太宽泛，茫无边际——然而倒是切实的。凡是已有定评的大作家，他的作品全部就说明着‘应该怎样写’。”同学们时间有限，不妨首先抓住教科书上的大作家的作品，好好阅读语文课程标准上推荐的古今中外经典名作。从这些名家名作中去学习“应该怎样写”。

对于同学们来说，除了应该知道“怎样写”以外，还要知道“不应该那么写”。关于这一点，鲁迅先生又说：“不应该那么写这一面，恐怕最好是从那同一作品的未定稿本去学习了。”现在，已经出版的鲁迅、茅盾等人的手稿本，都有修改的痕迹，可供我们揣摩写作方法。至于像《叶圣陶作品修改艺术》一类书，专门研究作家作品的修改艺术的，对读者会有更多启发。

摆在同学们面前的这套书，刊载的都是中学生优秀作文。虽说是优秀作文，而且其中有些作文还出自少年作家之手，然而不管怎么说，总是算不上“已有定评的大作家”的作品。既然如此，阅读这类文章都有哪些益处呢？

毋庸置疑，同学们主要应该阅读“已有定评的大作家”的作品。“取法乎上，得乎其中。”这是主要的，不可动摇的。此外，阅读一些中学生优秀作文，作为补充，也不无裨益。不过，这是第二位的。应该指出，中学生优秀作文与大作家的经典作品诚然不在一个重量级上，不可等量齐观，然而中学生优秀作文自有它的特色，也有大作家的经典作品不可企及之处。这就是，这些作文都出自于少年作者之手，表现的是中学生的伙伴语言。不错，这些作文有少年的稚嫩，但恰恰有稚嫩的鲜活和水灵。同学们在认真钻研教科书上的经典作品之余，读读伙伴们的作文，必然另有一种收获。

—— 解决了读什么的问题，还要知道怎样读。大家知道，一篇文章不论是记叙事实、讲述知识，还是阐释道理、抒发感情，都是实际生活中事与物、情与理的反映。同学们在阅读时要“咬文嚼字”，抓住重点字、词、句和重点段落，反复地阅读，联系生活实际去体会，从而启发和提高自己观察生活、分析生活和反映生活的能力。一言以蔽之，要联系生活来阅读。尤其这套书所收集的中学生作文，大都表现的是中学生的生活。同学们与这写优秀作品的作者处于同一年龄段，是伙伴，拥有的生活大致是一样的。这些作文是否真实、准确、生动地表现了生活，同学们最有发言权。大家联系生活去阅读这些作文，就最能评判这些作文的优劣，从这些作文中受到启示。

这套丛书中设置了“为什么这是一篇优秀作文？”“读范文，学会鉴赏好作文”“启明星点评”等栏目，列出了范文的优点、鉴赏范文的方法……这对我们更好地阅读作文，从作文中借鉴写法，自然是很有帮助的。同学们要好好利用这些栏目。不过，同学们必须重视，要充分发挥自己的主观能动性，联系生活，用自己的目光审视这些优秀作文。作文是否优秀，优秀在哪里，怎么借鉴，都要经过自己的思考后得出结论。

除了“多看”外，鲁迅先生还强调“练习”。这套丛书集系统性、丰富全面性及专项强化性于一体，其中的一套“超级陪练”，每一章都设有“实践演练”，就是专项强化“练习”的。不过，“练习”也要讲究科学性。鲁迅先生曾经批判过旧教育的作文练习：“从前教我们作文的先生，并不传授什么《马氏文通》《文章作法》之流，一天到晚，只是读、做、读、做，做得不好，又读，又做。他却决不说坏处在哪里，作文要怎样。”这套书中相当多的内容，实际上告诉了同学们“作文要怎样”。但这还不够，同学们在作文练习中应该相互切磋，并尽可能得到教师、家长或者其他人的指导。只有科学地进行作文训练，才能收到事半功倍的效果。

● 顾振彪：原人民教育出版社中学语文课本主编，
现任人民教育出版社编审，主持中学语文教材编写和审订工作

目录

CONTENTS

序 言

Part 1 成长故事



- 青春话题 P1
- 兴趣话题 P4
- 童年话题 P7
- 成长话题 P9
- 教育话题 P10



P1

Part 2 道德修养



- 宽容话题 P15
- 习惯话题 P18
- 修养话题 P21
- 风度话题 P24
- 尊重话题 P26
- 气节话题 P29
- 良心话题 P30
- 诚信话题 P32
- 谦虚话题 P35



P15

Part 3 苦乐人生



- 目标与信念话题 P38
- 责任话题 P42
- 创造话题 P45
- 名利话题 P49
- 挫折话题 P52
- 超越话题 P56
- 健康话题 P58
- 理想话题 P61
- 机遇话题 P64
- 学习话题 P68



P38

Part
3
苦乐人生



- 成功的秘诀话题 P74
位置话题 P80
挑战话题 P81
放弃话题 P84
等待话题 P87
选择话题 P88
英雄话题 P92
方法话题 P95
自立话题 P100



P38

Part
4
情感世界



- 爱的话题 P103
友情话题 P107
师生情话题 P111
爱国话题 P114
感动话题 P118
珍惜话题 P122
感悟话题 P125
沟通话题 P128
理解话题 P130
尊严话题 P133
鼓励话题 P135
个性话题 P138
幸福话题 P140
信任话题 P143
气质话题 P145



P103

Part
5
哲理话题



- 命运话题 P147
美的话题 P149
价值话题 P153
生命话题 P156
空间话题 P160
路的话题 P162
距离话题 P165
长与短话题 P166
历史话题 P169
永恒话题 P171



P147

Part
6
规则规范



- 公平话题 P173
- 合作话题 P174
- 规则话题 P178
- 权利话题 P181
- 法律话题 P182
- 平等话题 P185



P173

Part
7
社会热点



- 环保话题 P187
- 时尚话题 P195
- 和平话题 P198
- 文化遗产话题 P200
- 包装话题 P204
- 人才话题 P206
- 竞争话题 P212
- 广告话题 P214
- 全球化时代话题 P217
- 国际话题 P219



P187

Part
8
科技时代



- 太空话题 P222
- 网络与信息话题 P223
- 知识话题 P230
- 克隆话题 P234
- 发现话题 P236
- 科技话题 P240



P222

后记

经典素材

子奇治县

[illegible]

台湾著名女作家三毛的早年人生道路是崎岖坎坷的。就读于台北某女中时，三毛受到老师的歧视，给她幼小的心灵上留下巨大的创伤。她忍无可忍，只好逃学。从13岁到19岁整整7年的时间里，三毛是在家自学的。在那段不短的岁月里，三毛用功读书，孜孜不倦。她读唐诗、宋词、《古文观止》，看《红楼梦》、《水浒》，学绘画，弹钢琴，还学会了英、日、法、德文，西班牙文学学得尤为出色。19岁那年，三毛在好友的鼓励下进台湾中国文化学院求学。在大学读书里，她曾写过一篇3万多字的文章，她的老师读后感动得哭了，认为三毛是他的学生中“最有才华”的一位。

杰出青年科学家郑文岭、马文丽是一对博士夫妻，他们携手创造了人类基因史上的灿烂与辉煌——创立了世界上第一块基因芯片。丈夫郑文岭撰写了《细胞语言学》等7篇论文，引起了极大轰动。他们把全部精力投入到了破译人类生命奥秘的科学实践中，仅用8个月时间，就攻克了基因分离这道世界性的科学难题。1998年回国后，他们又一头扎进实验

[illegible]

金泽智的研究结论与爱因斯坦 60 年前的这句名言不谋而合。金泽智在接受记者采访时说：“研究发现，科学创造能力将随着年龄的增大而不断衰退，大约三分之二的科学家，他们最伟大的科学成果都是在 35 岁之前做出的。”金泽智称，在人类科学史上，许多最伟大的科学成就都是被一些年轻的未婚科学家们发现的。

DNA 双螺旋结构发现者詹姆斯·沃森，是在 1953 年与他的搭档弗朗西斯·克里克宣布这项伟大发现的，当时沃森只有 25 岁。那之后，他再也没有做出比这更伟大的科学贡献。

控制论的创造人维纳，从小就有很强的求知欲望，有很强的学习主动性。他7岁就学完了从初等几何到解析几何的全套数学课本，然后又学了物理、化学、德文、法文和拉丁文等课程，11岁考上大学，14岁就从大学毕业了。在大学期间，他不仅系统学习了学校安排的课程，还根据自己的爱好看了许多书，为他后来创立控制论打下了坚实的基础。

年轻的数学明星诺依曼

在人类历史上,20世纪诞生的电子计算机同18世纪发明的蒸汽机具有同等重要的地位,因此,有人把电子计算机的出现视为新产业革命的一个标志。美籍匈牙利数学家冯·诺依曼是计算机的创始人。他6岁能心算8位数除法,8岁掌握微积分,12岁他读懂了波莱尔著的《函数论》。中学毕业他同辅导老师合作写出了他一生中的第一篇数学论文,这时他才17岁。27岁时,被美国普林斯顿大学提升为教授,在这里,他在纯粹的数学、应用数学方面,都获得了优秀成果,被誉为普林斯顿的“数学明星”。

海涅年轻时弃商从文

海涅是德国著名的诗人。早在他上中学的时候,就对文学产生极浓厚的兴趣,经常贪婪地阅读舅父的藏书,但他的母亲却坚决主张他经商,便把他送到叔叔那里去学习经商。不久,商店倒闭了,母亲又让他去学法律。海涅仍然把大部分的精力放在文学上,所以,听完法律课后,就钻到文学中去,每有感受,就写成诗歌。20岁的时候就开始发表诗歌作品。他把革命的浪漫主义和革命的现实主义结合起来,创作了《时代诗歌》、《论德国宗教和哲学的历史》、《论浪漫派》、《洛珈浴场》、《西利西亚的纺织工人》等许多杰出的作品,被恩格斯称为“德国当代最杰出的诗人”。

新素材

第15届“十杰青年”颁奖

2005年1月13日下午,第15届“中国十大杰出青年”颁奖典礼在京举行。颁奖典礼以“青春2004”为主题,刘翔、李鸿、潘建伟、印春荣、王新纯、彭家鹏、张育彪、王振滔、刘建国、吴希明10位杰出青年走上颁奖台,在鲜花和荣誉中接过了“中国十大杰出青年”奖杯。中共中央政治局委员、全国人

大常委会副委员长王兆国出席典礼,为十杰青年颁奖并发表重要讲话:十杰青年的岗位,经历不同,但都能够自觉地把个人的奋斗融入到国家和民族的进步事业中,他们的事迹集中展现了当代青年勤于学习、善于创造、甘于奉献的精神风貌,是当代中国青年学习的榜样和楷模。

“中国芯”的诞生

2000年9月,我国第一枚拥有自主知识产权的高性能CPU——“龙芯一号”诞生,结束了中国信息产业无“芯”的历史。如今,龙芯CPU已经应用于网络计算机、数字录像机、安全网关和智能网卡、指纹识别系统、工业控制计算机等领域。

研制开发“龙芯一号”的中科院计算机所是一个平均年龄只有27岁的年轻团队,他们用青春和激情谱写了中国IT行业的新篇章。他们凭着“一定要把国家核心技术搞上去”的信念,在国外严密封锁的情况下,从实验、实施到测试成功,只用了不到一年半的时间就实现了“中国芯”零的突破。

为什么会有这么快的速度?除了整个团队的拼搏精神外,好的技术路线是关键。他们选择了优化处理器结构来提高性能的路线,强调各个层次的并行性开发和软硬件的协调,取得了成功。

这群平均年龄27岁、最小年龄只有19岁的年轻人,本该是尽情享受爱情、享受生活的,但是他们却把心思全部用在了工作上。对他们来说,没有周末和节假日,熬夜加班更是常事。

寓言故事

玫瑰和不凋花

有一朵不凋花,对长在它身旁的玫瑰说:“瞧你长得多么漂亮啊!你赢得了神和人的一致赞赏。我祝贺你拥有美丽的外貌和芳香的气息!”玫瑰回答说:“不凋花,我只不过存活几天罢了,即使不遭

生兴趣。

唯有对外界事物抱有**兴趣**才能保持人们精神上的健康。

主要的是,要兴趣盎然地做一切事情,这就能把生活点缀得更美好。

世间的任何事物,追求时候的兴致总要比享用时候的兴致浓厚。

每一种工作都蕴藏着无穷的乐趣,只是有些人不懂得怎样去发掘他们罢了。

一个人,如果对于个人之外的事物有浓厚的兴趣,那么,他的老年也会焕发出青春的活力。

一个人不仅在认识世界,而且在认识自我的时候,就能形成兴趣。没有这种自我肯定的体验,就不可能有对知识的真正的兴趣。

兴趣话题

(近现代)●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

——童第周

——郁达夫

——苏步青

[illegible]

——[西班牙]毕加索

全心全意的投入工作,要靠浓厚的兴趣支持。

—[日本]松下幸之助

有重要的独创性贡献的科学家,常常是兴趣广泛的人。

—[英国]贝弗里奇

在任何行业中,走向成功的第一步,是对它产

[illegible]

岳飞喜武好学

岳飞自小喜欢学习武艺，劳动之余常舞棒弄枪，弯弓射箭。他曾经拜师学习弓箭和枪法，他虚心求教，勤学苦练，练得一身好武艺，不满20岁，就能拉开300斤的硬弓了。

除了习武，岳飞还爱读书，尤其爱读《孙子兵法》、《吴起兵法》这一类兵书。晚上，他点燃于柴照明，往往孜孜不倦地读到深夜。

岳飞少年时候的这些爱好,对他以后成长为一个智勇双全的良将是颇有影响的。

孔子在齐国听到了韶的乐章，听之入迷，深为所动，很长时间竟尝不出肉味，于是说：“想不到我欣赏音乐竟到了这种境界。”孔子还说：“吃粗粮，喝冷水，曲着胳膊当枕头，也有其乐趣。让我多活几年，50岁还得学习《易经》，那种做不正当的事而得来的富贵，据我看来，好像浮云一般。”

郁达夫曾说过：“现在我因为常常写作而感到很累，但我的精神是不累的，这都源于我对文学的爱好，使我永远对事业充满乐观的情绪，促使我不断努力奋斗，永葆青春。”郭沫若先生也在年近80岁的时候对身边的人说：“我还不老，戏剧文学的创作使我时时像小伙子一样有劲，我还能写出很多东西。”郭老正是凭着他始终不渝的兴趣爱好，坚持创作了整整70个春秋。

丁肇中 20 岁时带着仅有的 100 美元，远涉重洋到美国密执安大学学习数学和物理。在三年多时间里，他刻苦读书，把全部精力都贯注于学业中去。有人问他：“这样刻苦攻读，你不觉得苦吗？”丁肇中答道：“不，一点也不，没有任何人强迫我这样做。正相反，我觉得很快乐，因为我有兴趣，我急于要探索物理世界的秘密。”正因为如此，丁肇中以优异成绩毕了业，被留在普林斯顿从事研究工作。后来，又成为哥伦比亚大学助理研究员，与里奇特同一天发现 J/ψ 粒子，最后和他共同获得诺贝尔物理学奖。

1982年在加拿大举行的中国画展上,一幅《石榴图》引来万千华侨驻足凝视,争相购买。这幅画

我国青年速算专家史丰收的速算速度赛过电子计算机。他在小学二年级时就想到了一个“怪”问题：读、写、看都是从左到右，从高位开始的，而运算为什么偏要从右往左，从低位算起呢？这个问题引起了他对数学的强烈兴趣，从此，他把玩的时间都用到思考和计算中。正是这种入迷的兴趣，鼓舞史丰收创造了快速算法。

毕加索的父亲是一位美术教师，他从小就接触大量绘画作品，对画画、颜料等等都特别的感兴趣，他常常趁家人不在的时候，在纸上画各种东西，有时画到了墙上和地上，甚至连手上、身上和脸上都沾上了颜料。见此情况父亲并没有责骂他，反而笑着说：“瞧，我们家又出了一个小画家。”父亲教育他说：“绘画是一门艺术，不能乱画。要学会观察、思考，苦练出扎实的基本功，不断探索绘画艺术的真谛。”毕加索从14岁时，父亲送给他一支笔，并鼓励他说：“孩子，努力吧，你一定会比爸爸更有出息的。”

牛顿小时候对别的科目都毫无兴趣,却非常喜欢做实验。他总爱一个人画画或做风车、水车、刻漏和幻灯机模型。在中学和大学里,牛顿对物理学特别感兴趣,为自己设定了物理研究的目标,终于成为运动定律、万有引力定律和冷却定律三大定律的创始人。



兴趣是成功的基石

哥白尼从小就“要星空跟人交朋友”；哥伦布自幼就渴求探索世界秘密；法布尔为了观察蚂蚁，可以在地上从早趴到晚；达尔文竟然把甲虫放入口中咀嚼；珍妮·古道尔愿在林中与猩猩做伴十数年；徐霞客九死一生还坚持游历；诺贝尔被炸得血流满面却兴高采烈；牛顿终生未娶也不以为然；居里夫人冒死提纯镭……数不胜数的名人轶事为我们展现了兴趣的巨大魅力。

由兴趣引起的发明

1872年的一天，在美国加利福尼亚州一个酒店里，斯坦福与科恩发生了激烈的争执：马奔跑时蹄子是否都着地？斯坦福认为奔跑的马在跃起的瞬间四蹄是腾空的，科恩却认为马奔跑时始终有一蹄着地，争执的结果是谁也说服不了谁。于是，他们就采取了美国人惯用的方式——打赌来解决。他们请来一位驯马好手做裁决，然而，这位裁判员也难以断定谁是谁非。这很正常，因为单凭人的眼睛确实难以看清快速奔跑的马蹄是如何运动的。裁判的好友——英国摄影师麦布里奇知道了这件事后，表示可由他来试一试。他在跑道的一边安置了24架照相机，排成一行，相机镜头都对准跑道；在跑道的另一边，他打了24根木桩，每根木桩都系上一根细绳，这些细绳横穿跑道，分别系到对面每架照相机的快门上。一切准备就绪后，麦布里奇牵来了一匹漂亮的骏马，让它从跑道一端飞奔到另一端。当跑马经过这一区域时，依次把24根细绳绊断，24架照相机的快门也就依次被拉动而拍下了24张照片。麦布里奇把这些照片按先后顺序剪接起来，每相邻的两张照片动作差别很小，它们组成了一条连贯的照片带。裁判根据这组照片，终于看出马在奔跑时总是有一蹄着地，不会四蹄同时腾空，从而判定科恩赢了。

按理说，故事到此就应结束了，但这场打赌及其

判定的奇特方法却引起了人们很大的兴趣。麦布里奇一次又一次地向人们出示那条录有奔马形象的底版。一次，有人无意识地快速牵动那条底版，结果眼前出现了一幕奇异的景象：各张照片中那些静止的马叠成了一匹运动的马，它竟然“活”起来了！

生物学家马莱从这里得到启迪，试图用照片来研究动物的动作形态。当然，首先得解决连续摄影的方法问题，因为麦布里奇的那种摄影方式太麻烦了，不够实用。马莱是个聪明人，经过几年的不懈努力，终于在1888年制造出一种轻便的“固定底片连续摄影机”，这就是现代摄影机的鼻祖。从此之后，许多发明家将眼光投向了电影摄影机的研制上。1895年12月28日，法国人卢米埃尔兄弟在巴黎的“大咖啡馆”，第一次用自己发明的放映摄影兼用机放映了《火车到站》等影片，标志着电影的正式诞生。

法拉第的发明兴趣

法拉第是英国科学家，他出生在一个贫苦的家庭里，13岁卖报，14岁当订书店的学徒。一次，在装订《大英百科全书》时，他看到了一篇关于电的论文，这引起了极大的兴趣。于是，他更加省吃俭用，买回一些实验仪器，小心谨慎地做起了实验。他越做越有兴趣。这时期，他又读了更多关于电的书。经过长期不懈的钻研，他发现了电磁感应原理，创造了科技发展史上第一台感应发电机，对人类进入电力时代做出了重大贡献。

新素材

少儿科普教育≠灌输自然科学知识

不知从什么时候起，学习科学在孩子心中成了一件乏味的事，好像科学就是难懂的名词、枯燥的数字和干巴巴的定理。这是人们在不经意中为孩子制造的一个误区，它使许多孩子失去享受科学的快乐，并且远离科学。围绕上述问题，北京市科普

[illegible]

年少时，当我们思量未来的生活，我们就如同开幕之前坐在剧场里的儿童一样，兴奋而急切地等待着戏的开演。

如果在儿童的头脑中装满各种偏见,那么他的心灵就会由这种材料形成一个愚昧和胆怯的性格。

精神上的童年是更美好的东西,不管你是多么聪明睿智的人都得有这个时期,将来回忆起来才觉得这是人生最幸福的一个阶段。

童年乃是人生的重要阶段。人的品性在童年开始形成。我们长大后成为什么样的人,取决于童年时的所学与所为。

妙语佳句

经典素材

[illegible]

王羲之是我国东晋时的伟大书法家。12岁时，有一天，他偶然发现父亲王旷的书籍里秘藏有大量的前代名家谈论书法的书籍。他高兴得了不得，竟忘记了严父平时的管束，把所有的书法书籍都取出来，埋头研读。

童年话题

名言警句

[illegible]

追忆儿戏时，宛然犹在目。

——白居易

李智 7岁惊韩愈

[illegible][illegible]

歌德的童年生涯

新素材

寓言故事

8

阶段。

从此，方仲永家热闹起来，经常有人来家玩，有的当场出题要小仲永做诗。小仲永不论什么题都能立刻成诗，而且内容深刻雅致，文采绚丽多姿，得到众人赞赏。

不久，方仲永的天生奇才传到了县里，引起了很大震动，人们都认为他是个神童。县里的名流、富人十分欣赏方仲永，连他父亲的地位也随着提高了不少。那些人对方仲永的父亲另眼相看，还经常拿钱帮助他。这样一来，方仲永的父亲便认为这是件有利可图的好事情，于是放弃了让方仲永上学读书的念头，而是每天带着方仲永轮流拜访县里的那些名流、富人，展现方仲永的作诗天赋，以博得那些人的夸赞和奖励。

这样一来，神童渐渐才思不济，久而久之，由于只一味凭着一点“天赋”而没有后天的再深造，方仲永终至每况愈下。到十二岁时，作的诗比以前大为逊色，前来与他谈诗的人感到失望。到了20岁时，他的才华已全部消失，跟一般人并无什么不同，人们都遗憾地惋惜一个天资聪颖的少年终于变成了一个平庸的人。

可见,一个人光有先天的智慧而不注重后天的学习是不行的,不注意接受新知识,到头来终究落在别人后面。

成长话题

名言警句

(国外) ●●●

孩子们的成长有两个特点：一方面他们会模仿父母，学习父母的样子；另一方面，他们也会朝着父母完全不同的方向发展。这是成长过程中的必经

经典素材

荣格的自我发现理论

瑞士心理学家荣格将人类内心的探索与发现称为在个人成长中发现内心的自我,从而发展成自我的人格的过程。儿童由于心智尚未成熟,必须从不断的赞美与肯定中得到鼓励;而一个成熟的人就不能仅依赖外来的评判来了解自己,只有自己的探索、发现才能接近真正的自我。一个成长中的人越能明白自己的优缺点,就越不会受外来的干扰,也就越能明白自己的内心世界,从而能够控制自己的心态。

改变命运的一句话

有一次，荷兰海坝决堤，人们从洪涛中救出一位拼命挣扎的临产的妇女。她生下了一个孩子。小孩长大进入大学以后，只追求享乐，物理竟不及格。母亲看到他的成绩单，泪流满面地说：“早知道你是这样的一个平庸之辈，我当年真不该在洪涛中拼命挣扎！”母亲一番话使儿子深受震动，暗暗下了决心好好学习，最后以优异的成绩毕了业。1902年，他和他的老师同时获得了诺贝尔奖。这个人就是著名的物理学家彼得·塞曼。

成长有其规律不应求速成

宋国有一个人见田里的禾苗长得太慢，看着心焦，于是他就跑过去，把每一棵禾苗都往上拔起一段，这样他就觉得禾苗长高了许多，十分高兴，回去就对别人说：“今日我帮助禾苗长高了。”他的儿子听了就跑过去一看，禾苗全都蔫了。（《孟子·公孙丑》）