



易经

最新修订



文版

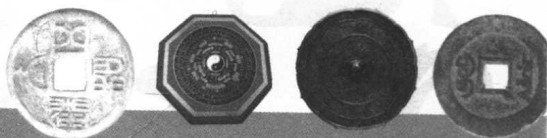
传统文化系列丛书

传统文化系列丛书

传统文化



中国戏剧出版社



林嵐◎主编

易经

【最新修订图文版】

YIJING

传统文化系列丛书

图
说
易
经



中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化系列丛书/林岚主编. - 北京: 中国戏剧出版社,
2005.12

ISBN 7-104-02332-1

I. 传… II. 林… III. 传统文化-中国-通俗读物
IV. G12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 139916 号

书 名: 传统文化系列丛书

编 著 者: 林 岚

责任编辑: 肖 楠 王媛媛

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 84042552 (发行部)

传 真: 84002504 (发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市德辉印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 16

字 数: 4368 千

版 次: 2006 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-02332-1/I·911

定 价: 480 元 (全 10 册)

版权所有 违者必究

目 录

上 经

乾卦第一	(3)
坤卦第二	(21)
屯卦第三	(32)
蒙卦第四	(37)
需卦第五	(42)
讼卦第六	(48)
师卦第七	(53)
比卦第八	(59)
小畜卦第九	(65)
履卦第十	(71)
泰卦第十一	(76)
否卦第十二	(82)
同人卦第十三	(87)
大有卦第十四	(93)
谦卦第十五	(98)
豫卦第十六	(103)
随卦第十七	(109)
蛊卦第十八	(115)
临卦第十九	(120)



观卦第二十	(125)
噬嗑卦第二十一	(130)
贲卦第二十二	(135)
剥卦第二十三	(140)
复卦第二十四	(145)
无妄卦第二十五	(151)
大畜卦第二十六	(156)
颐卦第二十七	(161)
大过卦第二十八	(167)
坎卦第二十九	(174)
离卦第三十	(181)



下 经

咸卦第三十一	(189)
恒卦第三十二	(195)
遁卦第三十三	(202)
大壮卦第三十四	(208)
晋卦第三十五	(214)
明夷卦第三十六	(221)
家人卦第三十七	(228)
睽卦第三十八	(234)
蹇卦第三十九	(242)
解卦第四十	(249)
损卦第四十一	(255)
益卦第四十二	(261)
□卦第四十三	(268)
□卦第四十四	(275)
萃卦第四十五	(281)

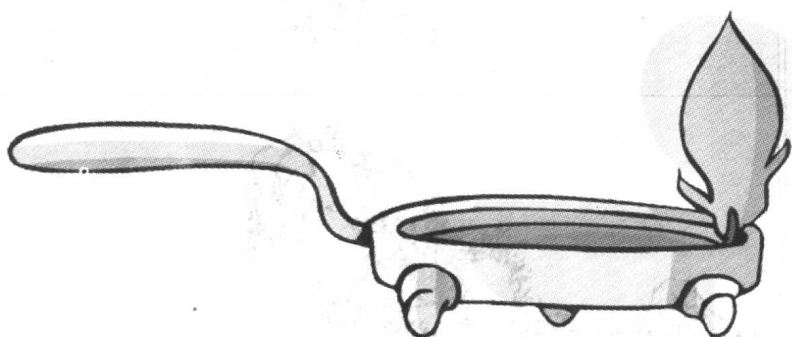


升卦第四十六	(287)
困卦第四十七	(292)
井卦第四十八	(298)
革卦第四十九	(305)
鼎卦第五十	(312)
震卦第五十一	(318)
艮卦第五十二	(324)
渐卦第五十三	(330)
归妹卦第五十四	(337)
丰卦第五十五	(343)
旅卦第五十六	(350)
巽卦第五十七	(357)
兑卦第五十八	(363)
涣卦第五十九	(369)
节卦第六十	(375)
中孚卦第六十一	(381)
小过卦第六十二	(388)
既济卦第六十三	(395)
未济卦第六十四	(402)
系辞上	(409)
系辞下	(438)
说卦	(464)
序卦	(478)
杂卦	(486)



上 经





乾卦第一

☰ 乾下
☰ 乾上

【解题】

本篇综括全书，论述了事物的发展过程和变化规律。卦象以六十四卦的纯阳之数☰代表天。天就是乾，乾的含义是健，而天在古代指的是太阳。太阳运转不息，永放光芒，其特征与“健”正好吻合。《象》曰：“天行健。”意思是天道刚健运行不息。《易经》六十四卦，《乾》卦排在第一，说明《易经》强调阳刚力量在决定事物发展的矛盾中居于主要地位。爻辞则以龙为喻，象征天道变化莫测及蕴藏着无穷的潜力。

本卦六爻从初九到上九，显示了阳刚力量从萌发到成长、旺盛终至衰弱的起伏过程。从象征寓意的角度看，《乾》卦勉励人应立足于奋发进取，但进取方向要注意顺应形势，或向外以建立功业，或向内以提高德行。

【原文】

乾^①：元、亨、利、贞^②。

【注释】

①乾：卦名。象征天。《周易》以卦为单位，全书共六十四卦。每卦

有四个组成部分,即卦画、卦名、卦辞、爻辞。

②元亨、利贞:这四字放在卦名后面,称作卦辞,作用是概述该卦的含义。《易卦》的卦、爻之辞,可以从很多角度进行分析。本卦卦辞表示乾就是健,其本质特点是事物运动变化的自主性、永恒性。

【译文】

《乾卦》:象征天的纯阳至健的性质,特点是元始、发展、成熟和收藏。



【原文】

《彖》曰^①：大哉乾元，万物资始^②，乃统天。云行雨施^③，品物流形^④。大明终始^⑤，六位时成，时乘六龙以御天^⑥。乾道变化，各正性命。保合大和，乃利贞^⑦。首出庶物，万国咸宁^⑧。

【注释】

①彖：解释每卦辞的言辞，称《彖传》。

②资：凭借，依赖。

③雨施：降雨。

④品物流形：品，品类。这里用如动词，有繁殖义。品物，繁殖万物。流，这里引申为赋予。流形，赋予形体。

⑤大明：太阳。终，日落；始，日出。

⑥御：上古神话，太阳驾乘着六条飞龙拉着的车子，以羲和为御，运行在天空。

⑦保合大和：保，保持，调整。大和，大读为太。太和，指自然界的一种普遍调顺谐和的关系。利，施利。贞，中正。《彖》、《象》释贞多用此意，与经意有出入。

⑧庶：众。首出庶物，指天的功德超出万物种类。咸。皆，周遍。

【译文】

《彖传》说：伟大啊！上天的开创之功。万物靠它滋生，大自然由它统率。云飘雨降，万物繁殖，各得其形。太阳降而复升。《乾卦》六爻因时不同，六爻就像六条龙一样，其变化发展反映了自然变化，其所以有不同乃是因为所处位置不同，机遇不同。故应依时而动，把握时机。万事万物的发展应符合大自然变化的规律，要安于自己应有的位置，保持阴阳会合之元气，这样才能顺利成长。天的功德超出万物，带给万国普遍康宁。

【原文】

《象》曰^①：天行健，君子以自强不息^②。

【注释】

①象：《象》，易传名，十翼之一。它主要是依据卦象、爻位对卦辞、爻辞进行解释、评价、推衍。其内容贯穿着儒家政治伦理思想。

②天行：天行即天道。君子，指德才兼备的人。

【译文】

《象传》说：天道刚健，运行周而复始，永不止息。君子应效法而自强不息。

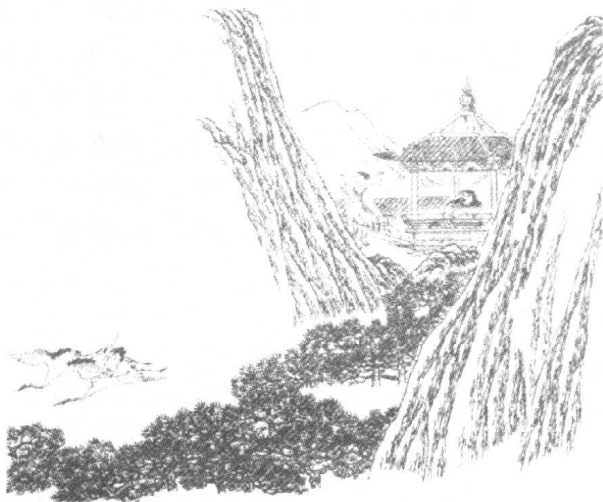
【原文】

初九^①：潜龙勿用^②。

《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

【注释】

①初九：爻名，或称爻题。易卦的爻题，以“九”标示阳爻，卦画符号是“—”；以“六”标示阴爻，卦画符号是“--”。又以初、二、三、四、五、



六标示从下至上各爻的顺序。就各爻在全卦中的关系而言,初、三、五为阳位,二、四、上为阴位;而二、五又分为下卦与上卦的中位,初、四分为下卦与上卦的下位,三、上分为下卦与上卦的上位。《文言》还将二看作地位,五看作天位,三看作人位。阴爻、阳爻在这些位置上的分布构成了一定的爻位关系。爻位关系是分析各爻意义的一种重要依据。

②潜龙勿用:指龙潜水下,暂且难有作为。比喻君子压抑于下层,韬光隐晦等待时机。

【译文】

初九:龙潜伏在水底,养精蓄锐,暂时还不能有所作为。

《象传》说:龙潜伏水中,养精蓄锐,暂时还不能有所作为。是因为此爻位置最低,阳气不能散发出来的缘故。

【原文】

九二:见龙在田^①,利见大人^②。

《象》曰:见龙在田,德普施也。

【注释】

①见龙:见,现。见龙,即龙现。

②利见:有利出现。

【译文】

九二:龙,出现于大地之上,利于会见王公贵族。

《象传》说:龙已出现在大地之上,犹如阳光普照,天下人均获恩惠。

【原文】

九三:君子终日乾乾^①,夕惕若^②,厉^③,无咎^④。

《象》曰:终日乾乾,反复道也。

【注释】

①乾乾:勤奋努力。

②惕:警惕。

③厉:危险。

④无咎：没有灾难。本爻为阳位，居下卦之极。根据《系辞》，三与五，同功而异位，三多凶，五多功的理论，可见本卦九三之爻，象征着君子处于既可大有作为而又充满凶险的处境之中，如能倍加勤勉戒惧，可以没有灾难。

【译文】

九三：君子成天勤奋努力，夜晚随时警惕，即使遇到危险，终究没有灾难。

《象传》说：从早到晚自强不息，反反复复，得行其道。

【原文】

九四：或跃在渊^①，无咎。

《象》曰：或跃在渊，进无咎也。

【注释】

①或跃在渊：九四阳爻居上卦下位，根据《系辞》“二与四，同功而异位，其善不同。二多誉，四多惧”的理论，可见本卦九四之爻，象征君子处于进可取誉，退可免难的转折时期。爻辞以龙跃深渊为喻，龙跃入深潭，退可免藏身于千仞之下，进可升腾于云天之外，进退有据，潜跃由心，喻指君子处境从容，故无灾难。



【译文】

九四：龙或腾跃而起，或退居于深渊，均没有灾难。

《象传》说：龙或腾跃而起，或退居于深渊，表示可以有所作为而没有灾难。

【原文】

九五：飞龙在天^①，利见大人。

《象》曰：飞龙在天，大人造也^②。

【注释】

①飞龙在天：喻君子处尊贵之位。

②大人造：造，朱熹说：“造，犹作也。”大人造，犹言尊贵的君子大有所为，大有造化。九五之爻，居阳位，又处于上卦中位，可谓性象相合，所处得当，喻指君子处世得意，其事业如日中天。

【译文】

九五：龙飞上了高空，有利于会见王公贵族。

《象传》说：龙飞上了高空，意味着君子一定会有所作为。

【原文】

上九：亢龙有悔^①。

《象》曰：亢龙有悔，盈不可久也。

【注释】

①亢龙有悔：亢，子夏《传》：“亢，极也。”悔，《说文解字》：“悔，悔恨也。”亢龙有悔，以升腾到极高处的龙，喻指身居崇高地位的统治者，脱离臣民，孤高无辅，必遭灾祸。因为上九之爻，居全卦之尽头，在本卦系统中，乃是孤立无援之象。

【译文】

上九：龙飞到了极限的地方，会有灾祸之虞。

《象传》说：龙飞到了极限的地方，会有灾祸之虞，因为物极必反，居高盈满不可能长久保持。

【原文】

用九^①：见群龙无首，吉。

《象》曰：用九天德^②，不可为首也。

【注释】

①用九：《乾卦》特有的爻题。汉帛书《周易》作“迥九”。迥，通。用九即为通九，犹言六爻皆九。属阳性，表示全阳爻将尽变为阴爻。

②用九天德：因《乾卦》六爻皆为九，属纯阳纯刚之性，这正是天的品德最为集中的反映。

【译文】

用九：出现群龙谁也不愿为首的现象，是很吉利的。



《象传》说：六爻全阳，纯阳纯刚，正是天道之性，至高无上，不可能再有别的首领。

【原文】

《文言》曰^①：元者，善之长也。亨者，嘉之会也^②。利者，义之和也。贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“乾：元、亨、利、贞。”

【注释】

①《文言》：十翼之一，专门诠释乾、坤两卦的义理。据说为孔子所作。

②嘉：《说文》：“嘉，美也。”

【译文】

《文言》说：元，是众善的首领。亨，是众美的荟萃。利，是仁义之聚合。贞，事业成功的根本。君子以仁作为立身处事的根本，因此可以号召众人；待人以礼，具备美好的秉性；施利于人，则符合道义，办事机智，可以成就事业。君子若能具备以上四种美德，就是达到了如《乾卦》所说的“元、亨、利、贞。”

【原文】

初九曰：“潜龙勿用。”何谓也？子曰：“龙，德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷^①，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”

【注释】

①遁世无闷：犹言甘心隐居，无所烦闷。

【译文】

初九的爻辞说：“龙潜伏在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用。”说的是什么意思呢？孔子说：“龙是比喻具有高尚品德却隐居起来的君子。这些人不因世俗的成见而改变志向，不