

CHANGDE FANGYAN

YUFA YANJIU

# 常德方言

◎ 易亚新 著

# 语法研究

学苑出版社

# 常德方言语法研究

易亚新 著

学苑出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

常德方言语法研究 / 易亚新著. —北京：学苑出版社，2007. 6  
ISBN 978 - 7 - 5077 - 2900 - 9

I . 常 … II . 易 … III . 湘语 - 语法 - 研究 - 常德市  
IV . H174

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 101016 号

责任编辑：陈 真

封面设计：王 楠

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼 100079

网 址：[www.book001.com](http://www.book001.com)

电子信箱：[xueyuanyg@sina.com](mailto:xueyuanyg@sina.com)

[xueyuan@public.bta.net.cn](mailto:xueyuan@public.bta.net.cn)

销售电话：010 - 67674055、67675512、67678944

印 刷 厂：北京忠信诚胶印厂

开本尺寸：850 × 1168 1/32

印 张：12.25

字 数：350 千字

版 次：2007 年 6 月北京第 1 版

印 次：2007 年 6 月北京第 1 次印刷

印 数：001—800 册

定 价：30.00 元

## 凡 例

1. 例句前加\*号的表示没有这样的说法。
2. 本书主要描写方言语法现象，不专门考求本字。用同音字代替的，在字下加“  ”注明，有音无字的用“□”表示。
3. 本书所描写的语法现象有些是整个常德方言共有的现象，有些是常德部分方言所具有的语法现象，后者将特别注明所通行的地区。
4. 方言词语的特殊读音，用国际音标标注。声调一般只标明原调，儿尾、儿化音节和某些虚词标明变调。调值用数字表示，如“天[tian<sup>55</sup>]”。本书标注的读音除特别说明的以外，均为武陵区方言的读音。
5. 引例不止一个时，中间用“|”隔开。书中“/”表示“或”的意思。
6. 文中 N 代表名词，V 代表动词，A 代表形容词，X 代表性质不确定的词或短语。其余成分一般用汉字表示。如果上述字母表示的对象与前面所说的不一致，则随文加以说明。
7. 各章节例句的编号自成起讫，不统一编号。
8. 需要注释的方言词语随文作释，用小号字体表示。

# 目 录

## 凡例

### 第一章 绪论

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. 1 常德市人文地理概况..... | (1)  |
| 1. 2 常德方言概况.....    | (3)  |
| 1. 3 本书编写说明.....    | (14) |

### 第二章 词的结构方式

- |                   |      |
|-------------------|------|
| 2. 1 特殊的单音节词..... | (15) |
| 2. 2 复合式合成词.....  | (17) |
| 2. 3 附加式合成词.....  | (19) |
| 2. 4 重叠式合成词.....  | (30) |

### 第三章 词语末尾的“儿”

- |                   |      |
|-------------------|------|
| 3. 1 “儿”的音变 ..... | (31) |
| 3. 2 “儿”的功能 ..... | (33) |
| 3. 3 小结.....      | (44) |

### 第四章 名词

- |                   |      |
|-------------------|------|
| 4. 1 名词的复数形式..... | (46) |
| 4. 2 方位名词.....    | (51) |
| 4. 3 时间名词.....    | (52) |

### 第五章 动态的表达

- |               |       |
|---------------|-------|
| 5. 1 起始体..... | (54)  |
| 5. 2 先行体..... | (57)  |
| 5. 3 持续体..... | (60)  |
| 5. 4 完成体..... | (84)  |
| 5. 5 经历体..... | (95)  |
| 5. 6 反复体..... | (100) |
| 5. 7 短时体..... | (103) |

5.8	尝试体	(106)
-----	-----	-------

## 第六章 程度的表达

6.1	用形容词表示程度	(110)
6.2	用程度副词表示程度	(121)
6.3	用程度补语表示程度	(132)
6.4	用特殊格式表示程度	(136)
6.5	用语音变化表示程度	(138)

## 第七章 量词

7.1	常德方言特有的量词和与普通话 意义、用法存在差异的量词	(140)
7.2	量词的重叠与量词的重叠儿化	(142)
7.3	“量词+数”格式	(143)
7.4	动量词“下”“下子”“下下儿”	(145)
7.5	量词“个”及其引申用法	(146)

## 第八章 数词

8.1	常德方言特有的数词	(151)
8.2	序数的表达方式	(151)
8.3	约数的表达方式	(152)
8.4	数词与形容词的几种特殊组合	(154)
8.5	数量短语的重叠与重叠儿化	(155)
8.6	关于数词“一”的省略	(156)

## 第九章 代词

9.1	人称代词	(159)
9.2	指示代词	(165)
9.3	疑问代词	(174)

## 第十章 副词

10.1	范围副词	(180)
10.2	时间副词	(184)
10.3	否定副词	(196)
10.4	情态副词	(199)
10.5	语气副词	(203)

<b>第十一章</b>	<b>介词</b>	
11.1	表示被动的介词	(212)
11.2	引进动作对象的介词	(213)
11.3	表示位置、方向、处所的介词	(223)
11.4	表示比较、选择的介词	(228)
<b>第十二章</b>	<b>语气词</b>	
12.1	哒、的、啊	(230)
12.2	呃、呕、喽、啦、喂、嘞、得 [tei <sup>21</sup> ]、斗	(234)
12.3	哈、眇、喃、嘛、啵、噢、嗯、恁、吧、舍 [se <sup>55</sup> ]	(238)
12.4	是呃/是啊/嗦 [so <sup>21</sup> ]	(244)
12.5	么得呃/么呃/没、哪门的	(245)
12.6	夹屁/夹卵/夹谎	(245)
附：	叹词	(246)
<b>第十三章</b>	<b>几种特殊格式</b>	
13.1	“一 VV 起”与“一 V 起”“一把 V 起”	(249)
13.2	“A 点儿/滴儿 V”与“VA 点儿/滴儿”	(259)
13.3	“多/少 VN”与“V 多/少 N”	(262)
<b>第十四章</b>	<b>“去”和“去”字句</b>	
14.1	动词“去”及相关句式	(267)
14.2	趋向动词“去”及相关句式	(271)
14.3	助词“去”及相关句式	(273)
<b>第十五章</b>	<b>“它”字句</b>	
15.1	“它”字句的结构形式	(282)
15.2	“它”字句的语用、语义特点	(286)
15.3	“它”字句的来源和语法化	(292)
<b>第十六章</b>	<b>“得”和“得”字句</b>	
16.1	动词“得”及相关句式	(297)
16.2	能愿动词“得”及相关句式	(298)
16.3	结构助词“得”及相关句式	(308)
16.4	动态助词“得”及相关句式	(313)

16. 5	介词“得”及相关句式 .....	(314)
16. 6	小结 .....	(315)
<b>第十七章 几种常见的句型</b>		
17. 1	比较句 .....	(317)
17. 2	祈使句 .....	(325)
17. 3	疑问句 .....	(330)
17. 4	紧缩复句 .....	(345)
附录 趣说常德方言 .....		(363)
后记 .....		(380)

# 第一章 絮 论

## 1.1 常德市人文地理概况

常德市位于湖南西北部，沅水下游和澧水中游，素有“荆楚要地，黔川咽喉，湘西门户”之称。常德市东连益阳南县和沅江县，西靠湘西北地，与武陵、雪峰山脉相承；北邻鄂西山地和江汉平原，南抵资水流域。常德市最北端在石门县壶瓶镇桐木山村（北纬 $30^{\circ} 07' 53''$ ），最南端在桃源县西安镇薛家冲村（北纬 $28^{\circ} 24' 31''$ ），最西端在国营东山峰农场，最东端在汉寿县百禄桥乡烟包山园艺场（东经 $112^{\circ} 17' 52''$ ）。境内东西宽179公里，南北长190.80公里。<sup>①</sup>

“常德”一语最早见于《老子》：“天下为溪，常德不离”。又见于西汉毛氏《诗·常武》序：“有常德以立武事，因以为戒焉。”常德历史上最早的行政区划名称叫“黔中郡”，为战国中叶楚威王时设立。“武陵郡”是常德历史上的第二个行政区划名称。《水经注·沅水》：“汉高祖二年（前205年），割黔中故治为武陵郡。”南朝萧梁时，将“武陵郡”置为“武洲”；陈朝后期，改“武洲”为“沅洲”；隋朝时，文帝改“沅洲”为“朗洲”；隋炀帝改“朗洲”为“武陵郡”；唐代至北宋初年，复称“朗洲”；北宋大中祥符五年（1012年）改为“鼎洲”；南宋时又更名为“常德府”，源于北宋后期在鼎洲设置的军事辖区“常德军”；元代改为“常德路”；明清两朝复为“常德府”。乾道元年即1165年，“常德”正式成为本地行政区之名称，一直沿用至今<sup>②</sup>。

常德市在秦代属黔中郡，两汉时属武陵郡。三国以后直到清代，常德大致按沅水、澧水流域分治。沅水流域先后是武陵郡、朗洲、鼎洲、常德路、常德府。澧水流域先后是天门郡和南郡并立、天门郡和

① 参见《常德市志·总述》1-3页，湖南文联出版社，2002年10月。

② 参见陈致远《常德古代历史研究》249-257页，北京图书馆出版社，1999年5月。

南平郡并立、南平郡和南义阳郡并立、澧阳郡、澧洲、澧洲路。澧洲在明太祖九年至三十年，曾隶属于常德府。民国时期，常德市政区设置合二为一，先后设置武陵道，第一、第二、第四行政督察区<sup>①</sup>。

中华人民共和国成立后，常德市先后设常德地区行政公署、常德地区行政公署。1988年，撤销常德地区，建省辖常德市，设常德市人民政府，辖2区6县1市，即武陵区、鼎城区、安乡县、汉寿县、澧县、临澧县、桃源县、石门县、津市市，总面积18,190平方公里，总人口约596.55万人。常德境内有31个民族，人口汉族占92.95%，少数民族占7.05%，主要有回族、维吾尔族、土家族、苗族、蒙古族、侗族、满族等。

常德有着悠久的历史和灿烂的文化，迄今已发现旧石器时代遗迹50余处，新石器时代遗址540多处。彭头山遗址是最主要的代表，它是我国新石器时代最早而文化内涵比较典型的遗址之一，距今9000多年历史，被称为“彭头山文化”。在澧县城头山发现的距今6000年的古城则是我国发现的最早的古城遗址，该遗址的发掘，被列入“20世纪中国十大考古发现”之一<sup>②</sup>。

常德是楚湘文化的交汇处。远古时代诞生在常德的善卷与尧舜齐名，是常德人民理想的化身。他所居住的“枉人山”被称为“德山”。

“善德”是常德文化发展的主线，“常德德山山有德”为千古名谚。常德自古以来人文荟萃，一批历史文化名人对常德文化产生了重要影响，如屈原、宋玉、刘禹锡、陶渊明等都曾在常德居住或生活过，李白、杜甫、黄庭坚等也曾游览常德，留下了千古名作。常德历史上还产生了一批有影响的文学家，如著名诗人李群玉、黄道让、易顺鼎等；近现代，常德也涌现了一批杰出人才，如武昌起义的总指挥蒋翊武、辛亥革命领袖宋教仁、人民功臣林修梅、无产阶级革命家林伯渠、帅孟奇、井冈山革命根据地缔造者之一王尔琢、文学家丁玲等。

常德堪称人杰地灵。

① 参见《常德市志·总述》1-3页，湖南文联出版社，2002年10月。

② 参见韩隆福《常德楚史文化研究》157-161页，中国文联出版社，2002年2月。

## 1.2 常德方言概况

### 1.2.1 常德方言与北方方言有着历史的渊源

常德方言属于北方次方言——西南官话。据史料记载：秦汉以来，不断有北方居民南迁，西晋末年的永嘉丧乱，引起北方居民的第一次大南迁，大量人口沿汉水流域南下，渡江到达洞庭湖流域，这次移民浪潮一直延续到南北朝。这些北方移民一部分到达常德地区与湖北交界处。唐朝的安史之乱，曾使“襄邓（湖北襄阳和河南南阳）百姓，两京衣冠（长安、洛阳贵族）尽投江湘，故荆南井邑，十倍其初，乃置荆南节度史。”（《旧唐书地理志》）这一次移民规模更大，以至荆洲（江陵府）至武陵（常德）一带户口增加了十倍。北方移民人数多，地域集中，使其语言不仅难以被常德固有方言所同化，反而给常德固有方言以影响和冲击。常德方言的官话基础很可能此时已经奠定。

### 1.2.2 常德方言与鄂西方言具有一致性

常德方言与鄂西方言具有一致性，这与历史行政区划的演变有关。唐代中期天宝初年以后，澧、朗二洲（今常德地区）从江南西道划归山南东道，与湖北西部同处于一个一级政区之内。至德以后，因荆南人口大增，置荆南节度史，更把澧、朗二洲归入以江陵府（荆洲）为中心的政区内，此后一直到宋末长达五百多年的时间内，常德地区一直属于以湖北西部为主体的政区，这使得常德方言与鄂西方言在语音、词汇、语法上具有许多相同之处。

明清以来，不断有江西居民迁至常德，但由于规模较小，地域、时间不够集中，并没有对常德方言产生大的冲击，最终被常德方言所同化。

长期以来，常德方言也受到了湘方言的一些影响。如许多北方话里的儿尾词，常德话为子尾词，这是湘方言影响的结果；常德话里用动态助词“哒”表示完成体，出现频率极高，而“哒”则是湘方言常用的动词词尾。

### 1.2.3 常德方言的内部差异<sup>①</sup>

常德方言同属西南官话，方言内部具有很强的一致性。下面主要介绍语音方面的共同特点。

<sup>①</sup> 参见《常德市志》655-673页，中国文联出版社，2002年10月。

1. 古浊塞音、塞擦音一律清化，平声送气，仄声不送气。
2. 古来母、泥母混读，[n]与[l]不区别意义。
3. 无[xu]音节，普通话里的[xu]读为[fu]，如“府”与“虎”同音。
4. 普通话里合口呼[uən][uəŋ][uei]与[t][t'][n][l][ts][ts'][s]相拼字（古端组、精组山摄合口一等桓韵字；臻摄合口一等魂韵字、臻摄合口三等谆韵字）常德方言韵母为开口呼[an][ən][ei]。如“段团乱暖钻窜酸”方言韵母为[an]；“吨吞尊村孙论”方言韵母为[ən]；“对腿最催岁”方言韵母为[ei]。
5. [u]韵母音节少。普通话里的[t][t'][n][l][ts][ts'][s]与[u]相拼音节（古端组、精组遇摄合口一等模韵字）方言韵母为[əu]。如：读[təu]、土[təu]、怒[ləu]、路[ləu]、组[tsəu]、粗[ts'əu]、素[səu]；普通话里m与[u]相拼音节（古明母遇摄合口一等字）方言里韵母为[o]。如“木母亩幕目墓牧牟模穆”等均念[mo]。
6. 没有[in]与[iŋ]、[ən]与[əŋ]的对立。普通话里的[iŋ]韵母字（古梗摄清韵、青韵、庚韵字；曾摄蒸韵字）如“精丁兵冰”等方言韵母为[in]；普通话里的[əŋ]韵母字（古曾摄开口一等登韵、开口三等蒸韵字；梗摄开口二等庚韵、耕韵字），方言里一部分念[ən]韵母，如“正成声仍更坑恒”韵母均为[ən]；一部分念[uŋ]韵母，如“崩碰猛风”韵母均为[uŋ]（声母为[p][p'][m][f]）。
7. 没有[r]韵母，普通话里的[r]韵母方言分别念[e]（古章组假摄开口三等麻韵、见组梗摄开口二等陌韵和麦韵字、知组咸摄开口三等叶韵字、山摄开口三等薛韵字、曾摄开口三等职韵字）和[o]（古见组匣母、晓母果摄开口一等、合口一等字）。如“各歌割搁个棵科颗课渴苛磕坷嗑可和喝合河禾何呵荷盒鹤”等字韵母均为[o]；“格隔革疙刻客咳核赫吓”韵母均为[e]。
8. 古梗摄合口三等、四等字方言韵母多为[yn]或[y]。如“荣嵘永咏泳倾顷琼营萤”韵母为[yn]，“役疫”韵母为[y]。
9. [-n]和[-ŋ]辅音韵尾与古音韵尾对应整齐（m尾合于-n尾），没有鼻化韵。[ŋ]还可以作声母，如“硬眼昂偶恩按岩牙”声母均为[ŋ]（武陵、鼎城方言“人热染让”声母也为[ŋ]）。
10. 古平声分化为阴平和阳平，阳平的调值均为升调；古全浊上

归入去声；去声大多出现分化，阴去多与阳平合流，如澧水流域方言里“代”与“戴”不同声调；“明”与“盖”同声调。古入声大多没有分化，但没有古入声韵尾[-p][ -t][ -k]。调类最多为6个（桃源话）。

### 11. 古见母、匣母蟹摄开口二等字均存在文白异读。

常德方言在词汇、语法方面存在较强的一致性。如常德各地的方言在词汇上大部分相同；有许多特殊语素构成的附加式合成词；儿根词少，儿化词多，而且儿化伴随重叠。有一部分儿尾词“儿而不化”，很可能是北方话南方化的产物。疑问代词“哪门”“么得”在常德方言里通用；否定副词用“不”“莫”而不用“别”；动态助词“哒、倒斗、起”出现频率极高；动词无单纯的重叠形式，表示尝试体用“一下、一下下儿、一下子”。

常德方言内部也存在明显的差异，横贯境内的沅澧两水把常德方言大致划分为沅水流域和澧水流域两大方言片，沅水流域主要包括武陵区、鼎城区、桃源、汉寿等，澧水流域主要包括石门、临澧、安乡、津市等。两大方言片在词汇、语法上一致性较强，在语音上呈现出各自的特点，主要表现在以下几个方面。

1. 沅水流域方言<sup>①</sup>有[ts][ts'][s]与[tʂ][tʂ'][ç]两套塞擦音声母，无[tʂ][tʂ'][ʂ]。普通话里[ts][ts'][s]与开口呼相拼方言声母念[ts][ts'][s]，[tʂ][tʂ'][ʂ]与合口呼相拼方言声母念[tʂ][tʂ'][ç]（韵母为撮口呼）；澧水流域（安乡、津市方言除外）有[ts][ts'][s]、[ts][ts'][s]、[tʂ][tʂ'][ç]三套塞擦音声母，[tʂ][tʂ'][ʂ]与[ts][ts'][s]区分清楚，与普通话基本相同。但下列字常德方言声母均为[ts][ts'][s]：皱骤绉胄|睁争挣诤筝筝|窄宅|初楚础村郴琛|巢崇撑畜畜生师狮虱似仕事梳蔬疏漱赎数瘦潲省生甥牲笙渗参人参朔。

2. 普通话里[x]与合口呼相拼的音节（古为非、敷、奉与晓、匣母字），沅水流域声母为[f]，韵母为开口呼，如“患”与“饭”同音，念[fan<sup>35</sup>]；澧水流域除[x]与[u]相拼念[fu]外，其余与普通话同。比较特殊的是石门方言，普通话里[f]与开口呼相拼的音节，石门方言声母为[x]，韵母为合口呼，如“饭”与“换”同音，均念[xuan<sup>33</sup>]。

① 本书所说的沅水流域和澧水流域仅指常德境内的沅水流域地区和澧水流域地区，不指整个沅水流域和澧水流域。

3. 沔水流域主要是武陵区、汉寿方言无[z]声母，普通话里的[z]声母音节一部分念[ŋ]声母，如“人” [ŋen<sup>13</sup>]、“然” [ŋan<sup>13</sup>]；一部分念零声母，如“如” [y<sup>13</sup>]。澧水流域有[z]声母，与普通话同。

4. 沔水流域方言撮口呼音节较多。普通话里[tʂ][tʂ’][ʂ]与合口呼相拼沅水流域方言念[tç][tç’][ç]与撮口呼相拼，如“猪”念[tçy<sup>55</sup>]，与“居”同音，“专”念[tçyan<sup>55</sup>]，与“捐”同音；普通话里[tʂ][tʂ’][ʂ]与合口呼相拼澧水流域方言将[u]念为[ʊ]或[喻]，如石门、临澧、澧县等方言将韵母或韵头[u]念为[喻]，如“猪”念[tʂ喻<sup>55</sup>]、“专”念[tʂ喻an<sup>55</sup>]，津市等方言将韵母或韵头[u]念[喻]，如“猪”念[tʂ喻<sup>55</sup>]、“专”念[tʂ喻an<sup>55</sup>]。

5. 沔水流域去声分化情况复杂，桃源话分化为阴去、阳去，分别独立，不与其他调类合流；汉寿方言清去与阳平合流；鼎城、武陵方言去声没有分化；澧水流域方言去声均产生分化，且清去均归入阳平。

6. 入声分派情况不一致。武陵、鼎城方言入声归入去声；石门方言入声大部分归入阴平，少部分归入阳去；其余方言入声独立，且调值多为45（见第12页声调表）。

7.“儿”在常德方言里可以独立成词，也可用作词根或词缀，读音带有很强的地域性。“儿”单独成词或作为非词尾出现，大部分地区念[ər]，与普通话基本一致；部分地区念[ə]，卷舌动作脱落，如鼎城、武陵方言；部分地区念[uoər]，如石门、临澧、澧县、安乡等部分乡村方言（大多活跃在老年人的口语中）；部分地区念[uo]，卷舌动作脱落，如澧县部分方言。

“儿”作为词尾出现在“非重叠+儿”形式里，其音变规律也存在差异。如“刀儿”安乡等方言念[tau<sup>55</sup>ər<sup>33</sup>]，石门等方言念[tau<sup>35</sup>uər<sup>33</sup>]，沅水流域部分方言念[tau<sup>35</sup>ə<sup>33</sup>]。重叠儿化是常德方言主要的儿化形式，但鼎城、武陵区出现了单纯的重叠形式，如“罐罐、袋袋”，这是“儿”缀脱落的结果。

8.“爸”沅水流域方言念[pa<sup>13</sup>]，与阳平字同音，“霸”这一读音不符合沅水流域方言去声演变的规律；澧水流域方言均念[pa<sup>33</sup>]，符合去声演变规律。“拿”沅水流域方言念[la<sup>55</sup>]，与“拉”同音；澧水流域方言念[la<sup>13</sup>]。

9.“去”沅水流域方言可以念 [t'i<sup>35</sup>]，也可以念 [k'w<sup>35/13</sup>]（或记作 [k' y<sup>35/13</sup>]），澧水流域方言念[t'i<sup>35</sup>]，少部分方言念[k'e<sup>35</sup>]，如石门易市、二都、蒙泉等地区的方言。

另外，安乡、津市属于澧水流域，其方言也呈现出沅水流域方言的特点，如无翘舌音[tʂ][tʂ'][ʂ]；石门与湘西接壤，其方言也呈现出湘西方言的特点，如上声调值为41。

安乡方言有西边话与南边话之分，西边话属于西南官话，南边话属于湘方言。安乡部分居民既可以说官话，也可以说湘语，这是因为湘语区近百年来有移民迁至安乡，他们的后代大多保持祖先湘语的特征，同时也能说当地的方言——官话，形成官话与湘话并存的局面，但是官话占主导地位。

解放以来，尤其是改革开放以来，经济的繁荣，交通的发达，不同地区之间交往的频繁以及普通话的普及，促使常德方言不断地向普通话靠拢，突出表现在两个方面：一是城镇方言与普通话的差异明显缩小，许多词的方言读音与普通话读音并存，出现了大量的文白异读、新旧异读的现象；二是城乡居民尤其是青少年的普通话水平明显提高，有些词的方言读音在青少年的口语中已经消失，许多方言词在青少年的口语里也已无用武之地，正被普通话的词所取代，如“毛衣”已逐步取代“绳子衣”，“厕所”“卫生间”正逐步取代“茅厕”。随着社会的发展，常德方言与普通话的差异将会越来越小。

### 1.2.3 常德方言的语音系统简介<sup>①</sup>

常德方言包括武陵、鼎城、安乡、临澧、澧县、桃源、汉寿、津市2区5县1市的方言。下面分别介绍各方言点（指市区、县城城区方言）的声韵调系统。

#### 1.2.3.1 常德各方言点的声母和韵母

##### 1. 武陵、鼎城、汉寿方言声母和韵母

###### （1）声母 18个（包括零声母）

p 布包百 p' 皮扑跑 m 米毛满 f 妇湖换

t 到蛋当 t' 太贪去

1 南灵业

① 参见《常德地区志·民俗·方言志》1-205页，中国文史出版社，1994年3月。

tç	精江转	tç'	秋齐穿	c	休训栓
ts	糟组争	ts'	仓楚成	s	散苏师
k	贵高奸	k'	开嵌敲	ŋ	爱肉硬
ø	延女吕			x	航很哈

说明：①声母[ll]有鼻音化的倾向。②受普通话的影响，“人、肉、绕、染”等字的声母有时也念[z]。③普通话里[ts、ts'、s]与[uei]相拼音节，武陵区方言声母为[tç][tç'][c]（韵母为[yei]）。

## （2）韵母 39 个

ɿ 支尺资	i 米皮底	u 谷苦湖	y 吕许除
a 爬瞎哑	ia 加恰狭	ua 瓜蛙华	ya 刷抓要
o 阔河母	io 脚学确		
ɛ 德黑百	ie 姐写妾	uɛ 国或	yɛ 月决血
ə 儿而二			
ai 海街岩		uai 怪拐外	yai 揣甩拽
ei 杯对回		uei 贵葵位	yei 追水催
au 饱桃好	iau 鸟叫巧		
ou 斗土呕	iəu 酒秋休		
an 单短咸	ian 件前先	uan 关完官	yan 专卷权
ən 灯本吞	in 近听并	uən 横滚问	yn 顺春君
əŋ 刚党放	iaŋ 江强香	uaŋ 王光矿	yan 装床双
		uŋ 工空梦	yŋ 用穷凶

说明：①武陵区方言有[w]韵母，但只在“去[k'w]”这一个音节里面出现。②[uo]中的[u]弱化，记作[o]。③鼎城部分方言个别音节韵母为[əŋ]。如：横[xəŋ<sup>13</sup>]怎么搞的？④韵母[ə]在武陵、鼎城等方言里可以念成[ə]或[a]。如：二十[ə<sup>35</sup>s<sub>1</sub><sup>35</sup>]/[a<sup>35</sup>s<sub>1</sub><sup>35</sup>]。⑤一部分[əu]韵母音节在汉寿方言的口语中念[ai]韵母。如：狗[kai<sup>21</sup>]、苟[kai<sup>21</sup>]、口[k'ai<sup>21</sup>]、够[kai<sup>13</sup>]、藕[ŋai<sup>21</sup>]、吼[xai<sup>21</sup>]。

## 2. 安乡、桃源方言的声母和韵母

### （1）声母 19 个（包括零声母）

p 布包百	p'	皮扑跑	m 米毛满	f 妇湖换
t 到蛋当	t'	太贪去		

1 南灵业

tç 精肩酒	tç' 秋齐权	c 休玄雪
ts 糟组争	ts' 仓成楚	s 散苏师
k 贵高奸	k' 开嵌敲	x 很咸项
θ 日延元女吕	ŋ 爱硬藕	z 认绕热

说明：声母[ŋ]有鼻音化的倾向。

### (2) 韵母 39 个

i 支尺资	i 米皮底	u 谷苦湖	y 吕举许
a 爬瞎哑	ia 加恰狭	ua 瓜蛙跨	ya 刷抓要
o 波阔河	io 脚学确		
ɛ 德黑百	ie 姐写妾	ue 国或	ye 月决血
ə 儿而二			
ai 海街岩		uai 怪快外	yai 揣拽摔
ei 杯飞对		uei 贵葵位	yei 追垂水
au 饱好找	iau 鸟叫巧		
ou 斗土呕	iəu 酒休削		
an 单短咸	ian 件前先	uan 关完宽	yan 专卷旋
ən 灯吞分	in 近听并	uən 横滚问	yn 顺君运
əŋ 刚党桑	iəŋ 江强香	uaŋ 王光矿	yaŋ 装窗双
		uŋ 工空梦	yŋ 用穷凶

说明：[uo]中的[u]弱化，记作[o]。

### 3. 澄县、临澧方言的声母和韵母

#### (1) 声母 22 个（包括零声母）

p 布包百	p' 皮扑跑	m 米毛满	f 妇湖反
t 到蛋当	t' 太贪去		
tç 精节肩	tç' 秋齐权	c 休玄训	l 南灵业
ts 糟组争	ts' 仓曹楚	s 散苏桑	
tʂ 主蒸招	tʂ' 处潮成	ʂ 诗烧书	z 认绕热
k 贵街高	k' 开嵌敲	ŋ 爱硬藕	x 话喊项
θ 日延五女			

说明：①声母[ŋ]有鼻音化的倾向。②临澧方言里舌尖中音[t]、[t']