

迷你水景②

(美) 唐·丘希奇 编著
柴 瑞 刘玉杰 译



百 通 集 团
贵 州 科 技 出 版 社

迷你水景^②

(美) 唐·丘希奇 编著
柴 瑞 刘玉杰 译



百 通 集 团
贵 州 科 技 出 版 社

© 2000 by Dawn Cusick, that it a publication of Lark Books, a
Division of Sterling Publishing Co., Inc., and that the book has
been published by arrangement with Sterling Publishing Co., Inc.,
387 Park Ave. S., New York, NY 10016

©Chinese translation, Baitong Publishing Group, P.R. China, 2004

图书在版编目 (CIP) 数据

迷你水景. 2 / (美) 丘希奇编著; 柴瑞, 刘玉杰译.
贵阳: 贵州科技出版社, 2004.5
ISBN 7-80662-316-7

I. 迷... II. ①丘... ②柴... ③刘... III. 盆景—
观赏园艺 IV. S688.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 012395 号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工程出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

出版发行：百通集团

贵州科技出版社

编 著：(美) 唐·丘希奇

翻 译：柴 瑞 刘玉杰

责任编辑：段湘林 韩燕芳

经 销：各地新华书店

印 刷：洛德加印刷（番禺）有限公司

规 格：850mm × 1168mm 1/16 印张 7.5

版 次：2004 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：88.00 元

目 录

前言	4	弹珠喷泉	62
喷泉制作基础知识	6	长方形黄铜喷泉	64
机械设备	8	包装礼盒喷泉	66
设计的显与隐	12	马赛克喷泉	68
试制	16	面具喷泉	70
准备材料	19	金字塔喷泉	72
基本组装	23	青蛙喷泉	74
细部处理	28	粘土喷泉	76
预防问题	29	石喷泉	78
实例分析	32	水雾喷泉	80
简洁的石块喷泉	32	叠式方形喷泉	82
莲花钵喷泉	34	陶瓷蛋喷泉	84
石板盒喷泉	36	小瀑布喷泉	86
瓷砖喷泉	38	火烈鸟喷泉	90
玄关喷泉	40	竹管喷泉	94
线路板喷泉	42	木盆喷泉	96
野餐篮喷泉	44	花瓶喷泉	102
美人鱼喷泉	46	水景花园喷泉	104
什锦喷泉	48	喷壶喷泉	106
大理石喷泉	50	郁金香喷泉	108
黄铜喷泉	52	油灯喷泉	110
贝壳喷泉	54	石砌喷泉	112
自然拼贴喷泉	56	混凝土镜子喷泉	114
赤陶喷泉	58	镶铜大理石喷泉	116
苹果喷泉	60	办公桌喷泉	118

前言

几个世纪以来，人们一直对流动的水感到好奇。这也许是因为潺潺的流水声，水流溢出时的有趣景象，或者是因为它可以改造自然环境使其适于人类生活。无论是什么原因，几百年来喷泉一直在全世界人们的生活中扮演着极其重要的角色。

喷泉的最早纪录可以追溯到公元前4000年的伊朗。那里保留下来的陶制品暗示着它们曾经是庭园水景的一部分。西方喷泉则被认为发源于古希腊，考古中发现的遗物上的雕刻可以证明这一点。早期的喷泉仅仅是模仿自然的泉水。几百年以后，公共喷泉才作为市政水资源而被修筑。很多国家也将喷泉视为装饰物。例如，罗马人将雕刻和雕塑运用到公共喷泉中，而许多富有的庞贝城（Pompeii）贵族则拥有私人的喷泉花园。

4 文艺复兴时期的喷泉因其精美的建筑设计而独树一帜。圆形和多边形喷泉以及雕刻的细部图案都非常盛行。装饰性的喷泉是市政建筑和皇室宫殿的焦点。创造动态的水景效果需要有实实在在的工程技术。尽管大多数喷泉只是单纯的装饰物，但是各地的民俗依然把水作为祈求神灵护佑、永葆青春和恢复精力的灵物。巴哈马群岛(Bahama Islands)的居民告诉西班牙探险家胡安·蓬斯·德·利昂（Juan Ponce De Leon）这样一个青春泉，它可以使年老的人重现活力。1513年，胡安·蓬斯·德·利昂在北美发现了一个修建得非常好的美洲土著村庄。这个村庄围绕着一个被很多人相信是神奇的“青春泉”的泉水修建而成。现在，在佛罗里达州圣·奥古斯汀（St. Augustine）的青春泉国家考古公园（The Fountain of Youth National Archeological Park）内，这股泉水（如图所示）已经用墙围起来，形成了一处水景向游人展示。



在过去几百年里，人工喷泉的建造热潮一轮接一轮。1910~1930年期间，作为城市美化工程的一部分，美国人修筑了许多令人眼花缭乱的喷泉。

室内喷泉的日渐盛行是一个毋庸置疑的现象。也许，室内喷泉是室内空间和室外空间之间的自然联系物，它们的流行与人们对造园的浓厚兴趣密不可分。也许，水是雕塑艺术家和室内设计师在寻求最新时尚时所需的最新材料。也许，台式水景仅仅是作为展现你的收藏品的一种方式，或者是一种通过小规模、可操作的方法为家庭带来愉快而真实的回忆的手段。无论如何，当制作家庭手工艺品的人发现了制作室内水景并和它生活在一起的乐趣时，台式水景毫无疑问会变得越来越受欢迎。



台式水景是改变室内设计一成不变的乏味感的最好途径——仅仅改变容器或者石块就可以达到预期效果。不用忍受搬动家具的辛劳就可以使你的居室焕然一新。例如，如果你制作了49页上的水景，并且厌倦了看着水从你上次到海边旅行时带回来的纪念品中流出，只要将现有的水景材料换成新的材料，就会有一个全新的水景诞生。这样所花费的时间比制作一个松饼的时间还要少。本书中的大量水景都很轻便，可以按照个人兴致从一个房间搬到另一个房间。你想有一个同伴吗？把咖啡桌上的水景移到客房的梳妆台上。你想要一个别致的视觉中心吗？把那个水流很小的喷泉移到餐桌上吧。你对台式水景感到厌倦了吗？买一个高高的植物架，把水景置于其上。

一般来说，制作喷泉的人有两种。那些受材料驱使的人会说：“我喜欢那些小小的茶杯……我怎样才能制作一个喷泉并使水流在茶杯中环绕流动呢？”那些更有计划的人会说：“咖啡桌左边有一个喷泉更好，但是它需要和沙发上的靠枕以及旁边花瓶中的绢花相配。”其实，只要能制作出自己喜欢的喷泉，制作过程也是令人心怡的。这本书会告诉你制作喷泉并非难事，而是充满乐趣。学习如何选择制作喷泉的材料并使这些材料互相协调也是非常具有挑战性并需要练习的。记住：任何不溶于水的材料都是可用的。为台式水景寻找材料就仿佛是在世界上做最彻底的搜寻工作。在设计和制作台式水景的过程中，要保持大胆的尝试精神，这会有助于你创造出杰出的作品。

喷泉制作基础知识

在喷泉制造者的心目中必然存在两个目标：第一是要盖住水泵等机械设备；其次是要创造出一个令人赏心悦目的喷泉。有时可以一举两得（如左下图的喷泉）。另外一些时候（如右图中的喷泉），覆盖水泵的是一种材料，表现水景的又是另一种材料。

6





机械 设备

每一个喷泉，无论是多么昂贵、精巧或者华丽，都可以分为以下几个主要部分：水泵、导水管（通常是塑料管）和水盆。在喷泉中看到的其他任何东西都是为了隐藏上述部件或者强化整体设计效果而加上去的。

水 泵

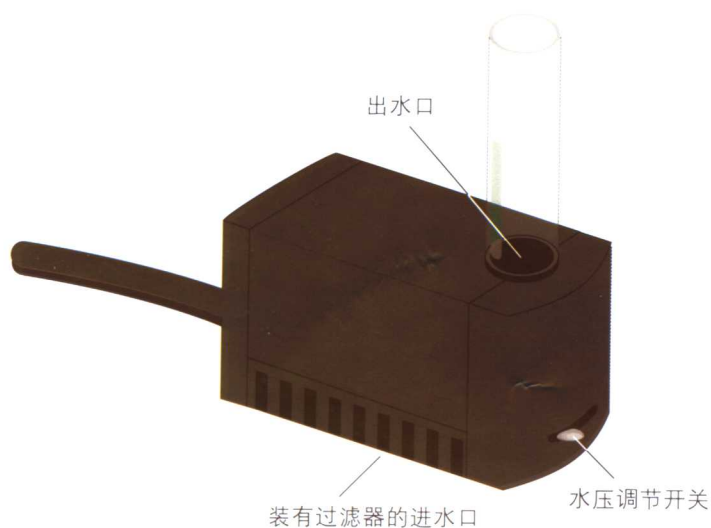
每一个喷泉都始于水泵，这没有什么可说的。一旦承认这个事实，你就会非常高兴地惊讶于它们是如此的方便实用。潜水泵小巧、简单且价格合理。水泵将水从进水口经过内置过滤器后提升至出水口。因为这个过程违背了自然规律，尤其是重力作用，所以水泵需要电力作为能源。



潜水泵是喷泉最重要的组成部分，园艺用品商店和手工艺品商店都有售。

很多园艺用品商店和大型手工艺品店都可以买到潜水泵。下述潜水泵的几项性能特别重要，而且会影响价格。首先，水泵的扬程是多少？扬程越高价格越高。因为多数室内喷泉都比较小，没有必要花多余的钱购买扬程达 6m 的水泵，购买最小的水泵就可以了。

第二，注意电线的长度。制作完喷泉之后，你会发现 0.3m 长的电线会限制喷泉的摆放位置，而 0.9 ~ 1.5m 长的电线则更有助于把喷泉摆放在各种位置。（注意：与其他小电器不同的是，潜水泵的电线是不可更换的，因为更换电线会损坏电线的密封防水层。）所以，不要选购电线太短的水泵。



第三，注意水泵水压开关的位置。（大多数水泵有两个水压档。）有些水泵把开关安装在电线上而不是在水泵上。对于大多数水泵来讲，开关在哪里并不重要，但是如果喷泉经过一定的组装之后，水泵难以触及的话，那么，开关在电线上会比较好。

塑料管

塑料管通常被用来把水从水泵输送到需要水的地方。它可以在卖水泵的地方买到，也可以在大型宠物商店中的水族用品部和五金店中找到。很多水泵都不标出与其配套的管的尺寸，所以购买塑料管时可能需要带上水泵。塑料管通常很便宜，而且可以用多用途刀或锋利的剪刀随意裁剪成你需要的任何长度。

你可能想用不同粗细的管进行试验。一般来说，管越细，作用于水的压力会越大，水柱会越高。不同尺寸的管可以通过接头连接，接头在五金商店可以买到。



塑料管很容易被插进水泵的接头，然后将水送到喷泉的任何地方。



10

选择喷泉的水盆时思路要开阔，不要轻易放弃那些可以用防水胶或者衬垫做防水处理的容器。

盆、钵和其他容器

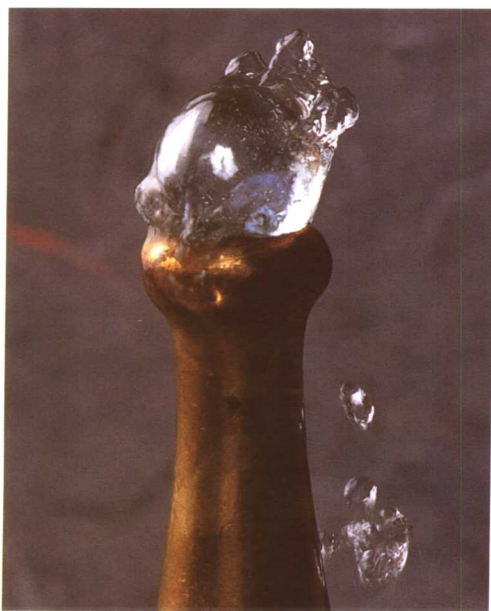
世界上有无数种容器，每种都有令人惊奇的地方，只待被人发现。规模较大的园艺用品商店会有各种各样有趣的容器和物品。其中有许多容器还特别为制作喷泉预留了孔洞。在古玩店、专卖店，甚至在当地的廉价店都有很多与喷泉制作相关的物品供应。

要买到有趣的容器，就不要做任何限制，只要它能防水就行（见19页上的防水技术要求）。找到一个好容器之后，再到大型园艺用品商店买一个防水的、大小适合的塑料衬垫。如果无法找到合适的塑料衬垫，可以到大型廉价店的厨房用品部看看。透明的塑料沙拉碗和其他的盘子也可以制成相当不错的衬垫，它们价格便宜而且有各种尺寸和形状。

水

也许最理所当然的材料就是水了。什么喷泉可以没有水？普通的自来水（如果当地的水不是很硬）或者瓶装水都是很好的选择。如果你想要改变喷泉中水的品味，例如制作香槟喷泉或者泡沫浴喷泉，则要预先考虑水的pH值。水的酸性或者碱性太强都会腐蚀水泵的密封装置，甚至会损坏水泵。

检测水酸碱度需要购买检测用具（通常水池用品商店有售）并按说明书的要求检测。pH值介于5~9之间的水符合喷泉的安全用水标准。但仍然不适用于香槟喷泉或泡沫喷泉。这些检测简单易行，当你意识到水泵损坏所带来的危险时，检测水的pH值这一额外工作是很



在出水口上方放置一颗弹球或者珠子会使四处喷溅的水流变得柔和。



细致的处理将获得令人惊叹的水景效果。

值得做一做的。另外一些物品，例如不会改变水的pH值的食用颜料，如果需要，可以安全地使用。

与此同时，还需要考虑水的温度。为了获得恰当的水流效果，喷泉的水温应该控制在0~37℃的范围内。切记：水温低于0℃会结冰，这会损坏水泵的发动机。极端温度会损毁水泵的密封层，而严密的密封是保证水泵运行良好的关键因素。

设计的显与隐

喷泉设计的重点是如何利用材料来营造气氛和水景效果,同时巧妙地隐藏水泵和其他相关的机械设备。当喷泉设计中显与隐的关系处理得巧妙时,即使是最挑剔的人也会惊叹于喷泉的精巧构思。

设计灵感

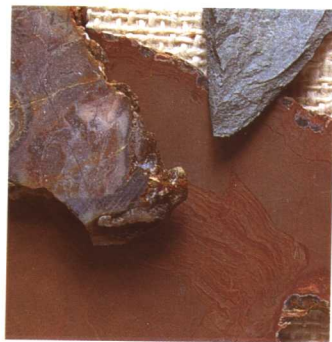
喷泉的设计元素比表面所看到的要多,只是创造者可以很高明地隐藏上述的机械设备。精致的喷泉看上去应该是水流顺畅自然地泻出,而所有的设计元素都要有助于做到这一点。实际上,任何不溶于水的并且能够承受钻孔压力供塑料管通过的材料都可以善加利用。你必须成为世上最好的搜寻者,用你的想像力和直觉寻找材料。



在购买设计材料时拿出冒险和创新的精神,任何可以钻孔、切削、打磨、喷涂颜料的东西都可以购买。

石子和石块

石子和石块也有隐与显之分。大小、形状各异的天然石头可以自由使用——可以置于水泵旁边，或者随意地散落在喷泉四周增添自然性。不要仅限于在庭院中寻找石材，园艺用品商店、石艺精品店、水族用品商店都会带给你意想不到的发现。购买一些别致的石头，如水晶石、自然风化石、矿脉隐约可见的石头，都可以增加视觉上的乐趣。如果把石头限制为几类，就会难以抉择。在石头上洒一些水，比较它们的变化。一些石头在水中会熠熠闪光，而有些石头则和原来一样。



左上图：大多数园艺用品商店都会有许多令人惊喜的石头，五颜六色、形状各异。

中上图：可以考虑给石头涂一层黑色的聚氨酯。

右上图：参观石艺精品店总能激发制作喷泉的无数灵感。

左下图：大理石碎片是覆盖机械设备的好材料。

中下图：堆砌的石板营造出一种自然宜人的喷水效果，同时为水流提供了良好的界面。

右下图：火山石在很多出售户外喷泉材料的地方都可以买到。使用火山石可以减轻喷泉的重量，而且火山石还是天然的水过滤器。

如果你想为喷泉买一些别致的石头，首先可用普通的石头建一个喷泉，然后拆开，带着石头到商店，这样就可以明确知道需要买多少石头。在大多数喷泉设计中，制作完成后只能够看见喷泉表面的一层石头。对于这样的喷泉，通常的做法是下层使用便宜的石头以减少开支。

弹球和其他玻璃材料

弹球具有神奇的掩饰能力。它们色彩艳丽，具有反光效果，在水中仿佛珠宝一样璀璨夺目。古旧的弹球可以在园艺用品商店和古玩店中找到，而较新的弹球，无论任何尺寸和颜色都可以在礼品店或者玩具店中找到。玻璃石看上去像是扁平的弹球，可以作为替代品，在手工艺品店、水族用品店都可以找到。



上图：各种颜色和大小弹球和玻璃石是喷泉的极佳装饰物，也可以作为填缝材料填满整个水盆。

右图：各种颜色的玻璃碎片，已经被打磨得非常光滑，在很多手工艺品店都有售。



植 物

水和植物是天然的结合物。可以在较大的园艺中心和宠物店的水族用品部买些水生植物。另外可以根据房间所需的小型种植容器来设计小型喷泉。需要明确的是所种植的植物能存活于高湿度并且缺少土壤的环境中。

附生植物可以为喷泉增添野趣。它们无需土壤，永远不必担心土会使水变得混浊或者堵塞水泵。这些铁兰属的异国植物源于印度西部和美洲。它们多数于春季和晚秋开花，只需要偶尔浇水和施肥（大约每周一次）。购买植物时还要弄清楚养护方法。



很多植物可以在喷雾喷泉的潮湿环境中生存。



小块石板、石头和附生植物构成了令人喜爱的喷泉点缀物。

试 制

现在是你熟悉喷泉各个部件的时候了。最快的进步方法就是花点时间动手试做一个喷泉。花30分钟做以下练习，然后再花30分钟时间研究以下章节的内容。这会使你从一个新手变成一位自信的喷泉设计者。

从厨房水槽中各种各样的盘子开始。从下往上摆盘子，最大的放在最下面，最小的放在最上面。打开水龙头，观察水从盘子边上溢出。在顶部的盘子中放一只碗，调节水流量，让水流进碗中。仔细观察水从碗里落到盘子里。

放一个小水杯在碗中，注满水，观察水溢满水杯，溢出碗，跌入顶层的盘子，然后一层层落下。继续在水槽中试验几分钟。摆上新的盘子和其他器具以便产生新的水流。为自己倒一杯咖啡或者茶，一边喝一边继续观察。

下一步是提高喷泉的构建技术。你将会重复以上基本操作，但是材料将赋予你更多的控制能力——水从哪里落下和怎样落下。（在喷泉制作中，更多控制因素等同于更多创造力。）在厨房中，将材料置于一张报纸上。把泡沫塑料切成各种大小和形状。在这里，对于喷泉制作者来说没有任何对与错，他们的目的是游戏和学习而不是创造伟大的艺术品。

材 料

- 潜水泵
- 20cm 长的塑料管
- 泡沫塑料块
- 锯齿刀
- 削尖了的铅笔或者螺丝刀等带尖端的工具
- 大搅拌碗
- 游戏、放松的心态*