

第十一輯

閱之自能了然。孫淵如所著此書跋中亦述  
此心事。終不及細述。又莊仲瑛周德新  
有年。倘此種已刊印。祈速印見。示廣藏。

# 歷史文獻

惺守齋日錄

光緒

與薛上松

上海圖書館歷史文獻研究所編

心中同作近事或忘酬酢往來屢取則  
筆曰歸誠非無目自今以後排日記之

六月十二日

國語曲阜孔氏詩禮堂刻印所謂浙

本也源出嘉靖本甚稀者與戰國策校注同刊

魏梁胡同底底於方理書賈處日之初印樣亦特

紙政刻字以銀另中黏其工蓋皆人校書式此是

西清嘉靖本  
於諸校中全佳  
刊於傳述者  
七十餘年  
而利國策同贈  
附式

上海古籍出版社

第十一輯

# 歷史文獻

上海圖書館歷史文獻研究所編

上海古籍出版社

所謂嘉祐本  
其書殘存卷第十  
其書殘存卷第十  
七十餘世皆以爲  
向刻本同歸  
四式

六月十二日

國語曲阜孔氏詩禮堂刻印所渭所

本也源出嘉祐本全編者與戰國策校注同刊

魏梁胡同在底於方裡書費盛日之初印樣本

草日錄誠非無因自今以後排日記之

事或忘酬酢往未爲致謝

**圖書在版編目 (CIP) 數據**

歷史文獻. 第 11 輯 / 上海圖書館歷史文獻研究所編.  
上海: 上海古籍出版社, 2007. 4  
ISBN 978-7-5325-4201-7

I. 歷… II. 上… III. 中國-歷史-研究-文集  
IV. K207-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 047060 號

責任編輯 占旭東

**歷 史 文 獻**

第十一輯

上海圖書館歷史文獻研究所編

上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社 出版、發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3) 易文網網址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

經 售 處 上海發行所發行經銷 上海市印刷二廠有限公司印刷

開本 850 × 1156 1/32 印張 10.75 插頁 4 字數 251,000

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印數: 1—1,300

ISBN 978-7-5325-4201-7

定價: 38.00 元

如發生質量問題, 讀者可向工廠調換

## 編纂委員會

顧問 王元化 王鶴鳴 王世偉

主編 陳建華

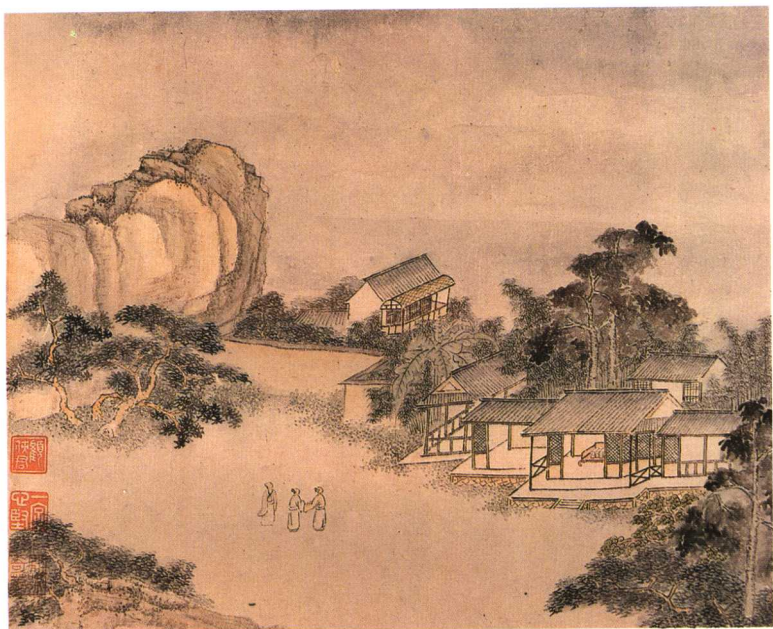
委員 (以姓氏筆畫爲序)

王 宏 高洪興 陳先行

陳建華 許全勝 張 偉

梁 穎 馮金牛

執行編委 梁 穎



秀野草堂圖

涉園圖



疾損門賊生之說實係取錄查所訂事當年指  
 因三自能之然猶測知所屬以言數中亦近有數人  
 其心事係不為細述云莊何謂同種新及案項求  
 有年係此種已刊印所達即見不廣咸初十日  
 與齊教教  
 前月初七日奉到署函留家查籍自三月間足  
 陳昭而頭作日不能執事夜不能安枕此種注  
 後半為去部事近兩日稍有起色惟未開餘余  
 切言全及七般水經注宿波有兩家抄本現存  
 此書又出數種其本之以此明為偽造為據隨其  
 可惜都其故後今及此時多免抄本有傳錄全府  
 之難他如房捐同大難概皆轉又應處下及外  
 任以能難故以此書無從着力故也又全及生中表  
 幸及海其功甚能身後解不之文竟無人為之錄  
 今存者其幾何也今又年幸生最其後中  
 著人仿其差違為一碑大其本幸之永坡子就之  
 皆未和者其差違又與今幸生有相似之等及  
 古書之失全者未見其類公移仿其本則以此  
 再外以本不之得一二排字故其本與今幸生  
 為之惟使中排其大細排足矣故局有諸君  
 前三年未領每月餘俸有餘即刻有圖之書  
 勸其利未及者轉及其果為張古陸直雖有  
 諸等以上之種今失印就江西黃板紙一色新其  
 四種期以善變其後續印九丁亥閏四月初三日

敬孚函稿

恪守廬日錄 光緒十四年  
 八月十二日 國海曲阜孔氏清神造刻即所謂滑衍聖公  
 本也張出最清本字稱奇與戰國策校注同刊傳道  
 魏與胡同本底於方建書堂廢日之初印樣本致訛  
 依政刻字與額另印註其上蓋昔人校書必此是  
 周魯三語為留書迂回其山居的省有道皆從河晉清鬼

恪守廬日錄



民國電影月刊三種

## 目 錄

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| 秀野草堂圖詠 .....            | 侯怡敏整理( 1 )       |
| 涉園圖詠 .....              | 郭立暄整理( 11 )      |
| 李文田金石稿 .....            | 陳一梅整理( 24 )      |
| 恪守廬日錄 .....             | 沈曾植撰 許全勝整理( 66 ) |
| 李鴻章致李瀚章書札 .....         | 陳秉仁整理( 82 )      |
| 郭嵩燾致張自牧手札 .....         | 任光亮整理( 113 )     |
| 敬孚函稿·致譚獻、薛福成、陳寶箴 .....  | 朱榮琴整理( 121 )     |
| 缶翁詩翰 .....              | 柳岳梅整理( 135 )     |
| 遐菴書札 .....              | 梁穎整理( 146 )      |
| 悼喬大壯先生 .....            | 向達遺稿 謝方整理( 189 ) |
| 徽州譜牒採用歐蘇五世圖式體例的記載 ..... | 王鶴鳴( 194 )       |
| 《淮南子》小札 .....           | 孫啟治( 211 )       |
| 《十國春秋·藩鎮表》正補 .....      | 朱玉龍( 225 )       |
| 《中華再造善本》詞集提要稿 .....     | 楊成凱( 241 )       |
| 《茗溪漁隱叢話》《四庫》底本考 .....   | 王雨霖( 254 )       |

陳奂交遊年譜 ..... 柳向春(259)

晚清之“帥” ..... 丁鳳麟(303)

《中國現代電影期刊全目書志》選刊

..... “上海年華·電影記憶”項目組(311)

## 秀野草堂圖詠

□ 侯怡敏整理

《秀野草堂圖詠》，清黃玠繪本，為顧嗣立故物。嗣立（1665—1722），字俠君，一字心堅，別號奇庵，長洲人。康熙五十一年（1712）進士。喜藏書，尤耽吟詠。所居秀野園，水木亭臺之勝甲于吳中。仿元好問《中州集》之例，輯刻《元詩選》行世，所著有《昌黎先生詩集注》、《溫飛卿詩集校注》、《閭邱辨園》、《詩林韶濩》、《秀埜草堂詩集》、《春樹閑草》、《寒廳詩話》、《自訂年譜》等。

是卷經清潘奕雋題端，清汪荃、韓莢、尤侗、黃玠、史周、張遠、周斯盛、張大受、魏允札、文點、文掞、釋元祚、向往、魏哲嗣、魏儒思、方辰、宮鴻曆、錢名世、劉石齡、秦瀛題詩，清阮元、梁同書跋。1942年，由嗣立八世孫顧廷龍先生捐贈上海私立合衆圖書館，與海鹽張氏《涉園圖詠》合度。今藏上海圖書館。張元濟、葉景葵均有題跋，見於《涉園題跋集錄》、《葉景葵雜著》。葉跋云：“江、浙兩大藏書家之遺型，同時歸吾館鎮庫，曷勝欣幸。《涉園圖詠》係出臨摹，是圖則為草堂落成時第一粉本，尤稱難得。以後典守是圖者，即一脈相承之俊彥，斯非藝林佳話歟！”其中清人親筆題詠，未經刊布。茲將其整理發表，用饗讀者。

顧子俠君築一讀書處，顏曰“秀野草堂”。與其兄迂客依園基址連合，竹石花木，兩相掩映。每佳辰招致名流，拈杯刻燭，一如玉山故事。余暇輒過從，非月色柴門，不肯言別也。乃忘老醜，捉筆爲圖，以紀其勝。癸酉八月，同學弟黃玠識。

池邊桃花笑靨開，水上竹枝龍影來。吳閶山水秀天下，君之草堂妙剪裁。

門以兩板椽八九，其間唯有藏書多。自令野趣到城郭，即今圖畫堪摩挲。

奉題俠老長兄《秀野草堂圖》二首并正。汪荃。

曲巷通鸚鵡，幽棲傍妙嚴。小池時潑墨，好鳥或窺簾。甲乙千峰石，青紅四部籤。興來遲客醉，斜挂玉鉤絳。讀書深柳處，才子託千秋。好古憐殘簡，探奇類遠遊。詩篇存考父，史例自中州。往事傳金粟，風流似此不？

題俠君十一兄《秀野草堂圖》求正。慕廬韓炎。

秀野名□獨樂園，阿瑛亦有玉山存。文窗自具詩中畫，不但花前數酒樽。東頭宅子接西頭，三徑平分鸚鵡洲。何用登山幾兩屐，隱囊麈尾足風流。

題似俠君年世兄榮正。西堂尤侗。

晏安非士志，室陋亦踟躕。草堂卜斯壤，晨夕理工役。誅茅爽前楹，疏穢葺旁宅。環牆樹青桑，開徑履平石。爲山必因高，鑿池廣舊澤。主人經營才，築土是區畫。旋馬庸何矜，還以宿嘉客。

籬東有隙地，種竹復藝蔬。斫筍采葵蕘，床頭多宿儲。非徒守儒素，且以供讀書。經史及諸子，府藏異饌餘。味得九鼎鸞，腹貯

三十車。經年不出戶，閨室行徐徐。愛廬昔人言，此意良不虛。

灼灼庭前花，青青池上柳。開牖浮雲馳，春風吹兩肘。隔牆分桐陰，連兄圍五畝。好鳥鳴相聞，流泉合溝口。春秋天氣佳，折簡聚詩叟。兄倡弟能和，兩地互杯酒。予興亦復豪，欣然盡一斗。

摩詰畫有詩，第一工輞川。一峰居富春，亦自圖雲煙。今日不可得，欲見如求仙。筆墨我無師，塗鴉二十年。藉以消硯礪，未敢質名賢。顧子玉山裔，視履無拘牽。好古列彝鼎，寓目羅書篇。風雅予夙嗜，豎堂愛林泉。拂紙寫幽勝，秋月明娟娟。自笑拙不藏，君幸恕狂顛。毋乃好名心，藉此或得傳。

余既作圖，復成拙句四首，並錄于此，以博俠君世長兄一笑。同學弟玠。

草堂居絕勝，披圖覺蕭爽。花草野而秀，睠茲神已往。入門躡流泉，清池映虛朗。荷飈動漣漪，蕭蕭襟孤蔣。鶯聲綠樹顛，鶴跡青苔上。怪石立突兀，奇卉簇盆盎。春風燕子低，夜雨梧桐長。竹扉樹裏開，日接幽人杖。孤亭倚高空，修廊亘幽敞。縹緗辨甲乙，子史羅搜廣。茗煙散縈紆，窗几絕塵埃。彷彿尺幅間，琅琅讀書響。題爲俠君道長兄教正。同學弟史周。

愛爾幽棲勝，亭臺傍古丘。傳是妙嚴臺故址。人猶西晉韻，樹憶六朝秋。水石當窗邊，星河入戶流。擁書時螢足，長與昔人游。

米囊開校盛，紅藥互翩翩。園中鶯粟極盛，間以芍藥。四月忘維夏，當杯可判年。荆枝交掩映，池草亦相聯。自有壺觴樂，無煩夢惠連。與于兄依園接聯。

元詩天寶調，無復宋人然。自襲唐風舊，非關選體偏。詩至宋而體始備，元人襲唐。俠兄有《元詩選》，故及之。蘭膏秋漏永，荷露研珠圓。更喜桐陰落，虛窗得月全。

造物無盡藏，吾生也有涯。圖書既蕭灑，竹木復交加。不憚歌聲徹，適宜醉舞斜。鹿柴誰畫得，一角遠山霞。 爲俠君先生並正，侯官張遠。

秋靜草木深，住久羈情習。幽花次第開，涼月兩迴入。卜築凡幾年，過從今已十。見君栽梧柳，滿把僅人立。忽焉扶疎姿，亂葉風前急。覽物感衰謝，遣興理書笈。遙夜還默坐，老懷常悒悒。獨有故人心，明明如可挹。

少壯抱微願，憂患不能申。羨君連屋書，水石相錯陳。搜奇秋樹下，析疑風雨辰。成此一家言，時俠君選輯元人詩甫竟。文章信有神。以茲獨往懷，每過必兼旬。荒塗得壯觀，自喜忽不貧。實以資涉獵，匪唯慰苦辛。安能一茅屋，卜此東家鄰。

攜我登秋山，曠望豁襟抱。琴臺高崢嶸，石壁積幽峭。湖光如夫容，湛湛初日表。倦葉落未深，霸圖蹟久掃。微雨偶然過，沙路覺更好。踰嶺入僧廬，處處澄波遶。歸來理遊情，夜色正窈窕。夢回忽有聞，疏風生竹杪。

我本非酒人，亦愛縱飲客。草堂有尊酒，往往累日夕。叫嘯深月下，如覺天地窄。時節近重陽，稻蟹正堪擘。青梧凋已盡，黃鞠嫩欲摘。少飲已復醉，邈焉念今昔。慨思頌酒者，一去真可惜。相對共黯然，佇倚池邊石。悼俞犀月先生也。

甲戌九月五日題俠君十一兄《秀野草堂》四首，時居梧語軒月餘矣。因閱此圖，附書奉正。四明弟周斯盛頓首。

玉山秀野雅相師，好客開園各一時。酒陳人誰當大敵，詩壇我亦樹降旗。

鸚鵡坊中柳帶雅，妙嚴墳畔葉如花。四圍木石三間屋，盡寫風流屬顧家。

丹鉛更點遺山筆，甲乙還編拂水文。元選不隨唐宋律，近來詩律總輸君。

君言歌曲震生簫，送酒張燈每徹宵。坐上舊人留若箇，渭城一句已魂銷。

濠上常從惠子游，山陽偏爲笛聲愁。論文無復俞夫子，大海秋風哭未休。

好書不厭酒寧空，休羨朝榮莫送窮。不少園林鑠歌舞，清名合讓此堂中。

俠君十一兄屬題《秀野草堂圖》，酒酣攬筆作六絕句。甲戌重陽後二日，同學弟張大受並識。

平泉舊石似生芽，堆疊重新一望奢。人爲負奇偏卓犖，地因選勝最清華。阮家南北惟聞酒，陸氏東西不見花。只有此間氣象好，畫師莫但寫煙霞。

並峙精廬久已聞，儼然左右各成軍。翩翩裙屐非無伴，落落琴尊別有群。一二寸魚猶激浪，兩三竿竹亦凌雲。選選書出人爭購，不枉刪詩日夜勤。

爲俠君老世兄題《秀野草堂圖》並正。武水魏允札。

玉山才調咸推重，老鐵倪迂雅擅詩。今日草堂遺韻在，風流遠可繼當時。

中庭蒼翠兩峰寒，修竹高梧傍曲闌。開遍芙蓉新月上，夜深乘醉卷簾看。

隔牆古木遠疑煙，金石聲歌出若椽。深掩衡門貪客過，悠然一榻擁書眠。

叢桂青青取次栽，小池清淺綠于苔。新圖寫就詩成後，畫里重新看畫來。

網羅遺失更增刪，一代才華孰可攀。猶仿中州舊時例，瓣香端合重遺山。

老我空山到獨遲，通家得敘舊相知。秋來剪燭西窗話，慚愧來題秀野詩。

俠君十一兄屬題《秀野草堂圖》，卒賦六絕句奉呈教正。南雲文點。

翩翩公子擅文章，好客重開秀野堂。記得春風與秋月，曾陪綺席遞華觴。

架上牙籤三萬軸，松籌勤策讀書功。詩編一代真詩史，直接遺山與牧翁。

輞川曾見王維畫，履道長吟白傅詩。何似君家新結構，好詩名畫兩兼之。

層疊峰巒水一灣，板橋竹屋隔塵寰。愛他子久真能事，收拾輕綃尺幅間。

臺邊竹樹參天綠，池上芙蓉映水紅。相送柴門新月上，此身恰在畫圖中。秋日同金亦陶、家南雲奉訪，至夜始別，故云。

奉題俠君道兄先生《秀野草堂圖》錄呈教正。同學弟文掞。

一丘一壑足怡神，香草幽花秀逼人。不數石家金穀好，詩中畫裏着閑身。

草屋披雲八九間，重重煙樹鎖窗山。會心不獨親魚鳥，自有高人常往還。

明月高懸五柳低，草堂更在畫橋西。就中添我談詩坐，何必相尋又虎溪。

藥欄雨過暗香飄，世事真堪夢鹿蕉。不履不衫人脫略，抱琴弄月上溪橋。

長安古道滾紅塵，富貴繇來最誤人。惟有道同顏子者，索居林下不憂貧。

梧桐小月上鉤廉，玉案文峰對塔尖。要使古人名不朽，新編甲乙插牙籤。公選元詩百家，甲乙編號。

奉題俠翁社長先生《秀野草堂圖》並求教正。方外弟元祚。

君乃虎頭之子孫，眼中筆墨空乾坤。幾微皴染見根窟，誰敢持筆抱研游。君門異哉黃子擅，神手跌宕縱橫儼。子久畫水水能鳴咽鳴，畫山山欲逶迤走。秀野草堂祖辟疆，芝栢繡棟含精芒。左圖右史粲臚列，吹壘吹簾聲琅琅。黃子登堂拂絹素，意匠經營出妙悟。屋角時來楊柳風，石旁如滴芭蕉露。紅板橋平秋水清，拒霜花動鴛鴦驚。苔痕遍印野老屐，雲影每照幽人觥。往亦曾過酌芳醴，拈韻賦詩不知幾。若令主人早締盟，定教添畫一人同步月光裏。

慈水同學教弟向往拜題並政。

吳趨吏部足蘭芽，仿佛荀龍地望奢。長把圖書矜富麗，不將衣馬競豪華。壘山而外惟穿沼，種樹之餘只養花。我亦小園空日涉，輪君兄弟擅煙霞。

文絕於今重有聞，高名何減故將軍。乘閑慣逐沙鷗隊，避俗常招野鶴群。水閣夜閒同得月，山窗曉闌各生雲。園居此去留新樣，好謝良工用意勤。

爲俠老老世叔題《秀野草堂圖》並正。武水世侄魏哲嗣。

玉山故事又萌芽，疊石穿池布置奢。彝鼎一堂存古樸，簡編四庫聚英華。有時純醉遠邀月，無處閑吟不對花。兄弟共尋幽賞外，結交多半是雲霞。

辟疆風景有前聞，若論名園足冠軍。竹以祖孫長序列，橘如奴