

王朝落日——亡国帝王的悲与哀



中国历代 亡国帝王传

周则诚◎编著



中国华侨出版社

王朝落日——亡国帝王的悲与哀

K827/719

2007

中国(历代) 亡国帝王传

周则诚◎编著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代亡国帝王传/周则诚编著. —北京: 中国华侨出版社,
2007.11

ISBN 978-7-80222-419-3

I. 中... II. 周... III. 帝王—列传—中国—古代

IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 121830 号

● 中国历代亡国帝王传

编 著 / 周则诚

责任编辑 / 文 雨

责任校对 / 王京燕

版式设计 / 王振北

经 销 / 新华书店

开 本 / 700 × 1000 毫米 1/16 开 印张/24.5 字数/300 千

印 刷 / 北京市银祥福利印刷厂

版 次 / 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数 / 5000 册

书 号 / ISBN 978-7-80222-419-3/K·20

定 价 / 35.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com



【前言】

王朝落日

——亡国帝王的悲与哀

前

言



秦始皇翦灭群雄，一统六合，结束了战国时期纷纷扰扰的封建割据局面，成为千古一帝，从此拉开了中国封建皇朝更迭的序幕。其后，在中国波澜壮阔的历史舞台上，一幕幕王朝兴衰的悲喜剧走马灯般不断上演。

有道是“千古兴亡事，几页故纸中”，刀光剑影的龙椅，皇权赫赫的玉玺，万万人之上的皇帝构成了封建王朝的缩影。在“朕即国家”的时代里，一个英明的君主可以创造出国富兵强、繁荣昌盛的治世；一个昏暴的帝王则有可能搞得民不聊生，终致身死国灭。

“秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”杜牧慨叹秦朝覆亡的箴言只被后人当做一句诗人的感叹，并未对后世帝王产生任何警示作用。随着王朝的落幕，一个又一个帝王走下了至高无上的黄金宝座。

每个王朝的衰落都有它独特的背景，每个亡国帝王也自有其沦落的原因所在。他们或昏庸无能，荒怠朝政，置自己的“家国天下”于不顾；或亲奸邪、远忠良，以致朝廷政情不明，吏治不清；或喜文好乐，荒淫好色，迷于歪门邪道；或生性奢华，大兴土木，劳民伤财；或好大喜功，穷兵黩武，嗜杀成性。种种原因的叠加，使其亡国也成为了一种历史的必然。

当然，并非所有的亡国帝王都是荒淫无道之徒，他们中也有人试图挽救社稷于危亡之中，但终因积重难返，无法逃脱被颠覆的命运；也有人幼年登基或者为强臣所立，始终操控于他人之手，无法自主选择自己的命运；更有些人篡权称帝，通过阴谋诡计登上帝王宝座，却同样因无



力治国而归于覆亡……历史不会让某个王朝成为永恒，谁也挡不住历史前进的车轮，亡国帝王在历史中扮演着悲剧的角色。

在我们这本书中，还包括项羽、李自成和洪秀全这三个特殊的人物，他们都曾以不同的形式行使过帝王的权力，而且，他们的政权既开创于自己手上，也亡于自己手中。有人说这三个人是英雄，也有人说他们是草寇，而我们注重的是他们作为覆亡政权领袖的身份，我们通过这一独特的视角对其进行解读，破解他们在乱世中雄起而又复没落的秘密。

王朝兴替，兴也帝王，亡也帝王，中国的皇帝制度本身造就了“合久必分，分久必合”的天下大势。伴随着每一个王朝的消亡，都会相应地出现一位亡国皇帝，探究这些人如何从君临天下的帝王，转瞬间变成国破家亡的囚徒乃至身死族灭，必然有其特殊的意义。

通过深入剖析亡国帝王所走过的路，我们不仅能够看到每个王朝走向覆亡的真实轨迹，从中汲取经验教训，更可以了解历史的本来面目，真正领略历史的无情和残酷。

在本书中，笔者交相运用了局部特写和长镜头的方式，再现了每个亡国之君走向覆灭的历程。其中，既有对历史趋势的详细解读，也有对大事件的重点描述；有对他们人生经历的精彩点评，也有对他们走向灭亡之路的详尽分析；有对他们作为帝王影响之事的悉心刻画，也有对他们内心世界的真实呈现。

书中紧扣最能说明每个亡国帝王的性格特点及“其人其事”，来彰显其个性，使人读后如闻其声，如见其人。另外，对于每一位亡国帝王，我们都以现代人的眼光加以审视，以新的价值观念对其一生的作为做出一个概述和评价，以使读者迅速地他们将他们从纷纭的历史人物中区分出来。

“读史使人明智”。这些亡国帝王们已经随着时间的流逝成为史书中的一页，希望通过我们的叙述，可以让历史事件再次鲜活地呈现于读者的眼前，从而让读者能够从中洞悉风云变幻的历史进程，解读中国数千年来王朝兴衰变迁的奥秘。

中国
历代

亡国帝王传





1. 秦二世胡亥

—— 残忍暴虐的亡国之君

“多行不义必自毙”，这句话在胡亥身上得到了最充分的诠释。

秦始皇的残暴政策弄得民不聊生，如果继承皇位的胡亥可以改变始皇帝的政策，废除苛政峻法，改以“仁政”治天下，说不定大秦帝国的生命仍将得以延续，而他也可成为一代明君。

然而，这位篡位称帝的秦二世却并非如此，他生于秦朝兴盛之际，一生享尽繁华，从小耳濡目染秦始皇的残暴统治，造就了他贪婪而暴戾的个性。二世对始皇帝的治国政策不仅没有作出任何改变，反而比其父有过之而无不及。他的荒淫无道、驭人无术，以及变本加厉的残忍统治，加快了秦朝灭亡的脚步。这个极端自我、残暴享乐的昏君，只做了三年皇帝便被臣下所杀，也算是罪有应得，死不足惜。

秦始皇的祸根深埋，秦二世的昏庸暴虐，终于让秦朝迈上了万劫不复的亡国之路。每个王朝的覆亡都会给人们留下宝贵的借鉴，正如杜牧所言：“秦人不暇自哀，而后人哀之，后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”

目

录



- 一统六国，始皇帝严苛治世 2
- 胡亥少年受宠，预埋亡国之因 4
- 沙丘政变，阴谋篡权 6
- 矫诏弑兄，登上皇位 7
- 诛杀亲族，谋害良臣 9
- 穷奢极欲，官逼民反 11
- 腰斩李斯，大权旁落 13
- 鹿马不能分，身死望夷宫 15



2. 西楚霸王项羽

—— 力拔山兮气盖世

中国
历代

亡国帝王传



秦末战乱，诸侯并起，陈胜、吴广“斩木为兵，揭竿为旗”，首先向秦朝政权发难，农民起义的风暴一时席卷全国。在纷乱的时势之中，一位英雄横空出世，走向了历史的前台，他就是西楚霸王项羽。

项羽没有尺寸封地，却能力挽狂澜，他统领五路诸侯，给了秦朝政权最为致命的一击。从起兵到灭亡强大的秦朝，他用了仅仅不到三年的时间。之后，项羽分封天下，自号“霸王”，主宰天下政事，豪迈气概亘古未有。可惜项羽贪恋楚地，离开了可为帝王之资的关中，又想以武力统治天下，最终在楚汉相争中惜败于刘邦，自刎乌江，其命运实在令人可歌可叹。

虽然项羽并未称帝，但在灭亡秦朝之后，他分封天下诸侯，是时政格局的真正主导者，已然是实际上的帝王。司马迁在《史记》中将项羽列入“本纪”，把他看成是和帝王一样重要的人物，我们同样将项羽收入书中，在亡国帝王的行列里为他树碑立传。

- 少年大志，初显英雄本色 19
- 趁势而起，兴兵伐秦 21
- 巨鹿大战，统领诸侯 23
- 纳降章邯，坑杀秦卒 25
- 鸿门设宴，错放刘邦 27
- 兵进咸阳，分封天下 30
- 楚汉相争，鸿沟为界 32
- 四面楚歌，自刎乌江 35



3. 汉平帝刘衎和新帝王莽

—— 一根枯藤上的两颗苦瓜

目

录

汉平帝刘衎看似幸运，九岁就当上了皇帝。但他这皇帝当的只不过是样子，当家却做不了主。从即位到死亡，他一直都是控制在王莽手中的玩偶。王莽是一个善于为自己捞取政治资本的人，在哀帝时期他就已经开始了谋划，而后又控制了平帝，发展自己的势力。平帝在王莽辅政期间，救灾安民，褒善显功，也做出了不少政绩，这些都是非常值得肯定的。

其时，汉室虚弱，民间早就有“汉运将终”的传言，平帝又是一个不谙世事的小孩子，王莽最终取而代之也在情理之中。称帝后的王莽宣布改制，以解决长期困扰汉室的土地和奴婢两大问题，可惜的是，他虽有好的愿望却没有好的执行力，改制的失败最终将他连同他费尽心机建立起来的新朝一起带入了坟墓之中。

实际上，当时的汉朝已经岌岌可危，即便平帝是个有为的君主，即便王莽不篡权，西汉也已经到了行将终结的时刻，无论是平帝还是王莽，他们都只是西汉覆亡的“替罪羊”而已。

- 高祖挥剑斩蛇，汉室拦腰中断 41
- 刘衎少年即位，王莽伺机弄权 43
- 韬光养晦，王莽觊觎汉室江山 44
- 平帝中毒身亡，王莽代汉自立 46
- 改制无力治本，王莽渐入绝境 49
- 起义连绵不绝，王莽哭亡新政 52





4. 汉献帝刘协

—— 一辈子的傀儡帝王

中国
历代

亡国帝王传



如果说做皇帝也是一种悲哀的话，那么刘协肯定是体会最深切的一个。他名为皇帝，但在几十年的皇帝生涯中，却几乎没有做过一天真正的皇帝，相反倒是饱受了屈辱和辛酸。刘协在当上皇帝后，受制于董卓，直到公元192年，司徒王允借吕布之手将董卓除掉。原本汉献帝刘协可以开始过上好日子了，却不料好景不长，随着李、郭之乱，他又落到了李傕、郭汜的手中。而后，他又成了曹操“挟天子以令诸侯”的工具，直到曹操死后，又在曹丕的逼迫下逊位。

作为国家最高权力象征的皇帝，刘协不但没有机会一展自己的治国之策，复兴汉室，反而多年来一直是危机重重，朝不保夕，随时都有丢掉性命的危险。他的皇帝当的可谓战战兢兢，如履薄冰。刘协终其一生都是个悲剧人物，虽少年睿智，但一生被人玩弄于股掌之间，无法施展。虽有心回天，但东汉王朝当时已然成了无法收拾的烂摊子，凭一己之力根本无法阻挡历史的滚滚车轮。可悲！可叹！

- 内外倾轧，东汉政局混乱不堪 56
- 幼年失母，刘协寄养永乐宫 58
- 少年登基，董卓倒行逆施 59
- 流离失所，再做曹操傀儡 61
- 衣带密诏，血溅后宫 63
- 禅位曹丕，归宿山阳 65



5. 蜀汉后主刘禅、

吴末帝孙皓和魏元帝曹奂

—— 三国时代的终结者

目

录

三国归晋对天下百姓来说是一件莫大的好事，统一的局面结束了三国之间的互相征伐，老百姓终于可以摆脱刀兵之苦，安心过自己的小日子。但对于三国的三位末代皇帝来说，三国归晋肯定使他们心有不甘。不过，仔细探究他们每个人和他们各自的王朝走向覆灭的过程，我们不难发现，这三位帝王在大一统的形势之下被人取代，其实是一件再正常不过的事情。

三国的这几位皇帝，已然没有了先辈的骁勇和谋略，或始终是“扶不起的阿斗”，或只知暴虐害民，或终身受制于权臣，无一人能够担负起光大宗室社稷的重任。刘禅虽拥蜀地之险，又有诸葛亮呕心沥血相佐，终未能逃脱亡国的命运；生性暴虐的孙皓宠幸奸佞，滥杀无辜，吴国在他手里灭亡也是必然；曹操的后人曹奂虽然还是名义上的皇帝，但消灭蜀汉的功劳已经不能记在他的头上了。曹奂最终禅位司马氏，终结了曹魏江山，也宣告了三国英豪时代的终结。之后，司马氏横扫江南，统一全国，中国历史又翻开了新的一页。



- 英雄三分天下，魏蜀吴鼎足而立 70
- 扶不起来的阿斗，乐不思蜀的国君 73
- 曹奂的皇位，司马氏的天下 78
- 吴主昏聩暴虐，三国终归一统 80



6. 晋怀帝司马炽和愍帝司马邺

—— 膏粱子弟的亡国之路

中国
历代

亡国帝王传



司马炎在开国之初大肆分封诸侯王，本想以此来巩固晋王朝的统治，没想到带来的却是更大的祸乱，由此引发的“八王之乱”毁掉了这个王朝的根基，成为西晋灭亡的内因。与此同时，晋朝周边的少数民族却在快速地发展壮大，并建立起了自己的国家，构成了西晋灭亡的外部因素。正如祖逖所言，“由诸王争擅，自相夷灭，遂使戎狄乘虚，毒遍中土”，西晋自身的衰落给了周边少数民族以可乘之机。

由司马炎开创的西晋王朝只经历了四代皇帝就宣告灭亡，而其中的两位末代皇帝怀帝和愍帝更是被异族俘虏，最终屈辱而死。

至于怀帝和愍帝，继承下来的本就是已然破败不堪的山河，虽然怀帝在位时也曾重整吏治，还废除三族之刑，做了不少好事，但也无法重振国力。而愍帝本就已处在亡国之势中，我们更不能指望他能有多少建树。西晋终至灭亡，实在是怨不得这两位皇帝的无能。

- 八王之乱，毁掉晋朝基业 86
- 怀帝登基，家业终将不守 90
- 愍帝即位，难逃屈辱而终 92



7. 晋安帝司马德宗和

恭帝司马德文

—— 命丧庶族权臣之手的两位皇帝

目

录

整个东晋的历史，都可以用“皇帝垂拱，士族当权”来概括，士族门阀轮流执政，皇帝只是士族门阀间保持平衡的一个工具而已。到了东晋末年，士族开始衰微，庶族力量日渐强盛，门阀政治格局已被改变，此时东晋的两位末帝司马德宗和司马德文也就失去了先辈们的作用。庶族力量在利用他们取得政治上的优势之后，就毫不留情地将他们甩开，毫无力量的两位末代皇帝最终身死国灭，结局不会让人感到意外。

只是当年司马炎创立晋朝的时候，可能怎么也没能想到，中国历史上仅有的两个白痴皇帝竟然都是他的后人。司马德宗虽然是一个连冷热都分不清的傻子，竟然也做了二十二年的皇帝，他始终被权臣玩弄于股掌之上，后又被刘裕杀死，但他天生是一个傻子，也就感知不到其中的苦难。司马德文虽然不傻，但也无力改变自己的命运。他看透时政，不得已而坐上皇位，又尽量爽快地将皇位让给了刘裕，一直小心谨慎，仍然不能免于被杀。作为一个智力正常的人，他心里肯定要比自己的哥哥司马德宗痛苦千万倍。



- 桓氏势盛，晋室皇帝几代傀儡 96
- 司马德宗少年即位，白痴皇帝任人摆布 98
- 德宗再受刘裕控制，晋室气数将终 100
- 德文即位，当一天和尚撞一天钟 101



8. 陈后主陈叔宝

——多情文士，荒唐帝王

中国
历代

亡国帝王传



唐朝诗人杜牧在诗中写道：“商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》。”杜牧所说的“亡国恨”来自于南朝陈的最后一个皇帝后主陈叔宝，而《后庭花》同样是来自于这位荒唐帝王，它现在已经被人们看做是靡靡之音的代表。

《后庭花》全名为《玉树后庭花》，是陈后主与嫔妃饮酒作乐时谱写出的曲调，陈氏先辈辛苦创立的江山就在这样的旖旎小曲中被葬送了。

后主“雅尚文艺”，善于吟诗著文，作为陈朝的最高统治者，他以其地位和权力倡导文学艺术，提携才秀之士，使陈朝在文学、史学、经学等各方面都出现了繁荣的局面。然而在政治上，他却是一个地地道道的昏君，他荒于酒色，不问政事。主昏于上，臣必乱于下。后主的统治使南陈政治腐败、赋税繁重、刑罚苛暴、社会黑暗，后主本人最终难逃受辱于北方强敌的亡国命运。

- 南朝纷纭，霸先建陈 105
- 雅好文学，胸无大志 107
- 受伤登基，母后执政 109
- 亲佞远贤，沉湎酒色 111
- 亡国在即，权臣争利 115
- 隋军大举攻入，后主难逃亡国之运 116
- 亡国之君，诗酒残生 120



9. 隋炀帝杨广

—— 千古唾弃的君王

目

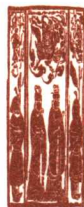
录

杨广的父亲杨坚，北征突厥、南平陈国，结束了从东汉灭亡以来长达四个世纪的分裂局面，完成了中国的统一。在他当政的二十几年中，隋朝政治稳定，经济繁荣，文化发达，虽然在晚年犯下一定的错误，但他留给儿子的却是一个强盛富庶的王朝。

隋炀帝杨广通过篡权夺位，继承下丰厚基业。他虽也有一定的文韬武略，却是一个不折不扣的暴君。炀帝的荒淫无度和残暴不仁，比桀纣有过之而无不及。即便是他身上的一点才能，也被他用做了恃才傲物、嫉贤妒能的资本。

炀帝为了隋朝的长治久安，兴建东都，开凿大运河，又北却突厥，稳定边疆，做出了不少的业绩。但他同时又残酷暴烈，杀害忠良，役使无穷民力，以满足自己的奢靡享受和好大喜功的虚荣心，终至国库耗尽，基业凋零。在炀帝手中，曾经强盛一时的隋朝终于像秦朝一样成了中国历史上最为短命的王朝之一。

- 文帝立业，晚年遗祸 123
- 杨广少年英武，计谋东宫 126
- 文帝驾崩，杨广即位 129
- 改革律制，大兴土木 131
- 暴虐害民，奢靡殃国 133
- 经营西域，三征高丽 135
- 拒不纳谏，专宠宵小 137
- 丝巾勒颈，命丧江都 139





10. 唐昭宗李晔和哀帝李柷

——无可奈何花落去

在中国历史发展中，唐朝是一个特殊的时代，它在自己的国土上开创出前所未有的盛世气象，更使中华文明远播海外，影响源远流长。但这样强大的一个帝国，最终也难逃覆亡的命运，或许从这个过程中，我们更能看出中国封建时代皇帝制度的局限性。

唐昭宗李晔所处的时代，藩镇割据、宦官专权和朋党相争，使这个国家一直处于动荡不安之中。藩镇割据严重削弱了中央集权的力量；宦官专权使皇帝大权旁落，破坏了国家正常的统治秩序；朋党之争则从内部瓦解了统治集团的力量，动摇了唐朝的统治根基。政治腐败，百姓生活凄惨，最终导致了大规模的农民起义，虽然在昭宗李晔时，农民起义被镇压下去，但唐朝的统治已经被冲击得支离破碎。

昭宗李晔登基伊始，锐意革除前朝弊政，大有重振帝业之志，但唐王朝毕竟已经积重难返，病入膏肓，李晔手中皇权无多，本人又性格软弱，缺乏主见，遇事不能明断，只能作为各派政治势力相互征伐的砝码，被抛来掷去。李晔最终被朱温杀死，表明唐王朝已经名存实亡了，随之被扶上帝位的哀帝李柷只是朱温篡位的一个过渡，随着李柷被迫禅位，统治中国二百九十年的大唐帝国终于落下帷幕。

- 盛唐渐乱，冲天香阵透长安 145
- 昭宗即位，河东凤翔接连兵乱 147
- 避祸南山，王朝宗室罹难 149
- 再奔凤翔，终除宦官专权 152
- 迁都洛阳，昭宗被杀 155
- 哀帝登基，江山尽失 157



11. 南唐后主李煜

—— 浅吟低唱的亡国之君

目

录

“林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风；胭脂泪，相留醉，几时重，自是人生长恨水常东。”如此曼妙的词句，出自皇帝词人南唐后主李煜之手。作为一个皇帝，李煜无疑是不合格的，但是作为一个词人，他的确是才华横溢，是晚唐五代十国时期成就最高、对宋词影响最大的一位。

不过，对李煜来讲，他首要的身份，还是南唐的皇帝，这一角色注定了他的归宿，即使词填得再好，也不可能使自己和国家的命运得到改变。

李煜不是一个想当皇帝的人，他本离皇位很远，只是命运偏偏给他开了一个玩笑，排在他前面的皇位继承人或被杀，或命短，结果，一个只想在诗文嬉乐中安度一生的人被推上了帝王的宝座。既登皇位，李煜也想振作，无奈政治才能薄弱，又不能选拔出可用良臣，再加上文人心性，巧词艳曲，堕落裙钗脂粉香中，终使国力更加衰弱。一旦强敌来袭，虽欲拼死力搏，但强弱之势已成，胜负已经不再是李煜所能掌控的了。

- 纷乱时势，南唐立国 161
- 少年雅致，心远皇位 165
- 李煜登基，危机四伏 166
- 美人香醪以慰，醉生梦死后宫 169
- 勉强应战，国灭被俘 171
- 忍辱偷生，以词丧命 174





12. 辽朝天祚皇帝耶律延禧

—— 杀妻灭子的昏君

由契丹贵族所建的大辽王朝总共持续了两百多年，一度与北宋、西夏和金国并存，其辖境最广大时东起鸭绿江，西抵阿尔泰山，北到贝加尔湖，南至河北、山西北部一带，可谓地域宽广。在其昌盛之时，周边的政权如北宋、西夏和金等，有的为辽朝附属，有的每年交纳臣额岁币，可谓国势强大。

这样一个帝国怎么会亡于末帝天祚之手，其中的原因值得探究。天祚帝之所以亡国，有一定的客观因素：他之前的两任皇帝都笃信佛教，任用奸臣，致使朝政腐败不堪，到其即位时，女真人已经崛起，辽国败亡之势已成。天祚帝登基之后，非但没有能够吸取教训，改弦易辙，重振河山，反而继续任用奸臣，杀害忠良，致使官逼民反；对付女真人时更是一错再错，贻误战机，两相交战时又慌不择路，一味逃脱，终于将曾经强盛一时的辽王朝送入了坟墓。

- 昏君乱政，十香词冤狱 178
- 少时多难，祖孙承袭 182
- 天祚嗣统，昏君理政 184
- 女真崛起，国势日衰 185
- 逃离京都，杀妻灭子 189
- 孤家寡人，穷途末路 191