

Hugo Pinksterboer

音乐小百科

〔荷〕雨果·平克斯特波尔 / 著
王旭青 / 译

单簧管



2J924

THE **TIPBOOK**
COMPANY

提供版权



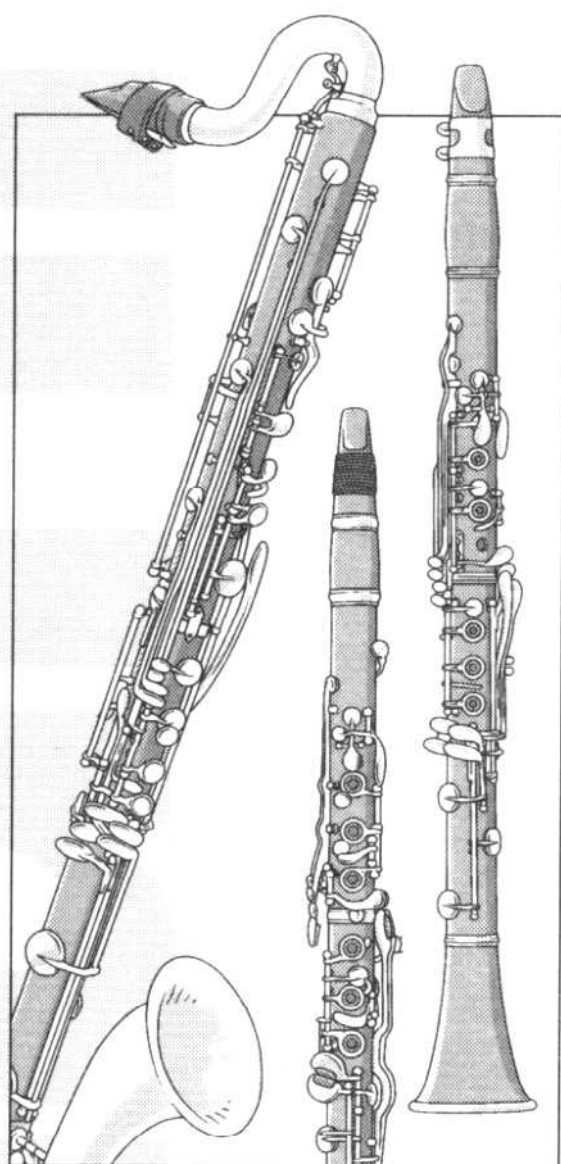
SMPH 上海音乐出版社出版

[荷兰] 雨果·平克斯特波尔/王旭青 译

音乐小百科

单簧管

便于使用 · 行文清晰 · 内容时新
初学者和高阶玩家皆可受用的参考手册



THE **TIPBOOK**
COMPANY

最 佳 音 乐 指 南

上海音乐出版社

图字 09—2006—167 号

图书在版编目(CIP)数据

音乐小百科·单簧管 / (荷) 雨果·平克斯特波尔著;

王旭青译. —上海: 上海音乐出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-80667-965-4

I. 音… II. ①雨…②王… III. 单簧管—基本知识 IV. J621.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 025310 号

copyright@2002, 2004 THE TIPBOOK COMPANY BV

音乐小百科·单簧管

[荷] 雨果·平克斯特波尔 著

王旭青 译

项目负责: 于 爽

责任编辑: 李 章

封面设计: 宫 超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海文艺大一印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/40 印张: 3.6 图文 138 面

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—4,000 册

ISBN 978-7-80667-965-4/J · 924

定价: 15.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 021-64511411

Hugo Pinksterboer

该系列丛书的作者、编辑、著名的新闻工作者和音乐家 Hugo Pinksterboer, 曾经出版过大量的音乐文章、改编曲以及 VCD 和 CD, 并为荷兰和国际音乐杂志撰写过大量的书评。

Gijs Bierenbroodspot

插图画家、设计者和音乐家 Gijs Bierenbroodspot, 一直以来为许多杂志担任艺术指导, 并开展了大量的艺术活动。他是这套丛书中所有插图说明的设计者和负责人。

联系我们

如果认为有什么遗漏, 或者有什么需要改进, 请点击进入网站 www.tipbook.com, 并与我们联系, 谢谢!

声明

请注意, 本书中所提及的价格皆根据美国市场的行情估价。

简介

你刚开始学单簧管吗?你想买一支单簧管吗?你想更多地了解你的单簧管吗?如果是的话,这本书将告诉你想了解的所有信息,包括购买或租用单簧管,木质单簧管和塑料单簧管,管膛、吹节座管、簧片和吹嘴,调音和保养,单簧管的历史沿革和家族成员等等。

最佳选择

阅读了这本书后,你能很好地了解和使用你的单簧管,也能买到一支最好的单簧管,也很容易领会杂志、书籍和网上任何有关单簧管的文章。

从头开始

如果你刚开始学习单簧管,或还没有开始学,请仔细阅读前四章。如果已经学习了一段时间,那么就直接从第五章开始阅读。请注意本书提供的所有价格以美元为基准。

术语表

书末附有术语表,简要解释了单簧管演奏员在学习时可能会遇到的所有术语。为方便读者,每个术语后都编有索引。

雨果·平克斯特波尔
Hugo Pinksterboer

用 Tipcode (贴士密码) 能看到什么

www.tipbook.com

除了书中的插图，这本手册还提供给你一个崭新的方式去观看——甚至去聆听——其中的内容。在书中随处可见的网址能让你链接到 www.tipbook.com 上的视频短片、音像资料和其他的信息。

使用方法是十分简单的。举个例子：在这本书的 80 页有一个如何调整哨片的插图。在插图的右边写着：Tipcode CLR-012。把这个编码输入到 www.tipbook.com 的编码页上，之后你就能看到 一个有关这项技术的视频短片。

输入编码, 观看视频

在编码页的视频窗口下输入网址。在大多数情况下，之后你就能看到相关的影像或是听到五到十秒钟的音频。网址能激活一部短片、一段音响，或是一系列图片。

贴士密码一览

本书全部贴士密码见第 128 页的列表。

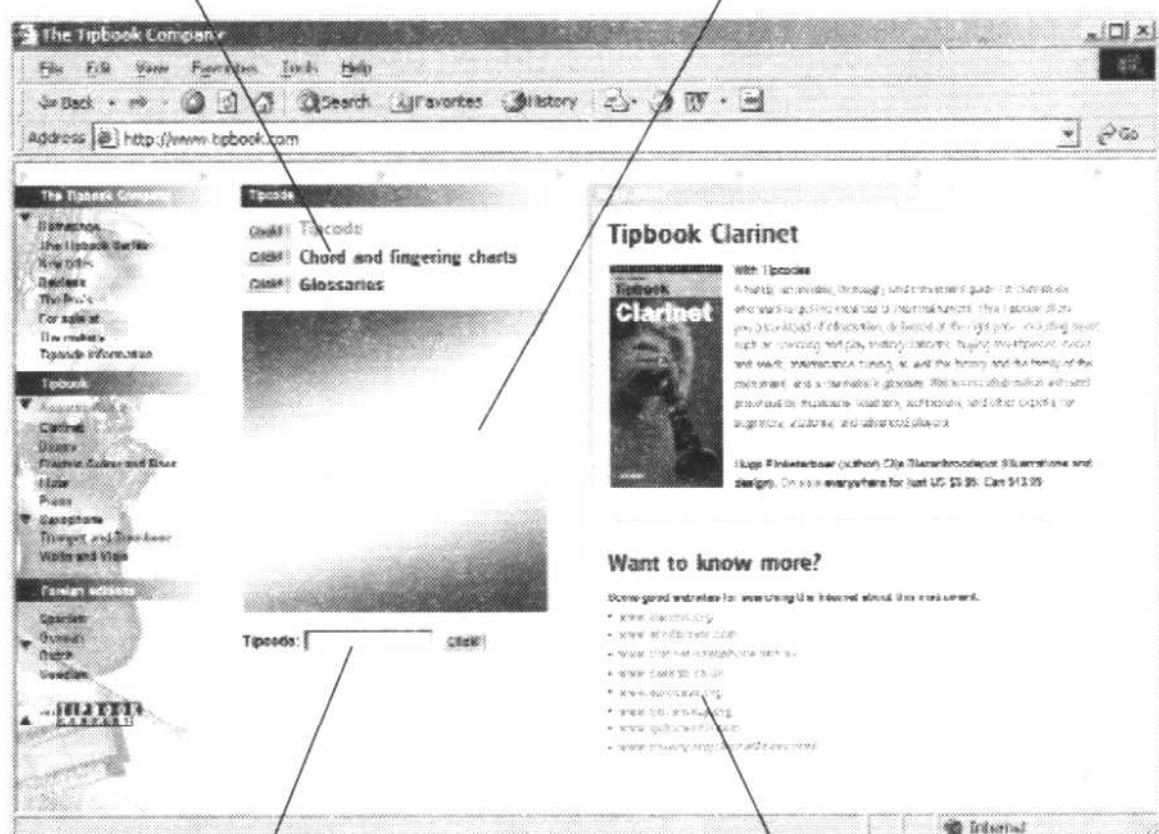
快速开始

短片、音响和照片都是事先设计好的，所以能很快地启动。如果每一遍的时候你错过了什么，那当然可以重复一

次。如果它们播放得太快了,你可以使用短片窗口下的暂停键。

首先,作出你的选择:
Tipcode, 和弦和指法表,
还是术语表。

Tipcode 窗口会显示视频,一系列照片、指法表、和弦以及本书中用到的术语表。



在此输入 Tipcode, 然后按下按钮。想再看一遍吗? 那么, 请再次点击。

这些链接能让你直达你感兴趣的网页。

插件

如果用来浏览短片和图片的软件还没安装到你的电脑上,系统会自动告诉你需要哪种软件,并提供下载地址。这种软件(插件)是免费的。

更多有关 www.tipbook.com

你能在 www.tipbook.com 上找到更多的信息。比如说,你能查找到手册上所有更新过的术语表上的单词。上面还有适用于长笛、单簧管、萨克斯管演奏者的指法表,适用于吉他、钢琴演奏者的和弦图表。还包括书中“**想了解更多吗?**”一章中提到的网页的链接。

目 录

VI 用 Tipcode (贴士密码) 能看到什么

www.tipbook.com

书上标注的 Tipcode 帮你在 www.tipbook.com 获得更多信息(短片、音轨、照片等等)。这里是操作步骤。

1 第一章 想成为单簧管演奏家吗?

单簧管的音色或黯淡、柔和,或有穿透力、尖锐;单簧管可以吹奏得很轻柔,犹如低声细语一般,也可以吹奏得很响亮。单簧管演奏员可以演奏各种风格的音乐作品:古典音乐、民间音乐和爵士音乐等等。

4 第二章 快速浏览

识别单簧管的主要结构部位,高音单簧管、中音单簧管和低音单簧管的不同之处。

16 第三章 学习演奏

学习单簧管的难度,怎样可以找到一位好老师,如何练习单簧管。

22 第四章 单簧管的选购

单簧管的价格,购买、租用单簧管,新的单簧管或二手单簧管选购提示。

28 第五章 一件好乐器

选购和试奏单簧管前应具备一定的知识,这样可以选购到理想的单簧管。

60 第六章 吹嘴、哨片箍与吹节座管

吹嘴和吹节座管,甚至是哨片箍都会对单簧管的发音和演奏产生很大的影响。

- 74 第七章 哨片**
哨片的挑选、试奏与调整。
- 83 第八章 演奏前后**
演奏前和演奏后应注意的事项,有关调音、配件以及扩音设备的提示。
- 99 第九章 乐器保养**
除了日常清洁和除湿外,每支单簧管都需要定期检查。
- 104 第十章 追根溯源**
第一支单簧管只有两个音键,过去三个世纪内单簧管的演进历史。
- 107 第十一章 单簧管家族**
介绍单簧管家族中的各位成员。
- 113 第十二章 如何制造**
逐步介绍单簧管的制作过程。
- 116 第十三章 品牌**
著名的单簧管品牌。
- 119 第十四章 乐队组合与管弦乐队**
单簧管演奏员可以在各种乐队组合或管弦乐队中演奏,举例说明。
- 123 术语表和索引**
什么是克洛斯(Klosé)单簧管?“底切”指什么? 泛音键在哪儿? 所有这些可以通过术语表及索引快速查询。
- 128 Tipcode (贴士密码) 列表**
列出所有有关单簧管的视频编码。
- 129 想了解更多吗?**
仍然好奇? 提供其他一些了解单簧管的资料,如期刊、书籍和网站信息。

第一章 想成为单簧管演奏家吗？

单簧管演奏员可以在各种组合和乐队中演奏不同风格的音乐作品：从古典音乐到各种各样的民间音乐和爵士音乐等等。这一章将探讨如何成为一位单簧管演奏员，并介绍单簧管的音色以及各种大型或小型的单簧管等。

单簧管这件乐器的特殊性在于你可以将单簧管吹奏得很轻柔，犹如低声细语一般，也可以吹奏得很响亮，就像一位独奏者，响彻整个管弦乐队；单簧管的发音既可以很低沉，也可以很高亢（它的音色或羞怯、敏感，或明亮、大胆，或介于两者之间）。

小提琴、小号与单簧管

你可以听到单簧管演奏员演奏各种不同风格的音乐，这是因为单簧管的音色几乎可以与各种乐器完美融合。它既可以与交响乐队中小提琴组的音色很好地融合，也可以与小号组的音色相融合，还可以与单簧管家族中的其他一些单簧管乐器的音色融合。

木管五重奏与爵士乐队

不论是与钢琴独奏或独唱相结合，还是作为木管五重奏（单簧管、双簧管、长笛、大管以及圆号）或爵士乐队中的

一件乐器,单簧管的音色总是如此美妙。美妙的迪克西兰爵士 (Dixieland Jazz) 乐队内都有一位单簧管演奏员,甚至一些现代爵士乐队中也有单簧管演奏员。第十四章你会发现作为一位单簧管演奏员,可以加入到各种不同的组合和乐队中。

如何发音

演奏古典音乐时,单簧管演奏员们常希望他们乐器的发音低沉、柔和、集中。户外演奏员们通常想吹得更响亮、更“大”些。爵士音乐的演奏员们常寻求一种更明亮、更灵活的声音效果,所有这些都可以做到。而且在很大程度上,你自己就可以决定单簧管的音色:单簧管的发音如何很大部分与你的演奏方式有关。

学习演奏

不管怎样,刚开始学习单簧管并不是一件很难的事。稍有一点天分,再加上每天练半小时,两三个月后你就能吹奏一些简单的曲调。但要使这件乐器发出美妙的音色就要花较长的时间了。与小提琴手一样,单簧管演奏员要自己把握乐曲的曲调和音准。



B 调单簧管和低音单簧管

各种各样的单簧管

单簧管有各种各样不同的类型。它们可以由木头或塑料制成；大多数单簧管接近黑色，但也有些是明快的颜色；还有各种各样不同的机械装置。所有这些不同的单簧管都将在本书中探讨到。

大型和小型单簧管

除“普通”单簧管外，还有很多其他类型的单簧管，如大型的低音单簧管，它比普通单簧管的形体大很多，发音也低些。演奏低音单簧管不是简单地演奏一支大的单簧管，因此有专门演奏低音单簧管的演奏员。还有一些单簧管的形体更大些，还有些更小些（参见第十一章）。

$\flat$ B 调单簧管

为区分“普通”单簧管和更小型或更大型的单簧管，将“普通”单簧管称为高音 $\flat$ B 调单簧管（简称 $\flat$ B 调单簧管）。关于这些将在以后的章节中探讨。

第二章 快速浏览

单簧管看上去有这么多的音键和杠杆，但实际上要简单得多。这一章将介绍单簧管的各个构成部位以及它们的用途，而且你也会了解到其他类型的单簧管。

从本质上来讲，单簧管是一根有着很多音孔的管子。按住所有的音孔，可奏出最低音。如果放开最后一个音孔，会奏出稍高一些的音；如果再放开与之相邻的音孔，就会奏出更高一些的音。

手指伸展

单簧管音孔之间的间距较大，手指一般难以全部按住它们。另外，这些音孔的数量也远远超出你的十指。这就是为什么这件乐器有不同的调性，这实际上起到扩展手指范围的作用。

五个部分

单簧管由吹嘴、吹节座管、上节管、下节管、扬音管五个部分构成。顶端为装有哨片的吹嘴，哨片由哨片箍固定住。吹奏单簧管时，哨片先振动，随后又使单簧管内的空气振动发音。

吹节座管

吹嘴的下方为吹节座管，其外形类似一个圆筒。用它来

调音，因此，它也被称为调音管 (tuning barrel)。

上节管和下节管

单簧管最大的两个部分是上节管 (或称左手管) 和下节管 (或称右手管)。演奏时左手持上节管，右手持下节管。

靠指处

右手大拇指支撑整支单簧管的重量。大多数单簧管的靠指处可以调节高低，以适应演奏员的双手和演奏技巧。

扬音管

下节管的末端为扬音管，是单簧管末端向外扩展的部分。

机械音键装置

音键、音键杠杆或轴都被称为机械音键装置 (mechanism 或 key-work)。它看上去相当复杂，但实际并不如此。

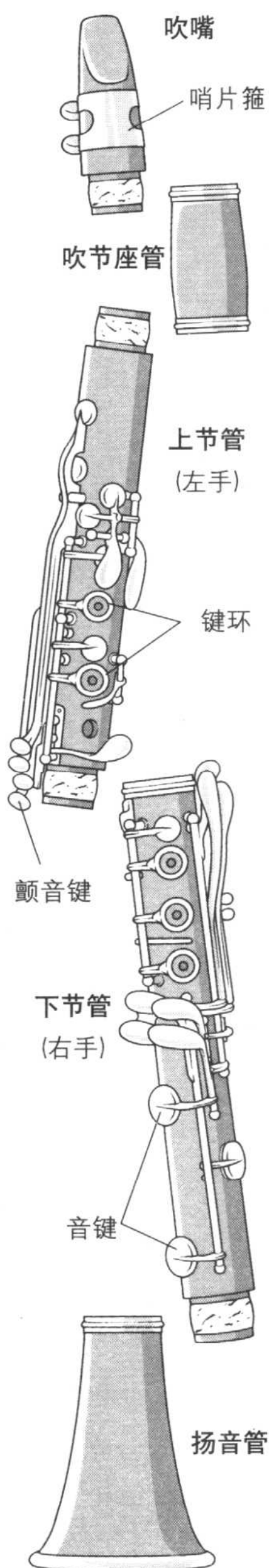
指法

Tipcode CLR-001

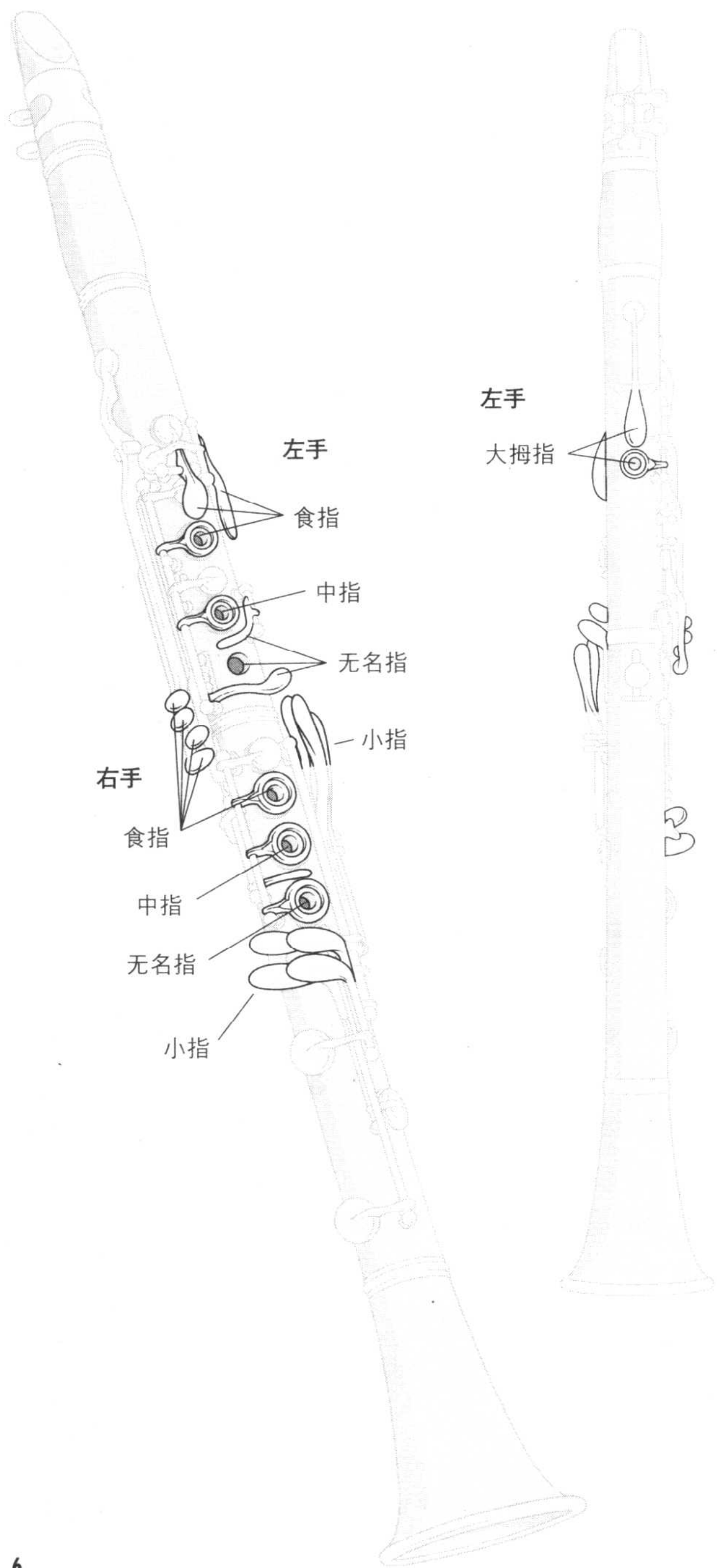
将这些音键和杠杆与指法一一对应，就很容易理解了。第 6 页上清楚地标出了这些指法。

六个键环

单簧管通常有六个键环，其中



单簧管的五个构成部分



五个在正面,还有一个在背面,由左手大拇指控制。

十七个音键

除了六个键环外,大多数单簧管有十七个音键,因此这类单簧管常称为 17/6 型号的单簧管。但有些类型的单簧管会有更多的音键或键环。

闭合键

如果手上有一支单簧管,可以看到不演奏时大多数的音键是闭合的,比如单簧管上端的一些小的音键。打开这些音键后,内部的弹簧会使它们自动关闭。

开孔键

不演奏时,只有四个音键是开着的,其中一个在单簧管的最末端。如果你按住这个键,会吹出单簧管的最低音:低音 E。

两个键名的音键

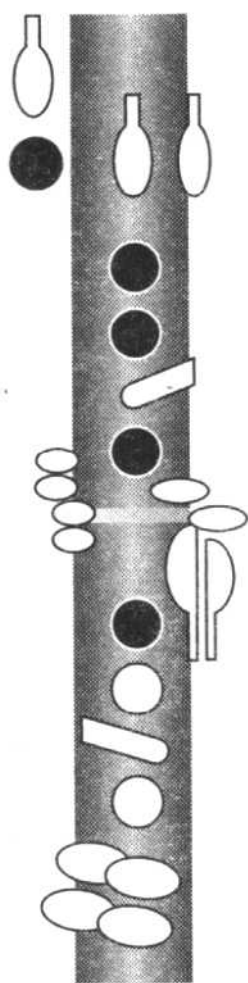
吹奏最低音音键时,不仅可吹出低音 E,也可吹出较高的 B 音,因此这个音键被称为 E/B 键。大多数的音键和键环都至少可以吹奏两个不同音高的音,因此它们都有两个键名。

指法图

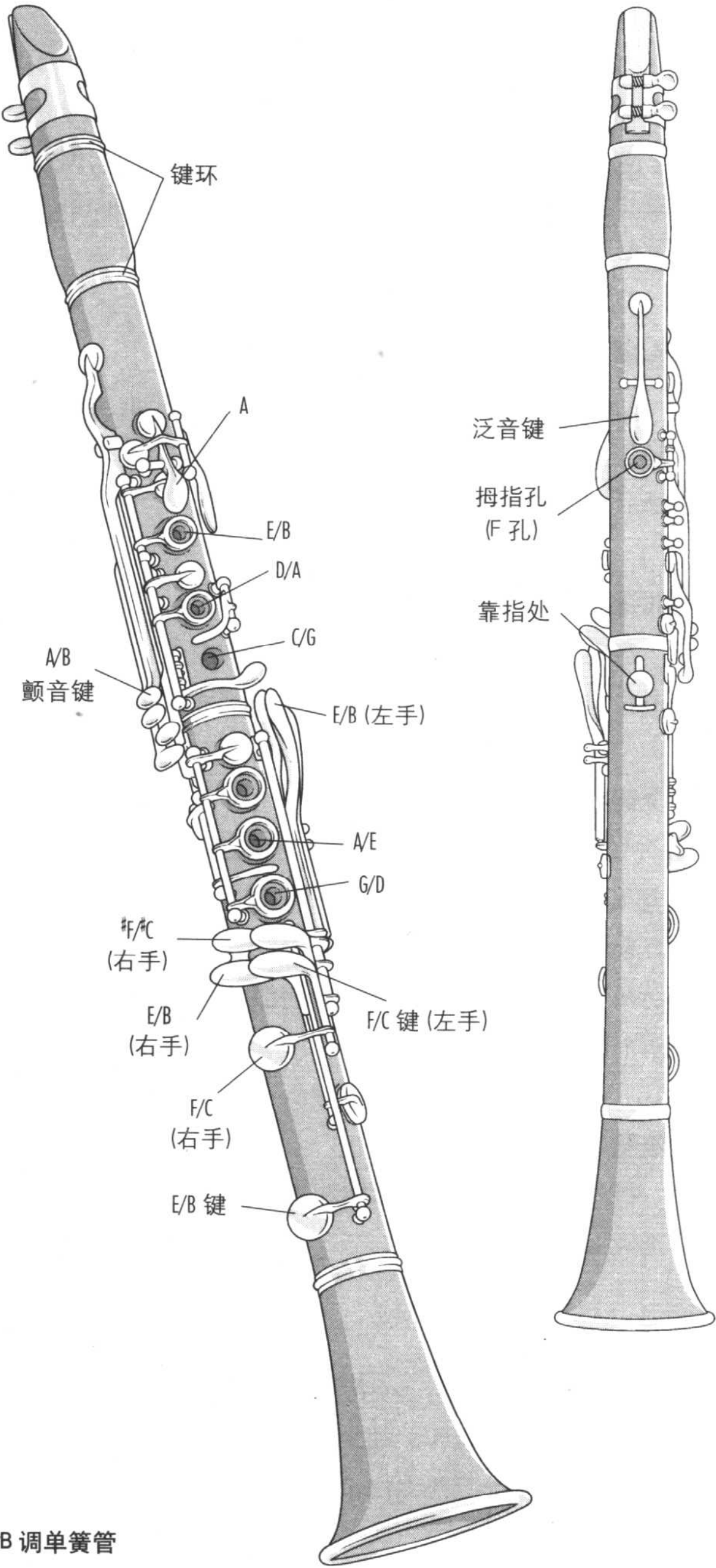
指法图告诉你每个音键和音孔的正确指法。

音区

单簧管的背部有一个特殊的音键,由左手大拇指操作。如果没有这个泛音键,单簧管只能奏出很有限的音。



B 调单簧管的指法图



$\flat$ B 调单簧管