

张吉刚 著

SHISHUOXINYU

世  
说  
心  
语



人民出版社

张吉刚 著

# 世说心语

邵美泽题



人民出版社

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

世说心语/张吉刚著. —北京: 人民出版社, 2006  
ISBN 7-01-005892-X

I. 世… II. 张… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123656 号

---

## 世说心语

张吉刚 著

**人民\*报社** 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

广州伟龙印刷制版有限公司印刷 新华书店经销

2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

开本: 880毫米×1194毫米 1/32 印张: 8

字数: 150千字 插页: 4

ISBN 7-01-005892-X 定价: 29.80元

邮购地址: 100706 北京朝阳门内大街166号

人民东方图书销售中心 电话: (010) 65250042 65289539



## 作者简历

1958年10月出生，1978年3月入伍。出生在三年自然灾害时期的农村，深切地体味过中国传统社会的苦涩辛酸；上学时逢十年“文革”，深受“食欲与知欲”的双重煎熬；当兵碰上战事，有幸在生死线上玩过一把并荣立二等战功；经过四年半的军校教育，走马军、师、团机关和师、团、营领导班子，守过四季咸潮的海岛，1995年授上校军衔，2000年转业地方工作。曾主编过《双拥春潮满中山》一书和两部省级电视台播放的宣传纪录片等。现任广东电网公司办公室主任。

世事洞明皆學問  
人情練達即文章

丙戌仲秋

葉選平



原全国政协副主席叶选平为本书题词

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



作者（右二）与清华大学校长顾秉林（右一）、中国南方电网公司董事长袁懋振（右三）、南华寺方丈（左一）等在一起。



作者与公司总经理吴周春、党委书记黄建军在一起。

## 序

读书、做文章历来是文人的两大嗜好。中国几千年沉淀下来的汗牛充栋的文献就是文人们的杰作，他们以中国文人的担当精神传递着中华文明的薪火。不过，无聊人的文章也是经常有的，特别是时下一些无病者的呻吟、轻浮者的狂躁，让文坛有些消受不起，以致不时有人发出“廉颇老矣”、“江郎才尽”的哀叹；倒是文坛之外不断生出些新气象来，他们毫无“套路”的文章常常将多彩的生活写得有滋有味，让人耳目一新好不振奋。楚人张吉刚的《世说心语》就有这样的味道。

吉刚老弟很早就喜欢舞文弄墨。他本行伍出身，不料生出一副文相，



自然，他不愿枉费老天爷的造化，于是，八小时之外便噼里啪啦写起文章来，这一写就写到《人民日报》上去了。他现在从事企业管理工作，做文章算是“不务正业”，但他心灵深处总有一股“文气”，不发出来就会浑身不舒服，这真正应了“为文并非文人雅士的活儿”的说法。虽然超负荷的工作常常使他精疲力竭，然而，只要一拿起笔，思想的火花就会在他心灵闪动，一篇篇饱含激情的文章就会如滔滔江水奔流而出。更让人吃惊的是，他的身体越累的时候，他写的文章越飞扬。

吉刚在不停地写，他更在不停地观察和思考，生活真正成了他取之不尽的源泉。一些人们习以为常的说法在他那里总会有另解，譬如什么做人做事要追求完美呀、碰到问题要经常协调呀，在他看来，苛求完美其实是“制造平庸”，凡事协调说明我们的运行系统出了毛病。他对官场生活的思考更让人叫绝，譬如，你的官位高了，但千万不要忘乎所以，你的脚一旦离开地面、脱离老百姓，就会出现“悬空”；长期高高在上，总有一天会带来“高原反应”综合征；长期生活在上流社会，靠“太阳”太近，就会受到过多“紫外线”的照射，于身体不利；“文山会海”不是很难治吗？只要领导们亲自动脑动手，就会达到“少而精”。如此等等，我们已经习惯了的生活经他这么一说，倒还真让人恍然大悟。

吉刚为文犹如他的为人，干脆利落、通透明



了，富有思辨性。当然，如果以文章的韵律和文字的美来观照《世说心语》，有些篇目还可以修饰得更好。一位天生丽质的姑娘如果再配上一套漂亮得体的衣服岂不妙哉？

是为序。

李 田 文

2006年9月

# 目录

序 ..... 李国文 1

## 第一辑 大惑小悟

- 距离的哲学 ..... 3  
文化的力量 ..... 8  
中华民族的“水性” ..... 14  
“三维理论”与“三点论” ..... 18  
语言永远滞后于认知 ..... 22  
话说“无中生有” ..... 27  
节约也是一种文化 ..... 32  
反之动 ..... 36  
过程论 ..... 42



## 第二辑 品读生活

- 人生总得有点故事 ..... 51
- 人要与高手“过招” ..... 56
- 不要轻易捅破那张“窗纸” ..... 60
- 美丽是一种公共财富 ..... 65
- 初恋大多是一种傻爱 ..... 72
- “家和”才能“邻睦” ..... 76
- 夫妻之间别太认真 ..... 79
- 富有激情者永远年轻 ..... 84
- 人总得有自己“不可告人”的  
秘密 ..... 88
- “感情”才是维系夫妻关系的  
“长青树” ..... 92
- 中年——人生旅途上的“沼泽地”  
..... 97
- 寻找知识经济时代的幸福感 ..... 101

## 第三辑 守望者语

- “脚”永远不要离开“地面” ..... 107
- “自由”是难得的“奢侈品” ..... 111
- 人经常会陷入“两难”境地 ..... 116
- 人需要吊“胃口” ..... 120
- 好人活得太累 ..... 125

# 目 录

无私则“爽” .....	129
情商是智商的源头活水 .....	132
感谢“上帝” .....	137
“鬼”是人造的，不要用来吓唬 自己 .....	141
苛求完美就是“制造平庸” .....	146

## 第四辑 江湖旁白

协调多了不是好事 .....	155
官僚主义与长颈鹿 .....	159
改革要敢于“向我开炮” .....	163
根治“文山会海”非得领导亲自 动脑动手 .....	167
用系统论原理“识人” .....	170
构建和谐社会须从身边做起 .....	177
话说居高临下的空间优势 .....	181
不深知恶者不足以扬善 .....	186
以新型的“义情”构建新的 “合作” .....	192
“文山会海”新考 .....	196
和谐在于缩小距离 .....	200
电力将不再是“一湖秋水” .....	205

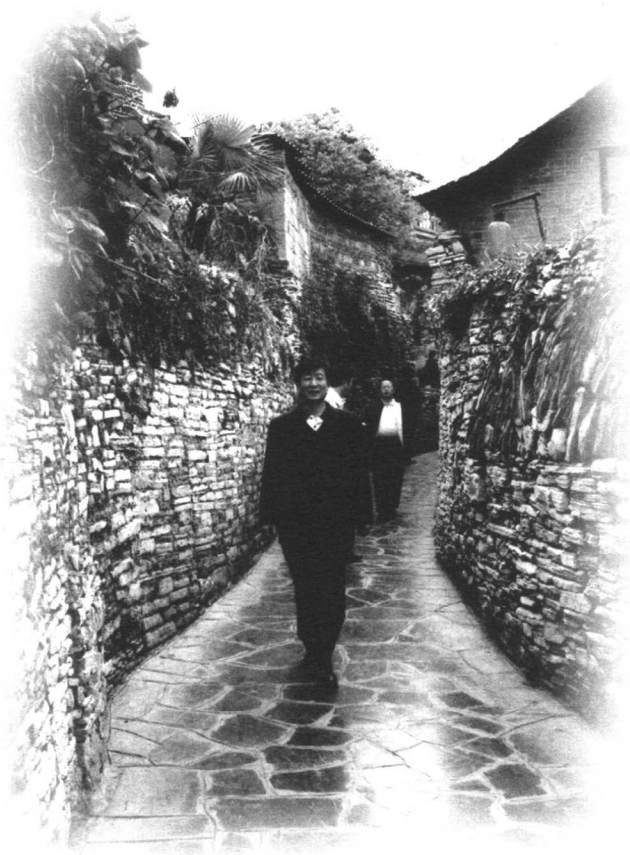


## 第五辑 杞人之忧

“边缘人”增多是一种危险信号 .....	211
警惕人类“酸性化”趋势 .....	216
个别农民的短视与“最高战略” .....	219
应客观看待“地大物博” .....	224
人从“爬行”到“直立行走” 带来的隐忧 .....	227
心灵沙化比环境沙化更可怕 .....	231
“无知”更是一种可怕的力量 .....	235
跋：《清醒的言说者》 .....	黄咏梅 240
后记 .....	245

第一辑

# 大感小悟





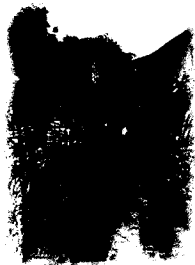
## 距离的哲学

观察事物和认识事物的清晰程度取决于距离的远近。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，也就是这个道理。

人与人之间的交往也要讲究一个距离，如果失去距离便会失去自我。“失去自我”包含三层意思：一是容易失去自己的个性和风格以至于与对方“混为一体”；二是容易“失身失守”，成为别有用心人的“俘虏”；三是容易失去尊严与权威，在部属和年轻人面前，变得没大没小，没规没矩，成不了方圆就会陷入平庸。所以，人与人之间的交往要保持一个“安全距离”。一般而言，人与人

人与人之间的交往也要讲究一个距离，如果失去距离便会失去自我。





正常人的视力如果离开正常的距离，就会出现“近视”或“远视”。

最亲近的莫过家人之间。在家里，我们常常会感到：父母亲的水平再高也很难教自己的孩子学习，老婆的能力水平再低也会经常不吃老公那一套，原因就是没有距离。历史上能统率千军万马的将军，到家里却一筹莫展，也是太亲近的缘故。关于夫妻之间是否也应该留有适当的距离和余地，已成为维护现代家庭之树常青弥新的热门话题。因为距离会产生神秘，神秘会生出魅力。

当然，距离太远或老死不相往来，说话办事容易脱离实际，上下左右之间很难架起沟通的桥梁，时间长了，也会因自己的孤陋寡闻变成“聋子、瞎子、傻子”。对人永远保持距离，就不可能有知心朋友；对事总是保持距离，情况就会若明若暗，永远达不到对事物的真知深知。俗话说，不入虎穴，焉得虎子，讲的就是这个道理。

距离有度。距离的学问非常讲究，正常人的视力如果离开正常的距离，就会出现“近视”或“远视”。视力再好，如果把东西放得太近，与色盲几乎没有什么两样；如果把东西放得太远，也会出现模糊不清。如同照相的焦距，摄影的清晰程度取决于物体的大小与距离远近的高度匹配。景物太大，距离太近，景物既取之不全也模糊不清；景物过小，距离过远，景物