



中国历代
宫廷政变
全景

天变

张惠诚 著

多少人曾殚精竭虑，多少人曾拼死厮杀，多少人曾喋血宫门，在中国古代史的大舞台上，那些粉墨登场的历史人物，那些令人眼花缭乱乱的权力争夺，涂抹了一幅又一幅血淋淋的历史画卷……



中国长安出版社

张惠诚 著

大变

中国历代宫廷政变全景

 中国长安出版社



图书在版编目(CIP)数据

天变:中国历代宫廷政变全景/张惠诚著. — 北京:
中国长安出版社,2007
ISBN 978-7-80175-713-5

I.天... II.张... III. 宫廷-政变-中国-古代 IV.
K220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 143564 号

天变:中国历代宫廷政变全景
张惠诚 著

出版: 中国长安出版社
社址: 北京市东城区北池子大街 14 号(100006)
网址: <http://www.ccapress.com>
邮箱: ccapress@yahoo.com.cn
发行: 中国长安出版社 全国新华书店
电话: (010)65281919 65270433
印刷: 三河航远印刷有限公司
开本: 787×1092 1/16
印张: 19.75
字数: 370 千字
版本: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80175-713-5
定价: 34.8 元



序言

煌煌五大洲,绵绵数千年,人类历史经历了多少次兴亡更替,易姓改朝?有多少顶王冠落地,有多少个新朝崛起?围绕着权力这个魔杖,有多少人曾殚精竭虑,有多少人曾拼死厮杀,有多少人曾喋血宫门,有多少人曾黄袍加身?在世界政治史的大舞台上,曾出现过多少个粉墨登场的历史人物,曾发生过多少次令人眼花缭乱的权力争夺?真可谓五光十色,万象纷呈。

在世界政治史上,王位的嬗递,政权的更替,大体上采取三种形式,一是通过大规模的武装斗争而夺取政权,一是制度上的合法继承,还有一种便是政变。

所谓政变,就是围绕着最高统治地位的权力争夺。政变的手段是多种多样的,它们可能是以帝王所在之处为中心的宫廷政变,也可能是以武力为后盾的兵变,还可能以“禅让”的形式夺取皇位的“和平演变”。其实,“禅让”也未必和平,其间也充斥着弑夺和仇杀。说它是和平演变,是因为让位者早已大权旁落,九鼎他移;得位者也早已执掌政权,成为没有帝王名分的帝王。政权的更替实属水到渠成,无需再经过激烈的冲突和对抗。

纵观中外历史,政变大多数发生在封建专制主义的政体之下。在这种政体下,帝王作为法定权力主体和国家的象征,居于封建等级制的金字塔之顶,具有无限的权利。谁占有这个最崇高的位置,谁就相应的拥有全国的土



序言

地和人民,获得至高无上的权力、数不尽的金钱和美女,集人间一切尊荣威福于一身。因此,王位自然成为众矢之的,野心家们不惜身家性命夺取它也便不足为怪了。

在中国古代社会,政变之举,史不绝书。秦汉隋唐,代代皆有;宋元明清,俯拾皆是;魏晋南朝,“禅让”相替;五代十国,兵变迭兴。在中国古代史上,为了皇位,究竟上演了多少子弑父、臣弑君、兄弟阋墙、互相斫杀的骇人听闻的悲剧,恐怕很难准确地统计了。在儒家思想的影响下,善良的人们只知对皇帝顶礼膜拜,把宫廷看得无比神圣。殊不知,宫廷决不是圣洁的殿堂,皇帝也不是天之骄子。宫廷里充满了污垢、阴谋和血腥。所谓君臣大义、人伦大防等等,只不过是防范百姓的樊篱、禁锢异端的锁链罢了。

血与火在燃烧,生与死在搏斗,胜利者踏着仇人的尸体昂然登上至尊的宝座,失败者颓然倒在殷红的血泊之中……这就是政变。在多数情况下,政变只是赤裸裸的权力争夺和毫无人性的血腥屠杀,并无积极意义。然而,对政变却不可一概抹杀,有些政变还是有其客观上的积极意义的。例如,在中国历史上,玄武门之变,李世民杀兄逼父,登上皇帝宝座,开创了有口皆碑的贞观之治;陈桥兵变,赵匡胤黄袍加身,从孤儿寡妇手里攫取权力,结束了五代十国的分裂割据局面。

政变在人类历史上演出了一幕又一幕悲剧、喜剧、闹剧,涂抹了一幅又一幅可圈可点的历史画卷,更给后人留下了深刻的经验教训、无穷的启迪和思考。

鄙人不揣冒昧,拟从中国古代历史上二百三十多次政变中,选取一些著名的事件,状写其发生、发展和结局,剖析其经验、教训和留给后人的启示。所写的内容,取诸

正史,间以稗乘,所有事件、人物、时间、地点,都有据可查。但为使故事情节生动引人,对某些细节、环境、气氛、对话等,不免有一定程度的虚构。总之是大事不虚、小事不拘。因此,本书基本上是一部信史。

由于写作时间匆忙,水平有限,本书不当或错谬之处一定不少,敬希读者诸君批评指正。

作者



序言

◎ 一个玩笑引发的政变 · 1

◎ 毒美人祸乱邦国 · 5

——晋国因骊姬引发的几次宫廷政变

◎ 熊掌难熟 · 12

——楚商臣弑父夺位

◎ 鱼腹藏剑 · 18

——公子光谋权夺位刺王僚

◎ 移花接木 · 29

——楚李园献妹夺权

◎ 一本万利 · 34

——吕不韦窃国始末



◎ 权阉窃国亡秦祀 · 43

—— 秦朝的两次宫廷政变

◎ 诛诸吕周勃安刘 · 56

—— 西汉初年的一次宫廷政变

◎ 巫蛊之祸 · 68

—— 汉武帝时期的一次宫廷政变

◎ 假仁义包藏祸心 · 73

—— 移汉祚王莽登基

◎ 外戚宦官交替专政 · 83

—— 东汉的几次宫廷政变

◎ 高平陵之变 · 97

—— 司马懿智除曹爽



◎ 铜驼荆棘群魔舞 · 105

——西晋的几次宫廷政变

◎ 为篡权慕容熙盗嫂 · 122

——十六国时期后燕的宫廷政变

◎ 顾命臣却行篡逆谋 · 126

——萧道成灭宋建齐

◎ 辅臣难当顾命反成夺命 · 132

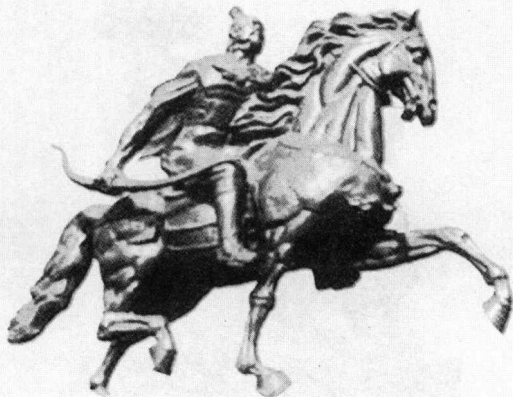
——南朝齐萧鸾发动的一次宫廷政变

◎ 东昏失德亡天下 · 142

——萧衍起兵以梁代齐

◎ 隋文帝血染寝宫 · 179

——杨广弑父夺位



目录

- ◎ 江都兵变 · 188
—— 宇文化及缢杀隋炀帝
- ◎ 玄武门之变 · 193
—— 李世民杀兄夺位
- ◎ 女皇之路 · 204
—— 移唐祚武则天登基
- ◎ 甘露之变 · 214
—— 李训密谋除宦功败垂成
- ◎ 千秋疑案陈桥驿 · 223
—— 赵匡胤黄袍加身建新朝
- ◎ 烛影斧声 · 235
—— 赵光义杀兄夺位



◎ 灵柩前的皇冠争夺 · 242

——南宋权相史弥远废立太子始末

◎ 南坡之变 · 249

——元英宗血溅行宫

◎ 靖难之变 · 257

——朱棣夺位登大宝

◎ 夺门之变 · 276

——明英宗南宫复辟

◎ 附录:中国古代的宫廷政变 · 286





一个玩笑引发的政变

玩笑之言,玩笑之事,本无伤大雅。但因为一句玩笑,导致了一场流血的宫廷政变,导致了即位刚刚一年的国君掉了脑袋,却真的有点匪夷所思。

这场政变发生在春秋时期的公元前605年。被杀的国君是郑灵公,杀害他的两个大臣是子公(公子宋)和子家(公子归生),两人都是郑国的宗室。

这一天,上朝的时候,子公的食指忽然自己动了起来。在一边的子家觉得奇怪。子公对他说:“每当我的食指这样动的时候,就能尝到非同一般的美味。这种情况已经发生多次,没有一次不应验的。看来,今天又要大快朵颐了。”子家听了将信将疑。

过了一会儿,内侍果然传命,郑灵公要请众臣吃鼋羹(王八汤)。子公见状大喜:“果然不出我之所料!”子家等人也跟着笑了起来。郑灵公见他们笑得开心,忙问何故,众人告知原委。郑灵公戏之道:“应验不应验,还不是寡人说了算!我不请你吃,你就吃不到!”

朝贺已毕,群臣退入朝房休息,等待美味。子家对子公说:“虽有美味,倘若主上不召你,那怎么办?”子公不以为然地说:“主上遍赐群臣,怎么会单单丢下我?”

散朝后,郑灵公对内侍一番吩咐。他要开个玩笑,存心不让子公的食指应验。

日影西斜。群臣重新上朝,按照品级大小,依次入席两厢叙坐。子家与子公的官阶最高,当然为左右首席。郑灵公环顾群臣说:“鼋是水族美味,异常难见。今天的大鼋,更是稀有。寡人不敢也不忍心独自享用,愿与众卿一起品尝。”群臣纷纷起身拜谢。

一会儿,庖人端着鼎走进来。只见白汽弥漫飘散,香味冲入鼻孔,群臣抽动着鼻翼,眼巴巴地望着庖人。庖人径直向前,跪献郑灵公。郑灵公拿起筷子夹起一块鼋肉送



进嘴里,接着又喝了几口鼋汤,连声赞道:“好香的肉,好鲜的汤!”

经过灵公这么一搅动,鼋羹的香味更浓了,仿佛空气里到处都是那沁人心肺的香味。过了好一会儿,灵公才在众人的期盼之中吩咐:“每人赐肉一鼎,象箸一双!”庖人依照灵公的吩咐,一改往常从上座奉食的章程,竟从下座一鼎鼎地把鼋羹端上来。端到最上首的二席,偏又只剩下鼎鼋羹。庖人为难了。他看看子公,又看看子家,迟疑不决,只好启奏道:“鼋羹只有一鼎,不知赐给哪位,请主公明示。”郑灵公瞟了子公一眼,笑吟吟地吩咐:“赐给公子归生吧。”

这样一来,众臣都吃到了鼋羹,唯独子公没有吃到。人们嚼着肉,喝着汤,有滋有味。唯独子公在那里眼巴巴地看着,满脸窘相。郑灵公看在眼里,不免得意,哈哈大笑道:“寡人将鼋羹遍赐众卿,与大家同享美味,偏偏轮不到公子宋的。命该如此,可见公子宋的食指并不灵验!”

再看子公,他的脸涨得通红,尴尬已极:他在子家面前已说了满话,话说得太绝;今日百官都得到了国君的赏赐,连品级低微的百石小官也得到了一鼎鼋羹,偏偏自己二千石俸禄的贵戚重卿却没有。在满朝文武面前,自己还有什么脸面?子公满肚子怨气无处发泄,听到灵公的话,总算找到发泄的地方。是灵公损了他的面子,坏了他的灵



验,他要在灵公那儿找回来。只见子公霍地跳起来,跑到灵公面前,将食指伸进灵公的鼎里,叉出一块鼋肉,放进嘴里吞了下去,也哈哈大笑着道:“臣已经吃到了鼋肉,臣的食指到底还是灵验的!”说罢,也不理会灵公,径自下堂离去。

在群臣面前,子公竟敢如此放肆,他的眼中哪里还有国君的尊严?郑灵公气呼呼地摔下象箸,狠狠地说:“真是不成体统,公子宋欺寡人太甚!郑国虽小,难道就没有尺寸之刃,砍下欺君犯上者的项上人头吗?”

子家见状,连忙和其他大臣弃鼎离席,跪下叩头,谢罪说:“公子宋向来与主上亲近,今日之事,他是恃主上恩宠开个玩笑,不是成心失礼。请主上看在平日的情分上,原谅他吧。”

郑灵公铁青着脸,也不搭话。群臣见状,也不敢再多言。君臣不欢而散。

子家觉得事情不妙,便没有回家,而是竟自去见子公。他把灵公动怒的情况讲了一遍,劝他说:“明天入朝,一定要向主上谢罪。”子公怨气未消,振振有词地说:“不尊重别人的人,别人也不会尊重他。是主上先失礼,他还想处治我,我凭什么要向他赔礼认错?”子家劝解道:“事虽如此,但君臣之间,不可因戏语而生怨怒。还是谢罪为好。”子公不置可否,子家只好退去。

次日,两人一同入朝。子公随班行礼,全无惶恐负罪之语。倒是子家看着着急,几次暗示他,子公却只当没看见。子家只好躬身说:“公子宋昨日染指失礼,特来向主上告罪。他惶恐之间不能措辞,请臣代为转达。望主上念在他多年来勤谨办事的分上,饶了他吧。”一边说,子家一边向子公使眼色。但子公全然不理,这个梯子算是白搭。郑灵公一见子公那个样,气就不打一处来。他绷着脸,冷冷地说:“是寡人得罪了公子宋,他哪能有什么错处?哼!”说着起身,拂袖而去。

彼此不相让,怨隙越结越深。子公出朝,秘密派人请来子家,对他说:“主上恨透了我,恐怕还要杀我。俗话说:‘先下手为强’。与其坐以待毙,不如起而自救,先行发难。”

子家连连摇手,道:“使不得,使不得!自家的家畜养得时日久了,还舍不得下手,何况一国之君,谁敢轻言弑逆?不可胡言乱语,徒惹祸端!”

子公见子家不从,马上见风转舵,笑着说:“我不过是开个玩笑,您不要当真。”

子家道:“这种玩笑可不是随便开的!谋逆死罪,还要株连宗族,岂可戏言?你放心,我不会多嘴多舌的。”说罢,告辞而去。

虽然子家满口应承,但子公并不放心。万一走漏了风声,就有亡身灭家的大祸啊!只有把子家揽在里面,才能平安无事。他知道子家与灵公的弟弟公子弃疾关系密切,数有往来,便到处传言,说子家与公子弃疾经常秘密相聚,不知商议何事。好事不避人,他们恐怕要做什么危害社稷的勾当。

听到这些传言，子家吓坏了。他急忙找到子公，质问道：“你胡说些什么呀？这简直是要我的命！”

子公道：“我信任你，和你商量大事，你却不干。这是成心害我死呀！既然如此，我也就顾不上什么朋友之情了，我一定要你和我做伴。”

子家素来懦弱，遇事优柔寡断。见子公如此说话，骇然道：“你要干什么？”

子公咬牙切齿地说：“主上是个昏君，这从分赐鼋肉这件事上就能表现出来。这样的昏君，早就该废掉！我要行大事，废昏立明。我们共同扶立公子弃疾如何？”

子家想了想，苦着脸说：“你看着办吧！可别把我牵连进去，我决不说出去就是了。”

得到子家默许，子公便有恃无恐了。他暗中聚集家甲，重金贿赂灵公左右，趁灵公秋祭斋宿，半夜潜入斋宫，轻而易举地杀死灵公。然后，以暴疾让告国人。

政变后，子公等欲立公子弃疾为君。公子弃疾不忍心兄长的暴死，更不愿受人挟持，便托词不干。不得已，子公和子家遂立郑灵公的庶弟公子坚为君，是为郑襄公。

按孔子作春秋，书曰：“郑公子归生弑其君夷。”放过罪魁祸首子公而归罪于子家，这是为什么？因为子家身为执政重臣，惧潜从逆，知其事而不敢言，“任重者，责亦重”，所以孔子归罪于子家。

史料：

《史记·郑世家》

二十二年，郑繆公卒，子夷立，是为灵公。

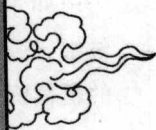
灵公元年春，楚献鼋於灵公。子家、子公将朝灵公，子公之食指动，谓子家曰：“佗日指动，必食异物。”及入，见灵公进鼋羹，子公笑曰：“果然！”灵公问其笑故，具告灵公。灵公召之，独弗予羹。子公怒，染其指，尝之而出。公怒，欲杀子公。子公与子家谋先。夏，弑灵公。郑人欲立灵公弟去疾，去疾让曰：“必以贤，则去疾不肖；必以顺，则公子坚长。”坚者，灵公庶弟，去疾之兄也。于是乃立子坚，是为襄公。

《左传·宣公四年》

斋楚人献鼋于郑灵公。公子宋与子家将见。子公之食指动，以示子家，曰：“他日我如此，必尝异味。”及入，宰夫将解鼋，相视而笑。公问之，子家以告，及食大夫鼋，召子公而弗与也。子公怒，染指于鼎，尝之而出。公怒，欲杀子公。子公与子家谋先。子家曰：“畜老，犹惮杀之，而况君乎？”反谮子家，子家惧而从之。夏，弑灵公。书曰：“郑公子归生弑其君夷。”权不足也。君子曰：“仁而不武，无能达也。”凡弑君，称君，君无道也；称臣，臣之罪也。

毒美人祸乱邦国

——晋国因骊姬引发的几次宫廷政变



周成王在位时，封幼弟叔虞为晋侯，传九世进入春秋时期。春秋初年，晋国君权微弱，而国君的同宗大族曲沃庄伯及其子曲沃武公力量却很强大。公元前679年，曲沃武公灭晋，尽有晋地。次年，周命曲沃武公为晋侯，号晋武公。公元前677年，晋武公死，子诡诸立，是为晋献公。

晋献公称得上是一位能干的君主。他内平祸乱，外拓疆土，使晋国空前强大起来。但是，他晚年溺于酒色，亲手制造变乱，祸及三个儿子、一个孙子、十几位大臣。虽然在外流亡十九年的公子重耳回国即位，城濮一战而成为中原侯国，使晋国登上霸主的宝座，坏事变成了好事，但这场延续三十年的变乱却使晋国遭到极大的损失。个中缘由，还得从头说起。

公元前672年，晋献公决定攻打骊戎（居住在今山西晋城西南的一个少数民族部落）。按古代惯例，出兵征战之前，先要叫主管天象历法的官吏进行占卜。

占卜后，负责占卜的史官史苏对晋献公说：“此次攻打骊戎，是‘胜而不吉’，望大王还是停止攻伐为好。”

但晋献公没有听从史苏的话，照样出兵，结果还真的打了胜仗，并俘获了骊戎最漂亮的美女骊姬和她的妹妹少姬。

在庆贺胜利的宴会上，晋献公为证明自己出兵的正确，同时也是为了奚落史苏这次占卜的“错误”，特意赐酒一杯给史苏，但没有赏赐菜肴。

史苏接过酒来，一饮而尽。他并不认为自己的预言是错误的。

晋献公进一步责问史苏道：“寡人不但战胜了骊戎，而且还俘获了天下无双的美



女骊姬。这不但是胜利，而且是大吉。真是大吉大利啊！”

面对国君，史苏当然不敢再加争辩。离开宴会后，当大夫里克问他为什么攻伐骊戎是“胜而不吉”时，史苏是这样回答的：“骊戎有男子，却也有女子。今天晋国的男子战胜了骊戎，日后必然是骊戎的女子战胜晋国。”

里克追问道：“此话怎讲？”

史苏答道：“有史为证！夏桀战胜有施时，有施人把美女妹喜献给夏桀，结果夏因妹喜而亡；商纣王战胜有苏时，有苏人把美女妲己献给商纣王，结果商因妲己而亡……如今主上战胜骊戎，骊戎献骊姬、少姬二女求和，与当年如出一辙。况且主上宠爱骊姬，比起夏桀对妹喜、商纣对妲己的宠爱有过之而无不及，晋国怎么能不重蹈夏、商的覆辙呢？”

通过上面这些话，我们可以看出，史苏是借占卜之名，行历史分析之实。那么，史苏的预言究竟能否实现呢？

事实证明史苏的预言是正确的。

当骊姬被带到面前时，晋献公立刻被这带有异域风味的美女吸引住了。只见她白里透红的面容，犹如含苞待放的桃花；两只深邃明亮的大眼睛，既透出毫无惧意的野性，又有一种勾人魂魄的魅力；纤腰虽如杨似柳，但却呈现出一种内在的韧性和强劲，自有一种打动人心的力量美。这一切，都是晋献公在所临幸过的女人中从没有见过的。望着如花似玉、别具风情的异域美女，晋献公禁不住心猿意马，骨软筋酥。若不是有众文臣武将在侧，他早就按捺不住心中升腾的欲火，立刻把这个美人拥在怀里了。

晋献公本来是准备接受群臣朝贺的，但面对如此动人心魄的美女，他早已神不守舍了，只是草草地应付一下，便宣布退朝了。

一夜云雨，百般恩爱，从此奠定了骊姬在晋献公心中别人无法取代的地位。不久，骊姬便怀有身孕。晋献公知道后，降旨后宫对她百般照料。十月怀胎，一朝分娩。骊姬生下一子，取名奚齐。奚齐的降世，更加深了晋献公对骊姬的宠爱。

此时，晋献公共有九个儿子，名见经传的有五个：太子申生，齐姜所生；公子重耳、夷吾，大戎部落进贡的两位美女所生；骊姬所生的奚齐；还有一个便是同骊姬一起入宫的少姬所生的卓子。晋献公宠爱骊姬，便不顾太卜偃和史苏龟筮的劝谏，择日告庙，立骊姬为夫人、少姬为次妃。晋献公既立骊姬为夫人，便想废去太子申生而立奚齐。

这骊姬不仅人长得俊美异常，而且聪明颖慧，颇有心机。一天，晋献公被骊姬侍奉得心满意足之后，又高兴地对骊姬提起让奚齐取代申生为太子的事。没想到骊姬却跪在地上说：“申生早已立为太子，各国诸侯没有不知道的。太子无罪，岂可随意废掉！主上如果因我母子私情而废掉太子，我宁愿自杀，也不敢从命。”