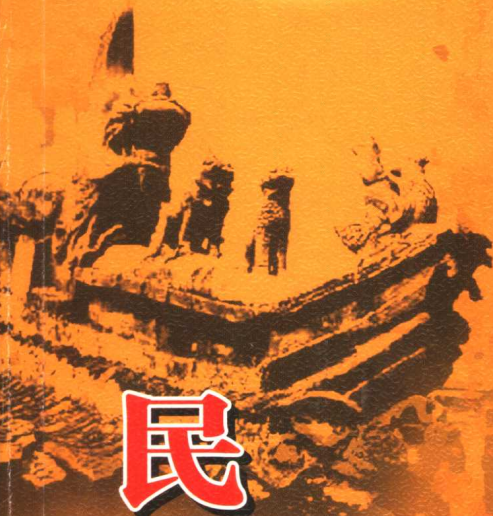




# 袁

# 世凯家族



## 民国第一家

张永久◎著

重庆出版社



K820.9

14

2007

民国第一家

# 袁世凯家族

张永久 著



重庆出版集团

重庆出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

民国第一家：袁世凯家族 / 张永久著. — 重庆：重庆出版社，2007.5

ISBN 978-7-5366-8588-8

I. 民… II. 张… III. 袁世凯 (1859~1916) — 家族 — 史料 IV. K820.9 K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第035351号

**民国第一家——袁世凯家族**  
MINGUO DIYIJIA —— YUANSHIKAI JIAZU  
张永久 著

出版人：罗小卫  
策划：李楠  
责任编辑：周英斌 武孝武（特约） 徐武（特约）  
责任校对：周英斌  
装帧设计：章英李昂



重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

杭州海得宝图文制作有限公司制版

杭州长命印刷有限公司印刷

重庆出版集团书林图书发行公司发行

E-MAIL: [fxchu@cqph.com](mailto:fxchu@cqph.com) 邮购电话：023-68809452

全国新华书店经销

开本：700 mm x 1 000 mm 1/16 印张：27 字数：450千字

2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

印数：1~10000

定价：48.00元

如有印装质量问题，请向本集团书林图书发行公司调换：023-68809955转8005

版权所有，侵权必究



## 内容提要

翻开一部中国近代史，无论如何也绕不开这个名字——袁世凯。

一个杰出人物的出现决非偶然，与他生长的土地和环境无不有着千丝万缕密切的关系，其中家族的影响尤其值得一提。而在以往的历史叙述中，历史学家注重的是重大事件中的人物，往往忽略了许多细微之处，而历史人物的情感、性格、气质等等，也会影响历史人物的言行举止，有时候甚至能使这个历史人物作出改变历史行程的决策和行动。

在传统中国里，家族背景，对一个官僚的政治行为有着决定性影响。一个人的成长过程中，家族环境的影响弥足珍贵，袁世凯幼年时家庭的熏陶、他所接受的教育、父亲以及几位叔父对他的深刻影响——这些无形的东西形成了袁世凯的人生观，对他此后一生的人生道路起着重要的作用。本书着眼于袁世凯的家族史，不仅剖析了袁世凯一生的复杂经历，同时也描述了袁世凯的前辈、后代在历史中留下的痕迹。通过这个显赫人物的家族史，揭示了中国近代社会的一个缩影和剖面，其中披露的不少鲜为人知的材料，更是能够让读者对袁世凯家族有进一步深入的了解。

勿庸讳言，袁世凯是一个颇有争议的人物，他的一生曾经辉煌，也曾经遭致最恶毒的骂名，历史的局限性决定了他一生的道路，对于这个人物，我们不妨多些同情的理解。本书以袁世凯为主线，扼要讲述了两百年来袁氏家族六代群体的演变，侧重于家族史的研究和解剖，引证了大量史料，却又不囿于枯燥的史料中，而是以生动有趣的文笔叙述，穿插诸多人物曲折复杂的故事，实为——部难得的家族文化史。



中艺文化策划制作  
趣味阅读 享受生活  
[www.o-right.cn](http://www.o-right.cn)

---

出版人：罗小卫  
策 划：李 楠  
责任编辑：周英斌  
特约编辑：武孝武 徐 武  
责任校对：周英斌  
装帧设计：章 英 李 昂  
图片提供：FOTOE图片/达志图片



## Contents I

|             |                |     |
|-------------|----------------|-----|
| <b>第一章</b>  | 命运·风水·积阴德·读书   | 2   |
| <b>望族新显</b> | 袁家祖坟冒起了青烟      | 9   |
| <b>1</b>    | 一个人的崛起和一个家族的崛起 | 16  |
|             | 从袁寨走出的女子       | 24  |
|             | 五世同堂——最后的幸福时光  | 31  |
| <b>第二章</b>  | 上马杀贼，还是下马读书    | 36  |
| <b>公子正途</b> | 人情练达即财富        | 40  |
| <b>35</b>   | 迷茫中掉进了温柔乡      | 45  |
|             | “庆”字营中的一把屠刀    | 54  |
|             | 一场兵变带来的机遇      | 59  |
|             | “捉放李”与“小钦差”    | 66  |
|             | 国事家事，事事烦心      | 72  |
| <b>第三章</b>  | 十字路口的选择：沉沦或崛起  | 84  |
| <b>发迹台阶</b> | 北洋军阀的始祖        | 88  |
| <b>83</b>   | 官系网中的穿针引线功夫    | 96  |
|             | 戊戌政变中的尴尬处境     | 105 |
|             | 在山东巡抚任上        | 126 |
|             | 一个解不开的“死疙瘩”    | 134 |
| <b>第四章</b>  | 落水的凤凰不如鸡       | 140 |
| <b>祸福相倚</b> | 隐不住的“隐士”       | 145 |
| <b>139</b>  | “非袁不可”的大总统     | 162 |
|             | 众叛亲离的滋味        | 172 |

# Contents 2

---

|             |                |     |
|-------------|----------------|-----|
| <b>第五章</b>  | 相远于迹，相契于心      | 190 |
| <b>政治联姻</b> | 满汉通婚开禁后袁家的几桩婚姻 | 196 |
|             | 晚清旧官僚和他们的儿女们   | 209 |
| <b>189</b>  | 黎家有女初长成        | 223 |
|             | 树倒“猢猻”仍未散      | 228 |

---

|             |                |     |
|-------------|----------------|-----|
| <b>第六章</b>  | 扯不断的红丝线        | 244 |
| <b>盘根错节</b> | 原来是“吞日的天狗”     | 250 |
|             | 北洋有虎，此虎食素      | 255 |
| <b>243</b>  | 姻娅之亲：一头骏马来头大   | 270 |
|             | 袁家班底小盘点        | 278 |
|             | 家庭财产·风水相术·生活习俗 | 285 |

---

|             |                  |     |
|-------------|------------------|-----|
| <b>第七章</b>  | 出洋考察宪政的随员是“玩票一族” | 294 |
| <b>太子梦魇</b> | 袁大公子挖了一个巨坑       | 302 |
|             | 洋人教父和中国信徒        | 310 |
| <b>293</b>  | 政坛退隐，后院起火        | 320 |
|             | 最难消遣是黄昏          | 325 |

---

|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| <b>第八章</b>  | 满肚子不合时宜的名士 | 330 |
| <b>名士韵事</b> | 怪味契友方地山    | 338 |
|             | 纳妾好似走马灯    | 345 |
| <b>329</b>  | 柏拉图的信徒太难当  | 353 |
|             | 文字游戏和笔墨官司  | 359 |
|             | 大收藏家的行为艺术  | 364 |
|             | 四海之内皆兄弟也   | 367 |

---

## Contents 3

### 第九章 寥若晨星

371

|             |     |
|-------------|-----|
| 风吹动漂洋的种子    | 372 |
| 胡适先生最得意的女弟子 | 375 |
| 两颗行星的相遇     | 380 |
| 大西洋彼岸的事业与家庭 | 383 |
| 近乡情怯又情深     | 388 |

### 第十章 白云苍狗

393

|               |     |
|---------------|-----|
| 家族研究者及其研究对象   | 394 |
| 天行健，君子以自强不息   | 401 |
| 袁家后裔中的革命者     | 405 |
| 百年跨不过这道坎      | 409 |
| 袁林·故宅·没有完结的故事 | 412 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 附录一：袁氏家族世系简表 | 419 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 附录二：袁氏家族年表简编 | 422 |
|--------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 附录三：主要参考书目 | 425 |
|------------|-----|





## 第一章 望族新显

---

- ◆ 命运·风水·积阴德·读书
- ◆ 袁家祖坟冒起了青烟
- ◆ 一个人的崛起和一个家族的崛起
- ◆ 从袁寨走出的女子
- ◆ 五世同堂——最后的幸福时光

# 第一章

## 望族新显

---

### 命运·风水·积阴德·读书

走进袁世凯故居，说不清心中涌动的是一种什么样的感受。

就是在这幢饱经风雨侵蚀、油彩已经脱落剥离的老房子里，一百多年前，一个婴儿脚踢着蓝花布的襁褓，发出了生命中的第一声啼哭。随着时



袁世凯故居

间的流逝，这个人在历史中的作用越来越突出，地位越来越显赫，有人夸他是人才，有人骂他是奸雄，无论是夸他的或是骂他的，都会附带这么一句话：“百年难得一遇。”一个无可争辩的事实是：这个人生前能量巨大，不仅影响了中国近代史的进程，甚至一时间改变了历



史行进的方向。即使在他死后，其忽隐忽现的幽灵似乎仍然在神州大地上游荡，久久不散。

袁世凯故居位于河南项城东南17公里处的袁寨村。显然，这幢老房子经过了重新



袁世凯故居

改造和修缮，院落里铺的青砖年代并不久远。房屋的雕梁画栋也还散发着淡淡的油漆味，门檐下悬挂的一对红灯笼上面的那个“福”字，更是透露出浓郁的现代气息。据解说员介绍，袁世凯故居原占地270亩，有明清特色和传统风格的各式建筑248间（现保存50余间），周围是1800米长、10米多高的寨墙，还有六座炮楼和三道护城河。建筑群由传统砖瓦、木材、白灰等建筑材料构成，整体按东、中、西轴线布局，左右对称，从高处鸟瞰呈一个“富”字形状。房顶屋脊处皆有狮、虎、豹、马、猴等动物砖雕，四角挑檐高耸，饰有龙纹兽尖，气势恢宏，直指苍穹。

来此参观的人零零星星，整幢院落显得十分冷清。此情此景，



袁大头

让我忽然想起昨晚在项城街头看到的一幕：一个穿着蓝布衣衫的年轻人蹲在那儿，手掌上排着一摞“袁大头”，他捏起一枚放到嘴边吹了

吹，然后放到耳边静默聆听，似乎有无限的秘密隐藏在那枚银圆之中。有个看上去和我一样的外地旅游者上前问他：“多少钱？”年轻人伸出一个巴掌晃了晃。旅游者又问：“真的还是假的？”年轻人眯着眼睛笑了笑，脸上露出了河南人常有的那种憨厚的狡黠：“当然是假的啊，真的‘袁大头’会五块钱卖给你？这里是项城，是袁世凯的老家，来一趟不买个纪念品回去，说不过去的。你看，这玩艺儿虽说是假的，做工却很精细。”经过一番讨价还价，旅游者用两元钱一枚的价格买了两枚，解嘲地笑笑，说要带回家给他的女儿玩耍，从假银圆中找点历史的沧桑感。

话中隐含的冷幽默，让我不由得哑然失笑。笑过之后，心中不免多了一丝酸涩。袁世凯，一个影响过中国历史的人物，已经随着时间一起沉寂了。即使有人至今记得他，也不是因为他对国家的功罪，而是因为以他头像为标志的“袁大头”能赚钱。

民国三年（1914），袁世凯筹备当洪宪皇帝，拍马屁者从四方云集而来，环绕在他身边。有些御用文人考证“龙脉”之来源，认定其远祖是三国时代的袁术，近祖是明末名将袁崇焕，在效忠信中献计献策，请求袁世凯每年要祭祀袁氏先祖，以保“龙脉”兴盛。袁世凯看了这些效忠信，没点头



〔明〕袁崇焕像

也没摇头。那阵子他正在筹划坐龙椅的大事，没工夫操心这些鸡零狗



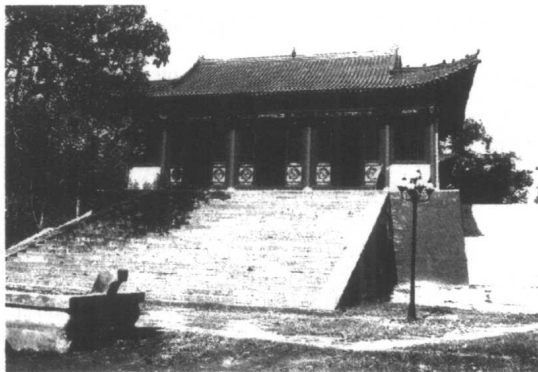


碎。何况有人在他耳边嘀咕，那两个姓袁的大人物在历史记载中并不怎么光彩。

袁寨村的人告诉我，多年前袁氏祠堂墙壁上有一块铁铸的牌匾，上面刻印着族谱。据说，这块牌匾是清朝咸丰年间袁世凯的生父袁保中所主修，被当地人称做“袁氏铁板家谱”。上面一共排列了袁家谱系八十代人的辈分，依次是“志三耀九，保世克家，启文绍武，卫伟国华……”。相传这份族谱是清道光十五年（1835）有个叫袁道涣的人撰写的，后来到了民国三十七年（1948），袁家后代又将这份族谱重修了一次。现在我们能够看到的，多半是这份重修的族谱。

在现存的《项城袁氏家集》中，有文字可考的袁氏先祖名叫袁九芝，生活在清代乾隆盛世，是个私塾先生。其子袁耀东，从小跟随父亲读书，长大后子承父业，也以在蒙馆教授学童为立身之本。追溯起来，到了袁耀东这一代，袁家的光景仍然不好过，但是父子两代教书匠却在项城远近乡邻中赢得了一些清正的好名声，提起袁家父子塾师，人们都认为那是很有学问的两代人。以至于淮宁富户郭如珽也不嫌弃其家境清贫，心甘情愿地将小女郭氏嫁给了声名鹊起的袁耀东。

谁知道郭氏刚嫁到袁家后不久，公爹袁九芝就一病不起，没过多少日子竟一命呜呼了。袁家有人背地里嘀咕，认为是郭氏带来了霉运。郭氏出身富家，是知书达礼的大家闺秀，哪里受过这种窝囊气，和当塾师的夫君一商量，决定搬出来另立门户。



河南项城

河南项城是个穷地方，这里土地贫瘠，经济落后。袁家此时刚刚脱离贫困，不再租种地主的土地，顶多只能算是“下中农”。过惯了富家生活的郭氏，现在知道了清贫的滋味不好受。不过，这个有教养的女子堪称优秀，她身上没有富家子女那种懒散习气，相反，贫寒的处境更是激起了她要帮助这个家族出人头地的决心。袁耀东是个庠生（庠生，科举制度中府、州、县学生的别称），肩不能挑重担，手不能干农活，郭氏鼓励夫君，唯一的出路就是发奋读书。

这个活了90多岁的郭老夫人，她的一生简直就是一部传奇。

郭氏身上具备中国传统妇女的许多优点，她不仅勤劳、勇敢、善良、吃苦耐劳，而且能生育，会治家。

先说她的能生育。

她和袁耀东一共生了四

个儿子和一个女儿，长子袁树三，次子袁甲三，第三子袁凤三，第四子袁重三，女儿排在第五，姓名不详。子女一个接一个出生，家庭中的经济收入却并没有增加，这样一来，家境越发显得窘迫。郭氏毅然辞退了家中唯一的一个婢仆，事必躬亲。白天下田忙活，还要围着锅台转，夜晚稍有点空闲就纺纱织布。附近的人家见郭氏这般能干，无不伸出大拇指夸赞。

中原一带有句古谚：“一命二运三风水，四积阴德五读书”。命运、风水和积阴德这些属于玄学，简单几句话说不清楚，这里暂且不论。让我们先看看袁家先辈是如何看待读书的。郭氏是个心性很高的



河南项城



女性，她自从嫁到袁家后，将全部希望寄托在丈夫袁耀东身上，除了承担所有家务活外，还一门心思要帮助丈夫参加科举考试。在中国古代，这类故事成千上万，只不过历史学家一般不会注意这些细节，任其淹没在浩如烟海的方志、笔记中了。

谁知道袁耀东到了40岁光景，不仅科举考试没有成功，反倒因为用功过度，不幸染上了痲病。用今天的医学观点来看，痲病并不是什么大不了的病症，医学上叫做肺结核，打几针青霉素就能解决问题。但是，100多年前，痲病同今天的癌症一样是不治之症。每天，郭氏看着丈夫袁耀东在书桌前佝偻着身躯咯血的情景，心中就如同刀割般难受。为了治愈丈夫的病，她经常出入于典当铺和中药铺之间，当掉从娘家带来的金银首饰，抓来一副副中草药，杀掉家中正在下蛋的老母鸡，炖鸡汤端到丈夫跟前，伺候他喝下去。可是袁耀东的身体依然一天天继续消瘦，痲病到了晚期，咯血的状况越来越严重，直到最后身亡。

袁耀东的去世，使这个家庭失去了栋梁和主心骨，靠一屋子的孤儿寡母，还能将袁氏家族这一支脉支撑起来吗？丈夫的葬礼结束之后，郭氏望着几个尚未长大成人的孩子，悄无声息地抹掉眼泪。尚未脱掉孝服，刚成新寡的郭氏拿起丈夫用过的教鞭，在袁耀东的灵牌前给几个儿子训话：“如果谁不发奋读书，就不是他爹的儿子！”几个儿子眼里噙着眼泪，一边跪着朝父亲的灵牌磕头，一边聆听母亲的教诲。

跪在地上的几个儿子都还很幼小。老大袁树三14岁，次子袁甲三10岁，老三袁凤三和老四袁重三分别是5岁和3岁。几个年龄尚小的儿子看着母亲铁青色的脸，似懂非懂地点头。14岁的袁树三和10岁的袁甲三已经开始懂事，在遭遇了这场父亲去世的变故之后，他们似乎在一夜之间长大了许多，他们对母亲的承诺，是从心底里发出来的。这之后，袁树三和袁甲三果然很争气，每天闻鸡起舞，用功读书。

为了给几个儿子请个好塾师，郭氏不仅自己辛勤劳作，还三番五次去向娘家求援。在郭氏的精心操持下，几年后，袁树三、袁甲三相继考入县学，成为秀才，并以优异成绩获得了“廪生”的荣誉称号，官方定期发给“廪饩”，“廪饩”用今天的语言解释，叫做困难补助金。

在当时，对于所有想有所作为的人来说，科举之路是他们唯一的途径。然而这条路又是那么狭窄、拥挤和艰难。历史学家唐德刚先生在谈到袁世凯先祖们的科举之路时，感慨万千地将科举考试比喻为买彩票，买的人不计其数，中奖的幸运儿只有少数几个。他举例说，在他祖籍安徽的唐氏家族中，清朝268年，只考取了一个秀才，由此可见科举考试之不易。“屡试不第，才是士子之常情；榜上有名，那才是意外。”（唐德刚语）考进士是皇帝在全国范围内选拔人才的方式，每四年才一次，荣登红榜的仅有百余人，用今天的参照系数比较，远不亚于考取一个博士后的难度。

让人称奇的是，原来数百年间默默无闻的项城袁家，忽然好运连连。道光十四年（1834），袁甲三中了举人，次年赴京应试，又中进士。红榜发出，报喜的人马排了一里多地，袁甲三身披大红绶带，骑在高高大大的大洋马上游乡串村，着实风光了一回。十几年后，袁家再传捷报，这一回给袁家带来荣耀的是袁甲三的大儿子袁保恒。道光三十年（1850），袁保恒考中进士，此时袁家的家境已经摆脱了先前的穷困，袁保恒考取进士后的喜庆活动，要比他父亲当年隆重很多。

一门两进士，一时间在项城这个穷乡僻壤成了爆炸性的新闻。在旧时官宦升迁制度的影响下，聚族而居的大家族，扶植聪颖子弟，读书上进，参加科举，是全族的事业。一人得道，鸡犬升天，仅在短短的几十年间，袁氏家族就成了家喻户晓的显赫人家。



## 袁家祖坟冒起了青烟

如果细心探究的话，一个家族的兴衰，必定有其自身运行的规律。

在袁氏家族最初的一轮崛起中，郭老太太绝对是个功不可没的人物。在她含辛茹苦的操持下，家庭境况逐年好转，蒸蒸日上。更为可喜的是，几个儿子不仅用功，而且团结，有的会当官，有的能赚钱，不管会当官还是会赚钱，所有兄弟都是一门心思想着这个大家族。这个传统一直影响了几代人，直到袁世凯这一辈的早期，袁家子孙仍然像群星围绕太阳转似的，整个家族都以郭老太太为中心运转。

这是后话，按下不表。先来说说郭老太太四个儿子以及一群孙子的情况。

大儿子袁树三，年轻时异常用功，人也聪明，曾经以优异成绩考取县学，并且破例成为享受困难补助金的“廪生”。然而，长子的地位决定了他必须得比其他兄弟多承担一份家庭义务。郭老太太虽然能干，但毕竟是个女人，家庭大事上遇到难题，往往是同老大袁树三商量。翅膀上系了包袱就难以飞高，也许是因为这些原因，袁树三的科举之路并不通畅，后来他在陈留县署理训导，兼涉教谕事宜，相当于今天的县教育局局长。

不过在为人处世方面，袁树三堪称楷模，言谈举止，进退有度，成为袁家兄弟的一面旗帜。袁树三之妻王氏，也是个通情达理的贤内助，孝敬婆婆，侍候丈夫，抚养子女，均为乡邻们所称道。袁家兄弟几个从小以大哥袁树三为榜样，对他十分敬重。在《项城袁氏家集》中有这么一则记载：有一次，袁树三偶遇风寒卧床不起，请来游医捏脉吃药仍不见好转。听说四十里外有棵神树，跪拜许愿特别灵验，几个