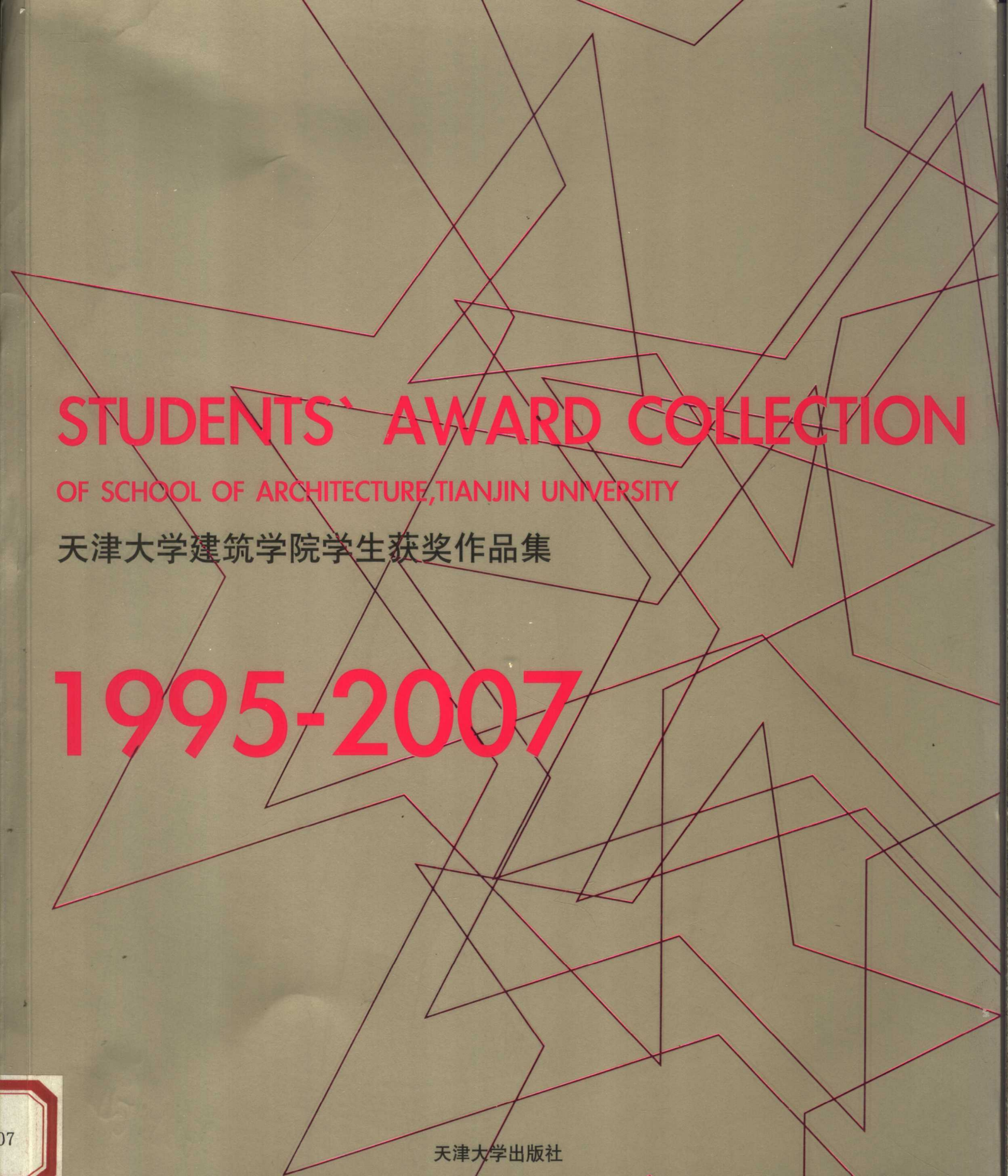




STUDENTS' AWARD COLLECTION

OF SCHOOL OF ARCHITECTURE, TIANJIN UNIVERSITY

天津大学建筑学院学生获奖作品集

1995-2007

天津大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天津大学建筑学院学生获奖作品集: 1995-2007 / 宋
昆主编. —天津: 天津大学出版社, 2007.9
ISBN 978-7-5618-2533-4

I . 天... II . 宋... III . 建筑设计 - 作品集 - 中国 - 现代
IV . TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 135784 号

组稿编辑: 张文红 黎恋恋
责任编辑: 张文红 黎恋恋
装帧设计: 谷英卉 郭 泉
蒋东明 袁 萍



出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 215mm×255mm

印 张 15.5

字 数 596 千字

版 次 2007 年 9 月第 1 版

印 次 2007 年 9 月第 1 次

定 价 129.00 元

序言

1995年，天津大学建筑系曾编辑出版过学生建筑设计竞赛作品集，得到国内建筑院校师生的好评，成为重要的教学参考书。此本学生获奖作品集编辑出版既是前面工作的延续，也是天津大学建筑学院自1997年成立以来学生学习成绩的总结和展示。曾经的荣誉，彼时的喜悦，还有那记忆里流淌的汗水甚至泪水，无不激励着我们再接再厉，共创未来。

拙笔为序，忽忆起若干年前指导学生参加设计竞赛的情景。那时条件远不如当下，师生并肩作战，可谓“战严寒，斗酷暑，其乐无穷”，解题、讨论、查阅资料、制作成果，还有深夜改完图从一层院长室跳窗回府被校卫队盘问……一幕一幕，点滴心绪，依旧清晰。

常常听到毕业生讲起曾经在天大的日子，所谓最难忘的回忆莫过于二，一是古建筑测绘实习，再有就是设计竞赛了。我想，有过这样经历的校友看到这本集子都会会意而笑吧。

鼓励学生在教师指导下参加国际国内设计竞赛并努力冲击奖项，一直是天大的传统，一段时间里已成为建筑学院教学计划的一部分，即四年级的一个课程设计题目要与竞赛结合起来。我们看到，参加与学习阶段合宜的设计竞赛，学生的积极性和主动性是空前高涨的。尤其是一些“团体项目”，参赛过程让同学们学会了积极讨论，学会了主动钻研，学会了分工合作，学会了发挥各自的优势。我以为，比起所得奖项来，这其实是他们在学期间更大的收获。

十年磨一剑，不敢露锋芒。成绩只能说明过去，未来之路竞争会更加激烈。我曾说过，天大建筑学院继承了几代人为之奋斗而积累起来的物质财富和精神财富，自成立之日起就显示出其纯正的血统和深厚的底蕴，继往开来，任重而道远。不断提高教学质量，培养更多的优秀人才，历来是高校工作的重中之重，套用一句口号，让我们“师生共同努力，党政齐抓共管”，奋斗不辍，再创辉煌。

张颀

2007年8月29日

STUDENTS' AWARD COLLECTION

OF SCHOOL OF ARCHITECTURE, TIANJIN UNIVERSITY

天津大学建筑学院学生获奖作品集

1995-2007

1997 年 全国大学生建筑设计竞赛 /2

1998 年 全国大学生建筑设计竞赛 /8

1999 年 全国大学生建筑设计竞赛 /10

2000 年 全国大学生建筑设计竞赛 /18

1999-2000 年度 ACSA&WPC(WOOD) 国际大学生建筑设计竞赛 /20

第 11 届 OTIS 城市住宅国际大学生设计竞赛 /24

《北京之路》建筑创作设计竞赛 /28

全国高等院校城市规划专业本科学生课程作业评优 /36

2001 年 全国高等院校城市规划专业本科学生课程作业评优 /38

第 12 届 OTIS 国际大学生建筑设计竞赛暨第一届全国建筑学专业大学生建筑设计作业观摩与评选 /44

DUPONT 国际大学生建筑设计竞赛 /48

全国大学生建筑设计竞赛 /52

2002 年 第一届全国建筑学专业大学生建筑设计作业观摩与评选 /58

2001-2002 年度 ACSA&WPC(WOOD) 国际大学生建筑设计竞赛暨第一届全国建筑学专业大学生建筑设计作业观摩与评选 /60

首届中国绿色生态住宅设计大赛 (国际) /68

全国高等院校城市规划专业本科学生课程作业评优 /80

2003 年 全国高等院校城市规划专业本科学生课程作业评优 /88

第二届全国建筑学专业大学生建筑设计作业观摩与评选 /94

北京市大兴区“新农村新民居”住宅设计竞赛 /108

首届二十一世纪徽派建筑设计大赛 /114

国际建协 UIA 北京之路“城市庆典” /118

深圳龙岗海滩环境景观设施设计大赛 (全国) /126

STUDENTS' AWARD COLLECTION

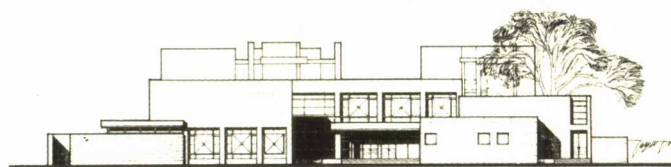
OF SCHOOL OF ARCHITECTURE, TIANJIN UNIVERSITY

天津大学建筑学院学生获奖作品集

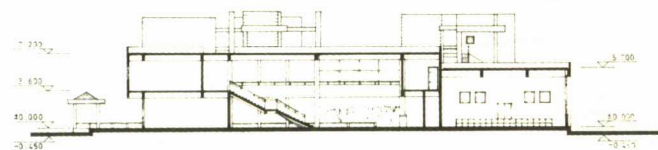
1995-2007

建筑文化研究中心

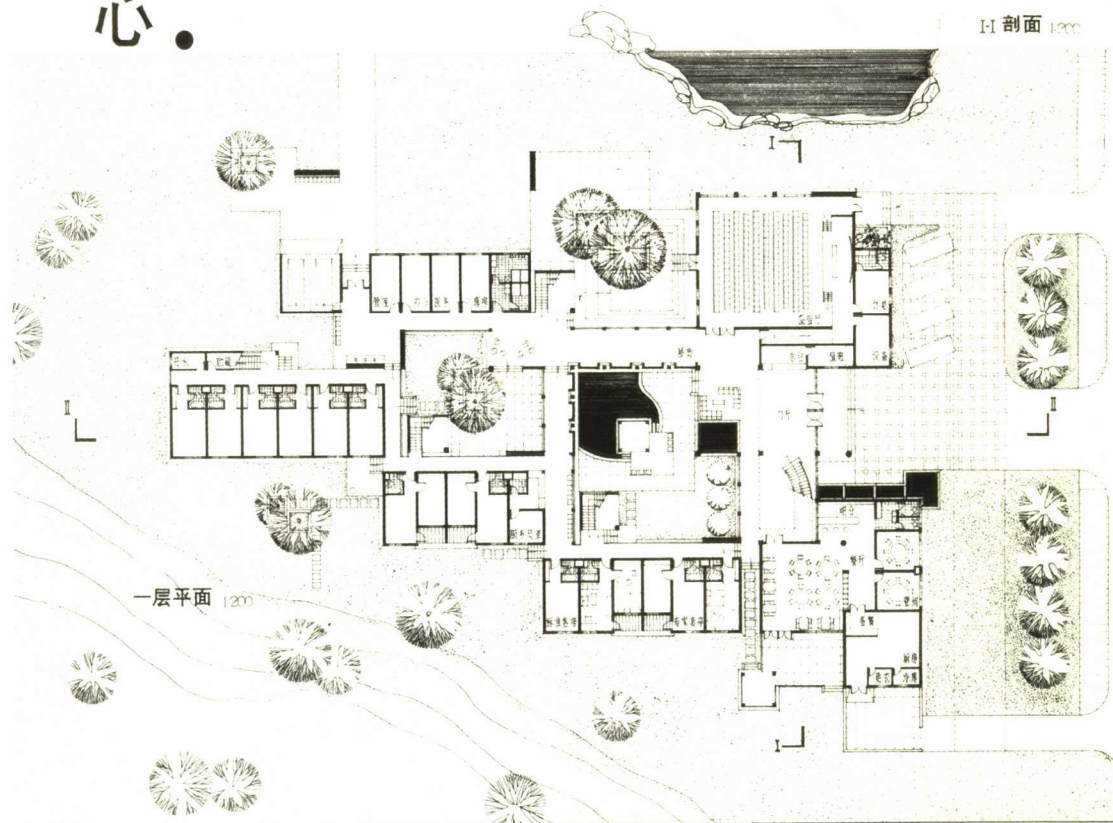
- 本方案充分考虑与基地环境的亲和性，各部分功能区间均以空中廊桥连接，与南方气候相宜，并且自成景观。
- 围绕古树，面向书院，仿古亭布置学术研究用房和报告厅，营造浓郁的学术气氛，坐南向客层自由叠错布置，便利使用。
- 院落空间的组织以古树、广场作为结构母题，重复运用，以产生建筑的纵深感。



东立面 1:200

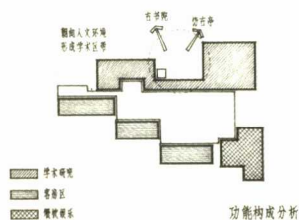


I-I 剖面 1:200



一层平面 1:200

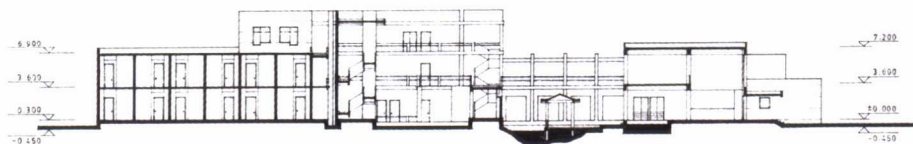
建筑文化研究中心
设计
全国大学生建筑设计竞赛
1997 年
二等奖
1994 级建筑学专业本科生
王绚
指导教师
张颀 洪再生



建筑文化研究中心

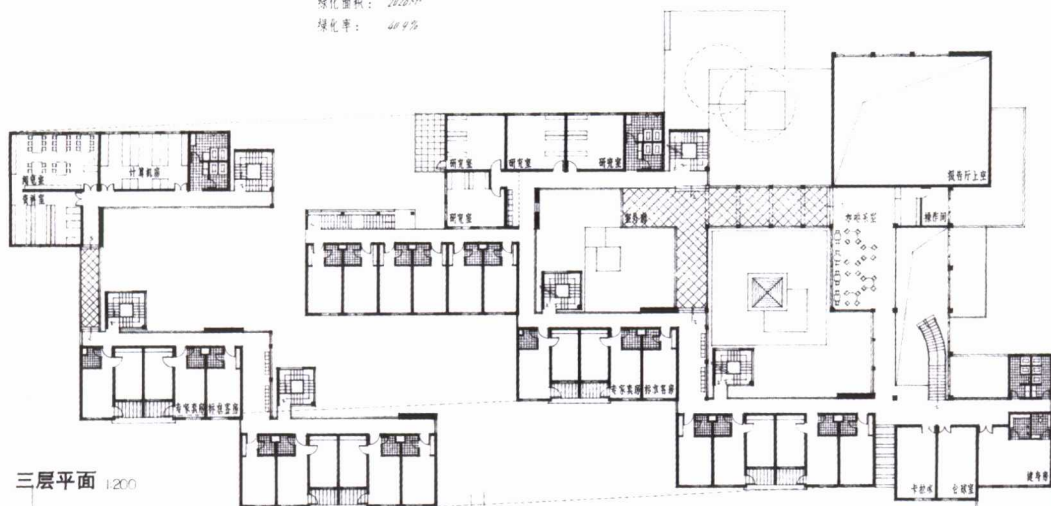


北立面 1:200

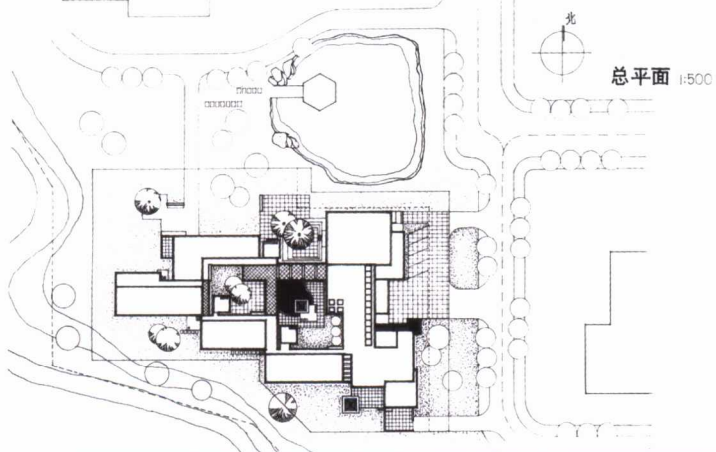


H 剖面 1:200

用地面积: 4450 m²
 建筑面积: 2450 m²
 绿化面积: 2000 m²
 绿化率: 44.9%



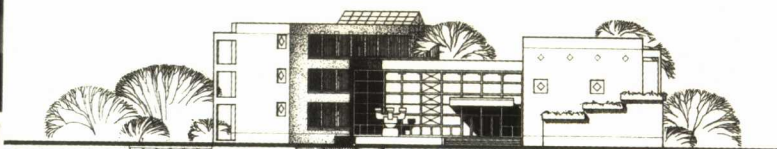
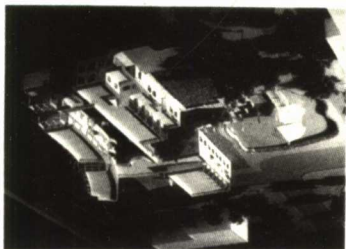
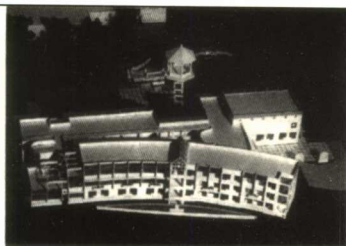
三层平面 1:200



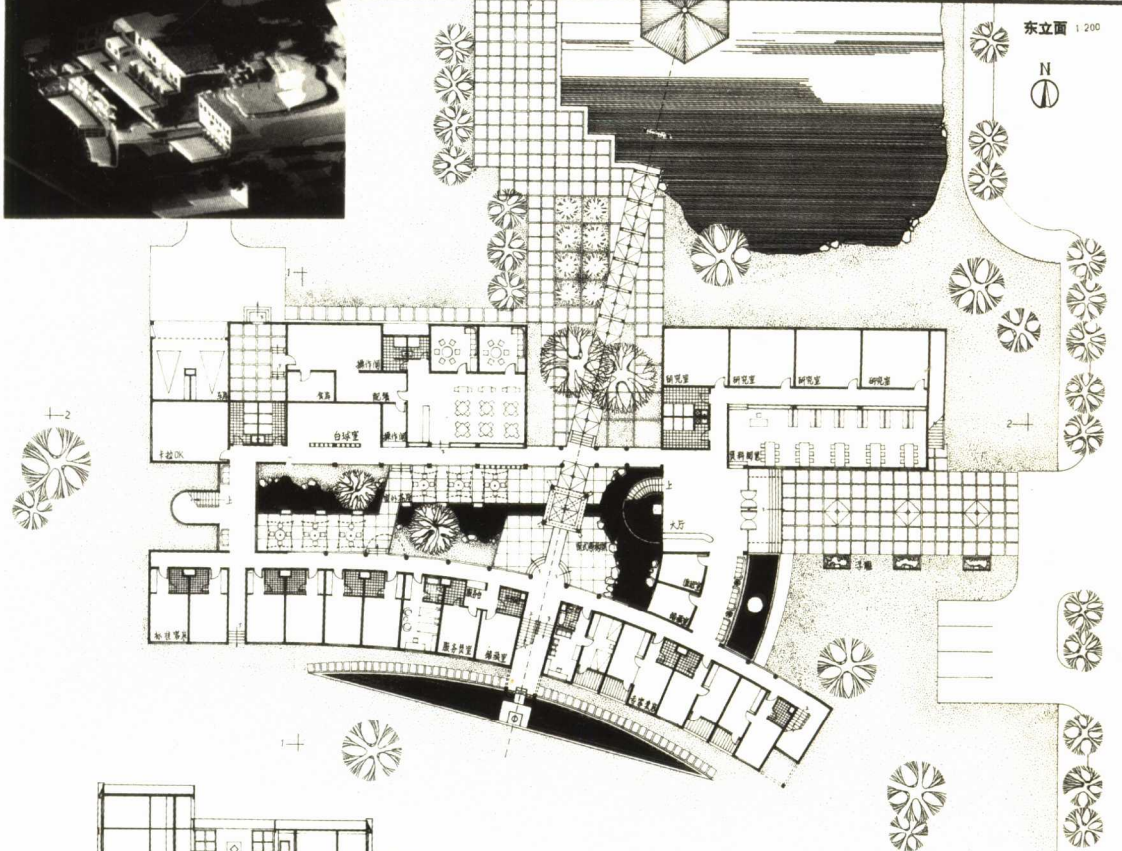
总平面 1:500

二层平面 1:200

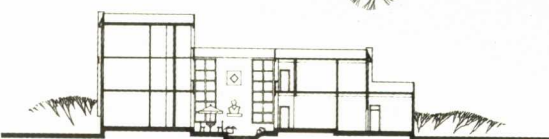




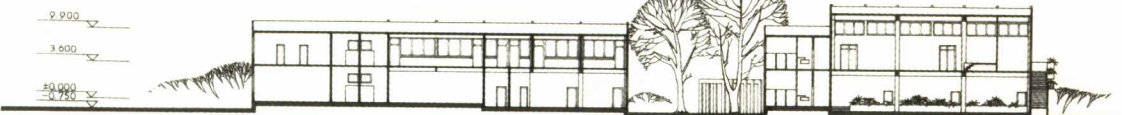
东立面 1:200



首层平面 1:200



1-1 剖面 1:200



2-2 剖面 1:200

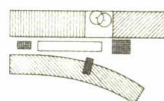
建筑文化研究中心
设计
全国大学生建筑设计竞赛
1997年
二等奖

1994级建筑学专业本科生
王雪莲
指导教师
张颀 张玉坤

建筑文化研究中心设计

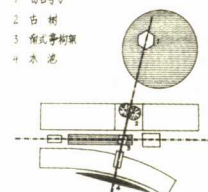
功能分区与交通分析

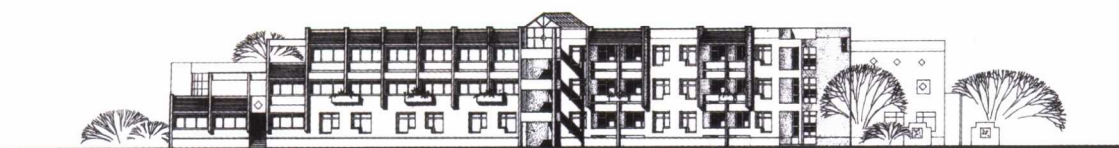
- 1 基地办公区
- 2 学术研究区
- 3 居住区
- 4 重要交通区



构景元素与轴测分析

- 1 塔台亭子
- 2 古树
- 3 现代亭台阁
- 4 水池

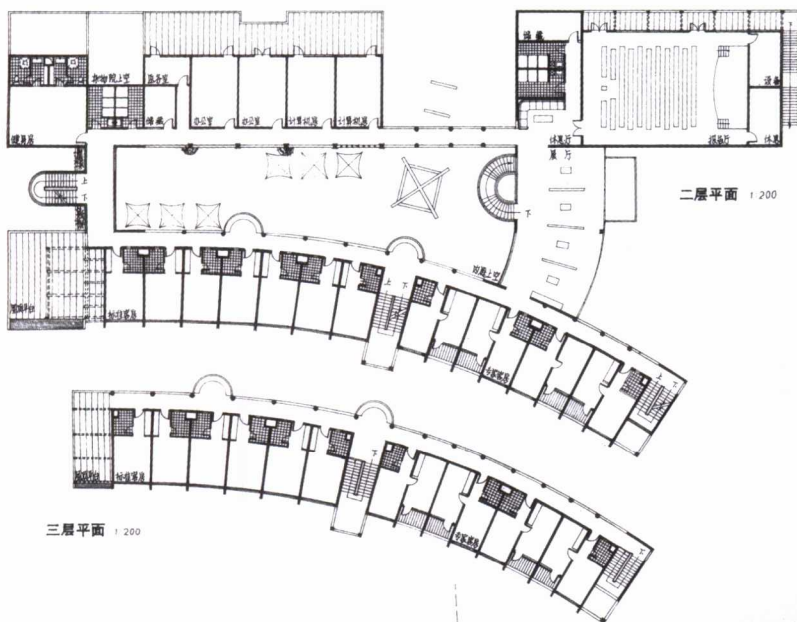




南立面 1:200



北立面 1:200



二层平面 1:200

设计说明

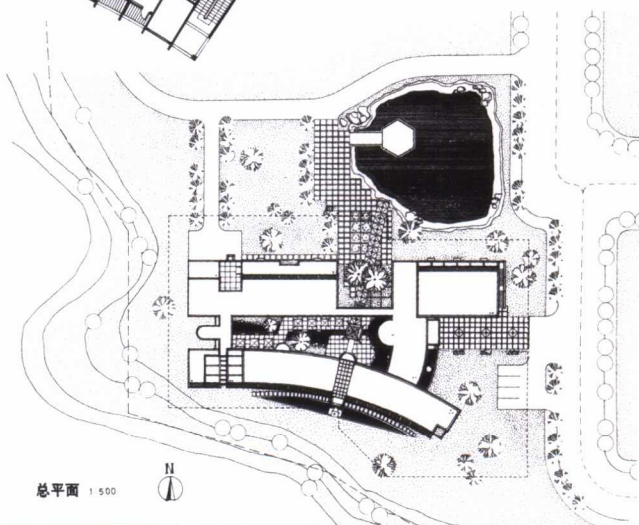
- 设计旨在构建文化气息浓厚、开放、亲切的校园文化研究空间。
- 建筑形体组合 用曲线将主楼与分楼连接，使建筑形体更完整。
- 建筑形体 采用曲线，使建筑形体更完整，设置台阶、水池、新式亭、与建筑形体相融，使人感到建筑与环境的和谐。
- 建筑文化气息 采用雕塑、斗拱、新式亭、新式建筑等，使建筑形体更具文化内涵。
- 建筑与周边环境 建筑形体与周边环境相融，使建筑更具文化内涵。

技术经济指标

总建筑面积：4661.74㎡ 建筑密度：18.21%
 建筑基底：3572.74㎡ 绿化率：52.1%

三层平面 1:200

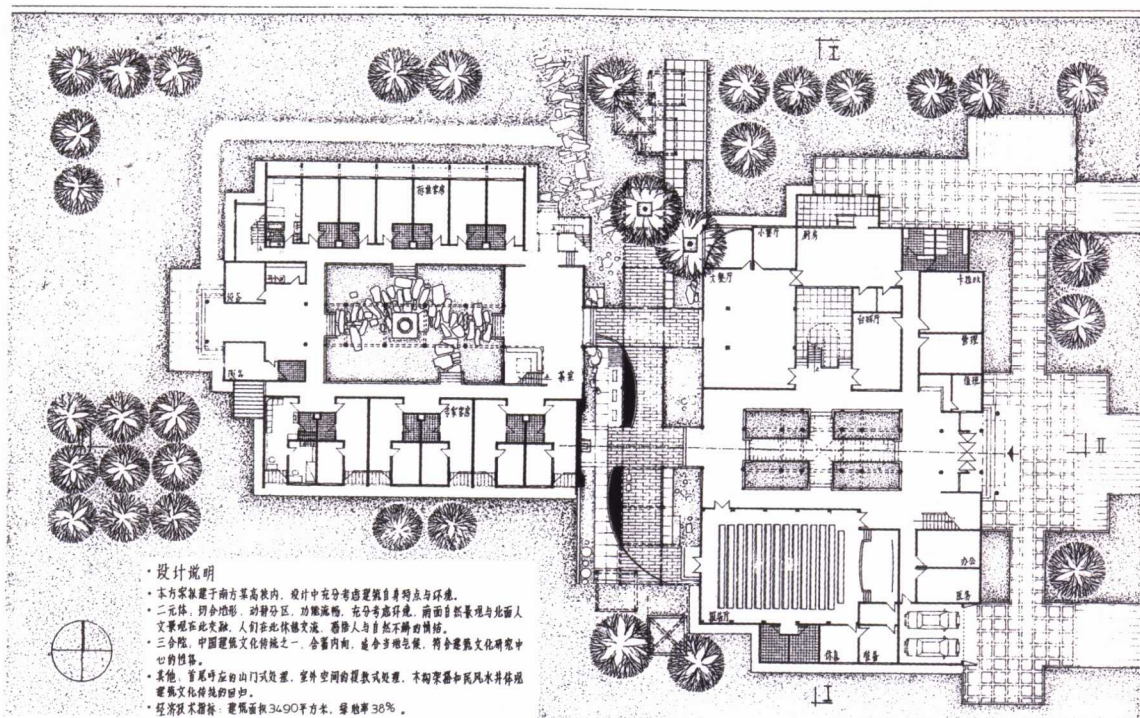
建筑文化研究 中心设计 ..



总平面 1:500



建筑文化研究中心设计○



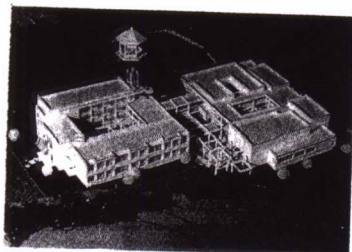
设计说明

- 本方案位于南方某高校内，设计中充分考虑建筑自身特点与环境。
- 二、三层，结合地形，动静分区，功能明确，充分考虑环境，南面自然景观与北面人文景观相协调，人们在建筑中交流，与自然不断的接触。
- 三、四、五层，中国建筑文化传统之一，合院内，结合多组宅院，符合建筑文化研究中心的性质。
- 其他：首层对应的山门式处理，室外空间的围合式处理，本方案强调风水风水并体现建筑文化传统的回归。
- 经济技术指标：建筑面积3490平方米，容积率36%。

一层平面 1:200



南立面 1:200



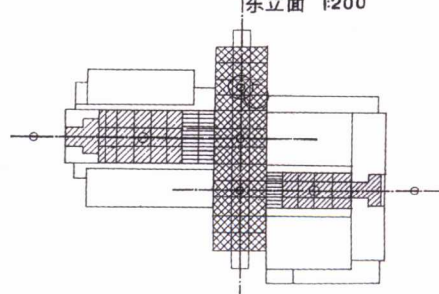
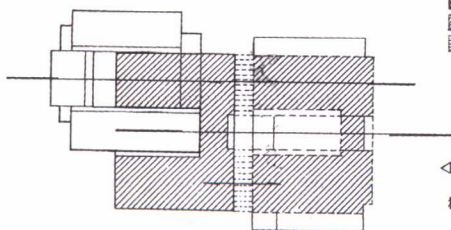
东立面 1:200

空间分析

- 交通室外空间
- 围合内庭空间
- 不封闭室内空间

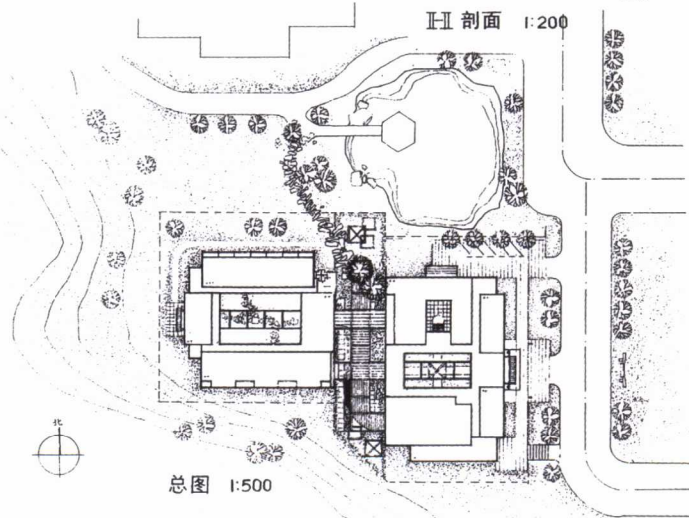
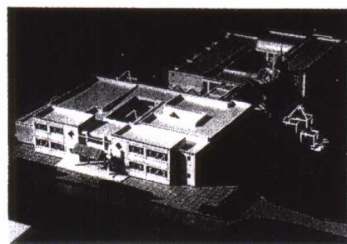
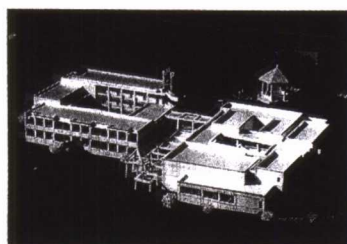
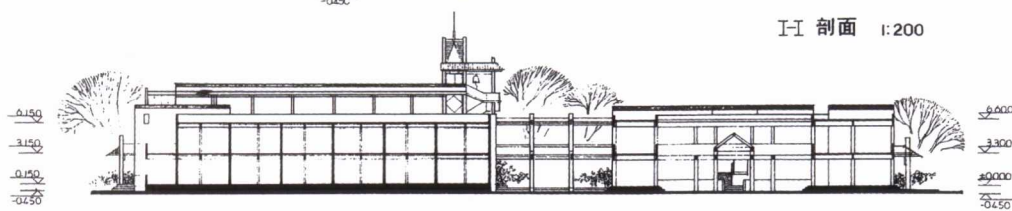
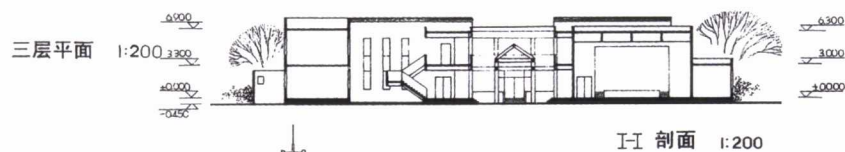
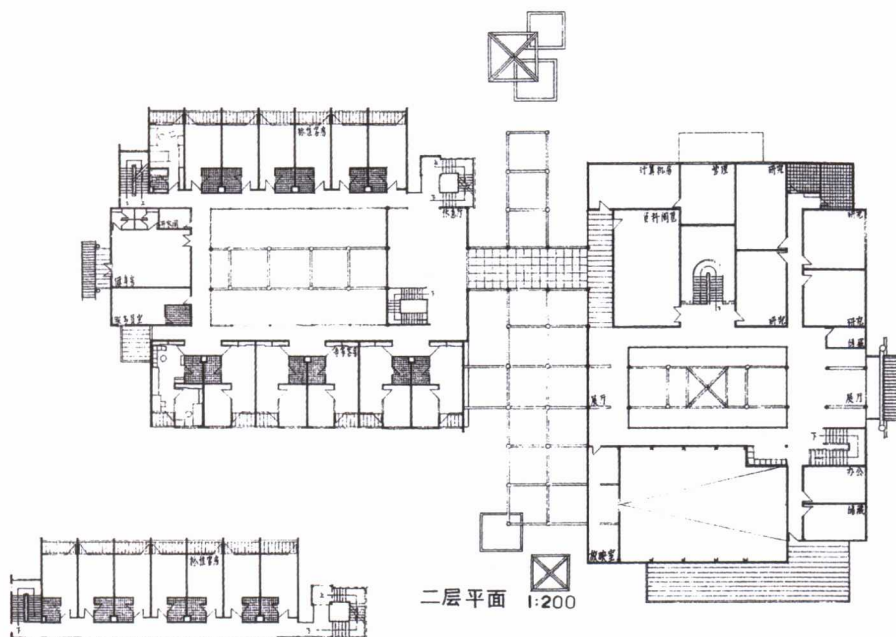
体块构成

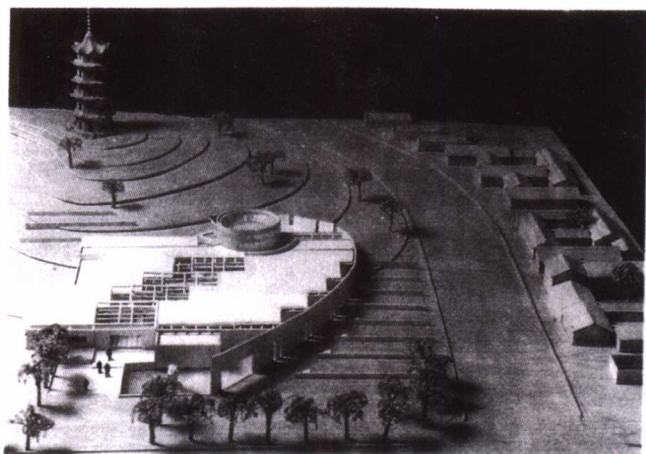
楼梯间 厕所合时



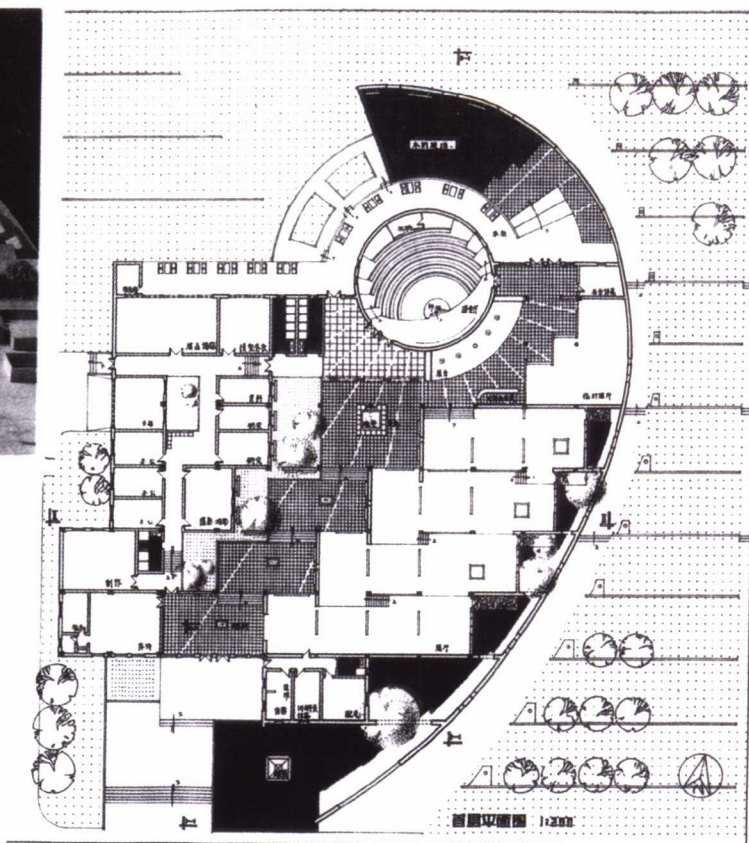
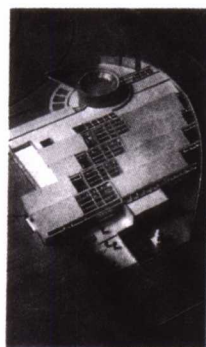
建筑文化研究
中心设计
全国大学生建
筑设计竞赛
1997 年
三等奖
1994 级建筑学专业
本科生
王志刚
指导教师
张颀 许蓁

建筑文化研究中心设计○





·综合经济指标:
总建筑面积: 2070 m²
用地面积: 2200 m²
绿化率: 20.5%



第六届全国大学生建筑设计竞赛

建筑艺术展示中心

南方

建筑艺术展示中心——南方

全国大学生建筑设计竞赛

1998 年

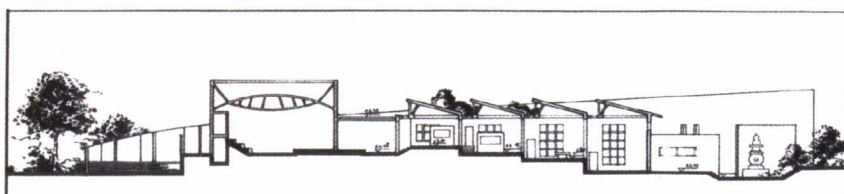
二等奖

1995 级建筑学专业本科生

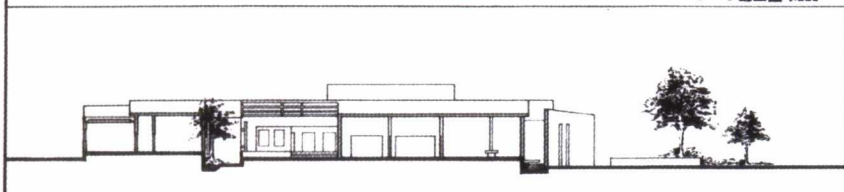
龙涛

指导教师

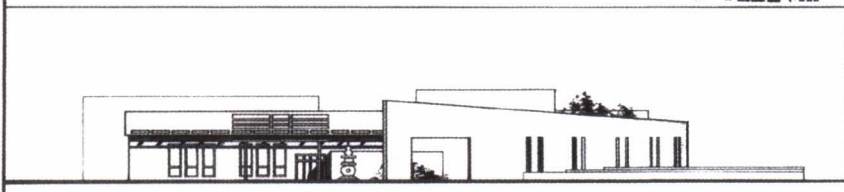
贺静



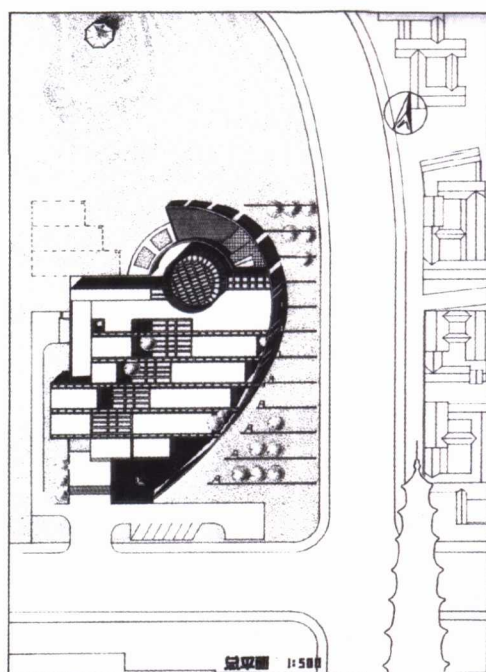
I - I 剖面图 1:200



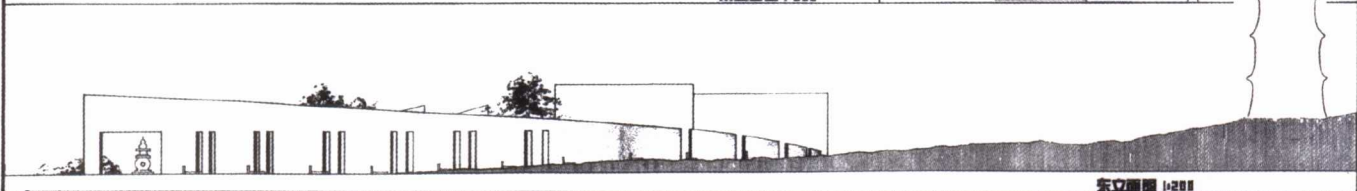
II - II 剖面图 1:200



III - III 剖面图 1:200



总平面图 1:500



IV - IV 剖面图 1:200

第六届全国大学生建筑设计竞赛

建筑艺术展示中心

南方 ●●

说明

选址：中国南方某水乡。

环境：用地内地势略有起伏，中央有一小河穿过场地。

设计：建筑平面沿河两岸布局。单体采用一层和二层单元错落组合，空间及形式力图体现当地传统民居的风格特征，同时又强调简洁、流畅的现代感，从而达到地域文化与现代审美的有机结合。

技术经济指标

用地面积：8965 m²

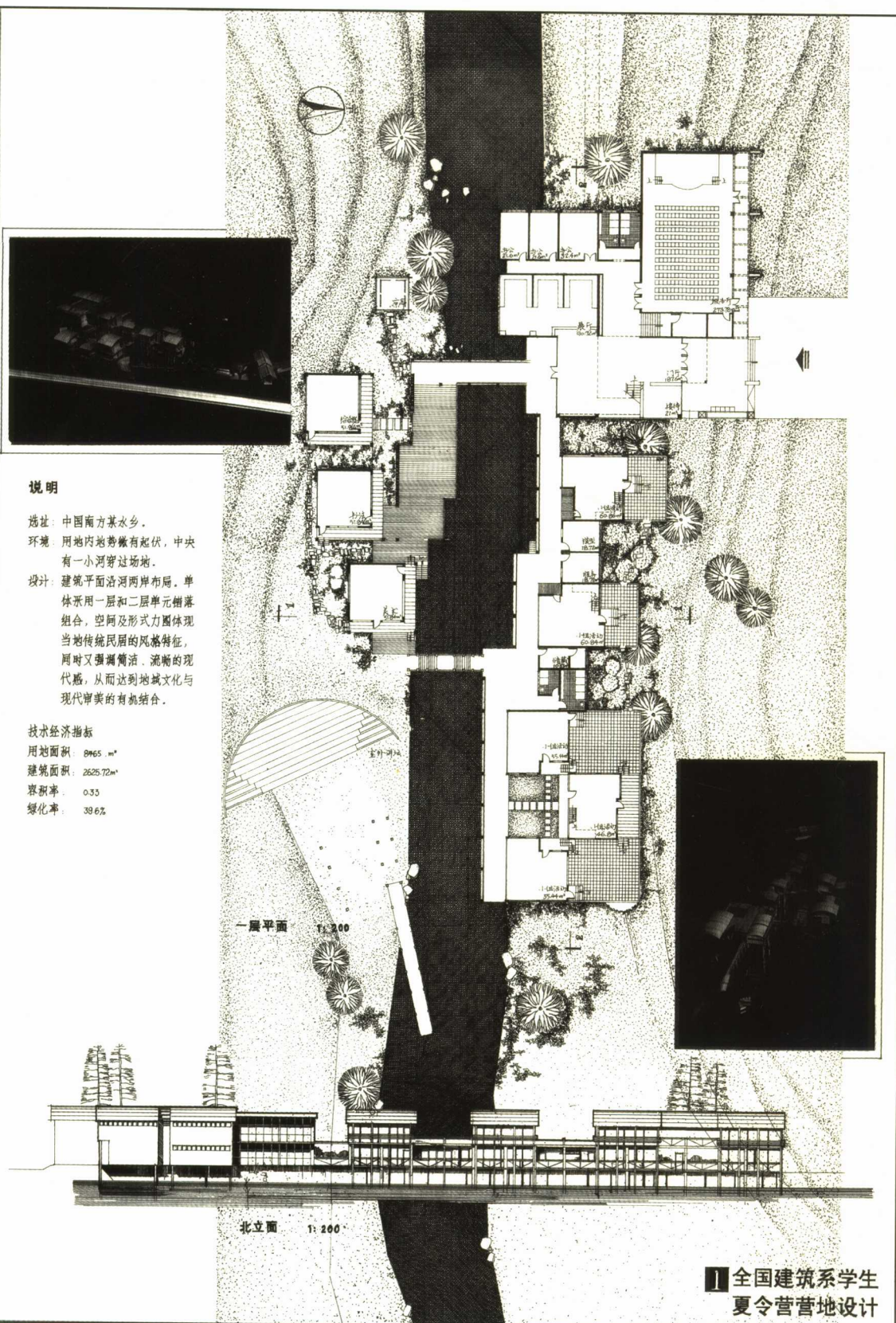
建筑面积：2625.72 m²

容积率：0.33

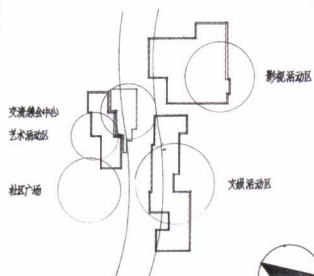
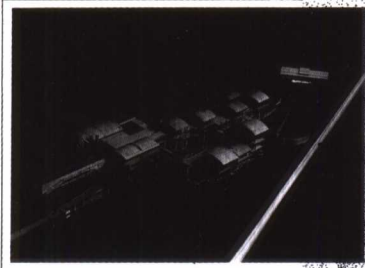
绿化率：39.6%

建筑系学生夏令营
营地设计——南方
水乡
全国大学生建筑设
计竞赛
1999 年
二等奖

1996 级建筑学专业本科
生
李靳
指导教师
贺静



1 全国建筑系学生
夏令营营地设计



闭馆期间建筑作为水乡社区文化中心使用。



总平面 1:500



东立面 1:200

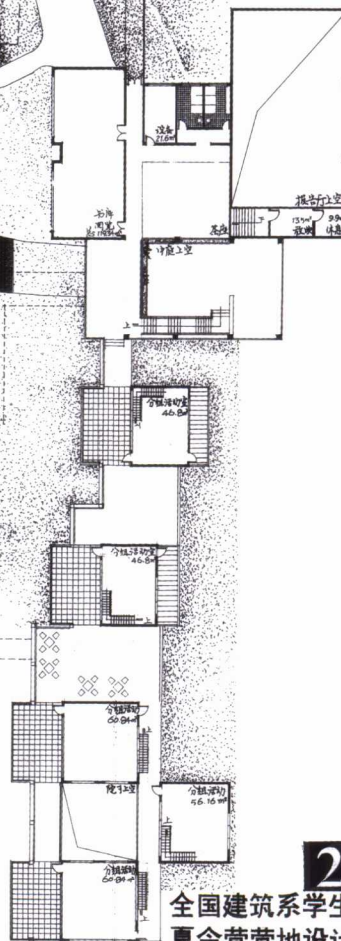


1-1 剖面图 1:200



2-2 剖面图 1:200

二层平面 1:200



2

全国建筑系学生
夏令营营地设计



±0.000 层平面 1:200

设计说明
 地址：城为某院校在重庆南岸长江岸。
 建筑面积：2724 占地面积：7220
 容积率：4.37 绿化率：40%

建筑界面通过江面展开，一条曲折的楼梯将水面码头和上部阅读室、学习室等空间、阅览室、活动室等有环境周围的景观，使内部展示与室外环境融为一体。展厅围绕台塔楼布置，让学生对古建筑有亲身感受，展览区采用新式后现代风格构成，低层是顶层上层的活动平台，又可俯瞰长江两岸，览秋水长天入怀会古代科技成就。建筑外廊造型吸取脚踏楼底悬崖和层层跌落的梯状轮廓。

I—I'剖面 1:200

