



家居设计百例图集系列

餐厅、厨房设计 300 例

本书编委会 编著

上海科学技术出版社

家居设计百例图集系列

餐厅、厨房设计 300 例

本书编委会 编著 上海科学技术出版社

本书编委会

班俊涛	曹麗红	曹锡遂	陈 翠
陈 颖	崔 骏	戴 勇	邓建良
甘思南	郭 杰	顾建平	韩鸿骏
何永明	贺钱威	洪德成	黄 淼
黄珊珊	黄志达	琚 宾	李 丹
李 行	李爱刚	李益中	黎耀辉
梁 辉	梁 昕	梁宇曦	林卫平
林志辉	凌子达	刘 蕾	刘卫军
马 键	马先锋	麻宏伟	倪 阳
聂剑平	邱春瑞	丘国光	唐森林
万宏伟	汪 晖	王勤俭	王雨檬
吴 为	吴文彪	向 凯	向 宏
项安新	萧 峰	谢 强	徐宾宾
徐广龙	严 晨	阎 斐	殷艳明
余青山	曾培鑫	曾启明	张 燕
张 逸	张双将	张雪峰	郑 敏
郑成标	郑俊华	诸葛祥林	左 磊



图书在版编目(CIP)数据

餐厅、厨房设计300例/《家居设计百例图集系列》编委会编著. —上海:上海科学技术出版社, 2007.6

(家居设计百例图集系列)

ISBN 978-7-5323-9008-3

I.餐... II.家... III.①餐厅—室内装修—建筑设计—图集②厨房—室内装修—建筑设计—图集 IV.TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第094283号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)
上海精英彩色印务有限公司印刷
新华书店上海发行所经销
开本889×1194 1/16 印张4 字数100千
2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷
印数 1-5100 定价:24.00元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换





现代人的生活总是那么忙碌，宴请亲朋好友也都喜欢去饭店，这样太缺少情感味道了！家中的餐厅不仅仅是吃饭的地方，匠心独具的餐厅设计恰恰会突出主人的生活品位和心灵感受。餐厅是每一个温馨家庭中必不可少的空间，它不仅满足人们的基本需求，而且是家人交流的乐园。我们绝对不可以忽略这个功能区的设计。

餐厅又是很好的生活调味品，当你看到亲爱的人为了工作而忙碌，心疼不？有了小矛盾怎么表示歉意？试想：在一个灯光柔和、色彩淡雅、富有情调的空间里，迷人餐台上是你亲手制作的美味佳肴，加上鲜花、台布、餐巾，还有那盛着香醇葡萄酒玻璃杯的渲染、烘托，音响里悠扬的布莱曼乐曲，再累再气的亲爱的他/她都能感受到你营造的浪漫氛围，身心有多放松、感动呢？好了，让我们来营造餐厅的浪漫吧。

一、餐厅设计的风格定位

餐厅往往与客厅相连，因此需强调整体风格的统一，那么餐厅的风格定位就一定要延续客厅的风格，总不能客厅欧式、餐厅中式吧？那么怎样做才能让风格统一而又独特，还有自己的情调呢？简单，延续客厅的风格！利用灯光、精美的餐台、



台布、餐巾、酒具，还有一些小配饰就能做到。想要有个性情调就可以在局部加入自己的想法，但是风格不要差异太大，这就是设计中的“统一中有变化、变化中有统一”。氛围上还应把握亲切、淡雅、温暖、清新的原则。

二、餐厅设计的功能分区

●用餐区

用餐区当然是餐厅的中心了，因此要靠餐桌来体现风格。如果把用餐区设在餐厅空间阳光充足的地方，那就可以享受到早晨或午后的阳光。

●展示区

如果你有很多的名酒和酒具，又经常邀请朋友小酌，那么可以做个展示的区域，让餐区更丰满，名酒经过灯光的渲染更显尊贵，侧面也体现了你的品位。

●餐厅特区

吧台是餐厅的特区，可用作早餐，也可休闲会友。设计吧台时，既要富有特色，又要把吧台融入空间。吧台既可成为餐厅的主体，也可利用角落等零星空间筑成。

三、餐厅的主题

餐桌肯定是餐厅的主题，是餐厅的核心。用餐本身具有交流的含义，客人也



都是亲朋好友，我们要做到随意、亲密、平等、民主，所以笔者建议不要改变中国人的习惯，最好采用正方形和正圆形的餐桌，中餐是共食制，围绕一个中心就餐，不要让朋友感觉排斥。

选择餐桌应注意在稳重平实中又流露出轻灵飘逸，使我们更接近自然，更关注生活本身。餐桌的高度在75~80厘米之间，根据餐厅的整体风格不同选择。椅子的坐高，应使人坐着的时候略后靠，禁忌正襟危坐或前冲的感觉。坐下时应舒适、放松，而不是紧张的感觉。

四、餐厅的颜色

餐厅的主色调应以明朗轻快的颜色为主，特别是代表食品的橙色或黄色，这些色调有刺激人的食欲的功效。

不同的季节，人对色彩的感受也不尽相同，我们可以利用灯光、灯光罩和一些小饰物进行调节，以产生不同的情调。比如：炎热的夏季里，用冷色调的灯光陪衬水绿色或淡蓝色的桌布，可以让人的心里增添些凉意，热的感觉也会趋于平静。

餐厅的色彩应充分表现温暖、淡雅、舒适，可令人心情轻松和充满对生活的渴望。

五、餐厅的灯光

灯光是营造气氛最有效的做法。餐厅宜采用低色温的灯光、漫射光，不刺眼，带有自然光感，这样才比较亲切、柔和。

餐厅禁忌使用日光灯，因其色温高，光照之下偏色，人的脸看上去显得苍白、发青，饭菜也变颜色了，还怎么吃？

餐厅的灯光推荐使用混合光源，就是低色温灯和高色温灯结合使用，其效果相



当接近日光，而且光源发射点不单调。

餐厅的灯光当然不止一个，还要有相关的辅助灯光，烘托就餐环境。要知道辅助灯光不是为了照明，是为了以光影效果烘托环境气氛，照度比一定要低于主灯，在突出主要光源的前提下，光影的安排要做到有次序、不紊乱。

六、餐厅的装饰

精美的餐桌、桌布、餐巾、酒具、一幅充满想象力的绘画、一束美丽的鲜花、令人感到新奇的织物，都会让我们用餐的地方变得温馨美妙。

餐厅的窗帘和桌布，质地以化纤材料制品为好，因为棉织布料易吸收食物气味，又不易洗涤，尽可能不要使用。

在有限的空间中，可适当放置少许植



物或花卉，使餐厅充溢动感与生机，不仅可以调节气氛，还可以美化进餐环境。

七、餐厅的地面

用餐空间的地面材料，不宜使用地毯，应以各种瓷砖或复合地板为首选材料，这两种材料都耐磨、耐脏、易清洗。

(撰文：北京同舟鑫业装饰有限公司 陈梁)























