

昌化鸡血石

昌化鸡血石是中国特有的珍贵宝石，是中国印四大名石之一。它具有艳丽鲜红如鸡血般的色彩和亮晶如美玉般的光泽，被誉为「国宝」而驰名中外。



中国名石原石鉴赏系列

昌化鸡血石

钱高潮 编著



福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

昌化鸡血石 / 钱高潮编著. —福建：福建美术出版社，
2007.6

(中国名石原石鉴赏)

ISBN 978-7-5393-1852-3

I. 昌… II. 钱… III. 奇石—鉴赏—临安市 IV.G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第082748号

中国名石原石鉴赏

——昌化鸡血石

出版：福建美术出版社（福州市东水路76号 邮编：350001）

发行：福建美术出版社发行部

（电话：87520545 传真：87535294）

印刷：福州市德安彩色印刷有限公司

版次：2007年6月第1版第1次印刷

开本：889×1194mm 1/48

印张：1

印数：0001—5000

书号：ISBN 978-7-5393-1852-3

定价：8.00元



昌化鸡血石是中国特有的珍贵宝石。其石色彩浓艳如丹，似宰鸡淋漓之鲜血，故而名之为鸡血石。它出产于浙江省临安市昌化镇西50余公里的浙西大峡谷源头海拔1300余米的玉岩山，这里旧属临安市原三县合一前的昌化县，故名昌化鸡血石。

昌化鸡血石的发现和开采利用已有1000多年的历史。鸡血石矿形成于晚侏罗纪（约1亿年前）流纹凝灰岩中，是硃砂（硫化汞）在高岭石与地开石之间不断渗透而成。摩氏硬度为2~3级，比重为2.66~2.9。它具有鲜红艳丽、晶莹剔透的天生丽质，历来与珠宝翡翠同样被人们珍视，被誉为中华“国宝”。据民间传说，收藏鸡血石会带来好运，百姓藏之，可兴家避邪；帝王藏之，可镇国安邦。清代官吏帽饰中，以花翎红顶代表最高官位品级。鸡血石曾代珊瑚红、玛瑙红为最高顶花品饰，可见当时鸡血石身价之高。千百年来，昌化鸡血石一直受到文人雅士、商贾富豪、达官贵人，甚至帝王将相的珍爱与收藏。

昌化石品种很多，大部分色泽沉着，性韧涩，明显带有团片状细白粉点。按色分有白冻（透明，或称鱼脑冻）、田黄冻、桃花冻、牛角冻、硃砂冻、藕粉冻等，均为优良品种。色纯无杂者稀贵，质地纤密，韧而涩刀，少含砂丁及杂质。

如果在上述昌化冻石中有“血”者则为上品“鸡血石”。所谓鸡血，实是硃砂（辰砂），即一种特殊的汞矿石，有鲜红、大红、紫红、淡红，大片状、团块状、条带状、星点状、象形状等。最名贵者“大红袍方章”，其印石六面红或四面白，红色鲜艳，纯净，光泽亮度高，纤密坚韧，几乎无“地子”。鸡血石的地子越灵透纯净越好。如桃花地鸡血石：遍体艳若桃花，鲜艳夺目；白玉地鸡血石：质地月白如素，无杂色，血色淋漓尽致；“刘、关、张”鸡血石：红、白、黑三色相间，极富特色；豆青地鸡血石：地子似碗豆青色，微透明，血色鲜艳；荸荠糕地鸡血石：透明度相当强，血呈红斑，片片诱人眼目；牛角地鸡血石：质地乌黑纯正，血艳，呈流纹，动感很强；藕粉地

鸡血石：质地若冲泡而成的西湖藕粉，呈粉白色，鸡血醒目；肉膏地鸡血石：产量较多，质地有透明与不透明之分，其红色似鸡血滴入石中为佳者。

昌化鸡血石有老坑、新坑产出之分。康山岭以东核桃岭以西（中心区域红硝岩一带）的玉岩山为老坑；康山岭以西至灰石岭一带为新坑。老坑鸡血石血色鲜活，质地清润透澈，细腻有油水。新坑色彩虽有些不够鲜艳，但新坑中有老坑，老坑中也有新坑。

昌化鸡血石品种根据地质学和工艺学两个方面为依据划分。依照鸡血石的质地成分、透明度、光泽度和硬度等因素划分，可分为冻地、软地、刚地和硬地四大类。

（一）冻地鸡血石：质地颜色分单色冻和杂色冻两类，成份是辰砂与地开石、高岭石，强蜡状光泽，微透明或半透明，硬度2~3级。单色冻常见的有：白、黑、黄等，名称有“玻璃冻”、“羊脂冻”、“牛角冻”、“桃花冻”等。杂色冻是多色伴生。

冻地鸡血石是鸡血石之精英，历来是人们追求的主要目标和开采的主要对象，不少名品、珍品均出自该品种。

（二）软地鸡血石：质地成份为高岭石、地开石、明矾石，硬度仅次于冻地，弱~中强蜡状光泽，微透明或不透明，硬度2~4级。单

色有白、黑、黄、灰、紫等。石质细腻无杂者为佳，杂色并有砂丁、活筋者次之。

软地鸡血石以多姿多彩的软彩石为地，其透明度、光泽度虽不如冻地鸡血石，但不少品种的血色、血形与色彩丰富的质地相融合形成的美丽图纹，却胜过冻地鸡血石。它是鸡血石中最常见的一类，产量约占60%左右。

（三）刚地鸡血石：俗称“刚板”，是高岭石、明矾石岩经后期硅化的产物，刚地玉质感强。弱点是受热、受震后容易产生碎裂。软刚板（弱硅化）硬度为3~4级，微透明；硬刚板（强硅化）硬度为5~7级，微透明或不透明。

（四）硬地鸡血石：老坑、新坑均有产出，是成矿过程中硅化作用的产物，地质学名为含辰砂硅化凝灰岩或含辰砂硅质岩，硬度大于7级。血鲜不易褪色，有冻皮者较佳。

昌化鸡血石除具有红色“鸡血”以外，底色尚有黑、白、黄、绿、蓝、灰褐、紫、青等基本颜色，再加上浓淡深浅不一的各种色彩相互融合，浑然天成，不须人工雕凿，已构成一幅幅自然美丽的图案，色彩绮丽，变化万千。除此之外昌化鸡血石石质中，还具有“细、红、润、腻、温、凝”之六地。

昌化鸡血石的品质高低，以石质、血色而区分。地子，即石之质地，有白冻、乌冻、黄冻、灰冻等。血色，即含珠砂色彩和形态，从颜色的艳度、血量的多寡、血形的状态、浓度的聚

散来观察。

“血色”有鲜红、正红、深红、紫红等，造成血色不同的原因，有辰砂颗粒的大小、密集程度及混杂在辰砂中其它矿石成分的多少组成。

“血形”，即血的分布形态，是衡量鸡血石品质高低的一个重要标志。血的分布形态大致分为大片状、团块状、条带状、云雾状、星点状、线纹状、像形状等七种。

“血量”，即含血的多少，也是衡量鸡血石品质高低的重要标志。血量少于10%者为一般，少于30%者为中档，大于30%者为高档，大于50%者为珍品，70%以上者十分珍贵难得。全红为上，大红袍、全血或六面血为极品。

“血的聚散程度”对鸡血的质量有很大的影响。血的浓度可分凝、清、稀三档。

“光泽度”指地表面对光的反射程度，称折光率。昌化石的折光率为1.562%，辰砂反射率为26.8%。在实际鉴别中一般用肉眼观察即可，不便也不需要用仪器测试其折光率。蜡状光泽是昌化石的代表光泽。蜡状光泽强弱是鉴别昌化石质地优劣的标准之一。光泽度同透明度、硬度是紧密相连的。一般说，透明度高、硬度低的，光泽就好；反之，光泽就差。

“透明度”又称透光量，即石质透光的程度。昌化石的透明度，可分为透明、半透明、微透明、部分微透明、不透明。透明度越高质

量越好。透明度高的原石如有泥灰附着，则不易辨认，要用水清洗或在局部用水砂皮打磨后，方可清楚呈现。

昌化鸡血石硬度不高，光泽透明如玉，纹彩艳丽，宜制作印章，它与青田灯光冻、寿山田黄石并称，是收藏家、雕刻家青睐的藏品。

值得提醒的是，鸡血石较易仿造。仿造者手段之“高妙”足以乱真，若非行家实不易辨认。但识别的手段亦有二：不管采用何种手段，使用何种材质，用打火机火苗燃之即发出特殊气味，为假，此一种；第二种鸡血倒是真的，然是人工“嫁接”的（取鸡血石碎小石，掺以化学物合成），确切地说是在真鸡血的基础上，做了假的手脚，其漂亮的程度令人怀疑，这类的分辨只能靠眼睛去仔细辨别。鸡血的自然外观有瑰红、条红、片红、斑红、星红、霞红等，色调浓淡过渡自然。经过人工嫁接的鸡血，它的外观形态一般是不会统一的，分辨的关键也在于此（但造假的高手也不乏确有使外观统一的，那是在极偶然，极有心，收集碎料、废料的前提下，统一地子，统一色调，统一血色，统一纹路，煞费苦心集中比较后使用贴片法合成，此谓以假乱真，看似大块面的红，实质上是由数小块拼接而成）。

昌化石是一个大家族，鸡血石只是其中的一员，然而长期以来，人们对昌化石的认识和

应用似乎只注意鸡血石这一品种，而忽视了除此之外的其它品种。其实品目繁多的昌化无血石也同样娇妍瑰丽，各具风采。

昌化无血石简称为昌化石。昌化石与昌化鸡血石同出于一座山岭。其主要成份是地开石、高岭石等粘土矿物组成的天然矿石。硬度一般为2~3级左右。通常以色彩、花纹、质地来评定优劣。

冻彩石是昌化石中质地最佳者，它的视觉特点是清亮、晶莹、细润，透明至微透明，具有强蜡状光泽。冻彩石的主要成分为比较纯的地开石、高岭石，大多有绵性。冻彩石的一般硬度在2至3级，雕刻时易受刀。根据颜色分为单色冻和多色冻两类，以单色冻为佳。冻彩石往往散布于其它围岩中，有的呈卵状小团块，与其他矿石界限清晰，大块的冻彩石较少见。

软彩石是昌化石中色彩最丰富的一类石材，它的明显个性是色相绚丽多姿，变幻无穷。有些图案逼真、奇特的对章往往来自软彩石；有些最能体现昌化石巧雕风格的作品，往往选材于软彩石；有些色彩独特的软彩石也往往成了收藏者追求的目标。它那富于变化的色泽、图纹，或似人物、动物，或似花鸟、鱼虫，或似山水、楼阁，或似抽象画图，栩栩如生，令人惊叹。软彩石区别于冻彩石的最大标志是不透明或只有局部微透明，部分品种光泽也稍有逊色，但却以其色彩之长弥补了其透明度和光泽

度之不足，其中一部分质地温润、富有特色的品种，甚至比冻彩石略胜一筹。

产地人称软彩石为软地玉石。它的主要成分为地开石、高岭石，含有少量明矾石和石英，硬度在3至4级，有一定的蜡状光泽。软彩石是昌化石中最常见的一类，产量约占昌化石的50%左右。

昌化石的品种细分有上百种，冻石和软石各有几十种，常见的有：玻璃冻、白冻地、田黄石、黄冻地、硃砂石、红花冻、多彩石、变彩石、绿昌石、鱼脑冻、鱼子冻、艾叶绿、紫罗兰、板纹石、蓝星石、象牙白、竹叶黄、月光巧色、蛇皮花、木纹石、红木冻、水草花等。

昌化鸡血石的养护要注意几个方面，其中一点是上蜡保护，即在经过雕刻加工后，将成品低温加热，再在其表层涂上均匀的薄层蜡，待冷却后用软布擦亮。因鸡血石的硬度一般约在摩氏二至四级之间，所以切忌将其与硬物碰撞。尽量避免长时间日光晒，若有轻度褪色，可用砂纸（1000~2000#）细磨，上蜡后适当擦白茶油或发油即可。收藏时可置于锦盒中，赏玩类经长期摩挲把玩，脸上手上的油脂汗渍浸于石中，形成包浆，定会滋润无比，也能起到保护作用。

石种 大红袍鸡血石

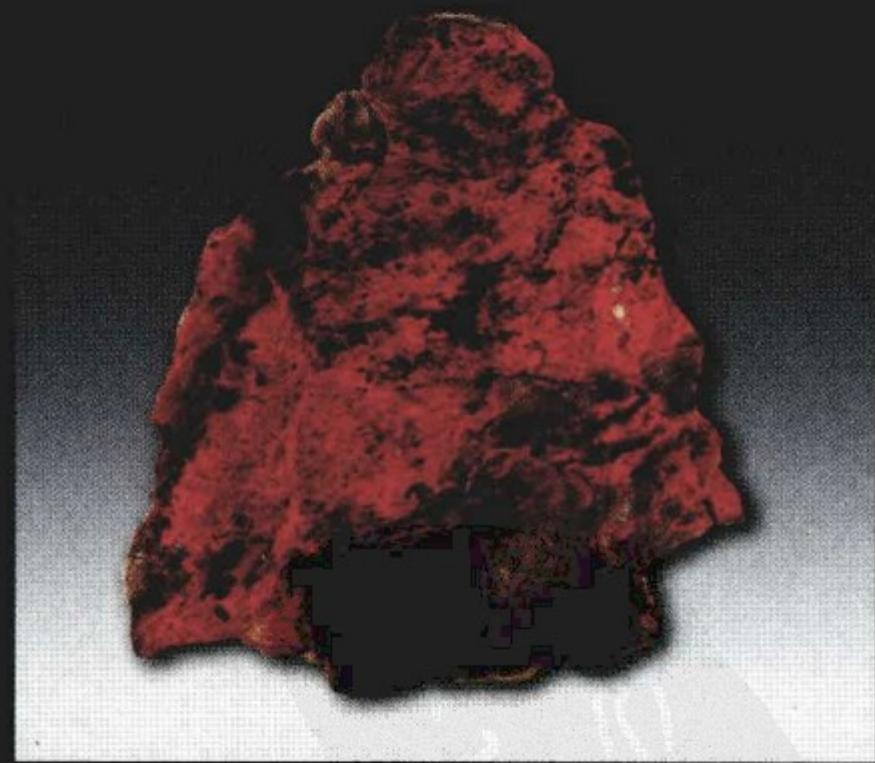
颜色 大红

特点 有关“大红袍”的说法有多，其主要特征是，鸡血红遍布通体，“中襟”留有衣领状，似红袍披身。在封建社会，大红袍乃王府贵族所有，取其名以示大富大贵。大红袍是昌化鸡血石中的稀有珍品。





大红袍鸡血石

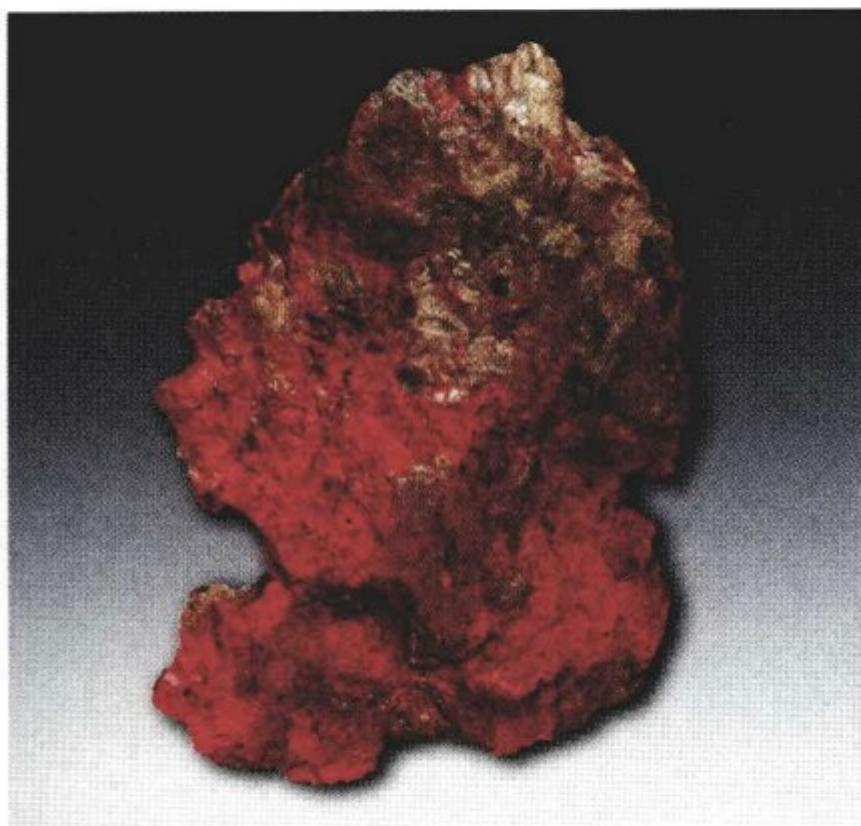


大红袍鸡血石

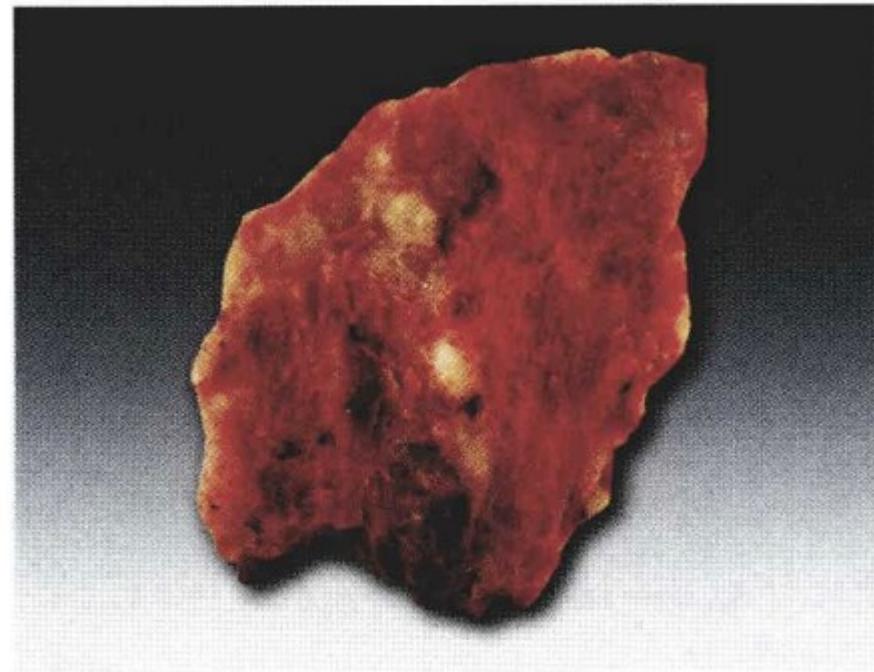


大红袍鸡血石

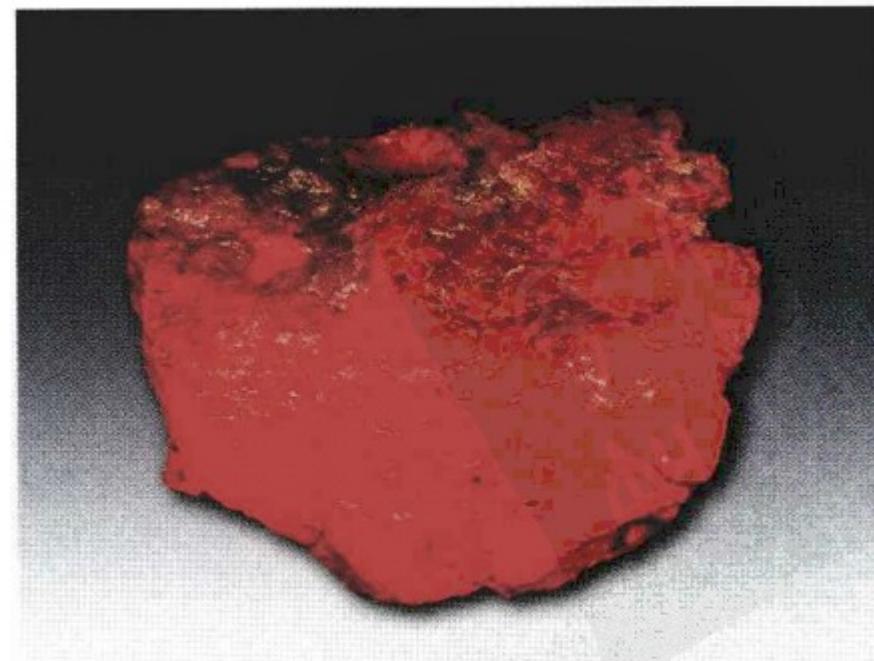
昌化鸡血石



大红袍鸡血石

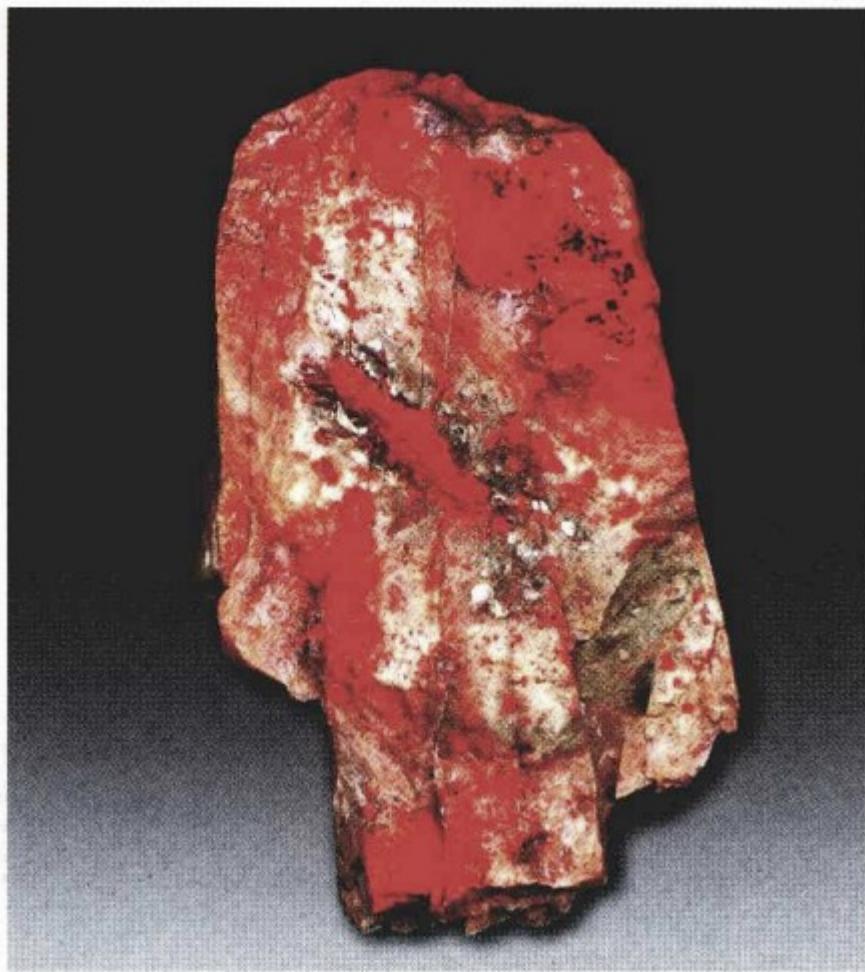


大红袍鸡血石

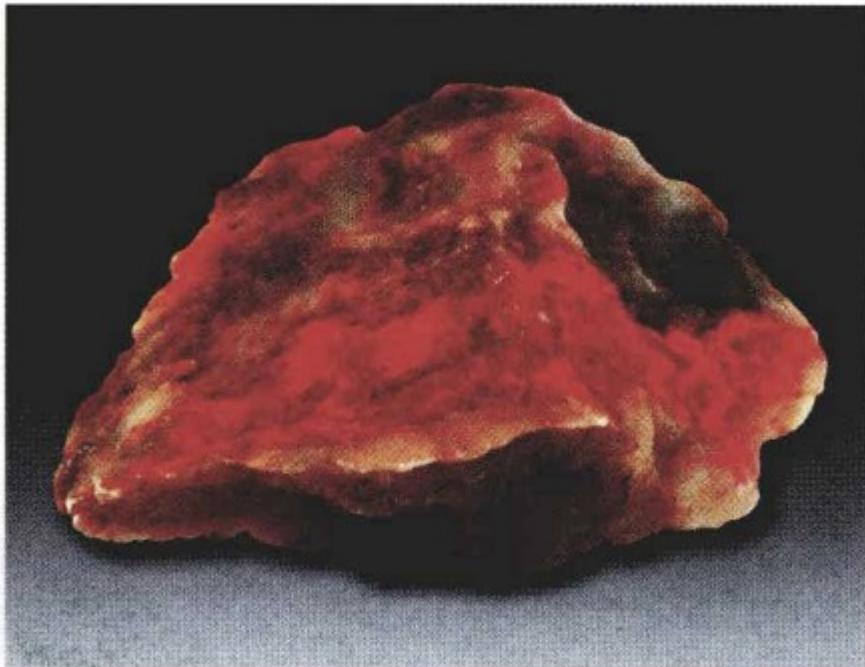


大红袍鸡血石

昌化鸡血石

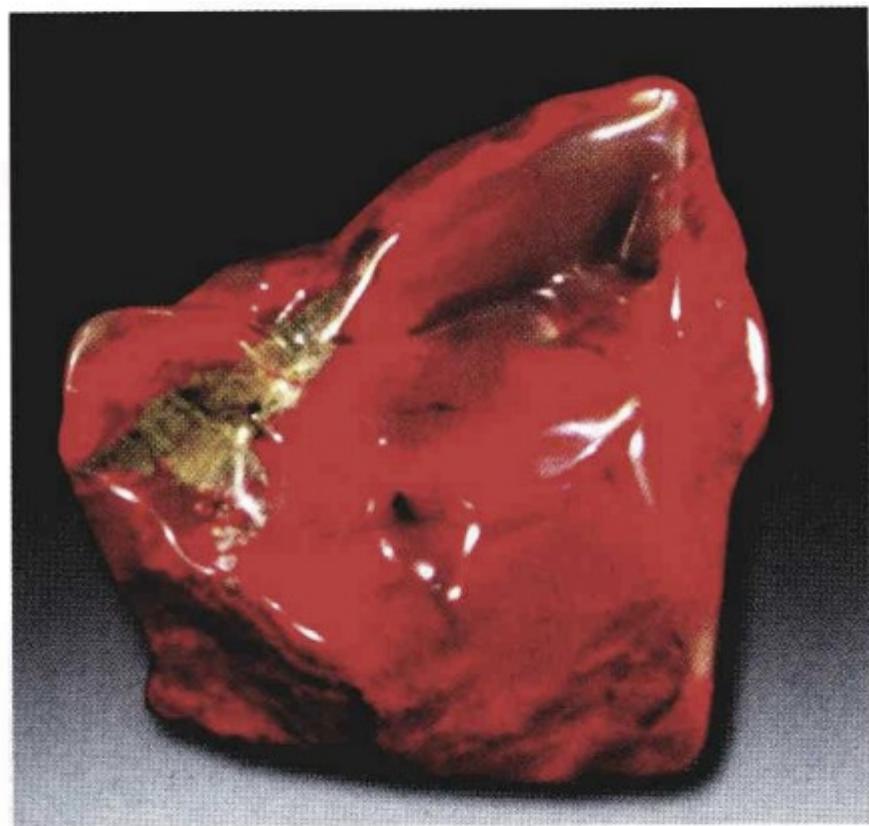


昌化鸡血石



石种 羊脂冻鸡血石
颜色 鸡血红分布在乳白色的羊脂地上
特点 质细腻，半透明或微透明，色似瓷白、象牙，无杂色的称之为白玉地，质地色泽以纯净无瑕者最佳，但多数并非纯乳白色，有的略带浅灰或蛋青色，有的杂有絮状纹路和白云斑块，只要地子属中上水平，即为难得之上品。





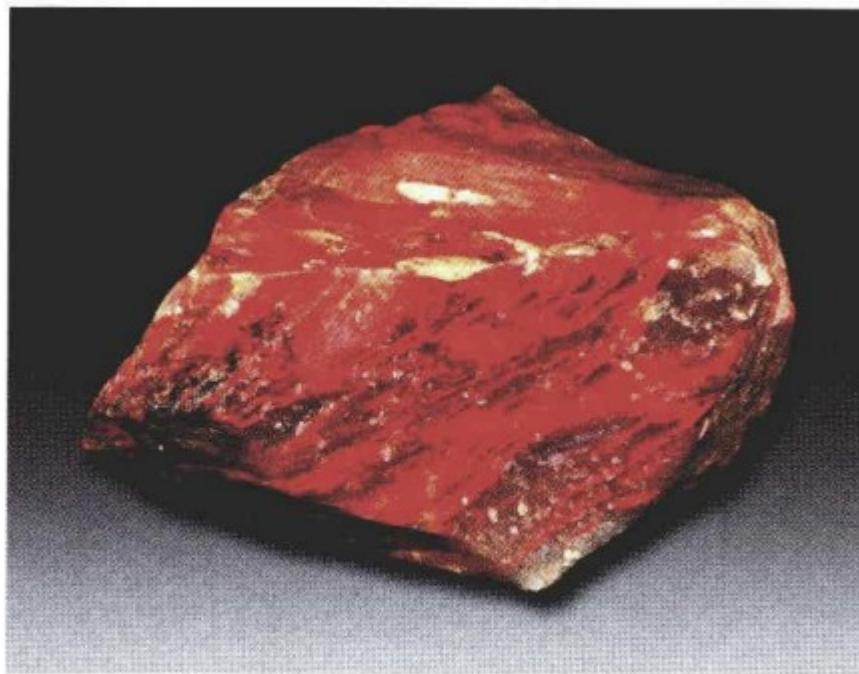
羊脂冻鸡血石



羊脂冻鸡血石



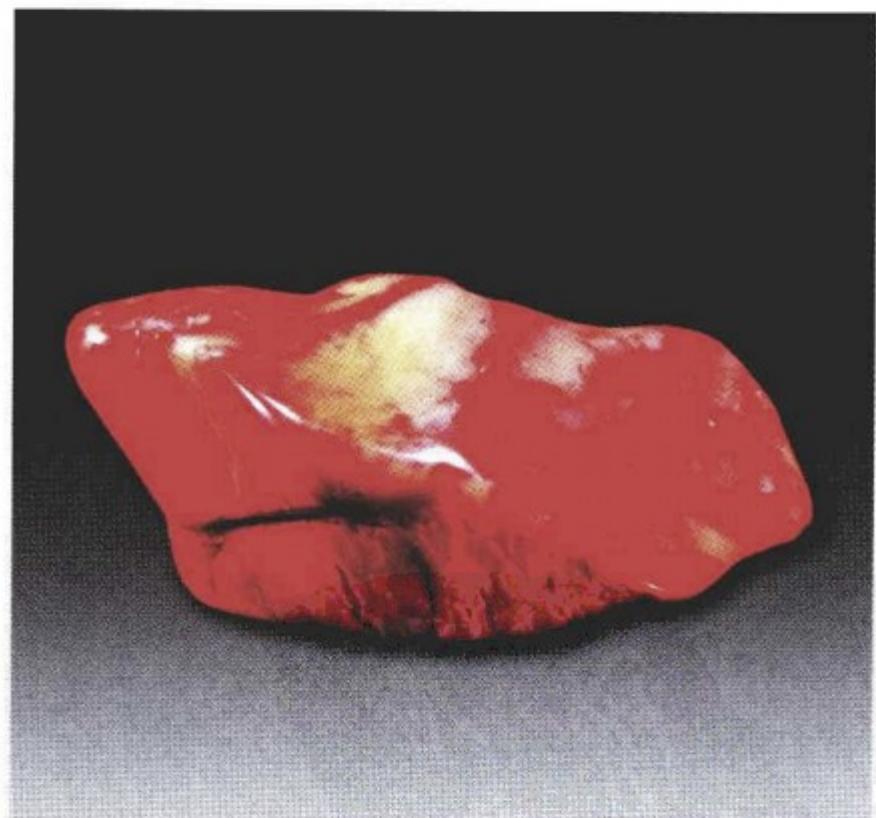
羊脂冻鸡血石



羊脂冻鸡血石

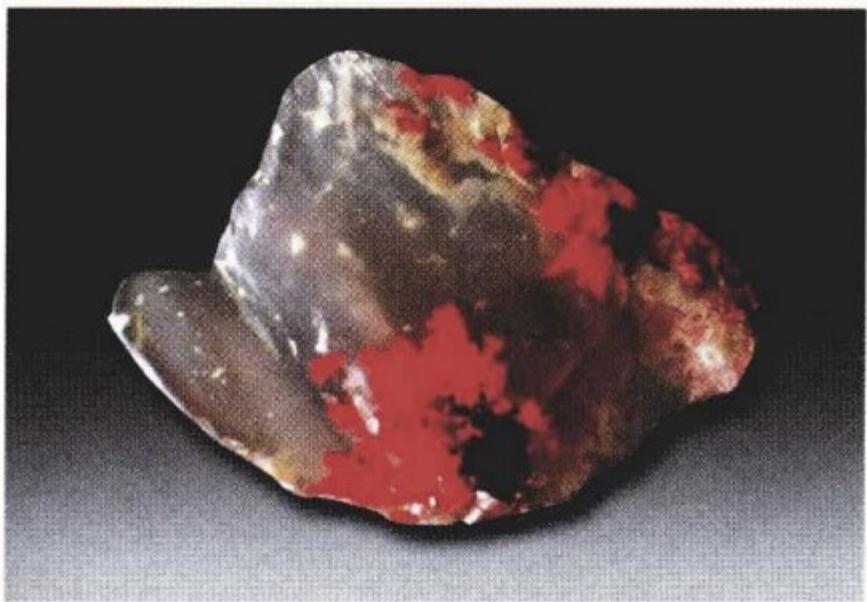


羊脂地鸡血石



羊脂冻鸡血石

羊脂地鸡血石



石 种 玻璃冻鸡血石

颜 色 鸡血红分布在透明白地上

特 点 又名水晶冻鸡血石。莹洁如玉，照之灿若灯辉，内部所含鸡血，肉眼可见其立体展布情况，有蜡状光泽者为最佳，是珍品中的最上品。



石种 藕粉冻鸡血石
颜色 浅灰稍带微红
特点 地色如冲熟的西湖藕粉羹，有浓粉感，呈微透明或半透明状，易于受刀，鸡血块状渗透其中，细腻滋润，鸡血醒目。



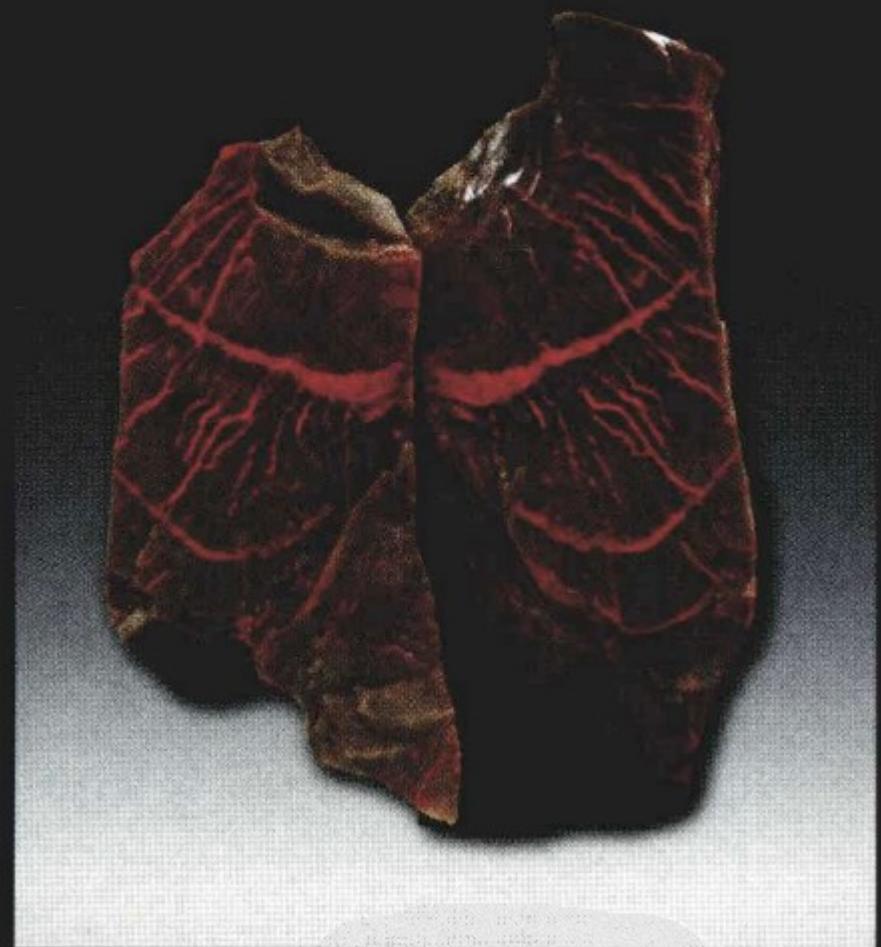
昌化鸡血石

藕粉软地鸡血石



藕粉地鸡血《洪（福）》对屏

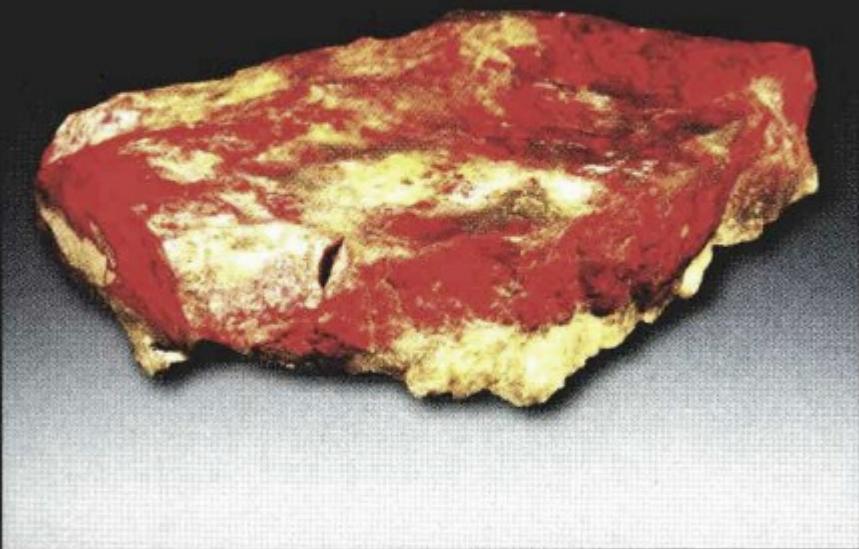
藕粉地鸡血石



白地鸡血屏风

昌化鸡血石

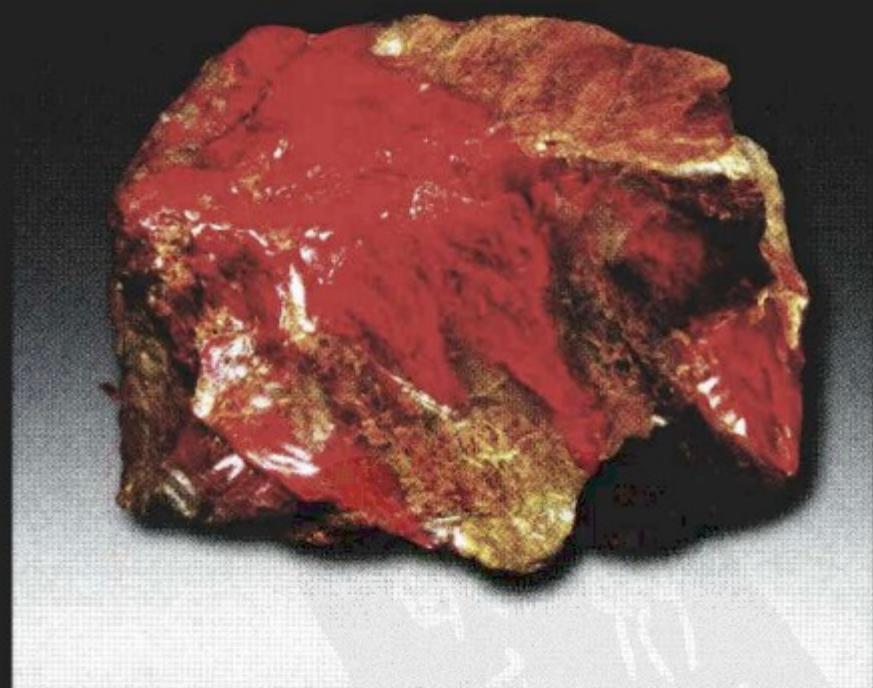
11



白冻地鸡血石



白地鸡血石



白冻地鸡血石