



THE COMPLETE GUIDE TO FENG SHUI

GILL HALE (英) 吉尔·霍尔 著



中威图文
ZHONGWEN

实用设计风水百科

居室 · 办公室 · 景观



大连理工大学出版社





THE COMPLETE GUIDE TO FENG SHUI

实用设计风水百科

居室·办公室·景观

GILL HALE

(英) 吉尔·霍尔 著

林 萌 潘小林 李 易 李立群 译

大连理工大学出版社

The Practical Encyclopedia of FENG SHUI

By GILL HALE

Copyright © Anness Publishing Limited, U.K. 1999, 2001, 2002

Copyright © Chinese Translation, Dalian University of Technology Press, 2004

ISBN 0-7548-0961-7

© 大连理工大学出版社 2004

著作权合同登记 06-2003 年第 145 号

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

实用设计风水百科 居室·办公室·景观 / (英) 吉尔·霍尔著; 林萌等译. —大连:
大连理工大学出版社, 2004.3

书名原文: The Practical Encyclopedia of FENG SHUI

ISBN 7-5611-2503-8

I. 实… II. ①吉… ②林… III. 建筑—关系—风水—研究
IV. ① TU-856 ② B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 095889 号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市凌水河 邮编: 116024)

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸: 225mm × 296mm

印 张: 14

出版时间: 2004 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 3 月第 1 次印刷

出 版 人: 王海山

责任编辑: 张 威

责任校对: 张文靖 陈楠楠

封面设计: 王复冈

定 价: 168.00 元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

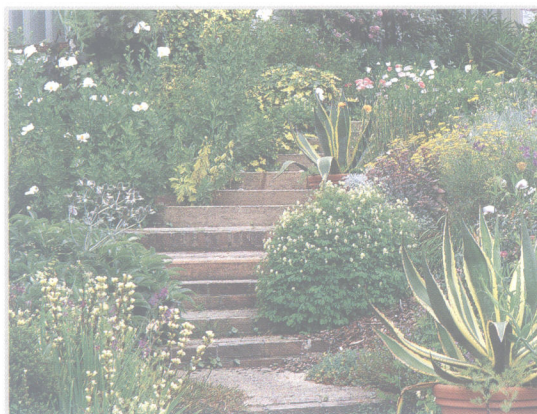
邮 购: 0411-84707961

E-mail: dutp@mail.dlptt.ln.cn

URL: <http://www.dutp.com.cn>

目 录

绪 言	6
居室风水	19
外部世界	21
内部家居	35
将理论运用于实际	65
花园风水	111
花园中的风水原则	115
花园的特色	137
建造花园	151
办公室风水	175
外部因素	179
办公室	189
办公室里的气	217
鸣 谢	222
参考书目及有用的地址	223



绪 言

就本质而言, 风水是一门环境科学, 其起源也很简单。它以对自然界的阐释为基础, 正是这一基础, 使得中国人民得以创建实效的农历知识体系, 并通过研究天体的运行而确定时间的推移。数个世纪过去了, 这种阐释在得以扩充、丰富的同时, 也逐渐偏离了其原本的目的。随着风水学者们走出中国, 风水逐渐融于各地的信仰和风俗, 从而使风水学不可避免地带了一些传奇和迷信的色彩。事实上, 各个国家都具有风水方面的知识, 只不过是体现在各自万象的生活侧面而已。在中国, 风水的身影无处不在: 从营养学到医学,



从人体运动学到文学艺术。通过理解风水的基本理论, 我们就可以从本民族的文化之中选用各种设计、含义丰富的图案和标志, 在生活中帮助我们。

风水在当今时代的应用有助于我们创造舒适、健康的生活环境。然而, 并不是所有的这样的环境都为人们所熟知, 其中一些需要我们分辨生活中的不如人意之处, 并采取积极的措施进行改善才能营造出来。在这一方面, 我们需要借助于周围空间中的能量, 进

而实现预期的转变。

目前, 在西方如何实践风水学这一问题已引起了诸多争议。是应该严格遵循传统中国风水思想呢, 还是该有所变通? 我们这些西方人士应该接纳纯粹的中式风水思想呢, 还是应将其赋予西方特色? 通过结合古今实例, 本书阐述了我们对外风水的理解, 探索了风水的基木思想。





现代生活方式使我们很少有时间驻足思考环境对于我们的影响。但人们已经逐渐意识到，现代技术的某些侧面、我们所使用的某些材料和释放到环境中的某些物质将对人类和地球产生持续的不良后果。尽管这一点就其纯粹形式而言无关风水之事，但是在当今

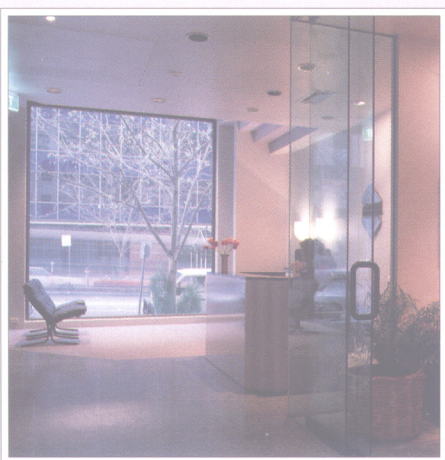
时代，人们对环境的忧患也是风水学者们所关注的一个问题。如今，人类一方面做出了惊世壮举，另一方面却又极尽愚蠢之能事。我们有能力治愈一些遗传疾病，然而却又听任一些转基因生物以人类所知晓的最危险的方式进入我们的生活环境。我们还曾将人类送入太空，以采集信息，实现了半个世纪以前的人们不曾敢有的梦想。与此同时，我们却放任地球日益遭受污染，其养育我们所赖以生存的各种生命形式的能力也日渐丧失。

这些现代生活中的反常现象所造成的负面影响与日俱增。越来越多的人们开始采取不同的方法，试图恢复原有的平衡状态。这也是风水学的要义之所在：通过使我们与环境和谐相处，进而获得健康、幸福和财富。



本书在不偏离基本风水原理的前提下阐述了风水的现实意义。

虽然它并不能赋予我们只有通过多年研究和实践才能获得的技能和理解，但却可以使我们了解如何运用风水原理来营造能够提升生活质量的居室、花园和办公空间。这一知识使我们有能力影响更广泛意义上的环境，从而泽被后世。



何为风水?

中国有句俗话：“一靠运气，二靠定数，三靠风水，四靠德行，五靠训导。”风水虽然是塑造我们生活的一种强大力量，但它不能包治百病。运气是一个主要因素，而个性或是因果也几乎同样重要。我们是怎样生活的以及我们是怎样应对他人的都将起到一定的作用。教育则



▲ 在中国，龙象征着好运。它存在于地形与河道中



▲ 人们认为保护香港的龙山是香港繁荣昌盛的根源

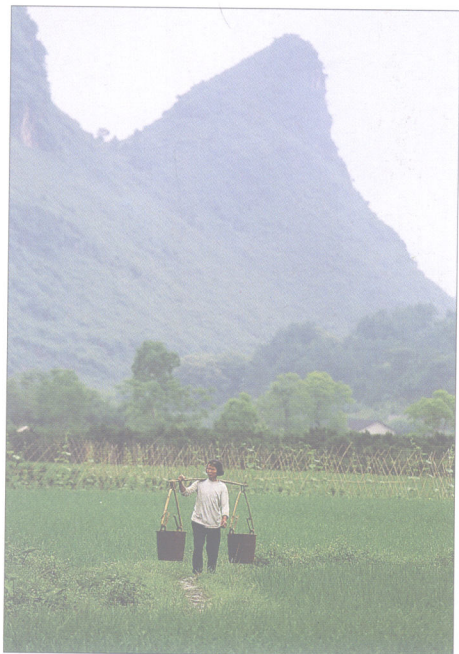
赋予了我们感知世界的能力。风水只是这些因素中的一个方面。

风水与其他哲学体系相区别的一个因素就是它是可以变化的。大多数体系源自于相似的原理即认为自然界起主要作用并相信自然现象是有灵性和神性的，这些认识使人们在生活中受益。但是风水仍旧作为一门哲学被运用到各个文化领域中，并且与各种信仰体系保持着并列关系。

► 风水中的许多象征性形象来自于自然风光，如中国南部的桂林

风水中使用的一些公式可以确定出在固定时间内个人或一幢房子所蕴含的能量的高低起伏状态，其他的一些公式则可以指出一个人在居室中或是办公室内的最佳位置并可以为床和书桌的最佳摆设位置提出建议。

信奉风水哲学的人是那些觉察



到所处环境对其自身有所影响并且认为有必要对此采取行动以提高其生活水平的人。但是正确地使用风水是一种技巧而不能仅仅使地点或个人所处的环境与风水原理进行简单的结合。

运用风水原理，我们可以将自己置身于一个能够使我们的最佳优

势得以发挥的环境中。我们的居室和办公室的位置以及其室内设计可以积极地或消极地影响我们每一个人。风水可以帮助我们测定出自己的最佳位置并可以帮助我们决定房间的布局、颜色和设计。在花园中，我们可以测定出从事各种活动的位置。我们要将园中的植物侍弄好，因为环境中植物茂盛地生长对人们

▼ 我们所处的环境影响着我们。新鲜的空气、自然物和有益于健康的环境使我们身心健康



▲ 在风水中，水能有着重大的意义。这幅图中的喷泉给办公庭院注入了生命力

同样有着重要的影响。

在以下的篇章中，我们将为您提供有关风水这一复杂而令人着迷的话题的各种信息，使每个人都可以将之运用到自己的空间中。即使我们仅仅接触到比较浅薄的领域，将风水引入到生活中也会给我们带来益处。当我们越来越了解自己身处的环境，并且开始积极地采取行动来改变那些因素以使我们感到舒适时，我们已经开始更深入地了解自我以及我们在这个广阔空间中的角色。

测 风 水 的 途 径

测风水其实就是解读周围的环境。测风水的人使用许多不同的方法使风水能够与当地的能量或者是与感知相结合，并调整在该地区中的生活与工作。如果人们对风水原理有所了解，那么人们就可以运用这些原理，使这些不同的方法产生效力。通常，测风水的人综合运用这些方法以创造出他们所需要的效果。

环 境 法

在古代，人们以自己的智慧及当地环境知识为生。他们需要的是一些基本的生存条件，如食物和挡风遮雨的场所。通过观察，人们可以知道当地的主导风向，并在可以避风的地方建造房屋。人们需要水来灌溉及运输农作物，所以江河是很重要的。人们需要依靠河水的流动方向以及河岸的方位来决定种植何种农作物。风水的这一支系就是地形支派，它是测量风水最早的途径。

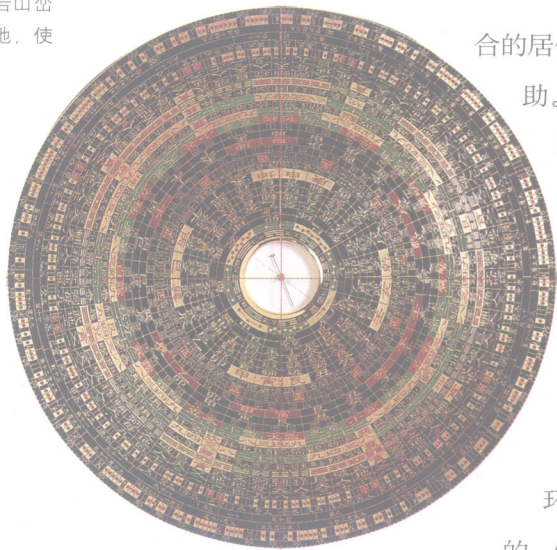
指南针法

在古代中国，风水师调查研究的



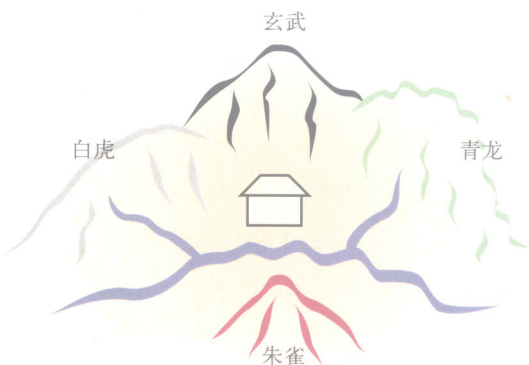
▲ 在中国，这些石灰岩山峦象征着它们会福泽当地，使之肥沃富饶

► 图为中国古时候风水师使用的罗盘也称指南针。风水师测风水时要经常使用其上记载的许多信息



合的居住场所时提供帮助。风水的知识是以着重解释宇宙能量的哲学著作《易经》为基础的。罗盘的外圈是由64个代表着一年内自然循环的图像组成的。《易经》一书凝

▼ 风水师认为下图是一个理想的建筑场所。后面的玄武山提供支持。白虎山和青龙山是挡风的屏障，并且无所不能的龙稍稍高于虎。朱雀山是地界标识物。河水灌溉了中间的场地，并为农作物的贸易运输提供了条件



是土地的形成及河道的情况，而天文学家则会绘制与天空有关的图表。那些知天文晓地理，并且能够从自然信息中推晓自然界的强大威力的人将他们知晓的东西记录在一个叫做罗盘（也叫指南针）的仪器上。罗盘不但可以指明方向还可以根据各个方向上的地形与天体指明各个方向上存在的能量。解读这些能量可以在人们选择适

给了我们提供了与宇宙的自然循环相联系的途径。宇宙中固定的时间因素使人们可以在生活中的不同时间从不同途径与宇宙相联系。

直 觉 法

古代的许多文章都对山川与河道的形状进行了解释。这些地名蕴含着深远而重大的中国精神。“卧虎”暗示

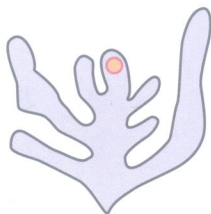
此地乃阴地，在此地居住的居民不会过上轻松的日子。“幼龙望母”预示此地乃幽静之所。

古书《水龙经》(Water Dragon Classic) 涵盖了更多的关于地名暗示环境种类的知识，如：建房的最佳位置，江水的流向以及支流的位置。在这样的土地上居住和工作的人，其感知力得到了和谐的统一。他们对于自然界的认知也赋予了他们在适中的土地上耕种的本能。

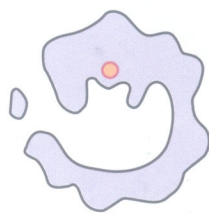
► 山位 (1、2) 和水位 (3、4) 点代表建筑物。除“卧虎”外，其他三个地形均为住家的风水宝地

▼ 此处绝佳的场所有山守护又依傍着于健康有益的河道

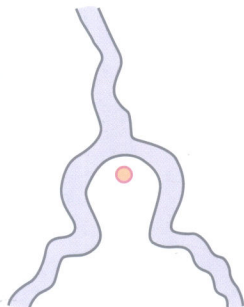
建房的位置



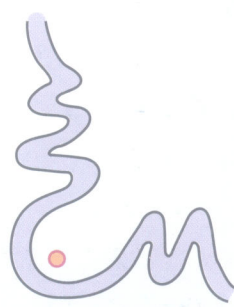
1. 卧虎



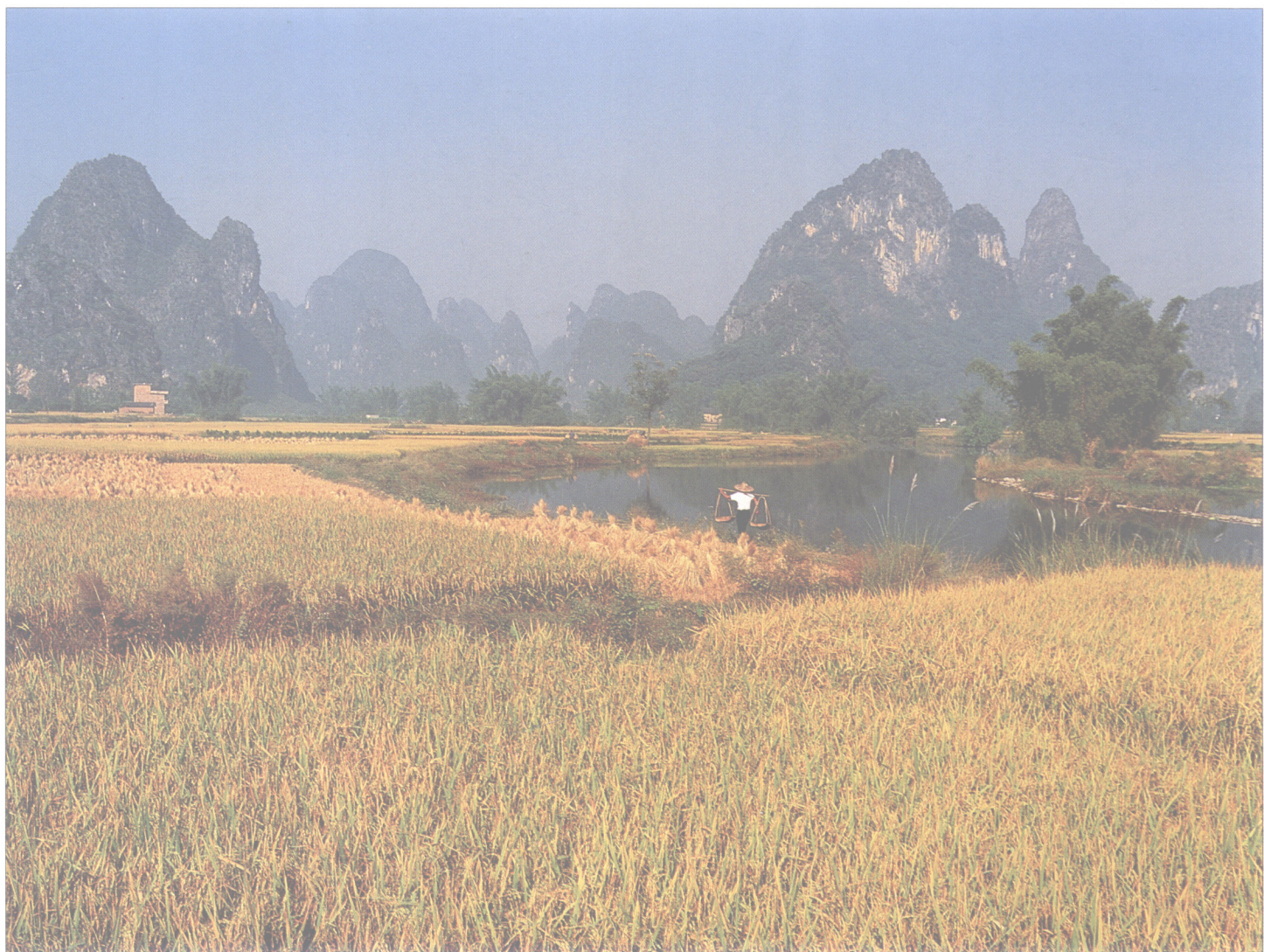
2. 幼龙望母



3. 兄弟相聚



4. 盘龙



风水原理

古时候，人类把天体、地球和他们自身看成是一个体系中的一部分。许多文化都坚持这种生命的整体理论。健康与医药，食物与生活方式，以及自我拯救的途径在生态体系中相互关联。

道

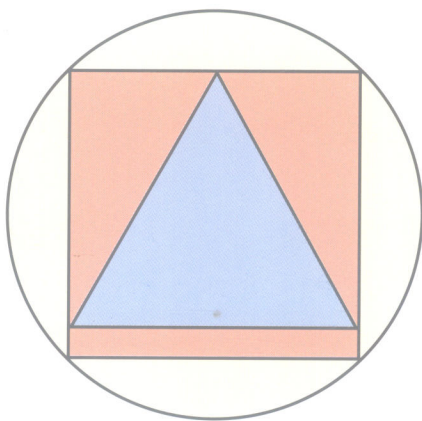
“道”也就是路，是风水哲学的基础，它阐述了如何使我们的生活与我们自身、与他人以及与自然界相和谐。我们可以运用风水使之得以实现。

▼ “过龙游驿”——湖是中国风水的重要象征，意味着明亮、反光的表面下是黑而深的内幕

阴和阳

比如说，正负两力相互作用创造了以电的形式存在的能量。阴和阳就代表了这两种运动不息的力，它们都试图占据主导位置。其中任何一种力

占据主导地位都会产生不平衡，所以当一种力过强时，它的力量就会衰减，而另一种力开始趋于强大。比如，静水为阴，洪流为阳。假设一条缓缓流淌性质为阴的河流，当它撞击岩石又回落下来时，就成为了急流，此时它的速度提高了，性质转变成阳性；当它流入湖中时，它的速度减缓，就又成了阴性。阴阳是相对的，但是又



▲ 太极的图形表现了阴和阳的理论：正负两力相互作用来推动宇宙运动

◀ 圆形、方形、三角形——象征天、地、人的宇宙符号



阴

月亮
冬
暗
女性
内
低
静
被动
偶数
地
冷
软
谷
静水
花园
睡

阳

太阳
夏
亮
男性
外
高
动
主动
奇数
天
热
硬
山
山川
住宅
醒



有两个互相依存的概念，正如没有冷我们又如何解释热呢。当阴阳达到极点时便会互相转化；严寒可以使人生病发热，酷暑也会使人中暑打颤，转化使两者之间达到平衡。本书例举了许多这样的例子以教会我们能够使自己所处的环境达到这样的平衡。左表列出了一些常见的对应物。

气

在西方哲学中，气是一个鲜为人知的概念，而在东方哲学中它却是一个经常出现的字眼。它是所有生物的生命力。环境的质量，太阳、月亮和天气系统的能量以及人类的动力都与之相关。在中国，太极运动就是使气在全身运动。针灸就是使受阻的气得以畅通运行。中草药就是在气不平衡的时候运用药草的特殊功能使气得以平衡。冥思可以帮助人们建立健康的心智：中国画家和书法家的每一笔每

▼ 针灸医生正在用针疏通经络使气在体内循环畅通



▲ 中国人常练太极，它将帮助人体内气通畅

一划都是久经训练的心智活动和正确的呼吸技巧的结晶。这些确保了每一幅精心沉着地完成的画作或墨宝都有气贯穿于其中。

测风水就是要创造一个气可以平稳流通的环境，以达到身心健康。在气可以轻轻地顺畅地通过的居室内居住的人会有积极态度，并且生活中一帆风顺。在气流动迟缓或受阻的居室里生活的人，其日常生活或个人前途都将发生问题。

在气流动顺畅的花园中的植物会茁壮成长，野生动物也将繁衍兴旺。在这里生存的动物、鸟类、昆虫以及无数肉眼看不到的微生物将会调节自身并创造一个平衡有益的环境。气流流动缓慢受阻的地方会变得潮湿寒冷，并会由于不平衡而产生虫害。

在气自由流通的办公室内，雇员们会感到快乐并相互合作，项目可以按时完成而且压力也会降低。气受阻的办公室会产生不和谐，生意将不会兴旺。

五 种 能 量

现代的一些科学理论使我们能够理解许多古代规则，这些规则是风水的基础。人们承认宇宙中的万事万物都是相互感应的。我们所有的感知以及我们身边的万事万物都有其一定的频率。这些频率同我们积极或消极地相互作用着，与给我们提供无线电的声波和提供电视的电磁波是相似的。颜色、形状、食物、天气条件，我们生活中的万事万物都或好或坏的以各种形式影响着我们。而我们也因为自身特性各不相同，以各种可预测的方式反作用于这些事物。

世界上存在着许多对元素的解释。中国人认为世间有五种元素，它们是阴阳相互作用的产物，是气的不同表现。它们代表了包括人在内的宇宙中同一体系的所有事物。五行关系表就体现了其中的一些事物。

让所有的元素都达到平衡状态是一种完美的想法。当一方占上风或失去优势时，问题就会产生。解释元素和平衡元素是风水实践的一个重要组成部分。人们把元素放入一个预先确定的模式解释为这是元素相互支持的一个循环。为了更好地记忆，我们按下面的方式来看这个循环：水可以让树木成长，树木可以引火并烧成灰烬，即形成土质，土地



中的物质可形成金属，金属的液态流体与水相似。另一个循环指出了各种元素之间是怎样相互控制的，我们可以按如下方法记忆：水可灭火，也可被土地吸收，木可以以树木成长的方式消耗土的能量，而树木又可被金属工具破坏。“五行关系表”向我们介绍了元素的另一个方面，即一种元素支持另一种元素形成后它自身的能量就会减弱。本书将对五行的运用进行通篇地解说。

▲ 暴风是大自然恢复平衡的一种方式。它们补充大气中的负离子，以提高气体质量

▼ 天体对于我们的生命来说是必不可少的，它们以风水为运动中心



五 行 关 系

元素	相辅物	相克物	被削弱	削弱
木	水	金	火	土
火	木	水	土	金
土	火	木	金	水
金	土	火	水	木
水	金	土	木	火

元素

木



特 征

象征着春天、生长和植物的生命。于阴它柔软易折，于阳它像橡树一般粗壮坚挺。积极面：可用做拐杖。消极面：可用做长矛。中国人喜爱竹子是因为它在风中摇摆而不易折。它被视为树木。木的能量广阔，丰富而具有多面性。

火



象征夏天、火和热。火可以带来光明、温暖和幸福，也可喷发、爆炸和造成巨大的破坏。积极面：可象征荣耀和公正。消极面：可代表侵略与战争。

土



象征可种植的富饶土地，生物皆出于土而归于土。它与其他元素相互孕育、支持和作用。积极面：代表公正、智慧和本能。消极面：它可以掩盖或表示对未发生问题的不安地预料。

金



象征秋天和力量。代表坚固的特性和达到目标的能力。它与其他元素相互滋养、支持和作用。另一方面，金属是一种导体。积极面：代表交流、英明的决策和公平。消极面：暗示毁灭、危险和悲伤。金属可以被制成美丽珍贵的商品，也可用来做武器的锋面。

水



象征冬天，水本身，细雨或暴风雨（雪）。表示内在自我、艺术和美。积极面：用理解来培养和支持他人。消极面：疲劳甚至精疲力竭。与情感联系紧密，暗示恐惧、紧张和压力。

五 行

性 格

木性人有爱国之心并精力充沛。他们主意坚定、善于交际的个性可以为他们赢得他人的支持。他们想像力丰富而不拘泥于计划。

正面性格：有艺术气质，做事充满热情。

负面性格：缺乏耐心，易怒，做事虎头蛇尾。

火性人多为领导人，渴望采取行动。他们能够激发他人的响应。因为他们厌恶规则，无视结果，会经常陷入麻烦中。

正面性格：有创新精神，幽默并且充满热情。

负面性格：缺乏耐心，利用他人并且很少考虑他人的感受。

土性人有合作精神，忠诚，实际并有毅力。在危难中他们会临危不惧，极其坚强。从不毛手毛脚，且耐力持久。有耐心，做事坚定不移，具有强大的内在力量。

正面性格：忠实、可靠、有耐心。

负面性格：易被事物所困扰，有爱挑剔的倾向。

金性人较独断，不屈不挠，一心一意追求自己的目标。金性人是很好的管理者，独立，在自我的控制范围内感到快乐。坚信自己的能力，虽然他们自身在不断地改变。严肃，不容易接受他人的帮助。

正面性格：坚强，知觉感强，风趣。

负面性格：固执，忧郁，严肃。

水性人善于交流，处世圆滑，说服力强。对他人的情绪较敏感，愿意倾听。知觉感强，善于谈判，性格柔顺，适应力强，看事情较全面。

正面性格：有艺术气质，善于社交，具有同情心。

负面性格：敏感，善变，做事爱强加于人。

相关物

树木植被
木质家具
纸
绿色
圆柱
铺板
风景图片

象征太阳的事物
蜡烛，光和灯
三角形
红色
人造材料
太阳或火的图片

黏土、砖和赤色土
水泥和石头
正方形
黄色、橙色和棕色

所有金属
圆形
圆顶
金属物体
门和门口台阶
厨房用具
白色、灰色、银色和金色
硬币
钟

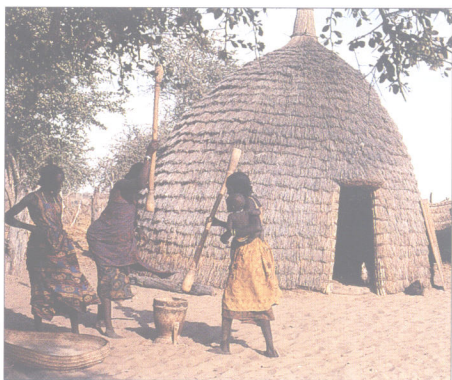
江河、溪流和湖泊
蓝色和黑色
镜子和玻璃
闲散的形式
喷泉和池塘
鱼缸
与水有关的图片

现代社会的风水



现代的生活方式与我们祖先的相比已大不相同了。我们的祖先用图像来表示太阳和月亮的变化，并解释不同的天气条件和自然界中与恒星和行星运行有关的活动是必要的。他们以土地为生。现代的城市居民可能从未

▼ 乍得的村庄里仍旧沿用着古老的生产技能和生活方式



▲ 本图是夜间的墨西哥城。2300万市民因为闪烁的霓虹灯和污染而看不到夜空中的明星

► 在中国的传统地区，人们采用千年前的方法收割水稻



见过农作物的生长过程，甚至因为空气污染和闪烁的霓虹灯而从未观察过夜空。然而，我们仍旧依赖着让我们丰衣足食的自然界。我们受制于飓风，但也可以在艳阳高照的日光海岸晒太阳；火山可能会爆发，也可以为家畜提供食物；人类会污染空气和土地，也会为野生动物创造一个庇护所。

古时候的人，因为需要，认为天体、地球和他们自身是一个体系的一部分。许多文化都坚持这种生命的整

体观念。在这里健康与医药，食物和生活方式都相互联系着。在西方，科学发展创造了不同的学科，导致它们互相孤立。近些年来，通过健康运动和食物生产，人们试图调整由此带来的不平衡。“道”也就是“路”，是构成风水的基础，它向人们阐释了人之