

中 国 作 家 看 世 界 丛 书

政

欧亚拾叁国

ouya shisanguo

田永昌 著



上海遠東出版社

中 国 作 家 世 界 丛 书

品 玩

欧亚拾叁国

田永昌 著



上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

品玩欧亚拾叁国/田永昌著. —上海: 上海远东出版社, 2007

(中国作家看世界)

ISBN 978-7-80706-462-6

I. 品… II. 田… III. ①随笔—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 073619 号

策 划: 黄政一

责任编辑: 黄政一

封面题字: 韦 一

封面设计: 王 峥

版式设计: 李如琬

•中国作家看世界丛书•

品玩欧亚拾叁国

著者: 田永昌

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海市印刷二厂有限公司

装订: 上海张行装订厂

版次: 2007 年 8 月第 1 版

印次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

开本: 890 × 1240 1/32

字数: 179 千字

印张: 8

印数: 1—5100

ISBN 978-7-80706-462-6/I·156

定价: 20.00 元

版权所有 盗版必究 (举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555

序

日前,上海远东出版社的同志告诉我,他们近期将推出一套“中国作家看世界”丛书,约请旅居海外或经常出国访问的作家,将自己在海外的见闻、感受与思考用散文的形式写出来,一人一本一个国家,或一人一本多个国家,准备不间断地一直出版下去。这样,若干年下来就是很可观的了。一套丛书在手,也就可以纵览整个世界了。他们嘱我写个总序,我愉快地答应了。

首先,我觉得这是一套很有创意也很别致的好书。改革开放以来,国门打开,中国与世界的距离越来越近,中国人需要更多地了解世界,因此,对没有机会出国的国内读者来说,就多了一扇间接了解国外的窗口。由于这套丛书是作家们在海外的亲身见闻与感受,也就更觉可信和亲切。同时,现在中国公民出国旅游已经不再是一件多难的事,不要说是年轻人,就是老年人也想到外边多看看。日前,媒体就报道过一对70岁的老年夫妇自费周游欧洲3个多月的故事,让人感动和钦佩。出国的人多了,介绍外国风土人情的书也就多了。但我觉得,由中国作家撰写的谈外国风土人情及其他生活方面的书还不多。作家毕竟是作家,同样是一个地方、一处风景、一件事情,他们的观察和描写恐怕就更细致深刻,文字感染力恐怕也会更强。这样的书,对于即将出国



旅游的人来说，无疑多了一些对外部世界的认知和了解。而这种认知和了解又是通过作家笔下精巧的构思、优美的文字获得的。这就比阅读一般的旅游指南的书感觉好得多。因此，我说这套丛书的创意好也就好在这里。

这套丛书的出版，除了我上边说的之外，还有就是对推动和提高旅游文学的创作也是有益的。近年来，随着国内外旅游市场的火爆，旅游文学的写作也日趋繁荣，但不少作品还是浮光掠影或者是旅游说明书的翻版。旅游文学作为散文创作的一个品种，它在构思、立意和语言上都应是文学的，应艺术地再现生活，而不应该是其他。我看了这套丛书中的部分作品，大部分写得是很不错的。我建议适当的时候可以开个座谈会，总结一下旅游文学创作方面的经验。希望这套丛书的出版，是推动旅游文学创作的一个良好开端，并以此为契机，将旅游文学创作推向一个新阶段，是为序。

峻青

2007.6月

目录

芬兰

- 3 / 三色之旅
- 7 / 人在北极圈
- 10 / 北极松礼赞
- 13 / 赫尔辛基飘雪的早晨
- 16 / 走进坦佩雷图书馆
- 18 / “诗丽雅小夜曲”号
- 21 / 野生动物的家园
- 24 / 雕塑活在城市中
- 27 / 在“圣诞老人”面前



30 / 劳诺宁先生的中国情

33 / 芬兰的博物馆

36 / 在芬兰洗桑拿浴

38 / 驯鹿人家

41 / 在芬航班机上

44 / 芬兰朋友倪米宁

瑞典

49 / 老城也风流

51 / 瓦萨沉船博物馆参观记

意大利

57 / 走读罗马

62 / 米开朗琪罗的故乡

68 / 罗马一夜

71 / 魂惊米兰

75 / 到了威尼斯

梵蒂冈

87 / 走进梵蒂冈

摩纳哥

93 / 摩纳哥印象

列支敦士登

99 / 在列支敦士登买邮票

瑞士

105 / 琉森湖的早晨

奥地利

113 / 小城因斯布鲁克

法国

121 / 这就是尼斯

124 / 巴黎日记

新加坡

141 / 感觉新加坡

145 / 女导游苏珊

马来西亚

151 / 新山之夜

154 / 人在云顶

泰国

159 / 花海

164 / 湄南河两章

169 / 骑着大象看泰国

173 / 漫游曼谷唐人街

178 / 迷人的芭堤雅

181 / 夜曼谷

184 / 不朽的丰碑——献给郑王塑像前的花环

188 / 驯鳄馆里观鳄鱼

192 / 人妖小姐

196 / 湄南河畔游佛寺

201 / 推着佛轮前进

207 / 鬼节

212 / 腊梅一枝绘花街——泰国著名女作家年腊梅印象

218 / 历史的回声——写在泰国绿色的大地上

日本

225 / 春天去看富士山

229 / 乌鸦,乌鸦满天飞

232 / “天牛塀书店”淘旧书

235 / 在京都的私人庭院里

239 / 寻找细节 田永昌

芳

兰

三色之旅

蓝色的是湖泊，白色的是雪原，绿色的是森林。当芬航班机把我送进芬兰的碧蓝的上空，凭窗俯望，机翼下划过的就是这么一片令人为之心旷神怡的三色的土地。因此，我的芬兰之行就是一次难忘的三色之旅。

是的，这确实是一次令人难忘的三色之旅。就说蓝色的湖泊吧，芬兰的国土总面积是338 000平方公里，布满在上边的湖泊却有187 888个，约占国土总面积的十分之一，名副其实的“万湖之国”了。这些大小、密密麻麻的湖泊犹如一颗颗蓝宝石镶嵌在芬兰的大地上，又如同一面面亮晶晶的蓝镜子在太阳光下闪着迷人的光芒。在大地上驱车，只见车围着湖转，人随着水飞，到处是湖光水色，我从来没有看到过这么多的湖泊。在首都赫尔辛基，我下榻的赫斯裴利亚索考斯大酒店的对面就是一个蓝色的大湖泊。推窗可见湖风轻拂，鸽鸟翔飞；出门便沿湖畔漫步，叫人赏心悦目极了。尽管至今我还叫不出这个湖泊的名字，但我知道她是披在赫尔辛基身上的蓝色的纱巾，为美丽的赫尔辛基更添几多风采。

芬兰的湖泊之多、之蓝令我难忘，芬兰的白雪之多、之白同样

令我叹为观止。我永远难忘走出北极伊洛瓦机场时的那一刻，呵，映入眼帘的是无边无际、铺天盖地的大雪，那雪白得耀眼，白得迷人，白得如同波斯猫身上雪白可爱的毛，身不由己地就把手来轻轻抚摸。芬兰的国土有三分之一是在北极圈里，不用多说也可以想象得出，无边无际的大雪是怎样装扮着这里的土地。我也从来没有见过这么多这么洁白的雪。我住在一个叫萨里塞尔卡的北极村里时，白雪居然犹如奶白般的一层又一层地堆积在窗外，叫人不由吟起古人那“窗含西岭千秋雪”的诗句。

芬兰的国土三分之二是被绿色的森林覆盖。说起绿色，凡是到过芬兰的人都会有一种融入绿色的切身感受。我曾乘大巴从萨里塞尔卡沿北极圈里的高速公路到拉普兰地区首府罗瓦·涅米，也曾坐火车从赫尔辛基到芬兰第二大城市坦佩雷，沿途皆是绿色，即使在车喧人闹的城市里，绿色依旧是构成这个城市色调的主色。每一个城市的街道两边皆是绿树成荫，每一个城市的楼宅都被绿树紧紧地拥抱。赫尔辛基的4月，虽然天空还纷纷扬扬地飘着雪花，但我随意举起相机，摄入镜头的依然是枝摇人动的绿色街景。

蓝色的湖泊、白色的雪原、绿色的森林组成了芬兰最迷人的风景。白色的雪原上滑雪，蓝色的湖面上飞舟，绿色的森林中休闲……我看到，在芬兰，三色不仅吸引着国内外众多的人置身其中，而且已成为芬兰国民经济收入的重要来源。仅是绿色的森林工业，每年的出口总值就达130亿美元。

无疑，蓝色的湖泊、白色的雪原、绿色的森林组合成的风光让我赏心悦目，让我陶醉，让我难忘。但是，三色之旅中，更令我难忘也常让我赞叹让我深思的是，这么多的大大小的湖泊，这么多的

深深浅浅的白雪，这么多的高高低低的森林，没有被污染，没有被随意砍伐，没有被现代化的城市、乡村以及工业蚕食或吞噬，而是和一切现代文明的色彩一起，组成了现代的最迷人的色彩。

我们沐浴着湖风，迎着绿色走进坦佩雷市。从 11 世纪起，坦佩雷就是芬兰最重要的商业中心。1820 年，该地就建起了芬兰第一座纺织厂，至今，这里依然是北欧最大的纺织业中心。但这里也是远近知名的以风光和人文景观著称的旅游文化城市，左拥右抱着坦佩雷市的奈西湖和比哈湖是那么的清澈和碧蓝。这天，我们的芬兰朋友帕沃·倪米宁先生在该市最高的瞭望塔的旋转餐厅款待我们，让大家边欣赏湖光水色和市容边品尝湖里盛产的美味鱼虾。据介绍，在芬兰，不仅是旷野的湖泊，而且城市里的湖泊中也生长着鱼虾，也能食用的。我们还参观了该市的博物馆，在这座高大而空旷的博物馆里，大量的图片和实物展示着坦佩雷市工业、商业和城市发展的历史，也展示着坦佩雷市宝贵的文化和旅游资源。只是当参观完毕，走出大门时，才忽然发现这座博物馆原来是由过去一家工厂的车间改建而成的。博物馆门口停着的一辆老式蒸汽机火车头似在诉说着工厂的历史。我们还看到，这家工厂的其他厂房已全部改建成了很漂亮也很气派的公寓楼。一直陪同我们游览参观的芬兰女导游告诉我们，该市不仅严格规定所有工厂一律不准向蓝色的湖泊和河流中排放污染物，而且采取各种措施坚决将毗邻湖泊的工厂迁走或转产。当这位女导游领着我们观赏湖光水色时，她动情地说：奈西湖和比哈湖是坦佩雷的两只蓝色明亮的眼睛。我们全市所有的人包括我们的儿童，都自觉地像爱护自己的眼睛一样爱护我们的奈西湖和比哈湖。

说得好极了。像爱护自己的眼睛一样自觉地爱护蓝色的湖

泊,白色的雪原,绿色的森林,这就是芬兰人民的一种自觉地保护自然环境的意识。为了保护自然环境,为了保持生态平衡,芬兰也制定了许多项环境保护法规,譬如芬兰人人都熟知的《森林法》。由于芬兰的森林多,森林工业就成了国民经济的重头戏,它是世界第二大纸张出口国,仅是纸产品就占国际纸品市场的25%。在芬兰,每年森林增长量的70%被森林工业所用。但是,被芬兰人民称为“绿色金子”的森林并没有越采伐越少,而是依然林木茂盛,绿色葱茏。当然,《森林法》起了举足轻重的作用。芬兰的森林80%为私人和家庭所有,《森林法》严格规定,树木生长30年方可进行采伐,采伐时必须得到林业部门批准,申报采伐量,假如采伐量不按《森林法》执行,林业部门有权制止甚至向法院起诉。此外,《森林法》还规定,私有林木伐光时,林主必须将一笔用于林木更新的款存到银行,这笔款一直到幼林长成后才可收回。如果到时幼林没有,存款将被国家没收,林主还要被强制无偿地参加植树劳动。法规制定和颁布后,关键是要执行。有法不依,等于无法。法律的尊严不仅在于执法部门铁面无私地严格执法,而且也在于公民自觉地依法守法。正因为芬兰人民自觉地遵守《森林法》,自觉地爱护绿色的森林犹如爱护自己的眼睛。因此,每当一棵高大的成材的树木被采伐,同时就有四棵幼小的绿色小树被栽种进大地。因此,绿色才永远地覆盖着芬兰。

人在北极圈

从世界地图上看,芬兰三分之一的国土是在北极圈里。在芬兰访问的日子里,我曾从赫尔辛基飞往芬兰最北部休闲度假区萨里塞尔卡的途中,从舷窗俯览机翼下划过的北极圈里的奇妙景色,也曾从萨里塞尔卡沿高速公路驶向拉普兰地区的首府罗瓦·涅米,在北极圈里穿行时,纵览白色世界的风光。北极圈里滑雪,北极圈里做客。人在北极圈,这里的一情一景、一草一木都给我留下了新奇而难忘的印象。

4月,在我国已是桃红柳绿,而芬兰的天空还在飘着雪花。我们到达赫尔辛基的第二天,热情的东道主便安排我们飞向了北极圈。这天,艳阳高照,雪后初晴。中午11点30分,飞机载着我们向北飞行,机舱里除了我们十几人的中国新闻代表团人员外,其他几乎全是带着滑雪杖和冰钩等渔具到北极村度假的芬兰人。我从来没有见过这么美的风光,俯览机翼下划过的大地,真像是飞进了童话般的世界。郁郁葱葱的绿色大森林,亮亮晶晶大大小小的湖泊,一望无际的白色雪原,还有那隐约在绿色中的红、白、蓝等各种颜色的屋顶,编织成了一幅迷人的北欧风情图案。当飞机飞进北极圈后,映入眼帘的便是另一种更为迷人的景象了。漫天皆白,白