



李通 主编

The High-quality Works Collection

今日家居

精品集萃篇 第2辑

Interior
Design
Today



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

今日家居·精品集萃篇. 第2辑 / 李通主编. —天津: 天津大学出版社, 2007.9
ISBN 978-7-5618-2529-7

I. 今… II. 李… III. 住宅-室内装饰-建筑设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第136066号

主 编: 岳铭胜

编 委: 阚曙彬 边 放 鞠国强 彭 军 李 沙 陈学文 崔晋淮
钟 蕾 张海林 兰玉琪 李 通 王亦敏 杨凤泉 焦德志
李 杰 苑 来 李海英 张 弘 赵世勇 李 红 张玉婷
何爱国 王 晨 赵 彬 张 兵 张广成 赵 欣 赵士兴

制 作: 天津家文化广告传播发展有限公司

出版发行: 天津大学出版社

出版人: 杨欢

地址: 天津市卫津路92号天津大学内

电话: 发行部 022-27402097

编辑部 022-27406416

邮编: 300072

印刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

经销: 全国各地新华书店

开本: 210mm×285mm

印张: 12

字数: 407千字

版次: 2007年9月第1版

印次: 2007年9月第1次

定价: 200.00元 (两册)

凡购本书如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

前言

从近年的室内设计作品可以看出,中国的室内设计开始注重概念设计与环保理念的珠联璧合,期盼已久的蕴涵中国文化气息的室内设计风格正在悄然形成。

当前的家居设计风格,在形式上由过去的模仿和追求国外室内设计风格,逐步向强调“物以用为美”的东方哲学和流行的后现代风格贴近。后现代主义的一个重要理念,就是将生活艺术化,艺术生活化。而怀旧的新古典主义与现代风格的结合,恰恰是将艺术生活化的表现方式,它所带来的时代气息也是彰显个性的一种选择。

家是一个可以让你的精神和思想更加自由的空间,要温馨,还要有人性的一面,让空间与思想更加接近。

走向富足的中国人,在高速的现代化进程中、在中西文化的碰撞中,在钢筋水泥构筑的城市中,开始有能力渴望品位。同时,日益紧张的工作伴以激烈竞争的生活状态,又使人们在稍微静下来的时候,开始怀念过去。就像人在一个地方住久了,一旦离开就总会不时怀念着它一样。人们开始希望现在的家不光能有视觉、听觉、触觉和嗅觉等体验,还能带有一份去触摸岁月轮回的痕迹。对明清家具长久不衰且越演越烈的偏爱,无不说明国人对本土文化越加眷恋的情怀,且越来越希望能拥有一处现代并富有文化底蕴的居室,以体现古今交错、中西合璧的情调。

居室设计作品讲究漂亮,但不能太过。好的室内设计作品要真正做到“简约与灵性共舞,色彩和质感互动”的意境,并且要能把握流行时尚,甚至能够吸引消费者的眼球而引领一种时尚的流行。

室内设计是一种无形的商品,其存在的价值常远远超过作品本身的价值。全球化的信息快递让流行时尚快速涌进世界的每一个角落,代表流行的服装、色彩、歌曲、甚至一些口头语都会迅速在短时间传遍各处。好的设计、成功的设计便是在市场上大卖的产品。现在的许多热门商品的卖点其实都源于设计,而不是商品本身,杰出的设计能为商品创造不凡的附加值已经成为不争的事实。因此,室内设计对于居室装修这个产品来说也不例外。坚信在不久的将来,消费者具有一定的消费能力时,肯定会选择好的设计,设计价值真正得以彰显。

设计是比较抽象的,是无形的,但也具有无限想象空间。对一个室内设计师来说,其自身的品位、风格、艺术素养以及拥有的结构学、材料学、力学、表面处理、加工工艺等知识和技能,这些对顺利表达设计思想都至关重要。另外,一位成熟的设计师必须掌握消费者对产品的接受极限,进而把握、引领一个时代的时尚流行元素。

优秀的设计师从不为“设计”而设计,而完全是灵感的迸发,是对日常生活以及生活情趣感悟的一种自然流露。灵活、自然地运用各种材料,并赋予它们以活泼律动的生命乃是设计师们追求的永恒目标。

从《今日家居》这套作品集来看,我们的设计师不光在空间布局,色彩精心选配等形式上下了功夫,在细节上也体现出钻研和功力。作品中体现了各种风格,大胆且富有创意的环保材料,甚至精湛的工艺,让看似平淡的空间演绎出脱俗的时尚气息,充分显示出设计师重视立足以人为本的设计理念,追求材质语言和环保意识以及对居室每一个细节的精心设计和对所能达到的思想境界的渴望。

随着我国家居设计和生产规模的扩大及品质的提升,中国的家居设计将会走向世界,并让中国的家居设计成为世界室内设计流行时尚的一朵奇葩。

编者

2007年7月

目录

002-003 质感家园·天津金茂2-01户型样板房

004-006 心绪飞扬·天津金茂2-03户型样板房

007-007 远离喧嚣·天津金茂2-02户型样板房

008-008 共享空间·天津金茂4-01户型样板房

009-009 空间无界·天津金茂4-03户型样板房

010-011 气质之美·天津金茂4-05户型样板房

012-013 流畅空间·南京香樟园样板房

014-016 生活几何·瑞鑫兰庭样板房

017-017 白雪之恋·深圳某小区样板房A

018-019 好莱坞·深圳某小区样板房B

020-021 原野狂想·深圳某小区样板房C

022-024 欧陆风情·深圳光明高尔夫别墅样板房

025-025 空间置换·中一花园样板房

026-028 特色空间·龙池翠洲园某住宅

029-029 新东方之居·东莞丽江豪园别墅

030-030 北欧神话·深圳某小区住宅A

031-031 极致生活·深圳某小区住宅B

032-033 新古典情怀·江北世纪花园别墅

034-035 “冷酷”到底·天津某复式住宅

036-041 简欧时尚·天津某别墅A

042-043 欧尚风情·天津某别墅B

044-046 人文之居·天津某小区住宅

047-051 古典之美·天津某欧式住宅A

052-054 多元素空间·天津某欧式住宅B

055-057 点缀生活·天津某欧式住宅C

058-059 组合空间·哈尔滨某小区样板房

060-061 复古风情·深圳某小区陆宅

062-062 空间灵动·深圳某小区住宅A

063-063 巧夺天“空”·深圳某小区住宅B

064-065 新古典元素·人和花园某住宅

066-067 简约自然·康堡家园某住宅

068-069 自然家园·月亮湾别墅

070-070 极简生活·万科新园某住宅

071-071 表现北欧风格·北京某小区住宅

072-073 英伦之风·南海里水班芙小镇样板房A

074-075 纯色冲动·南海里水班芙小镇样板房B

076-077 现代简约·北京UHN国际村样板房

078-079 明媚温煦·长沙长盛小区样板房

080-080 舒适而时尚·长沙高桥某住宅

081-081 享受阳光·长沙丹桂雅苑某住宅

082-082 打破常规·长沙某花园小区样板房A

083-083 简约之美·长沙某花园小区样板房B

084-085 稳重大气·长沙湘银嘉园样板房

086-087 清爽的现代感·太原某花园小区李宅

088-088 放松的空间·太原某花园小区朱宅

089-089 传统的魅力·太原某中式住宅

目录

090-091 沉静与活力·太原某花园小区王宅

092-093 过渡和通透·太原某小区王宅

094-094 线条之美·红勘花园某住宅

095-095 玻璃之都·北岸华庭某住宅

096-096 乡村风格·水晶城某住宅A

097-097 向白色主义靠近·水晶城某住宅B

098-099 光影的故事·香水国际某住宅

100-100 灵性之家·北京某小区住宅A

101-101 新中式风情·北京某小区住宅B

102-104 解读灰色空间·天津某小区样板房A

105-107 灵动空间·天津某小区样板房B

108-110 从优雅走向流行·天津某小区住宅A

111-113 灰色世界·天津某小区住宅B

114-115 回归自然·天津某小区住宅C

116-117 空灵·无锡天鹅湖小区样板房A

118-120 春“玻”荡漾·无锡天鹅湖小区样板房B

121-123 逸然生活·海天馨苑某住宅

124-125 工作并休息着·深圳燕南路D-12住宅

126-130 风情意大利·绍兴世茂名流3-A样板房

131-132 海纳百川·绍兴世茂名流标准层样板房

133-135 营造品位·南京万达C户型样板房

136-136 打破平衡·天津东润名邸某住宅

137-139 一帘幽梦·南京万达小户型样板房

140-143 意韵含蓄·绿海名居3栋03样板房

144-145 感受阳光·绿海名居1栋C-05样板房

146-148 小中见大·祺峰华庭18栋09样板房

149-150 小资闲情·祺峰华庭18栋09样板房

151-152 一派浓情·阳光花园17栋A3样板房

153-154 红与白的交响·阳光花园18栋B1样板房

155-156 梦幻的迷宫·昆明滇池卫城H1-A1样板房

157-157 给你自然随意·北京某小区住宅

158-159 新中式风格·武汉某小区住宅

160-161 光感天地·半岛豪庭某样板房

162-163 生命律动·第六田园某住宅

164-165 简约的魅力·芳水园某住宅

166-167 大气之家·罗马花园某住宅

168-169 承载历史的厚重·南开文园某住宅

170-171 都会时尚·天津某小区样板房A

172-175 简洁之家·天津某小区样板房B

176-176 地中海之美·天津某小区住宅A

177-177 美丽的诱惑·天津某小区住宅B

178-179 都市港湾·天津某小区住宅C

180-181 饰出休闲风情·天津某小区住宅D

182-184 引爆红色浪潮·天津某小区住宅E

185-187 解读新经典·天津某小区住宅F

李通 主编

The High-quality Works Collection

今日家居

精品集萃篇 第2辑

Interior
Design
Today

天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



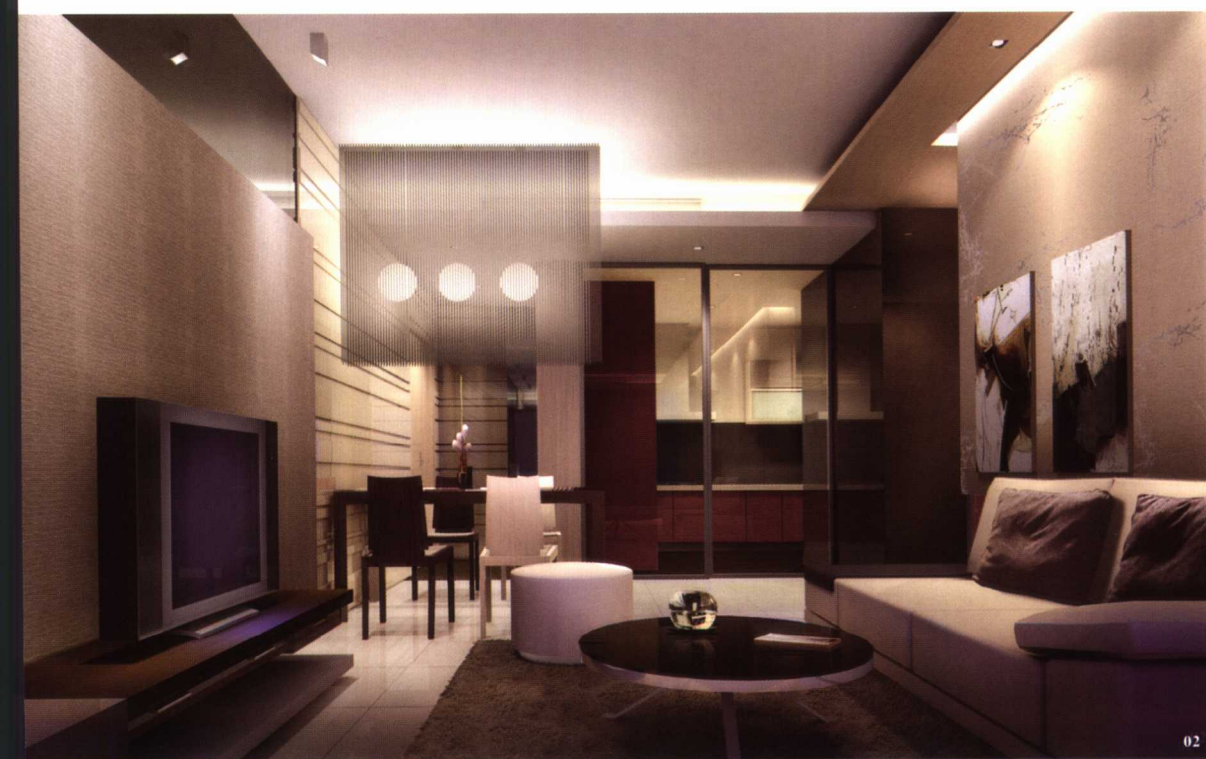
01

追求质感的空间常常给人一种“冷峻”的感觉。现代人在家居设计上追求时尚，尤其是年轻人更是追求一种质感之美。本案设计在材质上大量使用玻璃以及石材，在小面积使用金属材料，让整体空间看起来质感十足，颜色也以冷色调为主。

Texture Home

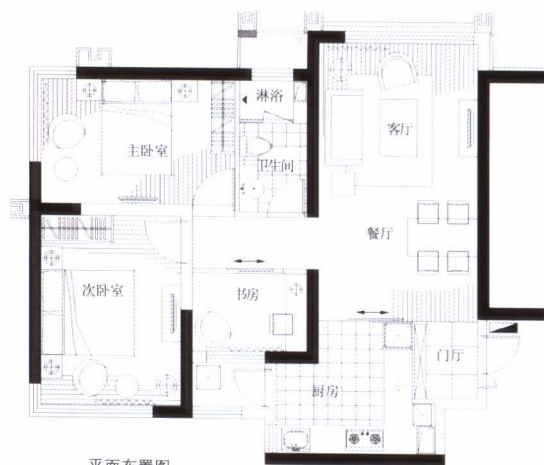
质感家园 · 天津金茂2-01户型样板房

设计/裴小军

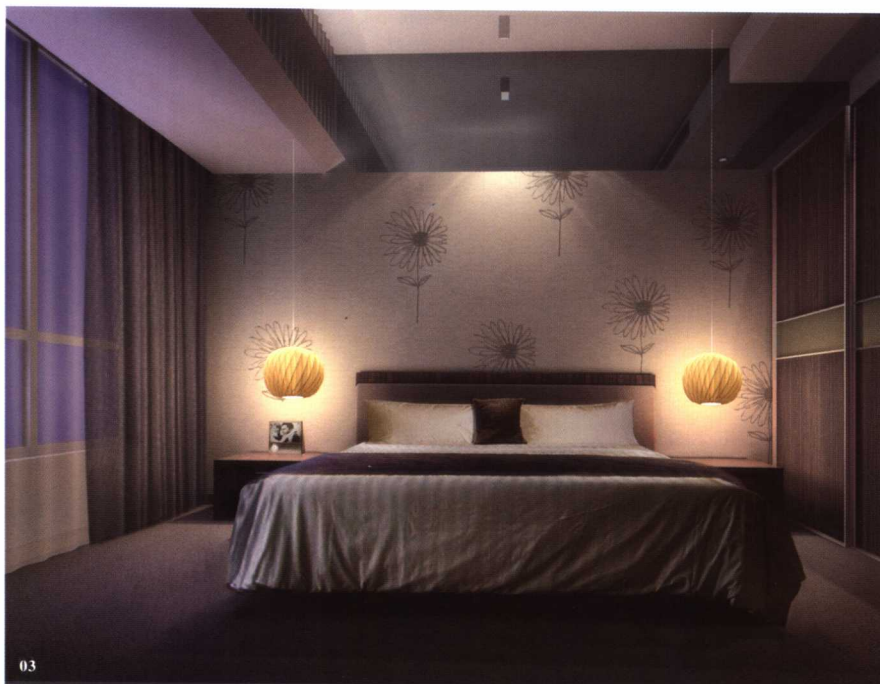


02

01 餐厅与客厅
02 客厅
03 卧室一
04 卧室二



平面布置图



03



03



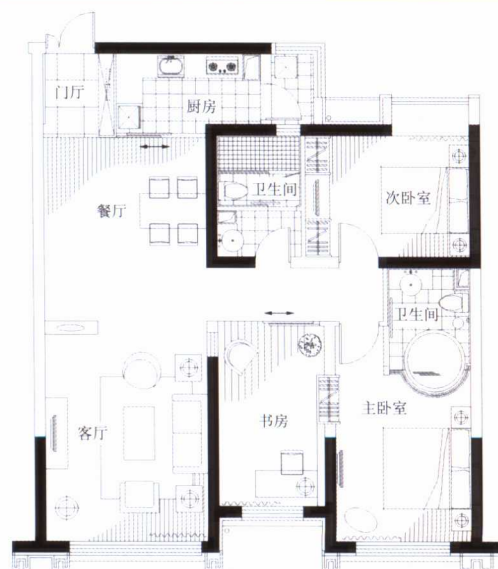
Joyful Mood

心绪飞扬 · 天津金茂2-03户型样板房

设计/裴小军

本案设计力求展示出现代简约风格的清爽与冷静，创造出一种特立独行的个人风格。空间没有采用大量的装饰，造型简洁，色彩淡雅。客厅与餐厅空间虽然是相通的，但没有“散”的感觉，反而让人感觉到有一种现代感。灯光的使用更让空间有一丝神秘感，特别是玻璃隔断上的羽毛图案，让主人的心绪不断飞扬……

平面布置图

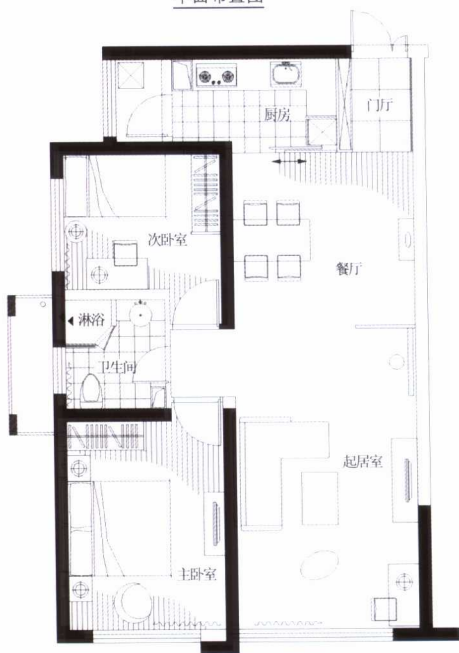




01 餐厅与客厅
02 客厅
03 书房
04 卧室



平面布置图



01

生活是什么？是远离喧嚣的宁静，是回归心灵的质朴和简单。这或许不是生活的全部，却常常让人心驰神往。本案客厅与餐厅没有过多的装饰，在常人看来电视墙也非常的简单。设计师却对它有一番解释，在他的眼中这面墙只是一个交谈区的标志，一个轻松随意的视觉中心。

Far Away From Clamor

远离喧嚣 · 天津金茂2-02户型样板房

设计/裴小军

01 餐厅

02 客厅



02



01

Common Space

共享空间 · 天津金茂401户型样板房

设计/裴小军

本设计方案以其清新自然、简洁淡雅的品位，形成了独特的家居风格。这两套房型的共同特点就是空间共享、彼此相通，在使用功能上可以相互融合，沟通无限。对于活在都市森林中的现代人来说，这样的家居环境所营造的闲适写意、悠然自得的生活境界，也许就是人们所追求的。

01 卧室
02 客厅



02



01

01 客厅与餐厅
02 客厅

Boundaryless Space

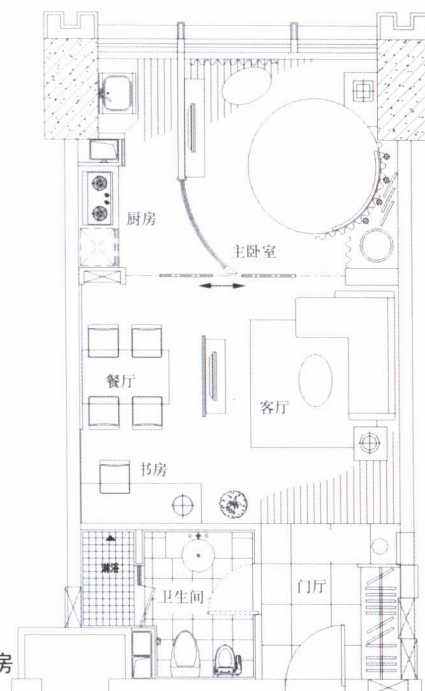
空间无界·天津金茂4-03户型样板房

设计/裴小军



02

平面布置图



整个空间用色不多、风格一致，但却表现出强烈的质感和精神内涵。本案运用简洁但颇为丰富的手法来表现东方人不事张扬的内敛性情，从而营造一个富有东方气质的高品质空间，宁静则致远。沙发背景墙和卧室主墙面的处理都采用了软质材料，可见设计师对传统文化的深厚理解。

Beauty Of Temperament

气质之美·天津金茂4-05户型样板房

设计/裴小军





02

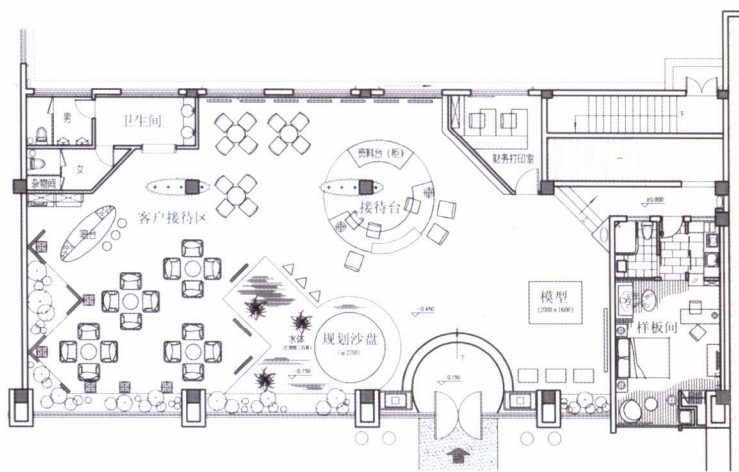


03

01 客厅
02 卧室
03 卫生间

1. 空间·界定。售楼大厅布局的45度角使空间发生了变化，动线的曲直交叉顺势界定了三个功能分区，形成穿插咬合的关系，动静分明。包柱子的布艺是水平方向的，内置光源，轻盈飘逸，平衡了45度角产生的动势；突破了背景的惯有形式，与售楼大厅的服务相吻合；仿生的隔断和顶棚漂浮的叶片引人注目，提示了环境主题。

2. 光·色。样板间的设计强调光色关系，通过材料的固有色质强化空间表现力。在满足使用功能的同时，强调空间动线的流畅。家具的摆放很讲究，其位置和视角与功能息息相关，强调了空间层次的表情，传递着丰富的心理感受。



平面布置图

Fluent Space

流畅空间·南京香樟园样板房

设计/裴小军

01 售楼大厅
02 样板间全貌
03 睡眠区
04 卫生间

01

02