



乡土情结

纪念潘天寿诞辰110周年

刘尚才 主编

宁波出版社



《早春》专辑

纪念潘天寿诞辰 110 周年

JINIAN PANTIANSYOU DANCHEN 110 ZHOUNIAN

图书在版编目(CIP)数据

乡土情结:纪念潘天寿诞辰 110 周年/刘尚才主编. — 宁波:宁波出版社, 2007.3

ISBN 978-7-80743-070-4

I. 乡... II. 刘... III. 潘天寿-作品-纪念文集 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 026759 号



纪念潘天寿诞辰 110 周年

主编:刘尚才

责任编辑:吴学军 林备军 沈建国

装帧设计:三赢传播/谢承恩 卢澄波

出版发行:宁波出版社

社址邮编:宁波市苍水街 79 号 315000

印刷:浙江印刷集团有限公司

开本:889 mm × 1194 mm 1/16

印张:10.5

字数:161 千

版次:2007 年 3 月第 1 版

印次:2007 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-2000

书号:ISBN 978-7-80743-070-4

定价:80.00 元

序

□ 郑树同

宁海地处东海之滨,历史悠久,自西晋设县,已绵延千古。宁海大地,人杰地灵,人才辈出,涌现出了宋代名相叶梦鼎、著名历史学家胡三省、浙东诗派代表舒岳祥、明代大儒方孝孺、当代国画大师潘天寿、“左联”著名作家柔石等,他们都是在宁海历史乃至中国历史上有过一定影响的历史名人。

他们虽然从事不同行业,在政治、史学、文学、书画、艺术等方面各领风骚,但他们均有一个共同特点,那就是品德上刚正坦诚、事业上执着追求。“一方水土养一方人”,今天宁海人民那种艰苦创业、拼搏奋进、争创一流的品质以及硬气、正气、大气的特性,就是秉承了宁海先贤宝贵的人格力量。

潘天寿先生是近代中国画史上继吴昌硕、齐白石、黄宾虹之后的又一位艺术大师,在海内外享有很高的声望。当前正值国画大师潘天寿先生诞辰110周年,中共宁海县委、宁海县人民政府举办了隆重的纪念活动。《乡土情结》的出版便是其中一个重要项目。宁海县文联去年开展了纪念潘天寿先生诞辰110周年散文征文活动,并把参赛散文、潘天寿先生的部分作品、研究潘天寿先生艺术的有关学术文章、宁海书画家的书画作品编辑成书。其中一些书画作品取材于家乡宁海的山山水水、一草一木。散文作品的内容均是对大师的深切怀念,作者都是潘天寿先生的家乡人,是先生的晚辈,他们熟悉家乡的历史与现在,而且一直以宁海先贤诸如潘天寿先生那种质朴厚实的人格力量激励自己。后半部分的学术文章更是健笔纵横、博大精深。全书以乡情贯穿始终,富有浓郁的乡土气息,是对宁海文艺作品的一次展示,也是对潘天寿先生一次由衷的纪念。

(作者系中共宁海县委书记)

目 录

1 序/林静国/1

2 大师大作/1

3 缅怀大师 /17

故乡的灯/徐群飞/18

冠庄与潘天寿/浦 子/23

绝 祭/莘 莘/26

国格·人格·品格/王艾村/30

少年潘天寿/潘志光/33

走近大师/阿 门/38

读 画/林 子/40

潘天寿/黄 敏/42

正气凝成“潘公石”/周晓绒/48

百年故宅 丹青人生/小 乔/50

站在不高的山冈上/陈方梁/56

此间有风骨/杨小梯/58

潘天寿的石头之缘/应可均/61

站在汉代古道上/葛民越/65

大师的眼神/南溪生/68

走进大师故居/林华烨/70

雷婆头峰游记/杨朝江/72

国画大师/叶 柱/74

纪念潘天寿先生诞辰 110 周年/胡小蒙/74

纪念潘天寿先生/傅中兴/74

桂枝香·潘天寿先生百十诞辰感怀/胡积飞/75

读潘天寿先生鹰画/黄 稀/75

颂宗师潘天寿先生/徐陵生/75

南乡子·潘天寿国画写意/章海波/76

纪念潘天寿大师/徐达才/76

浣溪纱·过潘天寿故居/李 晖/76

寿楼春·纪念潘天寿先生/邬雪华/77

潘天寿大师/陈兴汉/77

天寿读书楼/叶显瑾/77

以慈祥的姿态留下生命的永恒/林海燕/78

大师剪影/81

解读大师 /93

潘天寿艺术综论/卢 舨/94

论潘天寿及其作品的“台州式硬气”/王义森/123

潘天寿的中国画教育与浙派人物画/吴山明/128

大师·长者·艺丁/陈承豹/136

追寻大师/145

暮林/陈林千/146

年年有余/吴昌卿/147

铁树开花图/朱开益/148

一家子/王 琛/149

众帆出海/陈明纲/150

春山泉声/胡云泉/151

芭蕉印象/胡建东/152

拐仙/葛慈云/153

清香满面来/陈雪儿/154

行书/朱贤东/155

草书/王蕊芳/155

草书/楼明月/155

篆书/胡 强/155

隶书/应伟建/156

草书/杨象富/156

行书/吴宇鸿/156

行书/王利华/157

篆书/邵一涛/157

行书/邬永宁/157



大 师 大 作



記寫八哥崖石中野照

山三青主寫於北苑湖
老後寫者

八哥崖石图



灵鹫磐石图



睡鸟图



接天莲叶图



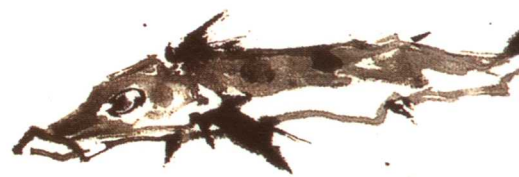
夏塘水牛图

雷
姿
以
年
貴
指
畫



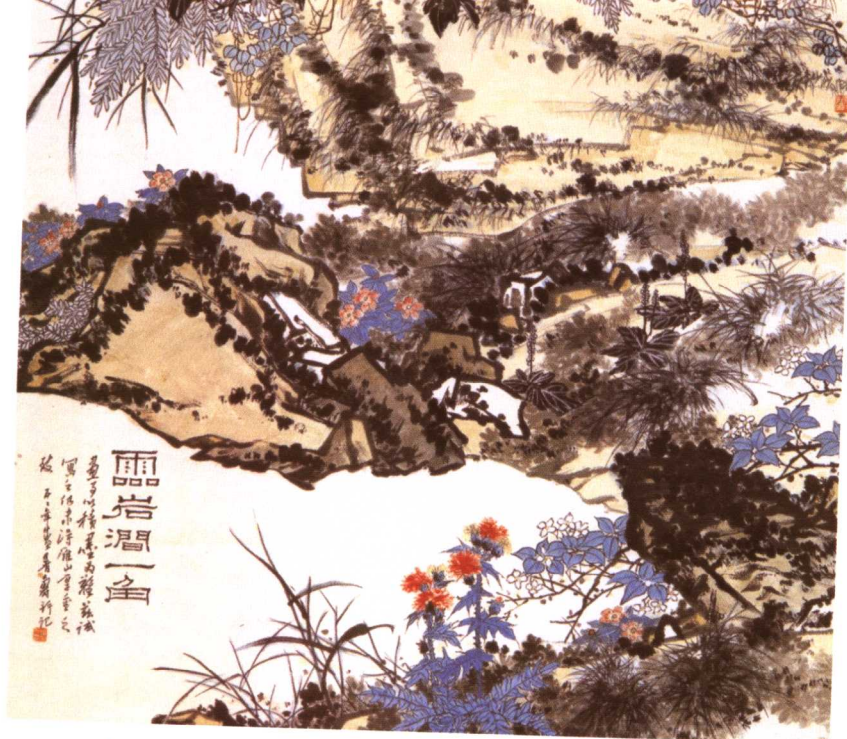
花狸奴图

雷
漢
山
畫
者
指
王
王



鱼乐图





灵岩涧一角图



霜天暮钟图



小龙湫下一角图



紫藤明月图



红菊熏风图



雁荡山花图



疏林寒鸦图