



搭配实例推荐500例
新季最流行的上装、吊带搭配方法完美出击

新季服饰搭配

ARRANGING DRESS AND
PERSONAL ADORNMENT IN
PAIRS IN THE NEW SEASON

时尚风
FASHION-WIND

05

南海出版公司

最热辣与最火爆的小外套流行全放送
改良衬衫让你游弋在办公与休闲之间

图书在版编目(CIP)数据

新季服饰搭配 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司,
2006. 5

(时尚风)

ISBN 7-5442-3407-X

I. 新... II. 深... III. 服饰美学 IV. TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第033512号

SHISHANG FENG (05) —— XINJI FUSHI DAPEI

时尚风(05)——新季服饰搭配

责任编辑 陈正云 周诗鸿

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦5楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳彩视电分有限公司

开 本 635mm×965mm 1/32

印 张 24

版 次 2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-3407-X

定 价 120.00元 (共6册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

特别鸣谢

► OFIMAN

- ☐ 奥菲曼(香港)服饰国际有限公司
- ☐ 地址: 香港九龙弥敦道582-592信和中心701室
- ☐ 电话: 852-22648532 ☐ 传真: 852-22648570
- ☐ 深圳市诺瑞实业发展有限公司
- ☐ 地址: 深圳市罗芳路江洲大厦2楼
- ☐ 电话: 86-755-25119181 传真: 86-755-25129818
- ☐ Http://www.ofiman.com.cn

► 超捷

- ☐ 深圳市超捷服饰有限公司 ☐ 深圳市福田八卦二路五街524栋东6楼
- ☐ 电话: 86-755-82131936 ☐ Http://www.chaotion.com

► C'Enna

- ☐ 深圳市皓佳服装有限公司
- ☐ 深圳市布吉深惠路旁南上工业区B座3楼 ☐ 电话: 86-755-28575679 28575670
- ☐ Http://www.c-enna.com

► 经典故事

- ☐ 深圳市万企实业有限公司 ☐ 深圳市南山区华侨城东部工业区香山东街1号H-3栋南3楼
- ☐ 电话: 0755-86106698 86106728 ☐ Http://www.janestory.com.cn

► 欧尼迩

艾·希尔 NOWHERE

- ☐ 香港亿弘润国际有限公司
- ☐ 深圳市亿弘润实业发展有限公司
- ☐ 地址: 深圳南油粤海工业村3栋4楼
- ☐ 电话: 86-755-26074888 ☐ E-mail: yhr@yhrnow.com ☐ Http://www.yhrnow.com

► Gitti V'cocca

- ☐ 莎琪时装(深圳)有限公司
- ☐ 地址: 深圳市南山区创业路中兴工业城2栋3楼
- ☐ 电话: 86-755-26064540 ☐ 传真: 86-755-26055320
- ☐ E-mail: houwei@gitti.com.cn ☐ Http://www.gitti.com.cn, www.vcocca.com.cn

► T·B2 T2R

- ☐ 宇宙星制衣(北京)有限公司 ☐ Http://www.tb2korea.com
- ☐ 深圳紫荆城: 86-755-83256526 ☐ 深圳茂业: 86-755-83019476

► YCMD

- ☐ 广东省东莞市盈晖制衣有限公司
- ☐ 电话: 0769-22658368 ☐ 传真: 0769-22081823
- ☐ E-mail: ycmd-dg@163.com ☐ Http://www.yingcaimeidi.com

► 拉斯密2 LXMTWO

- ☐ 深圳市映山红实业有限公司 ☐ 地址: 深圳市宝安35区塘坊工业区一巷4号3楼
- ☐ 电话: 86-755-27967970 27967971 27670138
- ☐ Http://www.LXMTWO.com

时尚风

05

新季服饰搭配



OFIMAN 奥菲曼

南海出版公司

目录 Contents

Part1<

服装搭配须知

- 一、 闻出夏日的味道.....5
 - 2006年女装色彩流行趋势.....5
 - 2006年春夏时尚服饰流行趋势.....9
- 二、 模特的美丽秘诀.....14
 - 认识你的身材.....14
 - 体型与服装的搭配.....14



Part2<

永远流行的连衣裙

- 一、 百花争艳.....17
- 二、 航海风情.....20
- 三、 迷你几何.....25
- 四、 白色神话.....30
- 五、 红色梦幻.....33



Part3<

百变吊带背心

- 一、 基础款.....39
 - 吊带背心与不同款式的裤装搭配.....39
 - 吊带背心与不同款式的裙装搭配.....47
- 二、 演变款.....50
 - 吊带背心与不同款式的裤装搭配.....50
 - 吊带背心与不同款式的裙装搭配.....58
- 三、 吊带背心+短款外套.....67
 - 吊带背心与不同款式的裤装搭配.....67
 - 吊带背心与不同款式的裙装搭配.....78



Dart4<

浪漫的丝质上衣

- 一、丝质上衣与不同款式的裤装搭配·····85
- 二、丝质上衣与不同款式的裙装搭配·····90



Dart5<

改良设计的衬衫款式

- 一、衬衫与不同款式的裤装搭配·····95
- 二、衬衫与不同款式的裙装搭配·····101



Dart6<

褶皱款式上衣的搭配

- 一、褶皱款式上衣与不同款式的裤装搭配··105
- 二、褶皱款式上衣与不同款式的裙装搭配··112



Dart7<

裤裙搭配上衣的要点

- 一、体型与裙装款型的关系·····119
- 二、春夏裤装购买指南·····122
- 三、怎样用服饰弥补体型的不足·····126





> Part 1 <

服装搭配须知

一. 闻出夏日的味道

晚装、内衣、彩妆，甚至是手机……在刚刚结束的中国国际时装周（2006春夏系列）上，尽是一派绚丽景象。

细细看来，不见了奢华繁复的异类设计，时装的风格开始变得沉静内敛，更强调身体的曲线和轻盈飘逸的现代感。

2006春夏的女装低调色彩占据半壁江山。这一季女装依然沿袭多元的风格，却很难把众多新意和亮点归结为一种定义：造型上，马甲、高腰裙呈现出了对历史的回顾和敬仰；色彩上，去年风行的粉色等直接的、高纯度的艳色系将退居二线，取而代之的是紫色、半绿等较深沉的颜色；材质上，透明和不透明相间，轻柔的纺织纱、绉将大量出现；图案上，几何图案的花形也会成为这一季的新宠，但不再是色彩丰富的繁花似锦。相信几何图形与珠宝的配饰，将为细节的处理添光不少。

2006年女装色彩流行趋势

2006年女装流行色

主题一

非洲之旅

这是trench、cropped jacket等既现代又实用的款式。它具有非洲人风格的safari look，同一些首饰的搭配表达了一种纯自然的特色。这些服装颜色是利用从多样化的米色到绿色、灰色等作为主要颜色来设计的。





主题二

性感女孩

比起古典式的lady-like look, 现在已转换成具有日常气息的既年轻又活泼的一个性感女性。当你穿梭于party中, 将柔和的黑色用红色和黄色加以陪衬, 会显示出你高贵、典雅的气质。



主题三

漂亮女孩

虽然继续坚持以性感为主题，但是附加了乡村特色的成分，使其看起来更加的性感、新潮。以棉、绸缎等为主要面料裁剪成衣裙的模样。柔和的玫瑰红、黑色以及金黄色等颜色都能够将衣服衬托得异彩纷呈。



主题四

变化的上衣

这一款是为休闲的日居服系列。利用特殊的材质作为衣料，既拥有随意感又不失整齐感。同小小的细花相结合，无论是在秋天还是冬天都可以随心所欲地穿着。

主题五

休闲裤

这是剪裁到new length的非常男性化的短裤系列。宽松的短裙是塑造休闲系列的一个重要的款式。以白色、camel、grayish violet、emerald、purple、deep teal等作为流行色。

主题六

柔和的工艺

它结合轻松的weekend感觉，是一种剪裁考究、裤子长短多样化的轻松系列短裤。柔和的短裤配以米色、粉色、蓝色、褐色等颜色，既不失温柔，又具有浓厚的城市感。



2006年春夏服装主题

主题一

印花图案

这个季节的Flower是到各国garden去领略异国文化的同时获取灵感而设计出的。与其说是一种时尚,不如说是多种时尚元素共同混合在一起的趋向。黄色、粉色等鲜亮的颜色表现出了轻松愉快的Flower mod。热情的poppy red、purple blue是作为重点或者主要部分的颜色。



主题二

休闲的裙

这是引用帝国主义狂野的风格来强调dress的胸部线条,同时填加了西方裙尾大方的风格设计出的Feminine连衣裙系列。似乎就像皮肤在水中冲洗一样,将pastels轻快的感觉强化,为了显露成熟感以及女性独有的性感,红色成了最主要的颜色。

主题三

异国灵感

ethnic和tribal、animal等是在异国的自然界中获取灵感而设计出的。她不仅显示出现代化的特征,同时还表达了女性优雅的一面。中间部位较阴暗的pastels同earthy颜色调和以后丰富地表达了ethnic的特征。双边颜色和多边颜色混合后极大化地将时尚的效果表达了出来。

主题四

艺术的图案

利用动画人物、标识语、绘画等方式,既表达了Pop mod和艺术感,又充分表达了休闲服的特色。以uchsia pink、aqua mint、mango颜色作为陪衬,brights 同强烈的red、green混合,展现出了果断的时尚风格。



2006年春夏时尚服饰流行趋势

2006年春夏针织服饰流行趋势

主题一

自然的活泼

平纹或条纹的纯麻或混纺麻织物, 纸纤维和竹纤维的应用赋予织物表面天然的纹理以及干爽的手感, 织物结构借鉴钩边织物的特点而变得复杂又松散, 使棉织物的外观效果更加活泼。

主题二

整洁的细致

凹凸组织和色纺提花花纹产生的点缀效果被运用于丝光棉织物, 条纹变得更加丰富多样。迷你型或大方型的条纹组合, 带有漂白效果的三色调或四色调, 色彩对比的凸条纹不规则地排列。通过使用密实的棉纱、双层结构, 让针织物变得细腻致密。



主题三

闪烁的光泽

纯丝绸针织物具有光滑的表面, 粘胶针织物具有隐约的闪光效果; 金银丝线和涂层赋予针织物闪烁的光泽。

主题四

丰富的颤动

蜂巢组织、颗粒效果以及具有微小褶皱效果的提花花纹等组织结构使织物表面更具生气。泡泡纱、无序甚至纷乱的褶皱效果产生不规则的立体感, 使织物表面变得更加丰富。金属纱线的运用又使针织品更有造型感。

主题四

细腻的通透

强调细腻的棉质感, 织物变得更加轻薄, 双面针织物也变得通透而柔软。精致的烂花效果使织物具有变化的透明感, 提花织物吸取了蕾丝的灵感而变得更加轻薄, 透孔织物突破了棉织物的限制, 利用合成纤维造就细腻针织物。

2006年春夏麻织服饰流行趋势

在2006年春夏麻织服饰时尚趋势中，其流行主题主要有以下几方面。



主题一

精致的感受

强调视觉和触觉的精致感受。自然的风格更加柔和，竹节效果更加细长，隐约的不规则纹理使织物表面更富有生气。麻织物表现出柔和而精致的反光效果。平纹或变化的平纹织物涂层后被赋以金色、银色或其他金属感的光泽外观，经过后整理将会更加精巧。

主题二

天然的诱惑

织物表面阳光般的色彩犹如沐浴在柔和的亚麻光线中。精细织物轻薄的触感、镶嵌的装饰效果、富有情趣的断损纱都增强了天然的外观效果。皱纹外观或有淡淡的条纹效果搭配诱人的蜜饯色，精致而优雅。纯麻的，或与人造丝、真丝混纺的纱线让面料轻而紧凑。细微的皱纹，装饰着刺绣、激光切割的花纹以及抽象的图案又为普通的衣物增添了几分诱惑。

主题三

超凡的直觉

直白而鲜明的色彩反映出内心世界的悸动。外向的色彩基调，强调纱线天然的外观与触感。此类服饰的亮点还在于丰富的手工元素、蓬松的织造方式、颜料色印染、粗糙或有轻微的皱纹表面、补花搭配民族风格的刺绣装饰。超细纤维的加入增强了织物柔软手感。通过后整理洒上散光的矿物粉或点缀泛着铜绿的表面装饰物，效果将更佳。

主题四

现代的逻辑

蓝与灰的暗色调，带着紫外线的热量和微白的光照效果，体现沉稳、收敛的个人魅力。纱线外观纤细、新颖，有褶皱、优雅的灰色调。表面硬物经过丝光处理，织物外观趋向于一种新的统一，即阳刚与柔美。极轻的、透明或半透明的面料——亚麻特有的干爽感觉，不强调技术性的处理，但有很强的现代感。用或大或小的各种图案、晕染的镶嵌式条纹作为装饰，色彩的重点是黄色或紫色。



2006年春夏运动服装流行趋势

在2006年春夏运动装时尚趋势中，其流行主题主要有以下几方面。

主题一

性感热情

拉丁风格的街头装束与南美风情的冲浪服和沙滩装成为这一季节的灵感来源，激发出一组热情活力的色彩。米色和深咖啡色是不可或缺的基础色调，酸酸的黄桃色成为点缀的亮点，所有明亮的色彩都可作为各种印花图案的配色。面料采用能防紫外线、防水防风的轻质材料，在剪裁上与层叠的缎子、丝绸或仿丝绸以及悬垂的针织服装搭配，展露健康与性感。



主题二

柔美享受

舞蹈服和海滨休闲服更加强调精致和柔美。棉质的紧身套衫具有舒适的弹性、抗菌和保暖功能。这组柔美的色彩中有柔和冷调的灰褐色、丁香紫和银色，如阳光一般的黄色和绿松石为色组平添了一份暖意。整组清淡的色彩与深巧克力色形成对比。闲适的优雅是这个主题的关键，表现为层叠的色彩或隐约、抽象的印花图案。

粗糙的黑色在两个主题中都起到了调和作用，但这一季里更加强调深棕色在女式运动装中的运用。



2006年春夏丝绸类服饰流行趋势

在2006年春夏丝绸类服饰流行趋势中，有四大主题与四大时尚趋势。

四大主题

主题一

精致质感

精致的自然质感来源于纤维的不规则外观和山东绸效果，棉质的蕾丝和刺绣重新流行。精致质感还将流行带有装饰感的麻质风格，质朴与精致相融合。提花带来的条纹效果，手工风格的刺绣工艺，自然外观、干爽手感的透孔提花织物以及注重装饰性的棉织物更受欢迎。



主题二

花丛漫步

花卉图案呈现出各种风格：清晰与模糊、粗犷与秀美、面与线的融合，大循环图案，大型的手绘纹样或满地印花。小型的、紧凑的或是自由分散的花纹间断地释放出空间。

蕾丝中的花卉图案被间隔开，使得底布具有很好的透气性。刺绣和印花将怀旧感和花卉植物图案重新组合，同色调渐变效果产生丰富的色彩组合。

主题三

异域情调

在印花、提花和刺绣织物中，印度尼西亚、原住民以及热带风情等各种民族元素以各种方式出现并相互融合。几何图案更具民族感，夏威夷印花着重表现绚烂的色彩。

主题四

柔和质感

来源于日光的灵感，机织物具有泛白效果。提花和色织物色泽变得更加浅淡并且强调同色调渐变的效果：白色使得织物的印花效果变得柔和而模糊，薄纱和蕾丝变得精致和极度透明。



四大时尚趋势

图案时尚趋势

奇妙。平纹织物呈现出柔和闪烁的奢华表面，异域风情得到极大的彰显。原始感的几何图形、奇特的装饰、大量的花卉图案伴随着精致的花纹以及突破常规的设计、新颖大胆的表达方式配合精巧而从容的调色方式，令人充满幻想而又不过度奢华。

质量时尚趋势

密实。组织变更得更加紧密，丝绸也变得更具有强力。从缎纹织物到透明织物，都强调一定的色彩柔和感。乳白色以及柔软的触感使光滑的织物更加具有流动感和丝绸般的精致。

造型时尚趋势

颤抖。柔软的透孔浮雕表面，轻质的绉绸和泡泡纱，薄纱和皱纹组织、抽褶的刺绣效果、柔和的配色加强了精致凹凸提花花纹效果。

光感时尚趋势

闪光。其效果变得适中、别致和隐秘，包括精致的表面涂层织物和具有隐约闪烁光泽的提花织物。金色、银色、其他有光金属色与亚光效果相配合，广泛地运用于蕾丝和丝绸织物。



模特的美丽秘诀

认识你的身材

一般人所谓的“身材”，基本上是由三个特征共同构成的：第一是由胸、腰、臀宽度形成的“曲线”，第二是由上半身及下半身长度构成的“比例”，第三是由身体宽度及厚度决定的“圆身”或“扁身”。

这三个特征都会影响衣服的效果，要选到适合自己的衣服，现在就站到镜子前面，认真了解你的身材吧！



体型与服装的搭配

标准型

女性身高为168厘米左右。颈部、肩部、躯干、胸部、腰部、大腿、臀旁肉和小腿等都要有完美的比例。这种标准体型穿什么衣服都好看。在色彩搭配和谐的前提下可穿任何流行时装。

葫芦型

身材就像葫芦一样，胸部、臀部丰满圆滑，腰部纤细，曲线玲珑，十分性感。正面看去，肩与臀差不多等宽，腰部曲线清楚漂亮。如果你想知道自己是不是葫芦型，可以穿着轻便贴身的衣物，站在落地镜前观察。当你挺直站好，双手自然下垂的时候，两手臂是垂直平行的。手掌刚好可以贴到肋边，手肘与腰部有明显距离，这就是葫芦型的特征。只要不是过胖或过瘦，葫芦型的人穿什么衣服都很好看。低领、紧腰身窄裙或八字裙，质料以柔软贴身为佳，这是十分性感、丰满而女性化的穿着。