



心灵小岛

Song
ni yidu wennuan

送你一度

温暖

周海亮/著

《读者》杂志签约作家/网络当红写手

浴室里很冷。但我知道，在一个人淋浴完以后，那里面的温度，便会升高一点点：三度、两度，或者一度。我想，她在洗澡的时候，应该会感觉暖和一些吧！在这段艰苦和寒冷的日子里，至少我还能多送她这一度的温暖。



心灵小岛

Song

周海亮/著
ni yidu wennuan

送你一度

温暖

图书在版编目 (CIP) 数据

送你一度温暖 / 周海亮著. – 南昌: 二十一世纪出版社, 2007.8

(心灵小岛)

ISBN 978-7-5391-3795-7

I. 送... II. 周... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 103717 号

送你一度温暖 / 周海亮 著

策 划 张 明 唐朝晖

责任编辑 彭学军

特约编辑 文 欢 张 肆

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

开 本 890mm × 1240mm 1/32

印 张 9

字 数 215 千

书 号 ISBN 978-7-5391-3795-7

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

作者简介



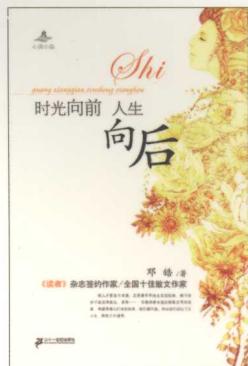
周海亮，20世纪70年代生于山东文登，现居威海，职业作家。近年来在国内300余种报刊上发表了大量情感和哲理散文，并在多家报刊开辟个人专栏，诸多佳作被选入各种图书，深受读者喜爱。现为《读者》杂志签约作家、“龙源期刊网”驻站作家。



心灵小岛



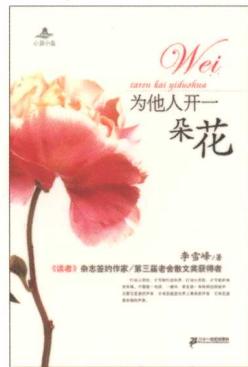
雪小蝉/著



邓皓/著



姜钦峰/著



李雪峰/著

策 划：张 明 唐朝晖

责任编辑：彭学军

特约编辑：文 欢 张 肇

封面设计：耀牛书装

目 录

- 送你一度温暖 / 2
光阴的故事 / 4
彻夜相伴的心灯 / 7
有一种感动 / 9
我真的闻到了花香 / 11
还有一百元 / 13
为你一生 / 15
两个人的出口 / 17
满世界，都是你的声音 / 21
陪你再走二百米 / 25

一个煎蛋 / 27
幻化成梅 / 29
山歌好比春江水 / 32
相伴一生的目光 / 35
相思树下 / 40
24 小时持久呵护 / 43
最美的首饰 / 46
胆小的狐 / 49



送你
一度
温暖

-
- 幸福的标准 / 54
男人的战争 / 57
女人的战争 / 60
那个夏天的爱情 / 63
不敢离开 / 66
那个背你上楼的男人 / 68
没有新娘的婚礼 / 70
那缠绕的柔情 / 72
千年共枕眠 / 74

幸福
的标
准





骆驼刺

回家不需要理由 / 76
依 靠 / 79
爱情就像吸尘器 / 81
什么都不曾丢失 / 83
一生相守的舞伴 / 85

骆驼刺 / 92
感情田园的稻草人 / 96
回 家 / 99
把手给我 / 102
祝你生日快乐 / 104
约 会 / 106
来生，还比你快 / 108
送错的鲜花 / 113
玫瑰香茶 / 116
梦 语 / 119
那班车开走了 / 122
烫 伤 / 125
人间有味是清欢 / 128
可以濯我脚 / 131
朋友爱人 / 133
咖啡茶 / 135
一闪而过的美丽 / 137
牙膏牙刷 / 139

十五步光 / 142
昨天我还年轻 / 144

目录

庭院深深深几许 / 146
女人的细节 / 148
被爱情感动的死神 / 149
加倍爱 / 152
给爱人一个解释 / 155
阳台花园 / 157

人面桃花 / 160
岂敢马虎 / 163
你挑水来我浇园 / 165
那个叫你老婆的人 / 167
那个叫你老公的人 / 169
石匠的戒指 / 171
水晶鞋 / 175



十五步光

另一种天长地久 / 178
你在街头，我在街尾 / 180
没有更好，只有最好 / 183
花儿的心思 / 185
经典爱情事故 / 188
和你一起错过 / 191
情 伤 / 194
水果店印痕 / 197
道歉这么难堪的事 / 200
那夜，那对盲人夫妻 / 202
最初的缘由 / 205
爱要怎么说出口 / 207
心灵的门当户对 / 210
最轻微的震颤 / 213

另一种
天长地久



目 录

当爱情成为习惯 / 215
挽救爱情的成本 / 217

-
- 城市里的风雨同舟 / 220
百花深处是我家 / 222
给你 30 秒 / 225
花 事 / 227
笑与幸福 / 229
我回家，我等你 / 232
所谓温情 / 235
让我为你开门 / 237
贫贱夫妻的幸福 / 239
良人早归来 / 243
正午的人质 / 245
最合脚的鞋子 / 249
知道你也想我 / 252
偷偷爱 / 254
星期天的早晨 / 256
一堵墙，一段情 / 258
冷暖我相知 / 262
太阳雨 / 265
所有的爱情都是富足的 / 267
最后一跃 / 270
心灵的舞者 / 272
好在还有爱情 / 274
雨天 / 276
最重要的事业 / 278
祖父的假牙 / 279

城市里的
风雨同舟





送你一度温暖

浴室里很冷。但我知道，在一个人淋浴完以后，那里面的温度，便会升高一点点；三度，两度，或者一度。我想，那样的话，她在洗澡的时候，应该会感觉暖和一些吧！

在这段艰苦和寒冷的日子里，我想，至少，我还能多送她这一度的温暖。



送你一度温暖

那个冬天，他的事业几乎遭受到灭顶之灾。由于贷款没能在限定的时间还清，他们不得不搬出了那个豪华且温暖的住宅。

他们在市郊另租了一处简陋的房子，房间里阴冷潮湿，一如他们那时的心情。他对她说，相信我，会好起来的。

她信。

白天的时间里，他在外面玩命地奔波，有时一整天不打一个电话回来，留下她一个人坐在沙发上瑟瑟发抖。她理解他。她知道他所做的一切，都是为了他们的将来。

晚上回到家，大部分时间里，他总是一个人坐在电脑前查看资料，整理信息，打各个客户的电话，然后，沉沉睡去。他很少和她闲聊。她理解他。她知道他很累，她知道他需要休息。

不管怎么累，他都要天天洗澡，那是多年养成的习惯。浴室里只有简陋的淋浴，这让她很是怀念那个曾经温馨的豪宅。想起从前的日子，她有些伤心。

因为她突然发现他不在乎她了。他不再对她嘘寒问暖。这从洗澡这件事就能看出来。她记得在以前，不管如何，他总是让她先洗。他们一起从外面回来，他会微笑着说，你先洗吧，沾了一身的臭汗，不舒服。然而他自己却顶着一身臭汗候在客厅或者书房，直到她洗完。这样的细节，曾很令她自豪和感动。

可是现在，他却总是要先洗。当然他从来不和自己争，只是



当她要走进浴室的时候，他会突然说，我先来吧。然后她便听见浴室里哗哗的水声。她认为生活的艰难已磨去了他的绅士风度，改变了他们曾有的相敬如宾，更削减了他对她的爱恋。她想，他为什么不能继续让着自己呢？他白天不给她打一个电话，晚上不和她说半句情话，总是急不可耐地去浴室洗澡，这是不是说明，他已经不再爱她了呢？后来有一天，她终于忍不住了，她问他为什么。他愣了半天，才说，在外面跑了一天，沾一身臭汗，不舒服，所以着急冲一下。

她几乎绝望了。她想，他终于不再疼她了。现在她认为自己不仅失去了以前那个豪华的住宅，并且正在失去丈夫的爱情。

那一天，照例，他出去了。她百无聊赖，于是打开他的电脑。她惊奇地发现，自己的丈夫竟然天天在电脑上写日记！她慢慢地读着，读着，然后，便泣不成声。

她看到这样一段：

……今天她问我，为什么总要抢在她前面洗澡，我没有说实话。因为，我怕她为我难过。

……浴室里很冷。但我知道，在一个人淋浴完以后，那里面的温度，便会升高一点点；三度，两度，或者一度。

我想，那样的话，她在洗澡的时候，应该会感觉暖和一些吧！

……在这段艰苦和寒冷的日子里，我想，至少，我还能多送她这一度的温暖。

光阴的故事

男人在厨房忙碌，汗流浃背。他用笨重的蒜捶轻捣着黑芝麻，让香气在狭小的空间跳跃。身边的不锈钢锅正噗噗冒着热气，掀起锅盖，蒸气便包围了他俊朗的脸。男人抹一把汗，将捣好的芝麻倾进锅内。男人挑开帘子，轻柔地冲着卧室喊，你醒了吗？懒丫头。

男人拿一只铲子，轻搅着锅里的粥。昨晚睡那么晚，能醒才怪！男人自言自语，天天太阳照屁股，你知不知羞？……我说，要不要多放些糖，昨天好像有点淡了吧？男人提着锅铲，走进卧室。……要多加些糖吗？稍顷，男人再一次走进厨房，取下壁柜里的糖罐。

几乎每个清晨，都是这样千篇一律的程序。繁琐并且单调。

那天下午有女孩请男人喝茶。女孩清纯漂亮，蓓蕾似的脸庞和年龄。

他们隔一张桌子坐着。有曼妙柔美的音乐，有闪着粉红光圈的蜡烛，有两杯弥散浓香的咖啡，有雕着细小花纹的银质汤匙。女孩的目光定格在男人脸上，至少两分钟。

女孩说我喜欢你。开门见山。

男人啜了一口咖啡，可是我有妻子。

女孩说我知道，我不在乎名分，我愿意做你的情人。我可以等，一年，两年，或者十年……



男人有些不安。他盯着洁白细腻的咖啡杯托碟，他说你知道什么叫爱情吗？

女孩说当然知道。现在，我就深爱着你。

男人说可是我深爱着我的妻子。我不想说服自己，也不可能说服。当然感情可以分成两份，可是那样的话，每一份，都将打了五折。这不公平，无论对你，还是对她……

女孩的目光便黯淡了。很长时间的沉默。

女孩说我漂亮还是她漂亮？男人说当然是你。女孩说我年轻还是她年轻？男人说当然是你。女孩说好，那么不打五折，假如要你今天做出选择，你会选谁？

男人说，她。

女孩说一年后呢？

男人说，她。

女孩说十年后呢？二十年后呢？

男人说，还是她。……对不起。

女孩捋着几根垂下来的长发。她说我想知道为什么。

男人说因为她是我的妻子。她老了，不漂亮了，也是我的妻子。爱自己的妻子，对男人来说，是一种责任。

女孩说知道了……谢谢，你让我感动……

男人去了超市，买回核桃，买回黑芝麻，买回花生。他坐在客厅里砸核桃，剥花生，用蒜捶将芝麻捣碎。他把它们倒进不锈钢锅，添了水，开了文火，慢慢地熬。

那是第二天清晨。

男人端着碗，走进卧室。他说懒丫头醒了吗？女人躺在床上，歪头看着他。因为她不能说话，也不能动。但她是笑着的。她眨眼，翘起嘴角。

男人用汤匙把温滑的粥送进女人的嘴。女人吃得很慢，也



很少。只是象征性的几口。然后她冲男人眨着眼睛，再一次翘起嘴角。

男人说医生让你多吃些呢！核桃、花生、黑芝麻都是我亲自挑的，亲自捣的。是不是太甜了？……真不吃了？那，是休息，还是听我吹琴？女人再一次眨起眼睛。于是男人愉快地笑了。害人精！他说，真是个害人精！

男人把口琴放到嘴边，开始吹一支曲子。他每天都要吹这支曲子，吹了好几年。他吹，因为女人要听。他吹的是《光阴的故事》。那是和女人第一次约会时，茶馆的背景音乐。

男人轻轻地吹着，突然有泪盈出。怕女人看到，慌忙去擦，却没有擦到，那泪就滴下来，呈一个晶莹的珍珠，轻轻地，落在女人的唇上……



彻夜相伴的心灯

男人正在完成一部长篇小说，可是他遇上了麻烦，进展缓慢。距出版社规定的期限只剩下两个多月了，男人心急如焚。

男人是一位并不成功的作家。他知道，这是一个机会。

白天男人写不进一个字，他把所有的工作，都留到了晚上。女人为他泡一壶浓茶，削一只苹果，倒掉堆满烟蒂的烟灰缸，轻捶他酸胀疲惫的肩膀。女人含着浅笑，轻手轻脚地走路。

写累了，男人便踱到阳台，燃支烟，看恬静的夜。这时女人已经睡去，睫毛在梦境里眨动。男人向远处看，他看到马路对面的某个房间，正亮着一盏灯。男人轻轻地笑了。他想这城市并没有睡去，至少还有他，以及那盏灯。于是男人重新坐下，继续赶他的长篇。写累时，再一次踱回阳台。他发现那盏灯依然亮着，像一只不知疲倦的眼睛。男人看表，已是凌晨四点。

很多天，都是如此。

男人把这件事告诉女人。他说那灯下，会是怎样的一个人呢？高考前用功的中学生？成人高校的补习生？研究学问的老教授？或者像他一样，是一位不成功的作家？女人便和他一起猜，可是越猜越糊涂，越猜，留给他们的可能性越多。最后两个人都猜烦了。女人说别猜了，不管他以前是谁，很快，他就会抵达自己的成功。男人说那肯定，勤奋嘛。两个人都嘿嘿地笑了。男人想起了自己。

有了那盏灯的陪伴，男人的小说开始顺利地进行。他认为自己必须如此。因为在这城市里，在距他不远处，有一位同样勤奋的人。有一盏灯。有一双像灯的眼睛。

小说终于杀青。在距最后期限只剩几天的时候。男人知道这将是一部伟大的作品。起码对他来说，是这样。

几天后男人决定去看看那盏灯。拜访灯下的主人。感谢那双眼睛。

他轻敲着门，门没有敲开，却惊动了隔壁的老人。老人说我是房东，你想租房么？男人说我不想租房，我只是想见一见住在这里的人。老人说可是这里好久没有人住了。男人说不可能，每天夜里，我都会看到一盏灯，很亮的一盏灯。

说这些时，他们已经走进了屋子，踱到了阳台。

是一位很漂亮的女人，租了这个房子。老人说，她交了两个月的房租，却并不来住。她只是嘱咐我，每天晚上，都要在这里，亮一盏灯，直到天明。她告诉我，她就住在那里。看，阳台上，有大簇的丁香……

老人伸出手，指指马路对面。

顺着老人的手指，男人看到的，是自己的家。