

威受度茫

塔克拉玛干探险札记

一个企业家对企业文化的新追求
一个探险家对生命禁区的新探索
一个摄影家对苍茫大漠的新珍录

塔

克

拉

玛

干

探

险

札

记

王振生 著

研究出版社

封面题字：周 峰
责任编辑：闻 余
责任校对：求 之
装帧设计：昆崙山人
版式设计：李 峰 革 丽 郝 颖
插图摄影：王振生 张 宁 郑 健 董金标 李翠霞 李 力 谭玉明
监 制：李言栋

图书在版编目（CIP）数据

感受苍茫：塔克拉玛干探险札记 / 王振生著. —北京：
研究出版社，2006.5
ISBN 7-80168-249-1

I.感... II.王... III.游记—新疆
IV. K928.945

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第048342号

感受苍茫

—塔克拉玛干探险札记

GAN SHOU CANG MANG
TA KE LA MA GAN TAN XIAN ZHA JI

王振生 著

研究出版社 出版发行

（北京1746信箱 邮编：100017）

深圳文博精品印刷包装有限公司印刷 新华书店经销

2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

开本：889mm×1194mm 1/12 印张：28 字数：672千字

印数 1—2000

ISBN 7-80168-249-1

定价：388.00元

（联系电话：010-63097512 64044921）

本社版图书如有印装错误可随时退换



作者简介

王振生，男，1949年12月出生，硕士研究生，高级经济师。现任山东三箭集团董事长、中国孔子基金会副理事长、山东省慈善总会荣誉会长、中国国际贸易促进会济南分会副会长、中国国际商会济南商會副会长。

主要荣誉

新华社《半月谈》思想政治工作创新一等奖
建设部“全国优秀建筑企业经理”称号
CIHAF中国房地产百杰

在援藏工作中作出优异成绩，被山东省人民政府授予一等功

主要理论成果

- 1、邓小平同志南巡讲话对中国政治经济产生的重大影响及企业对策
- 2、《运筹学》及在企业经济可持续发展过程中的应用
- 3、中国五次经济大波对中国经济产生的重大影响及企业对策
- 4、中国经济发展周期及对企业可持续发展产生的影响及对策
- 5、从劳动力流动的方向和速度来看社会生产力发展的实际水平
- 6、亚洲金融危机产生的机理、表现、经验教训及企业对策
- 7、中国加入WTO后对中国民族工业产生的重大冲击和影响及企业对策
- 8、临界经济管理在企业经营管理及风险决策中的应用
- 9、宏观经济调控及政策对我国政治经济产生的重大影响及企业的对策
- 10、宏观经济调控背景下房地产企业的发展战略
- 11、中国都市人口结构变化趋势对房地产市场未来发展产生的影响及企业对策

站在我书房的地球仪前，我最热爱的是中国这块版图，在中国这块版图上我最热爱的是“三箭集团”，是三箭事业。我一九七八年从军队转业到山东三箭，那时我才二十九岁，今年我已五十七周岁了，在“三箭集团”里一干就是二十八年，二十八年的企业生涯，使我受益匪浅。在这期间，我和同事们经历了多少辛酸、多少艰难、多少困苦、多少迷惘、多少惆怅、多少质疑，真是数也数不清。但我义无反顾，把自己一生中最宝贵的年华奉献给了三箭事业，我心里感到非常踏实。今天的三箭集团已经发展成为山东省最大的、全国有较高知名度的、海外有一定影响的大型建筑地产企业集团之一。同事们都为此高兴和自豪，我认为喜悦不在于成功之后，而在于艰苦创业之中。

在过去的二十八年里，是同事们给了我巨大的支持、理解和配合，没有大家的共同努力、艰苦创业，就没有三箭的今天，我个人就一事无成，所以我和三箭有不解之缘，我对三箭的感情，到底有多深，真是说也说不清，归结为一句话，就是一往情深，刻骨铭心，永志不忘。

A stylized, handwritten signature in white ink, likely belonging to the author of the text, positioned in the lower right quadrant of the page.

感受库车

——塔克拉玛干探险札记

王振生 著

研究出版社

第一次实现同塔克拉玛干零距离接触

第一次用身躯去亲近塔克拉玛干

第一次用生命去挑战塔克拉玛干

第一次用心灵去感触塔克拉玛干

序

著名企业家王振生先生所著的《感受苍茫》即将与读者见面。这部著作，让读者从塔克拉玛干那个令人生畏而又令人神往的地方，领略“大漠孤烟”和“长河落日”的苍茫，那种雄浑、旷远总带有一些孤寂，一点漠然；驼铃一串……点点物象和谐地交织在一起的寥廓画卷，便给那种苍茫感赋予了雄浑的色调和开张的灵性，同时，也给予了读者那种流连瀚海的眷恋情愫和那种璞玉未雕的天然气韵，还有那种知难而进的探索精神和履险如夷的无畏风骨。正是这些冲击着我的视野，震撼着我的心灵。

王振生先生带领山东三箭探险队员，以自己的亲历亲为，为广大读者书写了这部雄壮的篇章，使我赞叹不已，激动不已。对于一个探险者来说，前面的路是榛莽，而身后留下的是康庄。王振生先生领导着一个大型企业集团，集团冠了个响亮的名字“三箭”。以我的理解，其做人直如箭，其处事速如箭，其思考亦锐如箭。他以超强的驾驭市场的能力将三箭集团带入我国建筑的强者行列。今天，他又以这种拼搏的精神挑战塔克拉玛干沙漠，并作为一项事业来经营，所作所为让人称道，深思远虑让人刮目。不信，请听听他的心声：“把旅游探险文化纳入企业文化，使之成为企业文化的一个重要部分，是我们企业的重要发展战略之一。”“旅游探险业目前在我国国内很少有企业涉足这一领域，没有了竞争对手，就意味着我们在同行业领先了一步，领先一步就是财富。”从这里不难看出，企业文化经营与探险竟然如此完美地结合在一起，这其中所需要的不仅仅是财力、能力和毅力，更重要的是卓识和胆略。我佩服他的远见，他的睿智，他对事业的执着。

细读《感受苍茫》，感受的并不是那种淡然的思古幽情，而是鲜活的边陲风景画卷。这里有小镇的新貌，有边塞的风情，有胡杨和遗址，有残雪和雾凇，有维家的时尚，有驼背的笑声。读者从中又能读出乐观和豁达，读出果敢和真诚，读出深邃和坚定。这既是真实的生活，又是艺术的典型。这些点滴的生活片断，透过作者雅致飞扬的笔融，勾画出亲历的体验和心路历程，将读者引入胜境，感受到奇妙，只觉得生趣盎然，美不胜收。

更为值得一提的是，王振生先生把捕捉生活本质特征的目光交给自己的摄影镜头，且匠心独运，既忠实地记录并揭示了仪态万方的塔克拉玛干沙漠的奥秘和神奇，记录并抒发了探险者对瀚海的热爱和激情，又表达了作者对人生的感悟和心声。所以，每一帧照片都是一曲心歌，一轮履痕，一段永驻流光的写真。

《感受苍茫》只记录了三箭探险队的勇士们，在沙漠东北部和西北部两个区域的探索，完全由中国人组成的探险队大规模纵横穿越塔克拉玛干大沙漠的壮举，将在2006年底至2007年三月完成。这是前无古人的创举，我相信他们一定能成功。

塔克拉玛干沙漠探险的历程仍在继续，本书的出版只是这苍茫征程中的第一个路标。新的追求，新的探索，必将有新的视野，新的珍录。我在期待着！相信广大读者也在期待着！

是为序。



2006年5月23日

前言

没去塔克拉玛干时，我常被传说中神秘的塔克拉玛干所吸引，却又对传说中恐怖的塔克拉玛干望而却步。当我真踏进塔克拉玛干这片神秘奥妙的土地时，一望无际的塔克拉玛干，像一个被流传了几千年美丽动人的传说，一下跃入我的眼帘。我简直不敢相信自己的眼睛，犹如嫦娥奔月来到了月球，她是那样的神奇，那样的奥妙，那样的婀娜多姿。她像一块巨大的磁石紧紧地吸引了我，使我流连忘返。

塔克拉玛干包括盐碱滩、湿地、沼泽、沙漠、雅丹、盐壳等多种地形地貌。

当我走进盐碱滩、湿地、沼泽时，地上都泛着白白厚厚的盐碱，踩上去硬邦邦的，咯吱咯吱作响。水洼地星罗棋布，低矮芦苇一眼望不到边。一队队大雁在湛蓝的天空中盘旋飞翔，成群结队的野鸭鸣叫着，时而在湿地上空千姿百态地飞来飞去，时而在水面上自由自在地嬉水追逐。

当我走进沙漠时，塔克拉玛干特有的南北季风，以它那鬼斧神工的魔力，把一堆堆沙丘雕琢得千奇百怪、形状各异。有的像湖面荡起的波纹，波光粼粼、涟漪层层；有的像江水涌起的波浪，层叠起伏，波澜壮阔，延绵不断；有的像台风掀起的巨浪，势不可挡，排山倒海；有的像飓风卷起的涡流，吸纳百川、气吞山河；有的像麒麟鳞片，排列有序、错落有致；有的像戍边卫国的长城，蜿蜒曲折、连绵起伏；有的像皇家陵墓，气势恢宏、雄伟壮观；有的像出海蛟龙，翻江倒海、汹涌澎湃。塔克拉玛干的沙漠，虽在千年风沙中狂傲不羁、桀骜不驯，她却默默无语地在与世隔绝中一路走来，像一部无言的历史，诉说着她经历着的沉默、孤独、迷茫、荒芜、凄凉、煎熬、悲壮与苦难，勾勒出她那铮铮铁骨中掩饰不住的似火柔情、细致优雅、神往飘逸、含情脉脉。她始终如一地用自己那英姿飒爽的身躯，无怨无悔、鞠躬尽瘁地呵护着身下那无穷无尽的宝藏。她是一幅气势磅礴、雄伟壮丽的画卷，呈现在祖国美丽的版图上。

一走进塔克拉玛干，我们就迎来了2006年的第一场瑞雪。据当地的维吾尔族人讲，如果能在沙漠里同时见到雪景和雾凇，那简直是千载难逢，而我却有幸遇到了这千年不遇的奇景。此何

幸哉！

当我走进瑞雪过后的黎明时，黎明前的黑暗慢慢脱去黑色的礼袍，一大块鱼肚白样的亮光显露在天际边缘，那亮光一会儿透过浓雾，显得朦朦胧胧的；一会儿又穿过浓雾，变成了一个巨大的亮点跃出地平线，好似天际边镶嵌着一块巨大的圆弧型羊脂玉，光线是那样的细腻，那样的柔和。此时的天空浓雾变得越来越淡，淡得好似在天地间悬挂着一层薄薄的纱帐，被遮掩在纱帐后面的那巨大的白炽色圆弧，瞬间化作万道光束，刺破纱帐，雾破日出，映红了天际。那薄薄的铺天盖地的纱帐，像被太阳施了魔法似的，被抛到九霄云外，消逝得无影无踪。天空被梳洗得万里无云，变得湛蓝湛蓝的。霞光映射着迎光沙坡上的白雪，反射出一束束璀璨刺眼的冷光，像T型舞台下无数的闪光灯不停地闪烁。那一座座沙丘，好似T型舞台上的模特儿，浓妆艳抹、粉墨登场。她们袒露着沙红色的肌肤，身穿沙红色和沙白色条纹相间款式新颖的流行服饰，风度翩翩地从塔克拉玛干T型舞台上匆匆走来，又匆匆离去，让人眼花缭乱，目不暇接。

当我走进雾凇世界时，纵情欣赏着那变幻无尽的苍穹，陶醉在那魂牵梦绕的仙境之中！我仿佛摇身一变，化作了敦煌壁画中的飞天神仙，遨游于天地之间，忽入人间的世外桃源，顿时，豁然开朗。遥看沙海雪原，跳入眼帘的是好一个白雪皑皑、银装素裹、晶莹剔透、玉树冰花的雾凇世界。

我登上沙丘，极目远眺，腾云驾雾般置身于这云蒸霞蔚的雾凇神韵之中。那一座座沙丘挂玉披银、霰雪皑皑、白雾腾腾；那一棵棵高大挺拔的胡杨、俊秀的沙枣树玉树琼枝、珠帘垂挂、银星璀璨；那沙包上的一簇簇红柳琼岛藏仙、丝丝缕缕、银菊绽放；那一片片随风摇曳的芦苇花冰花盛开、洋洋洒洒、如泣如诉；那一丛丛枯草凝霜挂雪、落花缤纷、轻盈洁白；那一团团骆驼刺银花怒放、银粉玉屑、晶莹闪烁。

当我走进胡杨林时，仔细观赏那一棵棵饱经风霜，历经沧桑的胡杨树，无不留下岁月的痕迹。有的像井中捞月的顽猴；有的像展翅翱翔的海燕；有的像翻江倒海的出水蛟龙；有的像撼天动地的怒吼雄狮；有的像东海龙宫的定海神针；有的像慈眉善目的南山寿星；有的像普渡众生的滴水观音；有的像袅袅婷婷的飞天女神；有的像婀娜多姿的奔月嫦娥；有的像一贫如洗的济公活佛；有的像形态各异的十八罗汉；有的像各显神通的过海八仙；有的像九天揽月的齐天大圣；有的像鹊桥相会的牛郎织女；有的像凄凄婉婉的葬花黛玉；有的像两情依依的化蝶梁祝；有的像若即若离的幽魂倩女；有的像雍容妩媚的醉酒贵妃；有的像怒发冲冠的毛脚张飞；有的像三顾茅庐的诸葛刘备；有的像顶天立地的关公云长。

紧挨着这片活胡杨林，还有一片枯死的胡杨林，酷似历史教科书中所描写的几千年前的古战

场。有些枯树横七竖八地倒下了，像带着遗憾战死沙场的斗士，死不瞑目；有的枯树仍然屹立在荒漠中，周围布满了残根断枝，像不屈不挠的勇士怒视着前方，冒着枪林弹雨，踏着倒下战士的躯体，前赴后继，奋勇向前；还有两棵粗大的枯树相互依偎着，有的枯枝一头杵在了地上，有的枯枝已经断裂还紧紧地依靠在树干上，像身负重伤的战士相互搀扶着，坚守着阵地，视死如归。

这些千姿百态的胡杨树，是塔克拉玛干沙漠里的一个万花筒，它所折射出的一组组镜头，博大精深，它所描绘出的一幅幅画面，荡气回肠。它震撼着我的心扉。

塔克拉玛干的夜空，宁静而深邃。如烟的白云萦绕着弯月，是那样缥缈而朦胧；蓝色的夜空镶嵌着点点繁星，是那样璀璨而耀眼；皎洁的月光洒满了沙丘，是那样俏柔而静谧；明艳的篝火梳妆着胡杨，是那样文静而优雅。

我举着相机，一会儿骑上骆驼，一会儿从驼背跳下，穿梭于塔克拉玛干这神秘、奥妙、美丽的奇景之中。透过镜头，呈现在我眼前的是一幅幅瑰丽多姿从未见过的画面，是一帧帧变化万千不可多得的图像。这是一部百科全书，吸引着我如饥似渴地翻阅这宏篇巨著中的每个精彩篇章。

34天艰苦卓绝的征程，“三箭探险队”队员们总是把恶劣的环境作为上天对他们的一种恩赐，用一种乐观主义精神，把自己的喜怒哀乐化入神奇。塔克拉玛干有一种无法抗拒的吸引力，让人们为她自豪，为她骄傲，为她牺牲，为她奉献，这可能就是塔克拉玛干的魅力所在。

塔克拉玛干确乎是一个神秘、奥妙、美丽、迷人之地！

劝君莫到塔克拉玛干，这里的奇景醉死人！

王振生

2006年3月28日完成初稿于济南家中

2006年4月24日完成定稿于济南家中

目 录

卷首语

序	2
前言	4
神秘的塔克拉玛干	31
我国宇航员九天之上鸟瞰大漠	32
外国探险家曾经的乐园	33
荒漠地下油海	36
南北贯穿塔克拉玛干沙漠的公路	39
奥妙、美丽的塔克拉玛干	41
对塔克拉玛干的第一次实地考察	42
日新月异的巴州	43
(1) 巴州——华夏第一州	43
(2) 保护生态环境, 综合治理塔河	43
(3) 旅游资源, 得天独厚	44
现代化的边陲都市——库尔勒	45
(1) 库尔勒——新疆第二大中心城市	45
(2) 库尔勒——中国西部的一颗璀璨的明珠	45
荒漠边缘的村寨	47
(1) 贫穷落后的喀尔曲尕	47
(2) 好奇的眼光	48
(3) 奇妙的经历	48
荒漠边缘的“三星级宾馆”	49
(1) 喀尔曲尕团结旅社	49
(2) 最好的宾馆设施	50
村寨里的十六峰骆驼	51
(1) 路不拾遗	51
(2) 村寨里的豪爵牌摩托车	51
(3) 荒漠精灵之毛——“驱恶避邪”之物	52
维吾尔族百岁老人	54

(1) 到百岁老人家做客	54
(2) 百岁老人的宅院	54
(3) 百岁老人司迪克	55
(4) 百岁老人的家, 传统而又时尚	55
(5) 维吾尔族的风俗文化	56
(6) 维吾尔族的饮食文化	57
(7) 百岁老人的盛情款待	58
(8) 百岁老人的经历	58
(9) 挥泪告别	59
清点探险物资装备	60
“繁华闹市区”的晚餐	61
(1) “繁华闹市区”的餐馆	61
(2) 维吾尔族姑娘美如画	61
(3) 又喜又忧的女老板	62
(4) 在这里, 不能说孩子漂亮	62
(5) 这里的拌面真地道	63
(6) “吴连”变“黄连”	63
(7) “黄连”与苍蝇的故事	64
团结旅社里的趣闻	65
(1) 夜幕里的旅社	65
(2) 旅社里的烟雾	66
(3) 点火生炉子, 冒烟不冒火	66
(4) 旅社里的天气预报员	68
向大漠进发	69
(1) 第一次看到大漠日出	69
(2) 我们的伴侣——驼队	70
(3) 上垛	71
与大漠零距离接触	72
亲近塔克拉玛干	74
(1) 步履艰难	74
(2) 荒漠里的移动通信信号	75
(3) 荒漠里的第一场雪	75
(4) 荒漠里的“野驴”	76
(5) 荒漠中的第一个宿营地	78
(6) 荒漠里学烧制沙火炕	80
(7) 荒漠里搭设帐篷	83
荒漠里的第一顿晚餐	84
(1) 清炖羊肉	84
(2) 吃清炖羊肉先得练功夫	85

(3) 海利里, 帮哥们一个忙	85
(4) 用沙子“洗碗”	86
荒漠里第一个感悟	87
(1) 别具一格的气象预报	87
(2) 如何选拔探险队员	88
(3) 探险与企业文化	90
荒漠里的第一个寒夜	92
(1) 看我怎么钻帐篷	92
(2) 阴阳床、熬子炕与炼丹术	93
(3) 不平静的夜晚	94
荒漠里的第一个清晨	95
(1) 沙漠“六不准”	95
(2) 大雾日出	96
荒漠里的第一个奇观——雾凇	104
(1) 千载难逢的机遇	104
(2) 奇异的沙漠雾凇	104
(3) 拍摄百年不遇的画面	124
(4) 赶路	125
荒漠冷餐与挑战	126
与古村落遗址亲密接触	128
(1) 两处大户人家	128
(2) 一处大型古村落遗址——三十二间房	129
(3) 规模宏大的麻扎遗址	129
大自然的鬼斧神工	135
“皇家御厨”——天下第一刀	136
对“阴阳床”、“熬子炕”说“不”	142
篝火旁煮茶, 话“麻扎文化”	144
这里的黎明好热闹	146
沙漠之舟——我们的驼队	148
昔日塔里木河的身影	150
在荒漠中走出的经验	151
荒漠中的“SOS”	152
(1) 一次大胆的冒险	152
(2) 沙漠之舟的无奈	153
(3) 探路	153
(4) 艰难跋涉	153
(5) “SOS”与救援	153
大漠胡杨赞	154
(1) 大漠胡杨精神	154

(2) 胡杨林的奇异景观	178
(3) 会师——宝贵的经验	179
宿营地	185
(1) 荒漠夕阳	185
(2) 2006 年的第一场雪	185
(3) 垒锅灶	185
(4) 丰盛的晚宴	186
(5) 营地的灯光	187
(6) 营地的不明声响	187
(7) 吴氏粥铺的“井喷”事件	187
雪域征程	200
(1) 雪域中的迷茫	200
(2) 镜头中的雪域华章	205
(3) 驼背上的必修课	207
(4) 骑驼挂彩, 女品男用	208
走进塔里木河古河道	210
(1) 发现古河道	210
(2) 塔里木河的变迁	210
(3) 塔里木河的综合开发治理	212
古河道岸边的古村落遗址	213
(1) 建筑风格独特的古民宅	213
(2) 惊现清代铜钱币	214
(3) 惊现唐代形制木犁	215
困境中的驼队	217
(1) 出乎意料	217
(2) 驯养骆驼的种类及其生活习性	217
(3) 应急对策	218
(4) 荒漠月夜星空	220
(5) 群策群力	220
(6) 彻夜难眠	221
(7) 困境中的“沙漠精灵”	222
(8) 骆驼偷袭“黄连”	222
生命的挑战	223
(1) 寻找水源, 绝不放弃	223
(2) 驼队多歇快走	223
(3) 野生动物的栖息地	224
(4) 顺着“沙漠精灵”的蹄印寻找水源	224
(5) 再次拍到野骆驼群	225
(6) 野骆驼的种类、特征及生活习性	225

(7) 发现水塘, 骆驼拒饮	227
(8) 就地安营扎寨	228
(9) 渴极生疯, 母驼无情伤主人	228
(10) 节水缩食为骆驼	229
(11) 身体力行	230
(12) 危急时刻	231
(13) 古民宅院落后的秘密	232
(14) 井里涌出救命之水	235
(15) 拥抱	235
(16) 勇斗驼群的勇士	235
(17) 饮驼	237
(18) 如释重负	238
原地休整	239
(1) 休整的内容和任务	239
(2) “丰盛”的自助早餐	240
(3) 晾晒被褥, 整理内务	240
(4) 荒漠“新疆串烤肉”	241
(5) 荒漠休憩	241
(6) 荒漠中的思想者	243
荒漠最冷的清晨	247
骑驼趣事	250
(1) 编队	250
(2) 骑驼三将军	251
(3) 驼队风采	251
(4) 驼背上失踪的“大将军”	251
(5) 屡战屡败	252
古村落遗址	253
(1) 半岛古民宅	253
(2) 古代水利工程	254
(3) 古村落“屯田”	254
最后一个宿营地	255
荒漠里最后的晚餐	256
(1) 丰盛的蔬菜晚宴	256
(2) 绑腿奏出的交响乐	256
(3) 荒漠里的“恐怖袭击”	257
(4) 难舍难分	258
最后的征程	262
(1) 驼雕	262
(2) 策划	263

(3) 古战场——一片枯死的胡杨林	263
(4) 掉队 9 公里——从未有过的恐惧	266
(5) 反超 7 公里——从未有过的担心	267
(6) 会合突围	276
(7) 突出重围, 绕到塔河边	276
(8) 世界上最长的 2 公里	277
(9) 最后的遗憾	279
胜利到达目的地罗布人村寨	280
(1) 最后的等待	280
(2) 热情好客的罗布人	280
(3) 迟到的驼队	285
(4) 塔河惊魂	286
(5) 感动	287
对塔克拉玛干的第二次实地考察	288
(1) 承前启后	288
(2) 考察的范围、路线、时间及课题研究	288
(3) 第二次向荒漠进军	289
出发地——库木库萨尔乡	290
(1) 沙漠肚脐眼	290
(2) 驼工艾麦尔	291
(3) 曾担任中英和中日联合探险队驼工的克热姆	292
(4) 虔诚的穆斯林与伊斯兰宗教信仰	294
再次向荒漠进发	298
(1) 启程	298
(2) 走进湿地	298
(3) 风雪相迎	299
(4) 走进沼泽	300
再次走进湿地、盐碱滩	302
湿地纪念瓶	303
荒漠、猎人、猎隼	304
(1) 走进荒漠	304
(2) 猎人、马车、猎隼	305
两重天	309
新的挑战	310
(1) 新的环境	310
(2) 招人喜爱的驼娃子	310
(3) 在这一地区的宿营	311
(4) 在这一地区的饮食保障	312
征服	313

(1) 险峻	313
(2) 沙漠之舟的畏惧, 意想不到的惊喜	313
不合谐的音符 我们的期盼	315
因地制宜 选择营地	317
(1) 意外的发现	317
(2) 快乐的驼工	317
(3) 模拟练兵	317
心灵的感悟	318
(1) 饥饱的感觉	318
(2) 愚谈	318
(3) 启发	319
(4) 举一反三	320
(5) 思绪万千	321
醒来	322
休整——重要的课题研究项目	323
(1) 春天的气息	323
(2) 找水——重要的课题研究	324
(3) “裸体秀”	324
(4) 鸽子	325
(5) 晒被褥——重要的课题研究	326
(6) 热恋	326
(7) 洞房花烛夜	326
(8) 炆锅面	327
夜幕	328
后记	332