

姚建康◎编著



家

谱

编

修

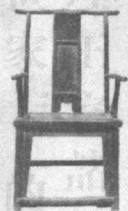
指

南

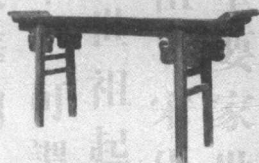


云南出版集团公司
云南人民出版社

姚建康◎編著



家譜編修指南



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

家谱编修指南 / 姚建康编著. —昆明: 云南人民出版社, 2006.11

ISBN 7-222-04899-5

I. 家... II. 姚... III. 家谱—编写—指南
IV. K810.2-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 136272 号

责任编辑: 赵石定 王 韬

装帧设计: 杨晓东

责任印制: 刘伟能

书 名 家谱编修指南

作 者 姚建康 编著

出 版 云南出版集团公司

云南人民出版社

发 行 云南人民出版社

社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 www.ynpph.com.cn

E-mail rmszbs @ public.km.yn.cn

开 本 889 × 1194 1/32

印 张 8

字 数 180 千

版 次 2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1—2000

印 刷 昆明市五华区教育委员会印刷厂

书 号 ISBN 7-222-04899-5

定 价 20.00 元

序

马颖生

家谱是记载一姓世系和重要人物事迹的谱籍。其以一定的体例记载一个同宗共祖的血缘家族世系、人物事迹、生活环境和风土人情，是历史学的重要组成部分。我国家谱的起源，最早可追溯到商周时期，周王朝专设史官编修和管理王室诸侯家谱。以家谱“奠世系、辨昭穆”。《史记》“世家”的大量资料来源于上古家谱。汉代民间私修家谱兴起，宋元明进入鼎盛时期。笔者长期从事地方史志研究。对家谱情有独钟，手头存有《咸阳家乘》（《大理马姓家谱》）民国钞本和李士厚《影印原本〈郑和家谱〉校注》，即是笔者研究元代大政治家赛典赤，明代大航海家郑和不可或缺的两伟人的重要家世资料。《咸阳家乘》一谱，系赛典赤的二十六世祖，宋代朝奉王所非尔起，历八代修成的。《家乘》从一世祖起，一直记到清代四十七世孙马映房，历1400多年，可谓是我省现存的历史最悠久的家谱。其中其先祖来华朝见，赛氏的一些事功，其五子二十三孙的落籍、分布，皇帝的圣旨，都是正史所未载的独家资料，十分珍贵。

1936年，辛亥革命元老李鸿祥、云南通志馆李士厚在玉溪东营发现的《郑和家谱》曾轰动一时。《家谱》从一世祖郑和记起，明确郑和以兄马文铭之子立嫡，一直记到清代十五世孙郑永生及其子十六代郑兴富、兴贵、兴旺等。从而完整地保



留了600年来郑和家族世系；同时还载有一些从未披露过的珍贵史料，1937年公开出版后深受欢迎，成为全国学界研究郑和家世的权威资料。

近一二十年，随着盛世修志的开展，作为历史学的分支——谱牒学也在全国范围升温，各地修谱编乘方兴未艾。但令人遗憾的是，从事家谱理论研究的人不多，懂得家谱编修的人也寥寥，已编修的家谱也是五花八门，莫衷一是。在此种情况下，姚建康先生新著《家谱编修指南》的问世正是时候。姚建康，建水人，今年已六十有八。高级政工师，早年毕业于昆明师范学校，当过中学教师。1971年开始搞文字工作，曾在呈贡县委办，某企业办公室从事文秘工作，1998年任昆明财贸研究会副秘书长、《昆明财贸》副主编，2005年，昆明市第二轮地方志续修启动后，聘入商务局修志办公室编修续志。姚氏热衷史志，留意谱牒，闲暇之日刻苦钻研基础理论，编有建水《韩家铺姚氏支谱》，新近又成此书，殊为难得。

姚氏所著《家谱编修指南》主要为家谱编修理论和编修指导。约十七万言。总览全书，内容宏富，编排得体，既有基本理论，又有编修指导；既有谱牒要义，又有体例文风，涵盖家谱编修方方面面，是谱牒学园地刚刚绽放的一朵鲜花。希望同仁们关注他，呵护他。

《家谱编修指南》是我市方志工作者在谱牒学研究上的一项成就，是老有所为的一成功范例，我期待着我市方志战线有更多的好成果，奉献社会，是为序。

二〇〇五年十二月二十六日

（作者系昆明市地方志学会代理理事长、
市志办副主任、编审）

导 言

我国是世界上的文明古国之一，有着五千多年的悠久历史和灿烂文化。浩如烟海的中华民族历史文化，是由正史、地方志和家谱三部分组成的。家谱是中华民族历史文化的一枝独秀，在中国浩瀚的历史中占有重要的地位。家谱是以一定体例记载同宗共祖家族世系、重要人物事迹、生活环境和风土人情的历史文献。它发端于上古时期，形成于先秦时期，到封建社会日臻完善。家谱源远流长，在漫长的历史长河中，曾经发挥着不可替代的积极作用。解放后，实行土地改革，彻底根除封建宗法制度，作为带有浓厚的封建宗法制度色彩的家谱，也受到了巨大的冲击。“文革”时期，由于扫“四旧”，家谱又被当作封建糟粕扫地出门，送进了造纸厂和废品收购站，研究和编修家谱成为了难以涉足的“禁区”。

党的十一届三中全会以后，改革开放的春风吹遍了祖国的大江南北，万物复苏，百业兴旺，人们的思想空前活跃，曾经被禁锢了多年的家谱文化获得了生机。在我国沿海发达地区，尤其是台湾地区，伴随着世界范围内的“寻根热”，出现了一股编修家谱的热潮，盛世修谱，是我国传承历史文化的一个独有的传统。如今，随着改革和社会主义现代化建设的深入发展，已经出现了国家兴旺发达，人民安居乐业的太平盛世。无疑，编修家谱将会成为一项全民的群众性文化活动，从发达地区向全国范围内逐步展开。家谱文化在传播中国传统文化，加





强社会主义精神文明建设，增强民族团结，提高全国各族人民的凝聚力、向心力，建设和谐的小康社会发挥重要作用。我们坚信，在社会主义建设时期，家谱将会吸收社会主义先进文化的营养，绽开出灿烂的家谱文化之花，结出丰硕的成果。

本书旨在探索家谱的基本理论和编修新家谱的方法。为家谱工作者和爱好者提供参考。本书首先阐述家谱的定义、起源、种类、特性、功能、内容和体例、发展和现状以及收藏和应用等基本理论知识。之后，主要介绍在社会主义文化大背景下，如何应用新的观点、新的资料新的方法来编撰新家谱。着重阐述了为什么要编修新家谱；新家谱的编纂工作；新家谱的指导思想和原则；新家谱的质量要求；新家谱的内容和体例；资料的搜集工作；序、凡例和附录的编写；人物传的编写；家谱的记述方法；以及家谱的修订、审查和出版等内容。这些内容是笔者在学习和编撰家谱实践中的心得体会。由于文化水平有限，错误之处在所难免，恳请专家、读者给予批评指正。

这里需要特别指出的是，笔者在写作过程中，吸收了国内研究者的观点，在书后所附的参考文献中，一一列出它们的出处，在此谨向各位专家学者表示诚挚的谢意。

目 录

序	马颖生 (1)
导言	(1)
家谱的定义和名称	(1)
一、家谱的定义	(1)
二、家谱的名称	(2)
家谱的起源	(4)
一、历史上几种不同的起源说	(4)
二、起源说的新见解	(6)
家谱的种类和特性	(10)
一、家谱的种类	(10)
二、家谱的特性	(13)
家谱的功能	(19)
一、存史功能	(19)
二、学术功能	(21)
三、教化功能	(23)
四、凝聚功能	(24)
家谱的内容	(26)
一、姓氏源考	(26)

二、祠堂、祠产、坟茔	(28)
三、字辈谱	(31)
四、家训族规	(34)
五、世系	(41)
六、人物传	(45)
七、志	(46)
家谱的体例	(48)
一、体例的重要性	(48)
二、体例的演变	(49)
三、家谱的格式	(51)
家谱发展史略	(55)
一、上古先秦时期	(55)
二、秦汉时期	(58)
三、魏晋南北朝时期	(60)
四、隋唐时期	(65)
五、宋元时期	(66)
六、明清时期	(68)
家谱的现状	(70)
一、家谱编修、开发和利用取得显著成绩	(70)
二、家谱开发、研究和管理还存在一些值得注意的问题	(80)
旧家谱的通病	(83)
一、封建主义思想糟粕随处可见	(83)
二、伪造之风盛行	(85)

三、隐恶书善	(87)
四、重农轻商	(88)
家谱的收藏和利用	(91)
一、家谱的收藏	(91)
二、家谱的利用	(96)
为什么要编修新家谱	(102)
一、编修新家谱是继承传统文化传统的需要	(102)
二、编修新家谱是为了开发利用家谱资源	(104)
三、编修新家谱是增强民族团结的必然要求	(114)
四、编修新家谱是构建和谐社会的需要	(117)
新家谱的编纂工作	(124)
一、建立机构	(124)
二、拟定篇目	(126)
三、搜集资料	(126)
四、分工撰写	(127)
五、搞好总纂	(127)
六、筹措经费	(128)
新家谱的指导思想和原则	(131)
一、新家谱的指导思想	(131)
二、新家谱的原则	(133)
新家谱的内容和体例	(138)
一、新家谱的内容	(138)
二、新家谱的体例	(145)
三、正确处理几种关系	(150)

新家谱的质量要求	(154)
一、思想质量	(154)
二、资料质量	(156)
三、体例质量	(158)
四、文字质量	(160)
资料的搜集工作	(164)
一、搜集资料的重要性	(164)
二、搜集资料的原则	(165)
三、搜集资料的内容	(166)
四、搜集资料的基本方法	(169)
五、资料的考证	(171)
六、资料的整理	(175)
七、搜集和使用资料应注意的问题	(178)
序、凡例和附录的编写	(180)
一、序	(180)
二、凡例	(185)
三、附录	(190)
人物传的编写	(192)
一、编写人物传的意义	(192)
二、编写人物传的原则	(193)
三、编写人物传的方法	(195)
家谱的记述方法	(204)
一、家谱的文体	(204)
二、家谱的章法	(207)

三、家谱的文风	(210)
家谱的修订、审查和出版	(213)
一、家谱的修订	(213)
二、家谱的审查	(214)
三、家谱的出版	(215)
家谱实例简介	(217)
一、《孔子世家谱》	(217)
二、《续修宣威浦氏族谱》	(229)
参考文献	(234)
常见中文家谱网站简介	(236)
后 记	(245)

家谱的定义和名称

一、家谱的定义

家谱是我国民族历史文化的重要组成部分，也是自成一体的一门学问，人们普遍称它为谱牒学。谱牒学是以家谱为对象，研究家谱的本质及其发展规律的科学。要了解和掌握家谱的基本知识，就要弄清家谱这个概念的定义。弄清了家谱的定义，便于全面认识家谱的本质和在社会发展中的重要意义。家谱的定义是什么，在一些词典和研究者中都有不同的表述。比如：

《四角号码新词典》解释为：“家谱是封建家族记载家世系统和重要人物的谱册”；

《辞海》解释为：“旧时记载一姓世系的重要人物事迹的谱籍”；

杨冬荃认为，家谱就是将同一血缘集团的世系人物一一列举出来。只要将某一同一姓里的后裔一一都列出来，就是简单的家谱；

马志超认为，家谱……是一种记录家族迁徙、发展的事迹和家族人物的世系、传记的书，是以特殊的形式组织编写的家





族生活史；

王鹤鸣认为，它是同宗共祖的血缘集团以特殊形式记载本宗族世系事迹的历史典籍；

余传诗认为，是一个血缘集团用来记载本宗族世系事迹的历史典籍；

徐建华认为，是一种以表谱形式记载一个以血缘关系为主体的家族世系繁衍生息及主要人物事迹的特殊图书形态。

家谱从古至今，从起源到发展，代代相传，源远流长，到现在已有五千多年的历史。在漫长的历史长河中，家谱随着社会的变迁也发生了深刻的变化，家谱的内容和体例也随之发生变化。这样，家谱的内涵和外延也必然扩张，涵盖了更为丰富的内容和完善的表现形式。从家谱的起源、发展到当代新型家谱发展的趋势来看，以上对家谱的表述虽然抓住了家谱的本质特征，但没有反映出变化的新情况、新经验、新成果。笔者认为，家谱的定义是以一定的体例记载一个同宗共祖的血缘家族世系、人物事迹、生活环境、风土人情的历史文献。这样的表述，能够涵盖家谱从古代只单纯记述世系，到记述家族历史，再到家谱逐步演变为一个家族的百科全书的发展轨迹和趋势。

二、家谱的名称

我国有漫长的编修家谱的历史。宋代以前，家谱由统治阶级垄断，形成官家修谱。宋代以后，编修家谱的活动才在民间盛行，成为全民性的文化活动。由于家谱具有私密性，由族人收藏，不以示人，家谱名称都由撰修者自定，没有统一的名称，所以，经过数千年的修谱实践，家谱名称繁多，多达数十

种。最常见的、最具代表性的是家谱，如：《永同胡氏家谱》、《湘阴郭氏家谱》。另外还有族谱、宗谱、家乘、族志、家志、世家、世本、世谱、支谱、谱牒等等。如：《海盐张氏族谱》、《合肥龚氏宗谱》、《京口张氏家乘》、《兰陵缪氏世谱》、《中湘东宴同陈文支谱》、《孙氏谱记》等。

家谱除了要有名称之外，一部家谱的总标题的命名也是大有研究的。我们的先民们在修谱的实践中逐步形成了一个较为固定的格式，通常在名称“家谱”或“宗谱”之前要冠以地名、郡望（在魏晋至隋唐时，指第一郡的显贵家族。宋代以后指始迁祖的出生地）、姓氏、堂号（指族人祠堂的名称）、类型等。也就是说，家谱总标题的内容，应该依次排列出始祖或始迁祖的地名、姓氏、续修或第几次编修以及家谱的类型等几项内容，让人从总标题一眼就看出本家谱是某地、某姓、第几次编修的家谱以及家谱的规模。如：《陕西季氏家谱》、《续修天津徐氏家谱》、《六修严氏家谱》等。有的家族有堂号的，在总标题上也注明堂号，如：《黄山王氏辅德堂支谱》、云南省宣威《东海堂徐氏族谱》等。



家谱的起源

一、历史上几种不同的起源说

中国的家谱源远流长，绵延数千年。从古至今，我们的先民为我们编制了难以数计的各类家谱，虽然历经无数次的战乱的毁坏，流传至今仍有三万多种，其内容十分丰富，价值很高，是我国极其珍贵的民族历史文化遗产。

家谱到底起源什么时期，在家谱的发展史上就有几种不同的起源说，归纳起来，大致有周代起源说、战国秦汉起源说、宋代起源说等三种。周代起源说是最早最流行的观点，认为周代是中国古代官修家谱的开端，周王室专设小吏负责编修和管理王室诸侯家谱，以家谱“奠世系、辨昭穆”，适应周代统治者分封制度的政治需要，所以家谱起源于周代。但是，从古代历史文献，地下发掘的文字记录和大量民族学、民俗学资料分析，家谱起源早于周代。早在奴隶社会初期的夏朝，王室就有了记录自己世系的谱牒，商朝王室也都有王室家谱。“后人编写了《五帝德》、《帝系》、《五帝系牒》、《帝王诸侯世谱》等

都记述了上古时代五帝和夏商时代王室诸侯的世系”^①，都早于周代。汉代著名的史学大师司马迁著《史记》，就是根据这些资料和他自己周游各地进行的实地考察，进一步记述了五帝和夏商时代帝王世系和事迹。商朝后期，殷墟出土的甲骨文和青铜器铭文，就保留了我国最早的文字家谱。据陈梦家先生研究和译写的《殷墟卜辞综述》，对一片甲骨文所作的译文，就记载了至今 3200 年商朝武丁时代儿氏 11 位家族的世系、人名，其中父子关系的 11 人，兄弟关系的 2 人，共计 13 人。译文为：

儿先祖曰吹，吹子曰妖，妖子曰冥，冥子曰雀，雀子曰壹，壹弟曰启，壹子曰丧，丧子曰养，养子曰洪，洪子曰御，御弟曰矧，御子曰玼，玼子曰鬲。

在商代末年，在一些青铜铭文中也有专门记载商人家族世系的家谱。甲骨文和青铜铭文家谱是我国现存最早使用文字记载的家谱。由此可见，家谱至少起源于商代而不是周代。事实上，除以文字形式的家谱出现于我国文明时代的开端外，我们的祖先还以结绳记事的形式和口传心授形式的家谱存在于漫长的上古时代。

战国秦汉起源说，认为家谱与宗法制度有着十分密切的关系，因此，家谱起源于周代宗法制度崩溃以后。其实，宗法制度是周朝建立以后伴随着分封制度的推行而确立的。以宗法制度推论出家谱起源，实际说明家谱起源于周代。汉代起源说，则认为家谱起源于司马迁的《史记》世家。其实，世家的大量史料来源于上古时代家谱。家谱到了汉代已经在草创阶段的

^① 徐建华：《中国的家谱》，百花文艺出版社，2002 年 5 月。