

Chuzhong Sheng 初中生

新满分作文

Xin Manfen Zuowen

初中生作文精粹

◆ 荟萃名篇佳作
名校名师点评

◆ 展示全新思维
提高写作能力

钱 飞 鲁敬礼 主编



Chuzhong Sheng 初中生

新满分

Xin Manfen Zuowen

作文

初中生作文精粹

◆ 荟萃名篇佳作
名校名师点评

◆ 展示全新思维
提高写作能力

钱飞 鲁敬礼 主编



图书在版编目(CIP)数据

新满分作文/钱飞,鲁敬礼编著. —宁波:宁波出版社,
2006.6

(初中生作文精粹)

ISBN 978-7-80602-991-6

I. 新... II. ①钱... ②鲁... III. 作文—初中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 068719 号

- 书 名 初中生作文精粹·新满分作文
主 编 钱 飞 鲁敬礼
出版发行 宁波出版社
地 址 宁波市苍水街 79 号
责任编辑 倪建飞
电 话 0574-87264975(编辑室) 87279895(发行部)
封面设计 韩玉英 李 昕
印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司
开 本 880×1230 毫米 1/32
字 数 220 千
印 张 9.5
版 次 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80602-991-6
定 价 18.00 元

如有印装质量问题,请与承印厂联系调换

前言

叶圣陶曾说：课文无非就是一个个例子，……学生学习揣摩，从例子中吸取写作的精髓。没有模仿就没有提高。我国著名美学家朱光潜先生，在学习写作的问题上，始终重视模仿。他在《资禀与修养》一文中说：“文艺止于创造，却必始于模仿，模仿就是学习。最简捷的办法就是精选范文百篇左右，细心研究每篇的命意、布局、分段、造句和用字，务求严谨，不放过一字一句，仔细品味其中的奥妙。继而再拿这些范文来模仿，久而久之，便可融各家风格的长处于一身，成就一种自己独创的风格。”

鉴于此，我们精心编著了这本《初中生作文精粹·新满分作文》。本书广泛收集近两年中考中涌现的满分作文以及各类竞赛中出现的优秀作文，精心分类编排，并在选材立意方面进行简明扼要的点拨，为广大同学提供揣摩借鉴的范本，同时提供一个平台，借助这个平台，使同学们能抢占满分作文的制高点。

本书在编排上具有如下特点：

一、选文精彩 内容丰富

所选满分作文构思精巧，视角独特。有的选材新颖，语言清新流畅；有的感情真挚动人，文质兼美……正所谓环肥燕瘦，各有千秋。选文来源广泛，内容丰富，涵盖全国大部分省市满分优秀作文，篇篇精美，具有很强的时代性和典型性。



二、分类科学 文体多样

本节按照中考命题的方式，参照近年出现的时尚热点作文样式，分类编辑，科学排序。选文文体齐全，记叙、说明、议论等应有尽有。同学们可以对不同类型和各种题材的作文进行系统而全面的了解，参悟考场作文的写法，提高作文水平和写作技巧。

三、点题明晰 评析精当

每篇选文的文题前面都有一段内涵丰富的美文，似引子，又不是引子；似抛砖引玉，又不全是抛砖引玉。它们文体多变，或抒情，或议论，或陈述，言简意赅却又意蕴深刻，给读者以启迪，给读者以享受，沁人心脾，悦人耳目！另外，我们还对每篇文章进行了精确的评析，切中要点，直指得分点，展示满分作文的精彩之处，并针对得分技法进行新颖准确的透视，以启迪思想，开拓思维，提高学生的创新能力和语言运用能力。

每一条夜航的船，都希望看到灯塔的光亮，因为灯塔可以引领它靠近温暖的港湾，我们真诚地希望本书能帮助驰骋学海的莘莘学子，奔向作文光明的岸、成功的岸，则无愧矣！

本书在编著过程中，我们曾努力与各地作者取得联系，以求得他们的支持。由于部分作者地址不详或原求学单位变化，未能联系上，本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极和他们取得联系。

由于编写时间仓促，编者水平有限，错漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

话题聊天室

转眼之间	黄丁月	2
转动的一天	刘天舒	4
第一次让妈妈感动	杨亚楠	6
关于生命的思考	陈殊	8
母爱无极限	佚名	10
金钱·权欲·腐败	逯原	12
浴火重生的书	考生	14
“淡”与“平凡”	佚名	16
幸福本原	佚名	18
离不了的朋友	考生	20
路	沈华珊	22
青春礼赞	吕瑞绿	24
只朝一个方向	杨寿梅	26
生活是一张面具	陈熙琳	28
曾经拥有	佚名	30
四季匆匆	郭岩	32
因为经历所以明白	徐世荣	34
选择开花	吴歌	36
让我坚强	邵伟峰	38

鼓 掌	考 生 40
家人有约	孙 亮 42
十六七岁的我们——	胡 泊 44

言论百老汇

真水无香	考 生 48
议捷径	欧 月 50
苦难是一种财富	朱华年 52
饮食人生	方可成 54
生命跋涉	穆 超 56
为天下多想一步	考 生 58
协作之美	江 南 60
物竞天择	沈 倩 62
享受挫折	李红芳 64
$1+1=?$	徐 强 66
东施效颦 无可厚非	吕合顺 68
面对挫折	王慧敏 70
友谊地久天长	张 岚 72
浅谈“沉默”	石文刚 74
展现真我	王 悦 76
消失的城堡	张 肖 78
恢弘的度量	包新旺 80
昨天·今天·明天	冯荪琦 82
杂感于多样	沈 男 84

情感星空缘

桥无尽头	考 生 88
歌吹是扬州	王伊薇 90
冬日的阳光	杨 洁 92
人才公园	梅 朵 94
车篓里的秋	王 甜 96
无声的世界	张 帅 98
那屋·那山·那水	葛 荟 100
星 情	蔡媛媛 103
就在瞬间	余 欣 105
请把笑还给我们	宋立冬 108
独立长征	杨穗婧 110
夕阳去了终有月	考 生 112
给万物留些朦胧	刘金洋 114
成长有谁听	史 香 116
“勿忘我”	佚 名 118
乡水悠悠让我陶醉	考 生 120
咖啡后的牛奶	王筱维 122
夜, 需要体味	张九龙 125
雨中畅想曲	李颂新 127
万物之灵	王 戈 130
一路走来	沈琴梅 132
我喜欢童年的竹林	考 生 134
刹那间的美丽	刘胜君 136
花语三叠	吴晓倩 138

事态万花筒

安 宁	唐 玥	142
雨中情	高 原	144
天造地设的一对	余 娟	146
我的一天	许晓洁	148
春 雨	张玲玲	151
追求,不需要理由	乐 园	153
怪 事	张展晖	155
母爱无边	张 燕	157
寒 夜	甘平乐	159
爱的沉淀	陈月瑶	161
锁 门	刘 蔓	164
东邻西舍	郭建茹	166
初三记事	向小琴	168
口头作文	符 芳	170
我从他的眼神中学到了语文	冯结仪	172
好好上路	杜 杰	175
烛光闪闪	冯 晶	178
我的铁哥们儿	周维玲	180
同桌的他	钱 锦	182
偶然的幸福	陈 珊	185
怪 人	衣 婧	188
多多关照	考 生	191

科幻新天地

孔方兄·····	路 璐 194
来自神仙的烦恼·····	郝 鑫 196
“挑食”的耳朵·····	考 生 198
我的书包“减肥”梦·····	梅乃文 200
肯麦之战·····	考 生 202
如果我是鲁滨孙·····	王志骁 204
昭君的选择·····	郑翠仙 206
一个人的战争·····	考 生 208
宽容丹·····	戴颖超 210
20 年后的我 ·····	郭小倩 212
门的变迁·····	尚雷鸣 214
弯与直·····	考 生 216
古今交往记·····	张绍辉 218
圆了一回明星梦·····	施华杰 220
西游记新编·····	考 生 222
春天的故事·····	吴寒梦 224
重返家园·····	李 烨 226
孔乙己之搞笑版·····	李泽航 228
魔女棒·····	周紫月 230
井底之蛙第二版·····	彭 慧 232
桃园结义之千年后·····	黄秋萍 236
当仙女爱上了网虫·····	黄 新 239
神曲 II ·····	张昊昕 243
来自旷野与心的自述·····	方可成 246

物理素描间

魔 弦	杨文迪 250
就诊报告	李 洋 252
走进《小王子》的世界	杨 珏 254
关于错误的一项试验	韩 啸 256
风的辞呈	陈睿民 258
随香梦潇湘	佚名 260
2100 年新型图书使用说明	考 生 262
眼睛的起诉	彭 佳 264
文竹	杨 扬 266
“爱”的说明书	唐丹婷 268
塑 像	陈 睿 270
爱莲说	考 生 272
空气草	黄晓翔 274
歌舞中的瞬间与永恒	宣 言 276
——观《红磨坊》有感	
可怜的红杉树	佚名 278
睡 莲	佚名 280
似水流年	陈 唯 282
忙人日记	马 玲 285
我只能为你泡一杯简单的咖啡	冯 祎 288
——读几米《我只能为你画一张小卡片》有感	
爱，无私	谭碧莹 291
——读《365 夜·母亲的故事》有感	

话题聊天室

所谓话题作文,就是在一定的事理或情景材料的基础上,用一段提示性的话,提出一个大家都了解并感兴趣的话题,围绕这个话题,寻求可以直接描述或议论的对象,以启发写作者大胆想象,积极思维,灵活地运用记叙、议论、描写、说明等多种表达方式写出文章的一种作文形式。

“冰冻三尺,非一日之寒”。话题作文成绩的提高不是一朝一夕可以实现的,所以,有意识地吸收和消化传统文化精粹营养,平时多品味些精美短文,留意那些极富表现力的语句,从中借鉴学习语言运用的技巧,是非常有必要的。

话题作文的本质就是鼓励创新,提倡“言他人所未言”,给人一种耳目一新之感,或幽默,或深刻,或真情,或隽美。

另外,鉴于话题作文的宽泛性,我们要学会在宽泛的范围内“择其一点,不及其余”,不求面面俱到,但求“一针见血”,从而使文章异彩纷呈。



赏读点击



成长,是一段崎岖不平的路;成长,是一首千滋百味的歌。成长是一种过程,回首的刹那,才突然惊觉:我们长大了!

转眼之间

◇ 黄丁月

转眼之间 头发长了又要剪

转眼之间 离开的朋友后来又忽然出现

生命像一个圆圈

——萧亚轩《转眼之间》

转眼之间,我快要初三了,从一个懵懵懂懂的小丫头长大成一个知道要抓住时间、把握现在的女孩。

你有没有感觉到转眼之间的变化呢?

小的时候,妈妈总是在家做好了丰盛的晚餐,等我放学。

转眼之间,换成了我放学先回家,将电饭煲的插头插上,等待为我赚钱、供我上学而晚归的妈妈。

小的时候,爸爸教我数学题:简单的应用题,小数点的计算,分数的计算,我听得津津有味。

转眼之间,我问的题目爸爸已答不上来,甚至有时,爸爸还得



请教我这个数学超级烂的女儿。

小的时候,伛偻的奶奶牵着我的手,领着我去邻居家玩,领着我过马路,领着我去小店里买冰棍吃。握着奶奶的手,总有说不出的安全感和幸福感。

转眼之间,已不再是奶奶牵着我的手,而是我牵着奶奶的手,逛街、买菜、逛展销会。

小的时候,爷爷每一次吃饭,都把米饭盛得满满的,吃了一碗后还要一碗。我总是睁着扑闪扑闪的大眼睛,心想爷爷吃得完这么多饭吗?那时,一个直径9厘米的陶瓷小碗中我只盛一点点米饭,我的食量大约只是爷爷的三分之一还要少一些吧。

转眼之间,我每回吃饭都会在直径9厘米的陶瓷小碗里再满满地添上,而爷爷吃的只是我吃的二分之一。

的确,家中的大人们正在苍老,人总不能抗拒时间的流逝。所以,我们更应该把握现在。无论怎样,我们每时每刻都应该加油。我们得有充足的汽油来驾驶人生的汽车,希望自己所拥有的是辆“法拉利”跑车,步步领先。

转眼之间,我已长大;转眼之间,责任压肩;转眼之间,我已懂得走好人生路。

>>> 点评:

本文的可贵之处在于作者用细腻的视角,道出了自己的成长和转变,文章采用电影中的蒙太奇手法,通过两两对照的生活画面的连缀,以形象生动的方式传达了对时光流逝的体验和感情。结构的安排富有新意,多种情感因素的融会构成了不同画面的相同底色,使具体的画面承载了更丰富的意味,是本文表达上的另一闪光点。



赏读点击

★★★★★

有一个网络写手曾这样描述自己：“我像猪一样快乐，像狗一样忠诚，像鸟一样自由，像骡子一样固执，像蝙蝠一样追逐理想。”而你我，又是怎样地活着呢？

转动的一天

◇ 刘天舒

我活着，以并不特别喜欢的方式活着。

闹钟响起来，打破了清晨的寂静。我从梦中被吵醒，努力睁开惺忪的睡眼，迷迷糊糊地向学校走去，开始了一天的学习生活。下午放学回家吃过饭，开始写作业。到了晚上10点，好不容易做完作业，我便飞速地跑去与周公继续聊天。

每个人都有自己理想的生活，我也一样。我未来几十年的人生规划是——

25岁以前：好好学习，天天向上，为日后的成功打下基础；

25~40岁：成为举世闻名的小说家；

40~60岁：去世界各地的名胜古迹游览一番，增长见识；

60~80岁：归隐田园，在乡下买一片牧场，饲养一群牛羊。

我的愿望是——



努力让自己的一生充满梦幻般的色彩,使一切变得像魔法一样神奇;

我希望自己能够像鸟一样自由;

我希望自己能够像龟一样无忧无虑。

和大多数人一样,我现在的的生活与理想中的生活有一定的距离。

我的脑子,有时像一部生锈的机器,缺乏润滑剂。遇到稍微有些难度的数学题,就转不过弯儿来。每次思考问题,总要废掉几亿个脑细胞。

我的思想,有时又像一匹脱缰的野马,稍一走神便会以光的速度飞到太阳系外。冥想之时,好像在各处免费旅游。回过神来,却只能用无辜的眼神望着即将像火山般爆发的老师。

关于希望能够像鸟一样的愿望,我实现了——我像鸟一样穿梭在教室、办公室之间,收作业、发作业。

关于希望能够像龟一样的愿望,我以另外一种方式实现了——我进步的速度和龟爬行的速度一样。

.....

迄今为止,我人生规划的第一步实施得十分困难。照这样的速度进展下去,要实现后面的人生规划似乎难上加难,不过我会努力,尽可能地缩短现实生活与人生规划的差距。

活着,其实就是以自己的方式去诠释“生命”这个词的意义。

>>> 点评:

本文最成功之处有以下三个方面:其一,灵活的思想充溢于文章的每个角落;其二,长短句的交叉使用使得本文流光溢彩;其三,段落形式不拘一格,独立成段的话比比皆是。末尾一句点化了文章的内涵。



赏读点击

★★★★★

感动,很多时候,在来临之际我们未能察觉,便匆匆而逝。更多时候,感动无需理由,来得悄无声息。

第一次让妈妈感动

◇ 杨亚楠

以前,我从不知道什么叫感动,更不知道怎样让别人感动。然而,那一次我却做了一件让妈妈感动的小事。

那是初二期末考试的前一周,那天上午刚放学,天公不作美,下起了倾盆大雨,爸爸妈妈却没有像别的家长那样给我送来雨具,我只好冒雨骑车回家。风刮得好大——路旁树叶沙沙作响,车把也被刮得来回摇晃;雨下得好大——打在身上,疼疼的,像是豆子砸在身上。地面上的积水像是一条条浅浅的河,街上行人寥寥无几,偶尔一辆车驶过,溅得我一身泥水。雨水顺着我的脸颊流下,我的眼睛都睁不开……

一路上,我憋了一肚子怨气,准备一到家就把它们全发泄给爸爸妈妈。谁知回到家,爸妈却都不在,只有弟弟坐在门口,嘴里吸着酸奶,望着外面的大雨发呆。

下这么大的雨,爸妈去哪儿了呢?问弟弟,弟弟说他也不知