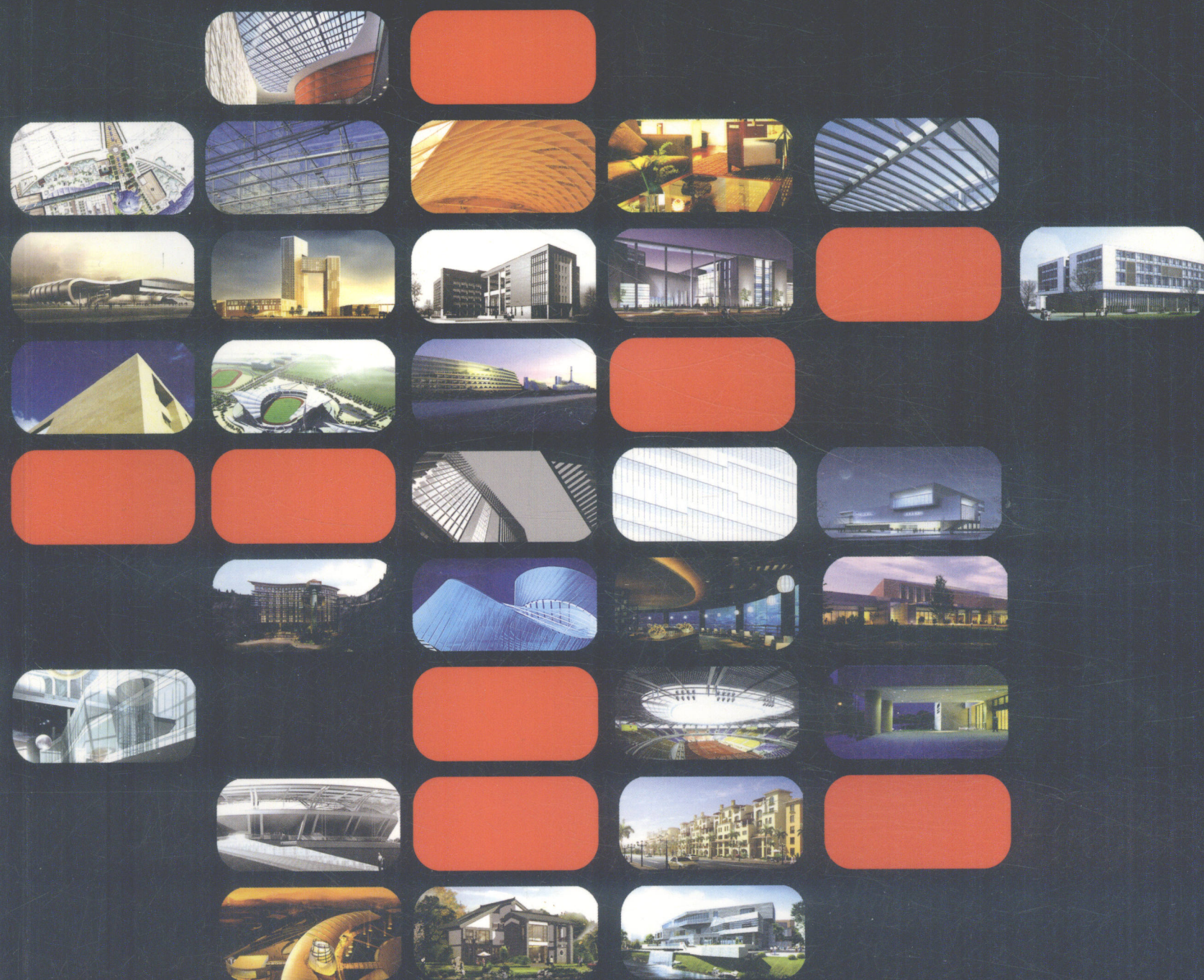


从概念到建筑

— 2007第六届上海(国际)青年建筑师设计作品集粹



大连理工大学出版社

从概念到建筑

2007第六届上海(国际)青年建筑师设计作品展集粹

上海市勘察设计行业协会 建筑时报社/联合出品

李武英/主编

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

从概念到建筑: 2007第六届上海(国际)青年建筑师设计作品展集粹/李武英 主编. —大连: 大连理工大学出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5611-3627-0

I.从… II.李… III.建筑设计-作品集-中国-现代
IV.TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第078713号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路 80 号 邮编: 116023)

印刷: 上海豪杰印刷有限公司

幅面尺寸: 240mm × 320mm

印 张: 20

出版时间: 2007 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 房 磊

封面设计: 邵 俊 苏儒光

责任校对: 李 燕

书 号: ISBN 978-7-5611-3627-0

定 价: 198.00 元

发 行: 0411-84708842

021-65976175贝图文化传播

传 真: 0411-84701466

E-mail: a_detail@dutp.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

目录

曹晓昕1-2

陈宇3-4

程愚5

冯国安6

龚毅 唐华臣7-10

郭元清11

贺颖12-13

胡斌14-19

黄会明20-21

井大为 张增强 叶青 马卫东22-23

李梨24-29

李竞30-31

陆雄32-41

刘辉 宋亚峰42-45

马晓东 袁玮46-49

邱小勇 高连峰50-53

秦洛峰54-56

任憑 李鑫 玄春光57-61

荣朝晖62-66

沈昉67-69

宋澄70-71

王畅72-75

王润政76-77

王杉 杨军78-80

郗志国81-85

杨杰 张远平86-91

张应鹏 于雷92-95

郑翊96-97

程明生98

何学山99

刘晓平100-102

李冬芸103

苏昶104-105

卫强106

许轶107

杨凯108-109

周杰110

吴峰111

安娜112

董春波113-114

李瑶115-118

姜宁119-120

巢燕然121-122

刘橹123-124

目录

王天泽125-126

赵新宇127

曾莹 李俊霞 李玉英128

窦术129

傅正伟130

何涛131

黄恕132

蒋惠133

金鹏134

金晔135

李渊136

梁飞137

刘正岳138

罗玢139

姚启远140

张晓炎141

张旭峰142

朱望伟143-144

陈云琪145-150

邓耀学151-153

王铠154

简艳155-156

刘和 叶琳157-159

王后军 樊叶波 陆岩 黄瓿海 李越 李文杰160-161

冯浩162

李小兵163-164

余鸿高165

叶炜166

韩冰167

刘次圣168-169

王灏170-172

周峻173-175

康续瀚176-178

袁烽179-180

章明181-183

关秀平184

李立德185

李旭华186

严庆平187

岳子清188

张熙189

林选泉190-191

常宁192-195

主持建筑师：曹晓昕
建筑师：肖晓丽、朱荷蓓、唐红、曹莹

关于我们的设计立场：

我们问自己：封建制度下的北京城和紫禁城是什么？

是千万人为一个人建造的城市和宫殿，严格对称和帝王才能通行的轴线成为了皇权至上制度的现实表述。通过建筑对人强化等级是对人性的压制，如此的建筑和城市只为一个人的存在而存在！

从三皇五帝到现代化的信息时代，帝王专制被人民民主制度的取代并没有动摇固有的建筑审美观。建筑表达永恒的同时掺杂的权力欲望有增无减。几乎所有国家政府机构大楼依旧采用威严的对称形式。欲有作为的官员们依旧把他们的英雄情结寄托在帝王时代的形式上。这无疑损害了建筑本体的根本属性——效率和舒适。政府的职能已经向服务社会转变，但随之而来的具有亲和力的人性的光芒，却在千篇一律巨大的柱廊和台阶面前暗淡了。在这个项目上我们试图找寻一个新的答案：建筑效率和人性化的办公环境，以及由分析城市进而引发对建筑城市性的思考。设计在两块相邻的不同的规划限高的场地上进行。工作从联系两块场地，整合建國門桥周边的环境开始，由此分析和推倒的结果很自然地成为了固有的政府机关办公楼模式的叛逆。设计将内部造园看作整个建筑设计展开的引子，形成室内、外及屋顶的一系列景观互动。园林中绿草、卵石、透水砖、防腐木板和条形石凳组成东西方向延伸并错动的肌理，将建筑巨大的城市尺度化解成园林尺度，形成了为人存在的景观带。雾竹、松林、腊梅、孤杉的景观片段，是中国传统园林意境最好的回应。

创造性的建筑的表皮材料很好地阐述了明确的功能关系和视觉关系。10cmX10cm的金属格构是中国古代木质门窗窗格的尺度。透过格架，穿过檐纱散落在地面上的阳光，把空间拖回了木模纸窗的时代。外墙采用朴素的清水混凝土挂板体系，U型玻璃的大面积应用在我国大型高层建筑史属于首例。建筑通过材料的组织被快乐地体验并感知，建筑最终从理性分析回归到了感性的天堂。

1. 本项目位于北京市建國門桥西北角，北起东总布胡同，南临社科院北墙，东至东二环，西至贡院东街头条。

2. 建筑用地面积：13594m²

3. 建筑总面积：57868m² 其中地上：42121m² 地下：15745m²

4. 建筑层数：地上12层 地2层

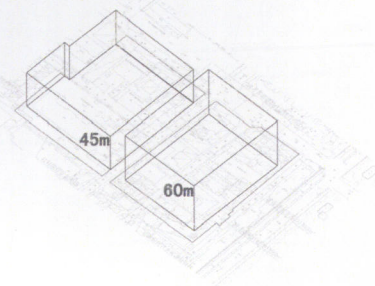
5. 容积率：3.1

6. 建筑高度：59.30m（檐口距地面）

7. 绿化率：30%

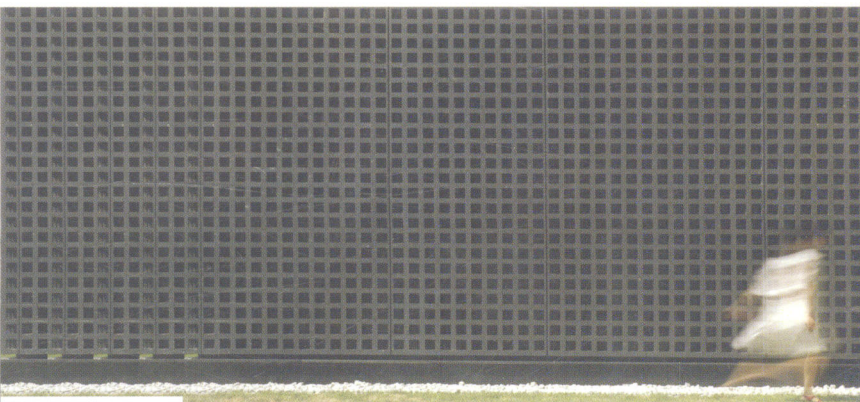
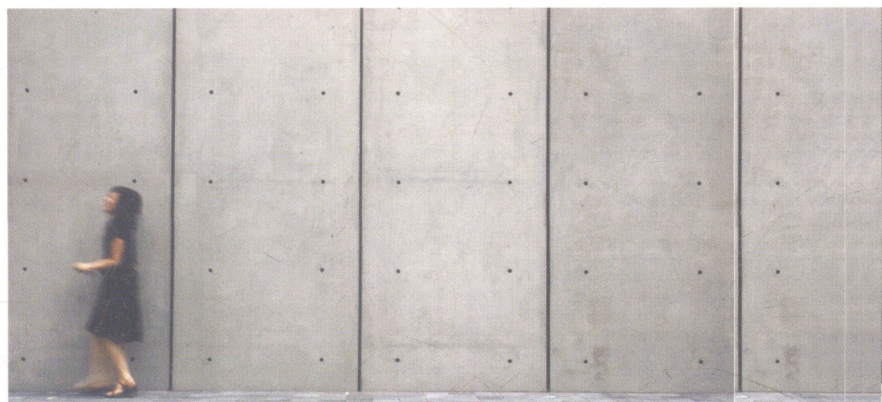
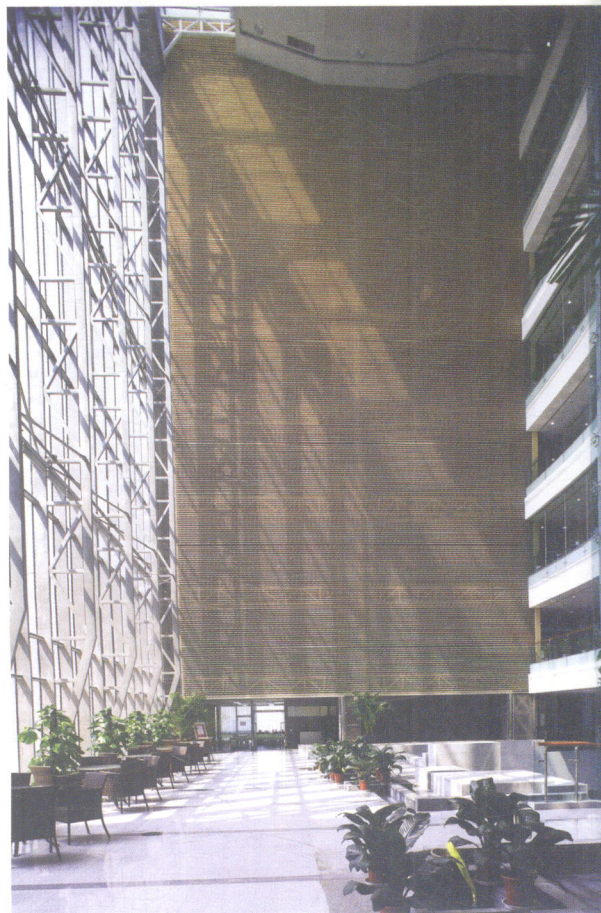
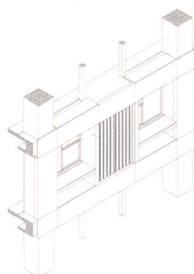
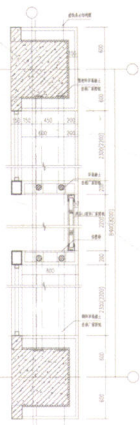
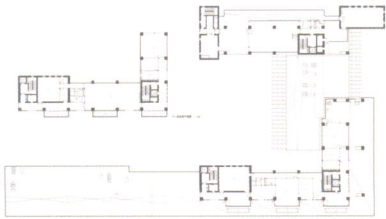
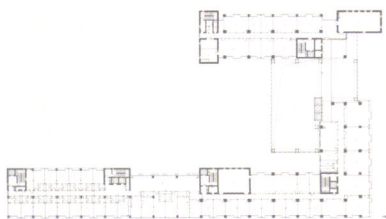
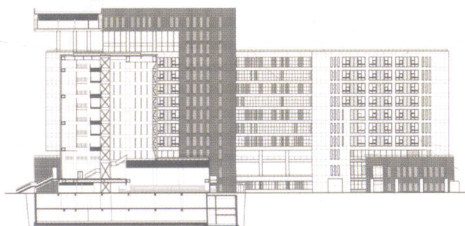
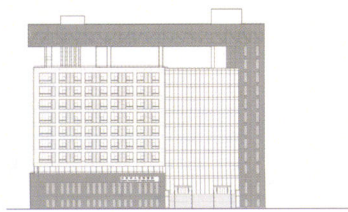
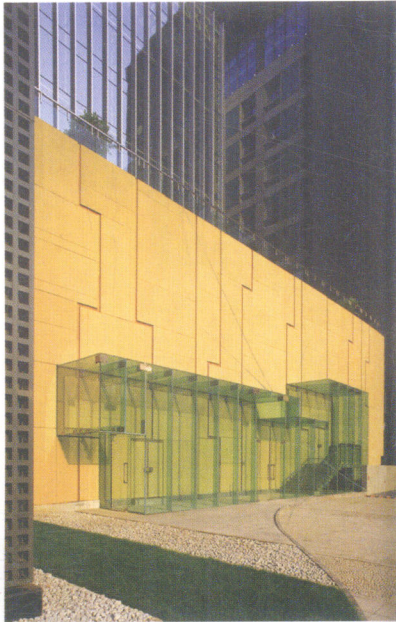
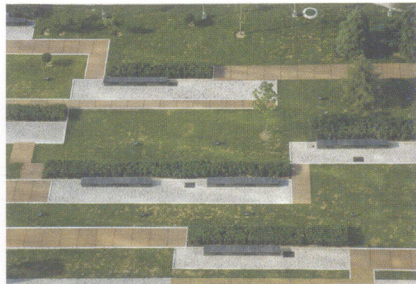
8. 停车数：275辆 其中地上44辆 地下231辆

9. 外墙材料：铝合金格构幕墙、清水混凝土挂板、U型玻璃



北京市高级人民检察院新办公楼

贰

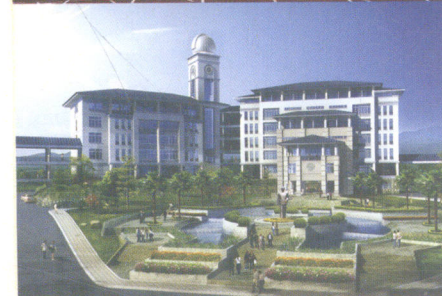


悦情怡性zhi

东莞市南开实验学校设计

东莞市南开实验学校是一所12年一贯制民办初、中等学校。学校规模为小学48班、初中36班、高中24班。校园基地面积200亩，总建筑面积15万平方米，包含中、小学教学楼、体育馆、学生公寓、教师公寓等建筑。校园毗邻东莞市水濠山森林公园，基地地形为浅丘陵，平均海拔高度在35~70m之间，四周青山拥翠，风景秀丽。我们以基地高低起伏的丘陵地形和岭南亚热带炎热潮湿气候特征作为规划设计切入点，以南开深厚的文化底蕴为依托，使校园整体布局依山就势，结合当地气候环境，在保证教学功能的前提下，力求营造一个具有地域特点、以人为本、悦情怡性的校园环境。

通过对场地地形、坡向、坡度、高程、地表径流、场地现状等信息的分析，确定建筑物的布局，道路的分布，绿化和原始地形的保留等。采用整体构筑、分区设计的规划策略和设计逻辑：作为一个完整的校园环境，整体的组织关系十分重要。使各区间在形态、空间以及视觉上产生必然的联系，使得无论从校外或是校内、空中还是地面，都使校园成为一个结构清晰的整体。总体布局从东到西北依次布置体育运动、教学行政、生活以及后勤的设施，功能划分明确合理，又有多层次，复合功能的灵活穿插。利用高地建设综合楼，使之形成校区垂直轴线和构图中心，教学和生活区则依山势平行等高线环绕布置，整个校园高低错落，富有变化。处于景观核心部分的马蹄湖地处整个校区的轴线和构图中心，利用高地建造的综合楼是整个校区的视觉中心，中学部和小学部通过综合楼连接在一起，形成半环抱姿态面对马蹄湖，形成结构清晰的整体布局。教学区远离城市主干道，与地形结合，环境静谧，适宜教学活动。生活区则布置在丘陵之西，与教学区联系十分方便。运动场场址紧邻水濠大道布置，可以有效隔离来自城市主干道的噪声。整个规划平面布局紧凑，联系方便而富有弹性，充分体现了严谨的治学作风与具有创造力的校园文化的双重内涵。



技术经济指标表

序号	名称	单位	数量
1	总用地面积	m ²	133334
2	总建筑面积	m ²	151070.1
3	地上建筑面积	m ²	137042.2
4	地下建筑面积	m ²	14027.9
5	建筑基底面积	m ²	29940.0
6	绿地面积	m ²	50150
7	运动场地面积	m ²	21087
8	道路广场面积	m ²	32686.9
9	容积率		1.03
10	建筑密度	%	22.5
11	绿地率	%	36.6
12	小学机动车停车位	辆	213
13	中学机动车停车位	辆	70
14	室外非机动车停车位	辆	143
15	建筑层数	层	10~12
16	小学班数	班	48
17	初中班数	班	36
18	高中班数	班	24
19	学生人数	人	4740
20	小学学生人数	人	1920
21	初中学生人数	人	1620
22	高中学生人数	人	1200

个人简介

1990~1995
天津大学建筑系 建筑学学士

1995 ~ 2002
上海市高等教育建筑设计研究院
建筑师 一级注册建筑师

2002 至今
上海中外建工程设计与顾问有限公司
高级建筑师、副总建筑师、总工程师室主任

陈宇长期以来专研于教育建筑的设计工作，设计类型包括幼儿园、中小学、专门技术学校、大学、研究院，规模从几百平方米到几十万平方米。孜孜不倦，乐此不疲。

乐 此 不 疲

想您所想，优您所想
——我的建筑之道

陈宇



建筑设计是提供专业服务的第三产业，在高科技和手工业之间，非单纯意义上的艺术家或工程师。建筑不能依靠一个人的力量来完成。建筑师的成功在于游刃有余在艺术和技术、时尚和传统、学术和商业之间。建筑之道在于中庸：不偏执，不不高，不矫情，不颓废。建筑从来就是实践的行业，建筑师不能脱离需求而创作。建筑是人文主义的产品，而不是个人英雄主义的丰碑。受业主委托，做业主想要的，是建筑师基本的职业操守。但建筑师不能无条件无原则地服从某些业主的低级趣味，建筑师应该做业主主没想到作品。建筑师要以自己的扎实的专业知识、宽和的心态、敬业的精神、优雅的风范，深厚的修养、不亢不卑的态度、自得其乐的心情，并通过合作的能力、妥协的技巧、灵活的手腕和适应力，赢得他人的尊重。建筑师既要现世的欢娱，也要欲望之上的平静。

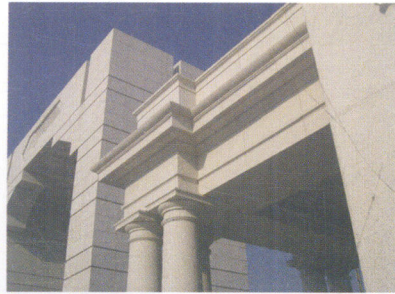
孜孜不倦

上海中外建工程设计与顾问有限公司
高级建筑师 / 副总建筑师 / 总师室主任



石头de史书 交大闵行校区南大门设计

法国作家雨果说：“建筑是石头的史书，人类没有一种重要的思想不被建筑艺术写在石头上……人类的全部思想，在这部大书和纪念碑上都有其光辉的一页”。上海交通大学闵行校区南大门就是这样一部用石头写就的“书”。它记载了交大的百年沧桑，寄托了交大人跨越三个世纪的情怀。



部分作品列表

- 东莞市南开实验学校
- 华东理工大学教学 18 楼
- 上海电机学院文体馆
- 上海工商信息学校
- 上海韩国学校
- 上海嘉定工业区幼儿园, 小学, 中学
- 上海交通大学第五期学生公寓
- 上海交通大学闵行校区南大门
- 上海交通大学农学大楼
- 上海交通大学学生公寓
- 上海交通大学研究生服务中心
- 上海交通大学药学及生命科学大楼
- 上海交通大学医学大楼
- 上海交通大学逸夫科技楼
- 上海石化四中
- 上海市枫泾小学
- 上海市公安高等专科学校
- 上海市金山中学
- 上海市民办金盟中学
- 上海市金卫中学
- 上海市宜川中学
- 松江大学城立信会计学院综合楼
- 兴塔中心幼儿园
- 中国煤炭经济学院

上海交通大学前身为创办于 1896 年的南洋公学, 创建之初, 就以“中学为体, 西学为用”作为自己的办学宗旨。在一百多年的办学历程中, 积淀了深厚的文化底蕴, 成为中国最著名的高等学府之一。交大徐汇校区华山路上的东门建于 1935 年, 为仿中国宫殿式。她经风沐雨, 巍然挺立, 她的身影铭刻在无数交大学子的心中, 成为一道抹不去的记忆。

在交大对校门方案的征集任务书中这样写道: 南大门的设计方案应体现一流大学校园海纳百川、与时俱进的胸怀和气势, 追求文化内涵与建筑外形的和谐统一, 张扬个性而不失理性, 成为南北景观轴乃至整个校园中最具有特色的建筑之一。

设计从交大的历史文脉与地域环境入手, 以建筑师的个人领悟与创造激情来诠释这样一个重要的纪念性建筑, 以响应校方的要求。设计理念主要体现在以下几个方面:

规划

◎交大闵行东区的规划具有很强的纪念性, 南大门正对交大主楼创新楼, 距离有七百多米, 尺度很大。

◎大门作为轴线空间序列的起点, 地位十分重要。

◎大门具有一定体量可与创新楼及其他建筑共同围合成校园中心绿地。

建筑

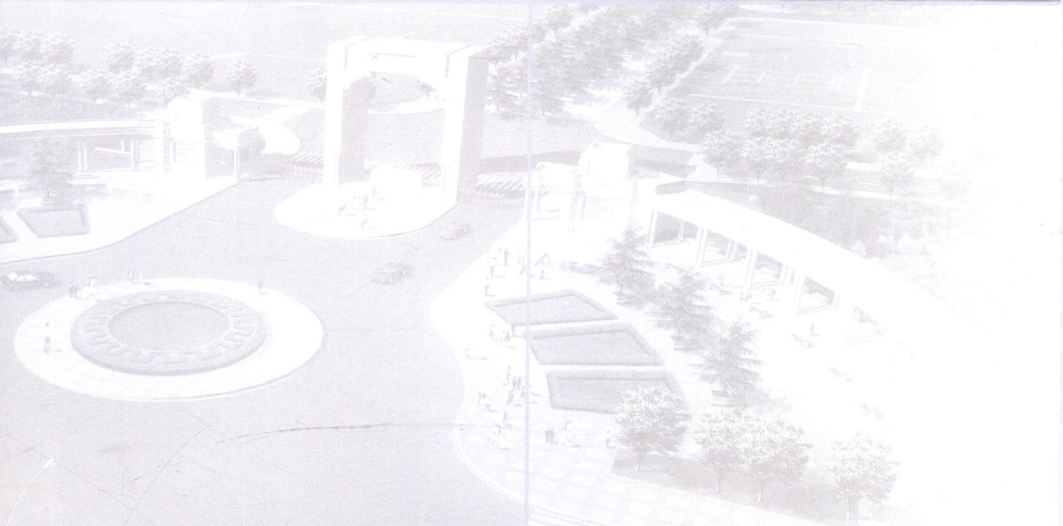
◎建筑主体采用凯旋门的形式, 两边配以柱廊, 整体坐北朝南, 呈合抱之势, 体现“海纳百川、与时俱进”的胸怀和气势。

◎建筑主体的原形来自徐汇校区大门的门框, 选取雀替、额枋等建筑构件经抽象提炼后成为最重要的建筑造型元素。

◎建筑柱式采用的塔斯干柱式来自老体育馆, 值班室的壁柱及花饰来自老图书馆。

◎建筑以中式建筑作为主体, 以西式建筑为陪衬, 体现“中学为体, 西学为用”的办学宗旨。

◎建筑总高度 18.96 米, 纪念交大创建于 1896 年。



项目名称:南昌移动通信枢纽 >>>



建筑造型受到手机产品启发 >>>

设计单位:上海邮电设计院有限公司 >>>

<<< 建筑师:程 愚 (技术总监)

<<< 结构师:周融华、胡 骏

设备:顾康敏、董金明、陆全华、杨 凌 >>>

<<< 投标效果图



GOOGLE EARTH 总图 >>>

Google Earth --New Placemark

Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technology

33° N 115° 53' 04.00" E elev. 24 m

Streaming 100%

南昌移动通信枢纽大楼



<<< 沿街夜景

建筑师 程愚

北立面 >>>



<<< 街景照片

铝板外墙 >>>

<<< 雨水出墙

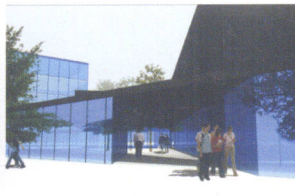


建设单位:中国移动通信集团公司 >>>

<<< 工程地址:在南昌市洪城路639号

建筑造型受电信设备集成化、模块化趋势的启发,采用象征隐喻的手法,将主楼建筑造型塑造成一个具有集成感、模块感的造型体:建筑主体形如一座机柜,侧面如构架挖空象征设备扩展插槽,顶部稍稍向下斜置的造型加上后部的天线,使得正立面如一部巨大的移动电话,在斜板上加上中国移动企业标志,突出了企业形象。整个建筑群抽象地表达出通信设备的形态,体现出科技美感;刚劲挺拔飘逸的线条升华成一种英雄主义的情调,呼应南昌这座“英雄城”的文脉;喻意着“中国移动通信”由此发展壮大,昂然面对着充满挑战、充满生机的未来。>>>>

第六届上海国际建筑师设计作品展



上海闵行区群众美术馆

设计年份 : 2006
 建筑面积 : 32,000m²
 主要功能 : 办公室/教室/剧院/电影院/商业
 设计团队 : 冯国安, 秦小龙

设计概念

群众美术馆位于闵行区中心位置, 在中国, 新区的规划常出现单调的街道比例和乏味的公共空间, 我们如何设计一个真正属于群众的美术馆? 如何去定义城市的公共空间?

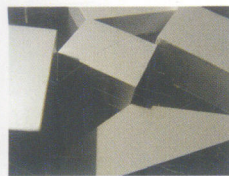
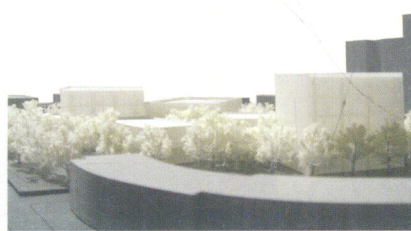
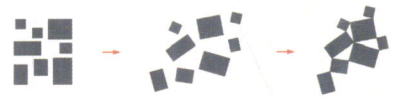
美术馆要求的每个功能基本是独立和互不依赖的, 包括办公、教室、剧院、电影院和商业等, 我们的设计是把每一功能看做一个单体, 像七巧板的概念一样, 按它们每个的重要性和景观取向, 以几何形式紧贴组合起来。

单体之间的三角形空间为公共中庭, 每个中庭是互相连接的, 人可以穿越其中, 单体的高度和比例是参考基地周边的建筑, 使之更协调在基地环境中。

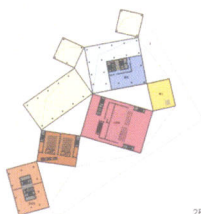
作者简介: 冯国安

1976年出生于香港, 2001年香港中文大学建筑学硕士毕业, 2002-2006年在北京非常建筑事务所和瑞士赫佐格和德默隆事务所工作, 2007年在上海成立Elsedesign事务所。

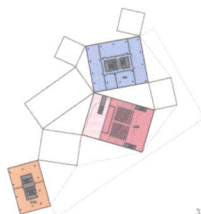
Elsedesign已设计的项目包括香港知专学院国际竞赛(竞赛/2006), 上海闵行区群众美术馆(投标/2006), 苏州工业园215地块总体规划 and 建筑设计(投标/2006), 在进行中的项目包括东莞物具厂厂库(合作: ALYA, 2006-) 和筹划一本介绍瑞士建筑的出版。2007年在上海策划首届40under40华人建筑师展览和其展览设计。



GF



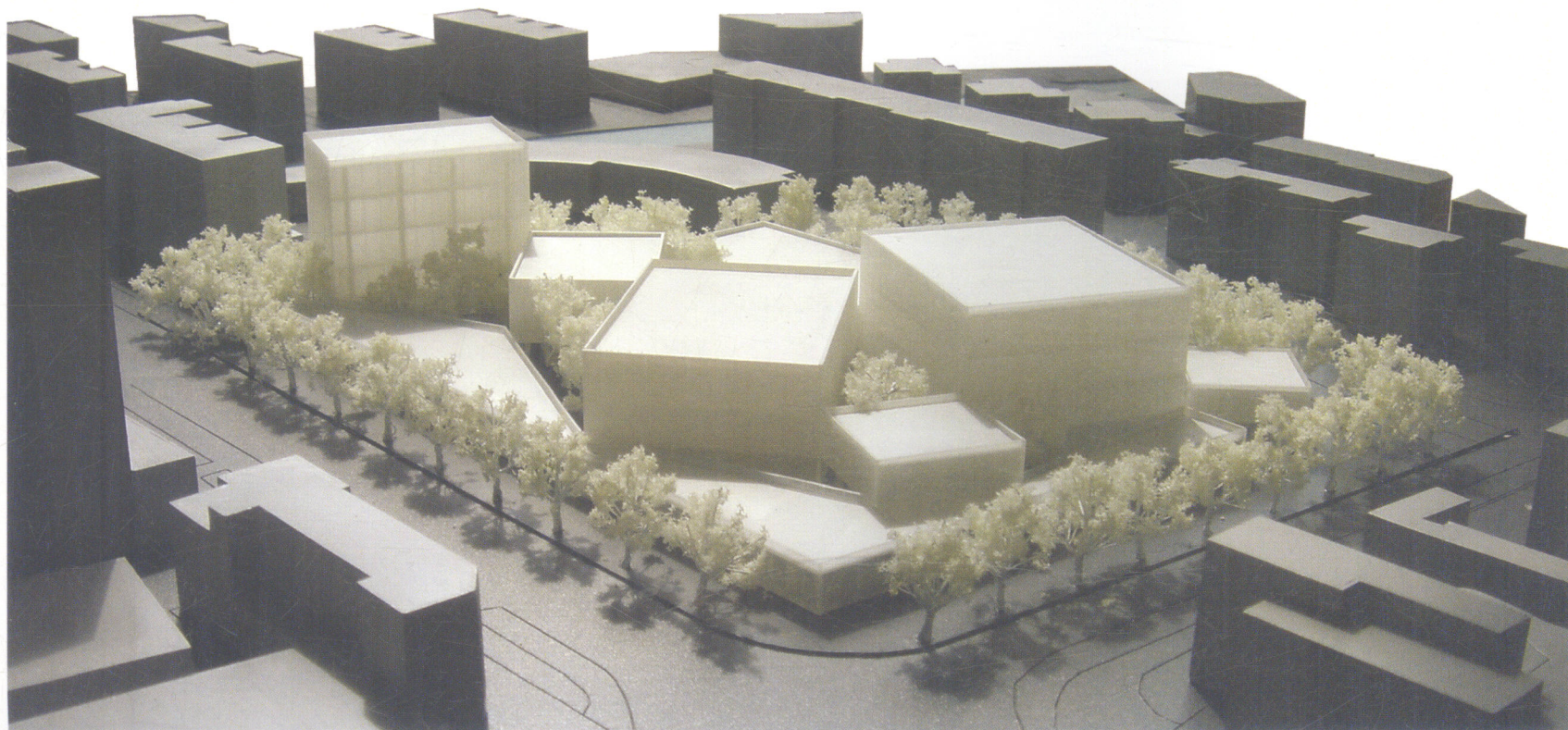
2F



3F



剖面





太仓高尔夫湖滨花苑

(荣获2006年度上海住宅小区创优项目优秀奖)

设计方: 上海建工设计研究院有限公司

建筑性质: 高级住宅

建筑规模: 15万平米

DEVELOPER: SU ZHOU XIEXIN CO

DESIGN: SHANGHAI CONSTRUCTION DESIGN

& RESEARCH INSTITUTE CO., LTD

LOCATION: UPTOWN

TOTAL AREA: 150000m²



王毅 上海建工设计研究院
2002.8 毕业于同济大学建筑系
2002.9 上海建工设计研究院
2004.8 获安藤忠雄基金赴日学习
曾在大阪 鸿池组 合作项目

合作者: 柳旭东 上海市建工设计研究院
2004.8 毕业于中国美术学院环境艺术系
2004.9 上海市建工设计研究院

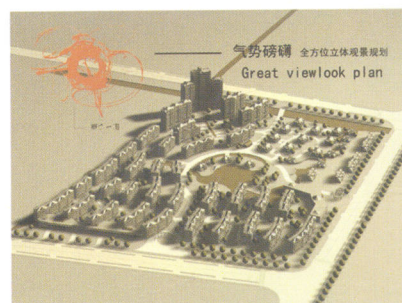
乔旭海 上海市建工设计研究院
2003.8 毕业于同济大学建筑系
2003.9 上海市建工设计研究院

唐华臣 上海市建工设计研究院
2002.8 毕业于上海大学建筑系
2002.9 上海市建工设计研究院

会所

项目简介

项目位于太仓市新区, 毗邻高尔夫球场, 周围交通便利。条件得天独厚。作为太仓首屈一指的高档住宅小区, 区内不仅拥有1.5万平米的会所, 还拥有超过8千平米的室外水景。建筑形式有叠加, 联排, 独立等形态的别墅。小区总建筑面积超过15万平米。



建筑群西立面天际线



实景 (独立别墅)



实景 (叠加别墅)



实景 (联排别墅)



设计尽力保留原有水系, 并在原有的基础上进行改造使得整个水系收放自如, 形态各异。



民航华东地区管理局大楼
(施工图阶段 预计 2007 竣工)

设计方: 上海建工设计研究院

建筑性质: 办公

建筑规模: 2.2 万平米

DEVELOPER: EAST CHINA AIRPORT CO

DESIGN UNIT: SHANGHAI

CONSTRUCTION DESIGN & RESEARCH

INSTITUTE CO

FUNCTION: OFFICE

TOTAL AREA: 20000 M²



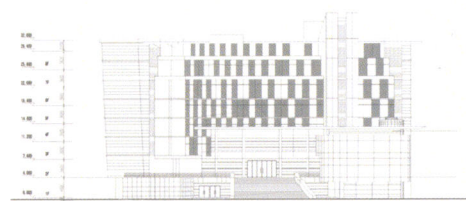
中庭透视



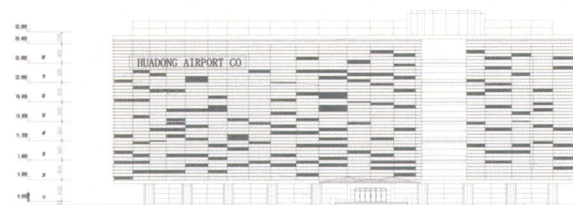
大厅透视

项目简介:

基地位于虹桥机场地区, 建筑受到限高 32 米的制约。该建筑由一个 300 人的会议厅以及一幢 8 层高的主楼构成。而这两个体量所围合的空间, 无疑是该建筑的视觉中心, 也成为人们交流, 休憩的地方。建筑的屋顶形式以及立面处理追求与该机构的特点相符的大气与高效。



北立面



南立面



黄毅 上海建工设计研究院

2002.8 毕业于同济大学建筑系

2002.9 上海建工设计研究院

2004.8 获安藤忠雄基金赴日学习
曾在大阪 鸿池组 合作项目

合作者:



杨焯秋 上海建工设计研究院

2006.6 毕业于湖南大学建筑学院

2006.7 上海建工设计研究院

王冠东 上海建工设计研究院

2006.6 毕业于湖南大学建筑学院

2006.7 上海建工设计研究院



02





1 文定生活·家居创意广场

原上海冷拉型钢厂装修改造工程 (方案、初设、施工图)

(主要设计者:唐华臣、陈燕冰、付睿、姚鸣东、沈玲莉、朱洁等)

该项目位于徐汇区文定路,利用原有单层厂房高大的内部空间,改造成集家具展示、家具销售、居家装潢设计服务等功能的大型商场。

建筑面积:2.2万平方米。

该项目的设计、现场施工的难点是新老建筑物结构体系的结合与分离,在局限的老厂房里塑造美观、经济合理的商业空间。



唐华臣

2002年 上海大学美术学院毕业;
2003年 建工设计院方案组;
2004年 获安藤忠雄基金赴日学习;
2005年 建工设计院设计二所;

已实施的项目:

青岛商贸城 (方案负责人)
青岛莱钢大厦 (方案负责人之一)
杨浦区海尚佳苑 (方案负责人)
康桥四高小区3号地块 (方案负责人)
上海市实验学校 (方案负责人)
青浦区民惠佳苑 (方案、施工图负责人)
德国汉高中国技术中心 (方案、施工图负责人之一)
文定生活 (方案、施工图负责人)

合作者: 乔旭海

上海建工设计研究院
2003 8 毕业于同济大学建筑系
2003 9 上海市建工设计研究院
朱洁
上海建工设计研究院
2003 8 毕业于同济大学建筑系
2003 9 上海市建工设计研究院
曾敏敏
上海建工设计研究院
2004 7 毕业于湖北经济学院
2006 9 上海市建工设计研究院



上海
第六届

THE EXHIBITION OF YOUNG ARCHITECT IN SHANG HAI
上海(国际)青年建筑师作品展



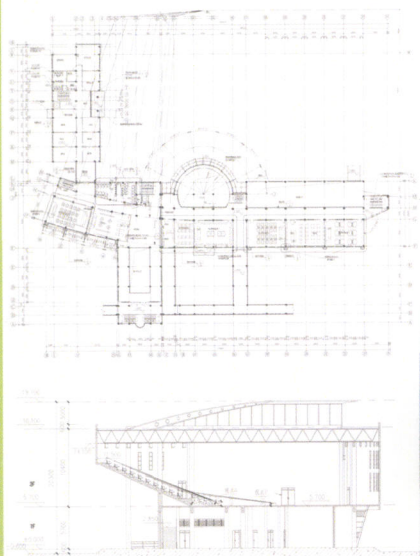
2 上海市实验学校（浦东齐河校区）（方案）

（主要设计者：唐华臣、阮文展、乔旭海等）

该项目位于浦东齐河路，校区内主要建筑物包括小学部、初中部、高中部、综合楼、行政楼、报告厅、食堂、宿舍楼等。

建筑面积：4万平方米。

该项目的设计亮点是利用各个院落、广场来联系校区内各建筑物，通过这些院落、广场来营造各区域的场所归属感。



唐华臣 2002年 上海大学美术学院毕业；
2003年 建工设计院方案组；
2004年 获安藤忠雄基金赴日学习；
2005年 建工设计院设计二所；
已实施的项目：
青岛商贸城（方案负责人）
青岛莱钢大厦（方案负责人之一）
杨浦区海尚佳苑（方案负责人）
康桥四高小区3号地块（方案负责人）
上海市实验学校（方案负责人）
青浦区民惠佳苑（方案、施工图负责人）
德国汉高中国技术中心（方案、施工图负责人之一）
文定生活（方案、施工图负责人）

合作者：

乔旭海 上海市建工设计研究院
2003.8 毕业于同济大学建筑系
2003.9 上海市建工设计研究院
阮文展 上海市建工设计研究院
2003.8 毕业于同济大学建筑系
2003.9 上海市建工设计研究院



上海
第六届

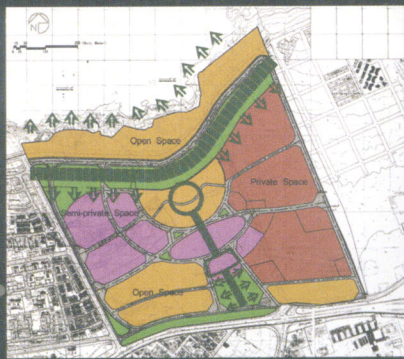
THE EXHIBITION OF YOUNG ARCHITECT IN SHANG HAI
上海（国际）青年建筑师作品展

建筑师宣言:

羚羊是我心中的圣物,

它的每一次跃动,都体现对下一次起跳的期待

对事物认知保持新鲜感,是我设计灵感的源泉



功能结构分析图



道路结构分析图

工程概况: 本工程为利比亚首都的黎波里新城综合开发,定位为集高级住宅、购物中心、商务办公会议中心和酒店宾馆为一体的现代化综合开发。规划用地位于 Tripoli 西侧,距市中心约 10 公里。基地北为广袤美丽的地中海,南临繁忙的 Ghiran Street; 东侧是为外国石油专家提供的高级住宅区 West Arabic,西侧隔规划拓宽的城市道路为当地民居集中的 Abed Aljalil。总用地面积为 94.67 公顷。本项目设计得到了利方建设部长的首肯及专业人士的赞许。

利比亚北 Ghiran 新城规划设计

设计理念: 北 Ghiran 新城规划是第黎波里新的城市公共中心和国际休闲区,在未来发展中必将释放出巨大的潜力。本次规划目标是这片承载梦想的土地创造成为一个时尚的、具有都市风采的生态区域,成为集酒店、会展、办公、休闲、娱乐、度假等多种功能于一体的综合区域。

重视城市公共空间,创造的黎波里公共活动新核心

通过打造提高精神意向的经典节点,创造北 Ghiran 的场所精神

高密度社区建设,提高土地利用价值,保存更大面积的生态环境和自然资源,提供丰富的多元化品质的生活体验,创造回归自然、生态的可持续发展的环境

打造高品质复合功能空间,提升地区的经济活力,带动周边经济发展



办公楼意向图



办公楼效果图



上海市房屋建筑设计院有限公司

SHANGHAI MUNICIPAL HOUSING DESIGN INSTITUTE CO.,LTD.

设计: 郭元清、叶静、杨华毅



主创建筑师 - 郭元清简介

资格、职称: 国家一级注册建筑师、高级工程师

现任职务: 副总建筑师、规划方案室主任

获奖项目:

1. 2002 年 3 月中共“一大”会址纪念馆扩建工程获上海市优秀工程设计二等奖——上海勘察设计行业协会
2. 2002 年 1 月《沪西工人文化宫创意规划设计》获上海市“普陀杯”创意竞赛优胜奖——上海市总工会
3. 2004 年 9 月《土建装修一体化住宅试点楼》获全国“第八次城镇住宅优秀规划设计评选”一等奖——全国城市住宅设计研究网
4. 2004 年 11 月《汇丽苑二期 13 号楼》获上海市优秀住宅设计工程单体设计三等奖——上海勘察设计行业协会
5. 2004 年 9 月《罗南四村小区详细规划》获全国“第八次城镇居住区优秀规划设计评选”三等奖——全国城市住宅设计研究网
6. 2004 年 9 月《锦秋加州花园五期地块住宅工程》获全国“第八次城镇住宅优秀规划设计评选”一等奖——全国城市住宅设计研究网
7. 2006 年获年度上海国际青年建筑师评选三等奖——上海勘察设计行业协会

团队综述:

本团队设计领域宽广,业绩涵盖住宅、公寓、公共设施和城市设计项目,设计理念注重解决城市发展过程中建筑传统与时尚产生的冲突,从而针对外部环境的影响采取合适的设计应。

我们的作品在上海市优秀建筑设计评选中多次获奖,近期在城市公建设计招投标工作中屡有建树,并努力在国际设计项目中创造佳绩。



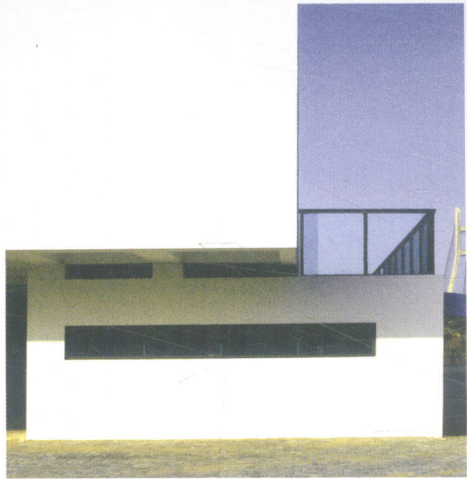
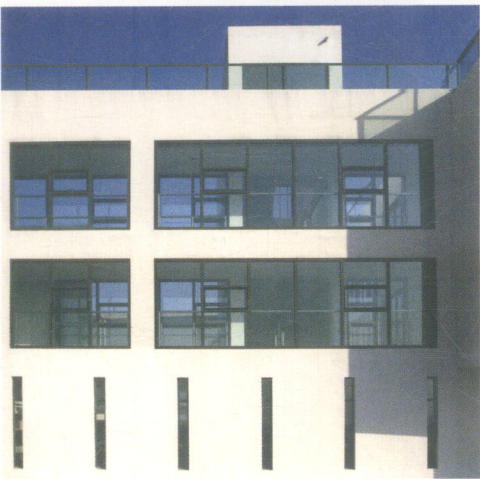
办公楼效果图



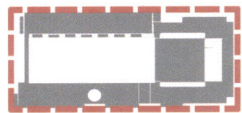
地块总体模型图



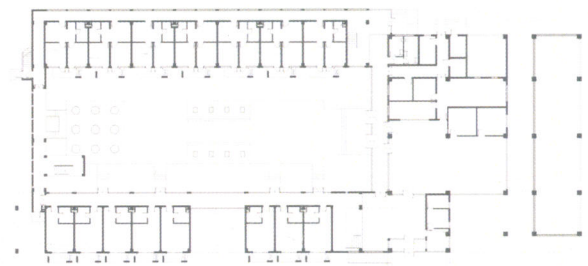
- Function
- ① Youth club
 - ② Beach Relaxation Place
 - ③ Theme Park
 - ④ Five Star Hotel B
 - ⑤ Conference Center
 - ⑥ Exhibition Center
 - ⑦ Mosque
 - ⑧ Five Star Hotel C
 - ⑨ High Level Brand Shops Area
 - ⑩ Bank
 - ⑪ Village
 - ⑫ Shopping Mall
 - ⑬ Office
 - ⑭ Post-office & Police Station
 - ⑮ Fire Protection Station
 - ⑯ Clinic
 - ⑰ Trash Collection
 - ⑱ Fuel Station
 - ⑲ Five Star Hotel A
 - ⑳ Ecological Park
 - ㉑ Residence
 - ㉒ Kindergarten
 - ㉓ Green-belt
 - ㉔ Roads



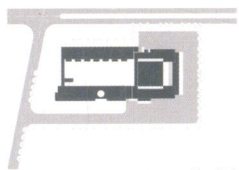
位置



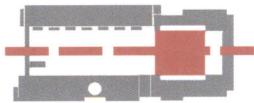
防卫边界
围合



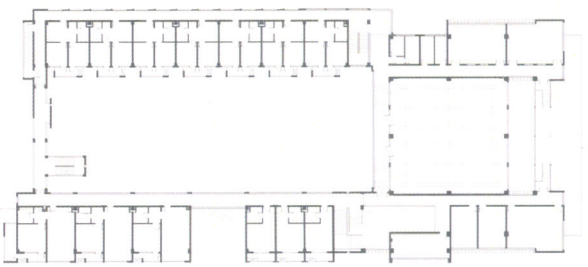
一层平面



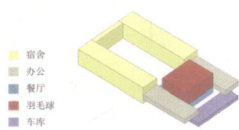
总图



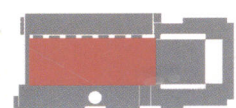
中轴线上公共空间
向心性



二层平面



功能



庭院

概念