



新安骨伤科

◎ 胡永久 徐文龙 编著

名家治法

安徽科学技术出版社

新安骨伤科名家治法

胡永久 徐文龙 编著



安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新安骨伤科名家治法/胡永久,徐文龙编著. —合肥:
安徽科学技术出版社,2006.9

ISBN 7-5337-3564-1

I. 新… II. ①胡…②徐… III. 骨损伤-中医治
疗法 IV. R274

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 102160 号

新安骨伤科名家治法

胡永久 徐文龙 编著

出版人:朱智润

责任编辑:胡世杰

封面设计:冯 劲

出版发行:安徽科学技术出版社(合肥市跃进路1号,邮编:230063)

电 话:(0551)2833431

网 址:www.ahstp.com.cn

E-mail:yougoubu@sina.com

经 销:新华书店

排 版:安徽事达科技贸易有限公司

印 刷:合肥星光印务有限责任公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:4.5

字 数:110 千

版 次:2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

印 数:3 000

定 价:9.00 元

(本书如有印装质量问题,影响阅读,请向本社市场营销部调换)

出版说明

新安医学,指的是明清时期崛起于安徽徽州的医学群体所从事的著述和临床实践。他们以医家众多、医著丰富、影响深远而名扬一方,在中国医学史上占有特殊的位置。

在存世的新安医籍中包括对中医经典的阐发、研究,对临床各科医疗经验的总结等,内容极其丰富。其中,在骨伤科方面的成就特别引人注目。

本书编者从自己的专业出发,简要阐述了新安医学及新安伤科的形成、发展和贡献,着重对骨伤科学术造诣较深的代表人物吴谦、江考卿、汪机、程国彭、江昱、朱君尚、张杲、江瓘、汪绂、胡显君、胡茂忠等的学术成就作了评述,并摘编了这些名医的骨伤科治法。其中,不少内容仅存私家藏书中,不易得;且很多临床简易治法、处方用药对今天的骨伤科医生,尤其是基层医生,仍有参考价值。

需要说明的是在摘编古籍中的内容时,为存其原貌,药名一般不改(如碎补即骨碎补,然铜即自然铜,故纸即破故纸、补骨脂);剂量也不改(古方一斤为十六两,一两为十钱,一钱为十分),读者在应用时,可按一斤为500克加以折算。此外,凡涉及保护动物的药物如虎骨、麝香、猴骨等,应使用代用品为宜。

本书在编写时,参考了原徽州各县县志及李济仁主编的《新安名医考》(安徽科技版,1990),歙县卫生局编的《新安医学史略》(内部编印本)等,特此说明。

目 录

新安医学与新安伤科的形成、发展及贡献	1
一、新安医学形成的社会与历史背景	1
(一)中原土族迁入 南北文化融合/1 (二)宋明理学昌盛 习儒业医 众多/3 (三)商业经济活跃 医学交流频繁/5	
二、新安伤科的形成、发展及贡献	6
(一)新安伤科的形成与发展/6 (二)新安伤科的贡献/6	
吴谦治伤学术思想博大精深	10
一、吴谦《医宗金鉴》对骨伤临床的创见	10
(一)对诊断学的创见/11 (二)对复位方法的创见/12	
(三)对外固定技术的创见/13 (四)对伤科用药的创见/15	
二、吴谦《医宗金鉴》论骨伤治法	16
(一)正骨手法总论/16 (二)正骨手法释义/17	
(三)正骨器具总论/18 (四)内治杂证法/23	
崇尚少林伤科的新安医家江考卿	28
一、江氏治伤,讲究辨穴施治	28
二、《江氏伤科方书》治法	29
(一)断死症秘诀/29 (二)秘授不治法/30 (三)受伤治法/30	
(四)通用方/34 (五)秘传方/36 (六)附录验方/43	
一代新安医学大家汪机的骨伤科学术成就	45
一、汪机学术思想:治外必本于内	45
(一)治外必本于内 强调辨证施治/46 (二)骨疽源在肾虚 主用温补疗 法/46 (三)不拘一格 倡用童尿/47	
二、汪机《外科理例》论骨伤治法	48

(一)跌仆治法/48 (二)刀伤磕损血不止治法/49

善治伤科杂病的程国彭 50

一、程国彭对外科、伤科临床有创见 50

二、程国彭《医学心悟》论骨伤治法 51

(一)腰痛/51 (二)痹(鹤膝风)/52

(三)跌打损伤/53 (四)肩背臂膊痛/53

善治跌打损伤的江昱 55

一、以诗名于时,医名扬四方 55

二、江昱《跌打秘方》论伤科治法 56

(一)总论治法/56 (二)论用药/58 (三)论各穴要害之处/58

(四)论验轻重伤诀/59 (五)论用药要诀/60

朱君尚的按穴施治法 62

一、朱氏继承少林学派的“跌打总穴”法 62

二、朱氏《秘传跌打方》 63

(一)凡跌打伤处难治秘诀歌/63 (二)各穴受伤用药救治方/64

一代儒医张杲及其《医说》 68

一、《医说》对骨伤科临床的贡献 68

二、《医说》骨伤科医案医话 70

(一)治臂白脱/70 (二)龟献奇方治骨折/70 (三)打仆伤损/70

(四)热葱涕愈伤指/72 (五)打仆伤/72 (六)蹴秋千坠损/72

(七)治金创/73

江瓘《名医类案》论治骨伤 74

一、江氏写成第一部综合性的医案 74

二、从案例看骨伤科治法 75

- (一)补气活血法治跌伤案/75 (二)振拍消瘀血案/75 (三)腰腿痛案/75
(四)筋骨痠案/75 (五)骨疽案/76 (六)颈椎病案/76

汪绂《医林纂要探源》与治伤验方 77

一、才子汪绂及其名著《医林纂要探源》 77

二、汪绂《医林纂要探源》论诸伤治法 78

(一)治跌打损伤/78 (二)续绝汤/79 (三)续绝膏/79

(四)续绝丹/79 (五)升降饮/80 (六)葱蜜掩/80

(七)大治汤/81 (八)鼠璞散/81

名扬皖赣的祁门胡氏伤科 82

一、胡氏伤科,代有传人 82

二、胡氏传《少林寺张大周秘传良方》 84

三、清·胡显君《少林跌打内外伤秘方》 105

(一)穴位总论/105 (二)跌打内外伤秘方/107

四、清·胡茂忠《跌打伤科》 118

(一)看症生死伤在何穴/118 (二)万灵膏/118 (三)跌打膏药/119

(四)活血止痛散/119 (五)止痛药/119 (六)散血定痛丹/120

(七)活血丹/120 (八)内伤神效方/120 (九)和伤活血汤/121

(十)复原通气散/121 (十一)复原活血汤/121 (十二)消肿膏/121

(十三)接骨丹之一/122 (十四)接骨丹之二/122

(十五)接骨紫金丹/122 (十六)补损接骨仙丹/122

(十七)和血定痛丸/123 (十八)五加皮汤/123

(十九)急救散/123 (二十)定痛当归散/124

(二十一)橘术四物汤/124 (二十二)仙方活命饮/124

(二十三)百合散/124 (二十四)补损续筋丸/125

(二十五)舒筋散/125 (二十六)立安散/125 (二十七)定痛散/125

(二十八)定痛膏/126 (二十九)逐瘀至神丹/126 (三十)乳香散/126

(三十一)没药丸/126 (三十二)八厘散/126 (三十三)清心药/127

- (三十四)何首乌散/127 (三十五)跌打损伤药酒/127
 (三十六)紫金药酒/127 (三十七)芙蓉膏/128 (三十八)麒麟竭散/128
 (三十九)清上瘀血汤/128 (四十)消下破血汤/128
 (四十一)上部汤药方/129 (四十二)中部汤药方/129
 (四十三)下部汤药方/129 (四十四)牡丹皮散/129
 (四十五)续骨神丹/129 (四十六)跌打损伤方/130
 (四十七)七真膏/130 (四十八)正骨紫金丹/130
 (四十九)内伤脏腑方/130 (五十)外伤肿痛方/131
 (五十一)外伤见血方/132 (五十二)八厘散/133
 (五十三)接骨紫金丹/133 (五十四)治牙痛方/134
 (五十五)治风火虫牙肿痛方/134 (五十六)胶艾安胎散/134
 (五十七)安胎万全神应散/134

附 其他新安伤科医家简介 135

王尚/135 程时彬/135 程永裕/135
 程世祚/135 程秉烈/135 徐少庵/136

新安医学与新安伤科的形成、发展及贡献

一、新安医学形成的社会与历史背景

徽州地处皖、浙、赣三省的结合部，位于安徽省南端。其历史悠久，春秋时属吴，吴亡属越，越亡属楚。秦始皇统一六国后，在这一地区置黟、歙二县，属会稽郡。楚汉之际属鄣郡，汉时更名丹阳郡。东汉建安十三年(208)，置新都郡。西晋太康元年(280)易名新安郡。隋开皇九年(589)改名歙州。宋宣和三年(1121)改歙州为徽州。明清时，徽州府领歙县、黟县、休宁、绩溪、祁门和婺源六县。因历史上曾为新安郡，故学术界多称徽州为新安，称徽州医学为新安医学。

新安医学以其医家众多、医著丰富和影响深远，在祖国医学发展史上占有重要地位，它的兴起和繁荣具有深厚的社会根源。

(一) 中原士族迁入 南北文化融合

徽州地区居民古称山越。《资治通鉴》云：“山越本亦越人，依山阻险，不纳王租，故曰山越。”西汉末年，王莽篡位，社会动荡，而徽州多山，“东有人鄣之固，西有浙岭之塞，南有江滩之险，北有黄山之厄”（道光《徽州府志》卷一《地理》），被群山封锁而与外界隔绝，成为北方人躲避战乱的最佳之地。时任司马长史的方紘为避战祸而迁居歙县东乡，成为最早迁入徽州的北方氏族。东汉末年，徽州望族之先祖龙骧将军汪文和，为避战乱，渡江南迁，遂安家于歙。此后，因三国纷争、西晋八王之乱、永嘉之乱、唐末黄巢起义、宋靖康之乱，由北方迁入徽州者更是接踵而至。如新安黄氏先祖黄积，原为江夏望族，随晋

元帝南渡而任新安太守，遂定居于此。因黄巢起义而入居徽州的还有江氏、王氏等。江氏为唐末宰相江沟之后，王氏为唐末重臣王仲舒之后裔。另有“为逃避赋役陆续流徙来徽州的中原居民……留恋徽州大好山水，官于此遂家于此，或游历至此而居此”（《徽州学概论·徽州人概说》）的北方士民，像东晋新安太守程元谭、西汉新安太守舒许等。据程尚宽等修纂的《新安名族志》所载，明代中期，从中原等外地迁入徽州的名门望族共有 60 多个。

北方氏族的迁入，带来了先进的生产技术和中原文化，促进了新安文化的发展和劳动工具、生产技术的更新。因永嘉之乱而南渡的青州胡氏，其一部分随新任太守胡青入居新安后，即在郡郭外开垦荒地，修筑水渠，以灌千亩之田。在胡氏之后，徙居新安的鲍氏亦修建了鲍氏堰，以利农垦。为避唐末战乱，著名墨工奚超携子廷珪由河北易州迁居歙州，重操墨业，成为徽墨之鼻祖。据说歙砚亦由迁居新安之叶姓所创。宋·洪迈《歙砚谱》载，唐开元中，猎户叶南卿逐兽至婺源长城里，“见叠石如城垒状，莹洁可爱，因携以归，刊粗成砚”（《歙州砚谱》）。此砚温润适宜，研磨生辉。歙砚由此名满天下。融入新安的中原士族，凭借这里稳定的社会环境，族势日益恢复和强盛。他们虽然散居于山间乡野，但传统家学及政治需求，使其重视教育，崇尚儒学。一些名宗大族建书院、设私塾、办文会，用以训导族内子弟，出现了“远山深谷，居民之处，莫不有学有师”，“十户之村，无废诵读”的景况。教育的勃兴与人文郁起，为新安医学的发展奠定了文化基础。

随着中原文化的传入，北方医学亦传入新安。早在南北朝时期，山东名儒羊欣出任新安太守，前后凡 13 年。羊欣精医，任职期间著有《羊中散方》，书中载有新安医家的临床经验。北宋元丰年间，歙人张扩游历中原，习医于蕲水的庞安常和西蜀王朴，得其真传，医名大震。其弟张挥及子孙又得扩之所传，侄孙张杲在《医学》中就记载了大量北方历代名医的治疗经验，促进了北方医学在新安的传播。

吸收南北文化而发展起来的新安望族，对新安医学发展的影响是极其深远的。他们作为一个有相当文化素养和政治地位的家族集

团,通过血缘这条纽带,把医学同家族经济、文化组合在一起,为新安医学的发展提供了较好的文化基础和经济保障。早期徙居新安的程氏家族就是一例。程氏先祖程元谭,晋时为新安太守,遂定居新安。其族蕃衍极盛,遍居新安各地。程氏家藏诗书,世传笏簪,出将入相,代不乏人。著名的理学家程颐、程颢即其族人梁将军忠壮公程灵洗之后。新安名医出其族者十约有一,共出名医 80 余人,著书 60 余部,涉及针灸、骨伤、内、外、儿、妇诸科,出现了像程玠、程衍道、程仲龄、程文囿、程林、程芝田、程大中等医学大家。在新安,正是有像程氏、汪氏、吴氏等望族历经千年不衰,才使新安医学得以持续发展。

(二)宋明理学昌盛 习儒业医众多

宋时,程朱理学兴起。作为理学创始人二程夫子程颢、程颐及文公朱熹的桑梓之邦,新安文化与其有着天然的联系。其中,朱熹受新安文化影响尤深。当时,新安尚有一批与其志同道合者,对理学有很深的研究,如朱熹表兄程允即是。反之,程朱理学亦左右了新安文化的发展。在医学上,这不仅表现于众多儒者习医,以医济世,还表现在学术风气活跃,理论和临床获得了长足的进步。

宋代卫生状况极为落后,疾病严重危害着人们的健康。特别是当疫疾流行之时,“家家有僵尸之痛,户户有号泣之哀”。人们出于对疾病的畏惧,见有病者,往往“邻里之间断绝讯问,甚至骨肉之亲亦委之而去”。这使视“仁义”为天理的理学家们不能等闲视之,朱子疾呼:“伤俗害理,莫之为甚。”要求人们以理、义为重,给患者予以积极治疗和精心照顾,并对亲自为民察疾治病的儒士、官宦予以表彰。朱熹之外祖歙人祝公就深得其赞誉。程颐亦教导人们:“病卧于床,委之庸医,化于不慈不孝。是以为人父子者,不可以不知医。”随着理学盛行,行医渐被广大儒者视为实践忠、孝、礼、义思想的一条途径。“不为良相,即为良医”成为一种社会习俗。新安得风气之先,“上事君亲,下救贫厄”,致力于岐黄者甚众。如明时,曾任湖北钟祥县县令

的余傅山，告官归里后，即以任上所学之医术服务乡梓。其堂弟余午亭，习儒 30 余年，屡试不中，傅山劝他：“医诚能益世利人，亦不负所学。”午亭乃从其习医，后以医扬名。又如孙一奎，其父业儒，屡试不中，怏怏而病。一奎幼时即自怨事亲无术，及长，行贾于苍梧时，得异人所授之医术，乃复起行医之心，归里告父。父亲鼓励他说：“医，何不可为也？良医济世与良相同博此行，又何言良贾？”一奎乃师黄古潭，终成一代名医。再若祁门儒医徐春甫，明隆庆间在京创办世界上第一个民间医学团体“一体堂宅仁医会”，以“仁”为办会宗旨，并提倡会员用理学格物致知的精神深研医术，精心临床。

程朱理学，一反汉唐儒学死守经义，只知训诂之弊陋，提倡独立思考，强调“格物致和”“即物穷理”。宋、明两代，新安医学理论和临床的发展，均深受理学的影响，并以其为哲学基础。而这些学术的进展，进一步确立了新安医学的历史地位。如“参合太极之理……贯穿《内经》之言”而创的丹溪学说，在新安能为广大医家崇尚、师法并得以发扬光大，其重要的原因之一，就是其医、理结合，能引起新安儒医的共鸣。新安医家对丹溪学说继承及发展最有建树者程充、方广、汪机等，均为工儒精医之辈。又如孙一奎，其认为“……深于《易》者，必善于医；精于医者，必通于《易》。术有专攻，而理无二也”。其深信“理气合一”，认为“天地之间，非气不运，非理不宰，理气相合不相离也”。“气”动才能生物，生命之延续，在于“气”之恒动。“人与天地生生不息者，皆一气流布耳”。故倡导“理气阴阳论”。对命门的理解，亦以《太极图说》为依据，言“命门乃肾中之动气，非水非火，乃造化之枢纽，阴阳之根蒂，即先天之太极、五行由此生，脏腑以健而成。”再如朱子著《疑诗序》、《伪古文尚书》开辨伪之先河，这对方有执写作《伤寒论条辨》之影响是深远的。

明后，理学日趋僵化，阻碍了社会文化的发展。对理学深有研究的新安名儒江永、戴震等奋起发难，其哲学上的革命又一次推动了医学的发展。吴澄《不居集》的著述，就深得其启迪，戴震本人在医学上亦多有明见。

(三)商业经济活跃 医学交流频繁

外地人口的大量迁入和社会的长治久安,使新安出现地狭人稠之势。至明清,徽商已十分发达,大量徽民侨居在外,徽商会馆遍布各地。随之,各徽商聚集之地亦出现了新安医家的踪迹。他们或挟技游历江湖,或据术寓居一方。据考,仅苏扬、开封、沪浙等地,就有新安名医 40 余人。新安医家与外界交流的频繁,不仅提高了新安医学的声誉,还吸收了异域丰富的医疗经验,使新安医学得以充实和提高。如出生商贾之家的江瓘,其《名医类案》的撰就,与其子江应宿游历云南、吴越、齐楚、燕赵,博览前贤医案是分不开的。行医于外的新安医家与商人关系十分密切,如叶天士,其祖辈即从新安移居苏州行医,但仍同徽商保留着密切联系。据《扬州画舫录》记载,叶天士与新安巨贾黄履暹关系就非同一般。叶天士曾受黄履暹之请,居于其扬州倚山之第,同王晋三、杨天池、黄瑞云等研究医学。《叶氏指南》亦为黄履暹所刻。

新安商业活跃及医学发达,推动了新安药商的兴起。明清时,一些新安大贾,由于其独特的经营之道,纷纷开设药堂,以其药真价实,取信于民。每当疫病流行之际,他们散药民间,以显其好善乐施,从而扩大自己的影响,带动了药业的发展。像前文提及的黄履暹在扬州开设青芝堂,绩溪胡雪岩在杭州开设胡庆余堂即系此类之典型。一些新安医家在应诊之时,亦常制作一些成药出售,由于医术高明,药效灵显,再加上与商人关系密切,通晓经营之术,从而亦发展为药堂。

随着商业的发展,明清时的新安已成为全国三大刻书中心之一,刊刻了大量新安医家的医籍,为新安医学的总结、交流提供了极大方便,也为后世保存了大量珍贵的医学史料。

二、新安伤科的形成、发展及贡献

(一)新安伤科的形成与发展

早在唐宋时期,新安医学就已形成分科,见之于文献者,有内科、妇科和针灸科。明清时期,随着农业的恢复和发展,资本主义工商业的初步繁荣,徽商进入了鼎盛时期。徽商“贾而好儒”,获利以后,纷纷投资办学,促进了徽州教育、医学、刻书等各业的发展。这一时期,新安医家人才济济,名医辈出。据不完全统计,有名可考的医家有607人,医著447种。其中专门从事正骨伤科的医家也越来越多,如休宁王尚、歙县“吴山铺程氏伤科”等。一些以内科、妇科、针灸科为主的医家也重视了伤科的治疗,新安伤科逐渐从内、妇、针灸诸科中分离出来,形成了独立的伤科学。其标志是许多伤科医家,边行医,边写作,一批伤科医籍相继问世。江考卿的《江氏伤科方书》、吴谦的《医学金鉴·正骨心法要旨》、江昱的《跌打秘方》、朱君尚的《秘传跌打方》、徐少庵的《啖芋斋别录》、胡显君的《跌打内外伤秘方》等就是他们的代表作。

同时,由于祖国医学基础理论的发展,尤其是气血学说、“折伤专主血论”、“瘀不去则骨不能接”、“肾实则骨有生气”等学术观点的形成,对新安伤科学术的确立和进步起到了直接的指导作用。受上述思想的影响,新安伤科在学术上形成了以汪机等人为代表的八纲、脏腑辨证派和以江考卿等人为代表的经络穴位派。这两派学术上的成就,为新安伤科的发展做出了贡献。

(二)新安伤科的贡献

新安伤科的形成,极大丰富了新安医学和祖国的医学宝库,促进

了祖国医学的不断发展。它对祖国中医伤科学的贡献是多方面的：

(1)在伤科诊断方面 从历代医学文献中可以看出,我国古代医学对骨骼系统大体上的结构已有概念性的认识,宋代以后对人体躯干和四肢的骨骼结构已比较符合实际。吴谦在《医宗金鉴·正骨心法要旨》一书中说:“盖一身之骨体,既非一致,而十二经筋之罗列序属,各属不同,故必素知其体相,识其部位,一旦临证,机触于外,巧生于内,手随心转,法从手出。”十分强调认识骨伤部位、骨骼结构对骨伤诊断和手法治疗的作用。江考卿《江氏伤科方书》,在阐述以经络、穴道、脏腑、部位辨伤的同时,还发明了用触诊法检查骨擦音以诊断骨伤的方法。书云:“凡打伤跌肿,肉中之骨不知碎而不碎,医者以手轻轻摸肿处,若有声音,其骨已破。”以是否有骨擦音来诊断骨折,是骨伤诊断学上的一大创举,比西方人早了近百年,至今仍然是现代骨折诊断的三大专有体征(畸形、异常活动、骨擦音)之一。

(2)在骨折分类诊断方面 《正骨心法要旨》记载了颈椎、胸椎、腰椎、骶椎、锁骨、胸锁关节、肋骨、肩胛骨、肱骨、肱骨髁、肘关节、股骨、膝关节、髌骨、胫腓骨、足踝骨、掌骨、跟骨、跖骨、趾骨等 30 多个部位骨折或关节脱位,并首次将颈椎骨折脱位分为四大类型:“一曰从高处坠下,致颈骨插入腔内,而左右活动者,用提法治之;一曰打伤,头低不起,用端法治之;一曰坠伤,左右歪斜,用整治法治之;一曰打扑伤,面仰,头不能垂,或筋长骨错,或筋聚,或筋强,骨随头低,用推、端、续、整四法治之。”这是依据致伤暴力的方向结合伤后的症候表现的分类法。第一类似寰枢椎脱位,第二、三类是屈曲型的骨折脱位,第四类是过伸型骨折脱位。这种分类型诊断法,对骨折的整复、固定治疗及预后有着重要的指导意义。

(3)在骨伤复位方面 明清时期骨折复位以闭合手法复位为主,十分强调手法的准确性与灵活性。《正骨心法要旨》将手法概括为“摸、接、端、提、推、拿、按、摩”八法。吴谦认为,伤有轻重,而手法亦应各有所宜,应根据患者伤情,“高下疾徐,轻重开合”,因人而异,做到“机触于外,巧生于内,手随心转,法从手出”,心明手巧,才能收到

好的效果。

(4)在骨伤外固定方面 吴谦在理论和实践上都认识到了外固定对骨折治疗的重要性。《正骨心法要旨》云：“跌仆损伤，虽用手法调治，巩未尽得其宜，以致有治如未治之苦，则未可云医理之周详也。”认为在施行手法的同时，还必须用外固定的方法，以达到辅助和维持骨折复位的目的。单纯依赖手法，不能说是完善和周全的骨伤治疗法。《要旨》总结了前人进行外固定的经验，逐一介绍了裹帘、振挺、披肩、攀索、叠砖、通木、腰椎、竹帘、杉篱、抱膝等 10 种外固定器具及使用方法，并附图 10 幅，对骨伤外固定器具及其技术的发展做出了重要的贡献。

(5)在辨证施治方面 新安医家十分强调对骨伤的辨证论治，薛己《正体类要·序》说：“肢体损伤于外，则气血损伤于内，营卫有所不贯，脏腑内之不和，岂可纯任手法，而不求之脉理，审其虚实，以施补泻哉？”新安名医汪机治疗骨伤，推崇薛己学派的辨证论治观点，他认为：“有诸中然后形诸于外，治外遗内，所谓不揣其本而齐其末，殆必己误于人己尚不知，人误于己人亦不悟”（《外科理例·前序》），强调“外科必本于内，知乎内以求于外”。在治疗上应“调补元气，先固根底，不轻用寒凉攻利”，“分别阴阳，戒滥用刀针”，“以消为贵，以托为畏”。

(6)在骨髓炎、骨结核治疗方面 汪机根据杨清叟提出的“肾实则骨有生气”的论点，力主用温补强壮疗法治疗骨疽。他在《外科枢要》一书中说：“多骨疽，由疮疡久溃，气血不能营于患处，邪气陷袭，久则烂筋腐骨而脱出，属足之阴亏损之症也，用补中益气汤以固根本。若阴火发热者，佐之以六味丸，壮水之主，以镇阳光；阴气虚寒者，佐以八味丸，益气之源，以消阴翳。外以附子并葱熨法，散寒邪，接营气，则骨自脱，疮自敛也。夫肾主骨，若阴气亏损，其骨渐肿，荏苒岁月，溃而出骨。”汪氏此论，为明清外伤科各家竞相引述。在《外科理例》一书中，汪机还首次提出了骨髓炎、骨结核与患者先天禀赋有关的观点。该书卷二云：“复骨疽患一二年不愈，常落出骨一片，或

细骨，或有蛀蚀眼，或三五月落骨一片。此乃非营气不从而生，乃母受胎复感精气而成。”指出这种骨髓炎、骨结核的死骨，不仅仅是因营气不足所致，而是有先天禀赋的原因。

(7)在伤科杂病的诊治方面 新安医家对各种伤科杂病的诊治有很高的造诣，如程国彭善治腰痛，他在《医学心悟》一书中，对腰痛的成因和诊治作了深刻的阐述：“腰痛，有风，有寒，有湿，有热，有瘀血，有痰饮，皆标也，肾虚其本也。腰痛拘急，牵引腿足，脉浮弦者，风也；腰冷如冰，喜得热手熨，脉沉迟或紧者，寒也，并用独活汤主之；腰痛如坐水中，身体沉重，腰间如带重物，脉濡细者，湿也，苍白二陈汤加独活主之；若腰重疼痛，腰间发热，痿软无力，脉弦数者，湿热也，恐成痿症，前方加黄柏主之。”对于外伤性腰痛，该书云：“若因闪挫跌仆，瘀积于内，转侧如刀锥之刺，大便黑色，脉涩或芤者，瘀血也，泽兰汤主之。”程氏认为，如无外邪，则应以补肾法治疗腰痛：“大抵腰痛，悉属肾虚。既挟邪气，必须祛邪，如无外邪，则唯补肾而已。”这里，程氏阐释了《内经》所说的“腰为肾之府”的道理。此外，程国彭对关节炎等痹症也有独到的见解。《医学心悟》云：“痹者，痛也。风、寒、湿三气杂至，合而为痹也。”在治疗上，他认为：“治痛痹者，散寒为主，而以疏风燥湿佐之，大抵参以补火之剂。所谓热则流通，寒则凝塞，通者不痛，痛者不通也。”这对现代中医治疗关节痛等痹症也具有一定的指导作用。