



美术高考试题研究

Meishu
Gaokao
Shiti Yanjiu

素描卷

历届考前生 宫六朝 主编
高分作品集锦

张朋飞

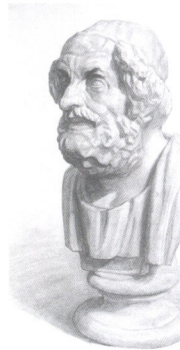


花山文艺出版社



2006年
美术高考试题研究 Meishu
Gaokao
Shiti Yanjiu
历届考前生高分作品集锦 **素描卷**

宫六朝 主编



花山文艺出版社

选题策划: 张国岚 杨怀武
责任编辑: 杨怀武 李 伟
美术编辑: 杨怀武
封面设计: 赵 建
内文设计: 蓝海洋设计工作室
责任校对: 成 仁
编 委: (以姓氏笔画为序)
任 怡 张凤娟 张丽娟 赵英辉 秦 赞

图书在版编目(CIP)数据

2006美术高考试题研究. 素描卷/宫六朝主编.
石家庄: 花山文艺出版社, 2006
ISBN 7-80673-865-7

I. 2... II. 宫... III. 素描-技法(美术)-高等
学校-入学考试-自学参考资料 IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第089884号

2006美术高考试题研究 素描卷

主编: 宫六朝 副主编: 薄雪媛

出版发行: 花山文艺出版社

地址: 石家庄市友谊北大街330号

邮编: 050061

网址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs@heinfo.net

Tel: 0311-88643226

fax: 0311-88643225

制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/16

印张: 4.5

印数: 1-8000

版次: 2006年11月第1版

印次: 2006年11月第1次印刷

书号: ISBN 7-80673-865-7

定价: 23.00元

前言

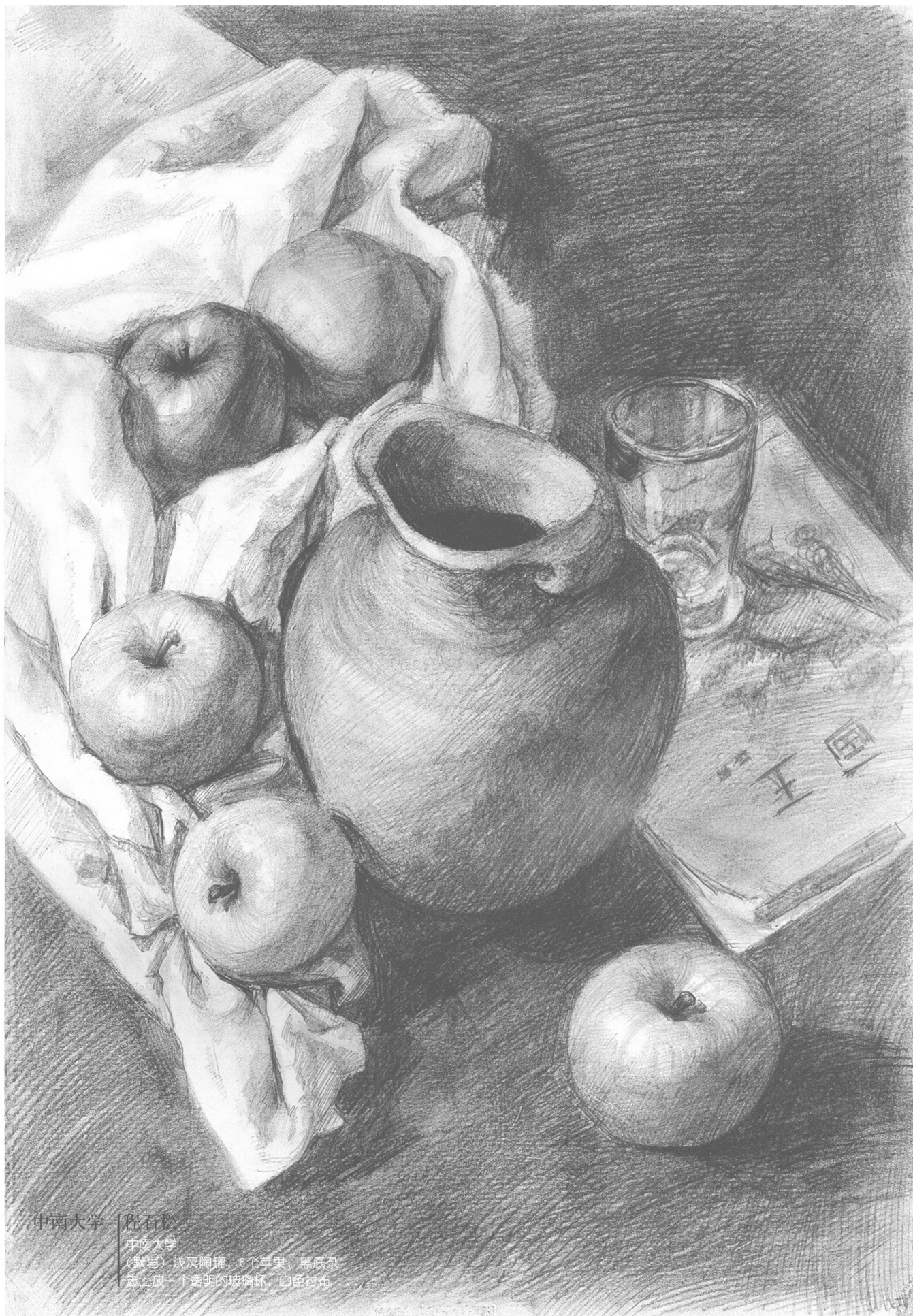
据《中国美术教育》的统计,2006年的高考美术专业考试以前所未有的火爆结束了,100多万的报考人数再创历史新高,占今年将近1000万高考考生的百分之十以上,美术及美术相关专业成为高等教育所有专业中最“热”的专业。

自1999年高校扩招以来,美术专业报考人数以每年百分之十以上的幅度激增,而高校美术专业的扩招趋势已是“强弩之末”,招生人数不会有更多的上升空间,新增的考生,附加上一年甚至上几年复读的考生,可以判定,即将到来的2007年的美术专业考生人数激增的态势不会改变。“千军万马过独木桥”的考生如果不能在考前正确充分地完成素描、色彩等基础考试科目的训练,就不可能在“千军万马”中脱颖而出,更有许多考生在考前对历年考试的情况了解不足,没有及时掌握未来考试的动态,只顾埋头作画,最终功亏一篑。

考生只有及时了解掌握历年各美术专业院校的专业试题,并且理清历年专业考试试题的发展脉络和动向,才能从容应对专业考试,做到“知己知彼,百战不殆”。本书力图以广博的视角、深度的理性思维来剖析历年考题的特点,并对素描、色彩等试题分类做出详尽、正确的应对策略,以此对考生遇到的各种问题进行专业解析,并提出纠正方法。根据对历年各美术专业院校试题的分析,对未来的美术专业测试作出全方位的预测,也是本书的特点之一。另外,本书附有大量的美术高中生高考前的优秀作品,也有部分高三学生的练习作品。这些作品多是历年全国美术高考中取得优异成绩的学生所画,并有多名学生现在正就读于中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院等全国重点高等美术院校。还有部分作品是根据全国美术高考试题复制而成,这些作品都代表了近年来美术考生较高的水平,可供现在在校并准备参加美术高考的考前生进行参考和分析。书中还有大部分招考美术专业院校的地址、联系方法等信息,尽量让考生“一书在手,应试无忧”。

希望这本书能对即将参加美术专业考试的考生有一点帮助。



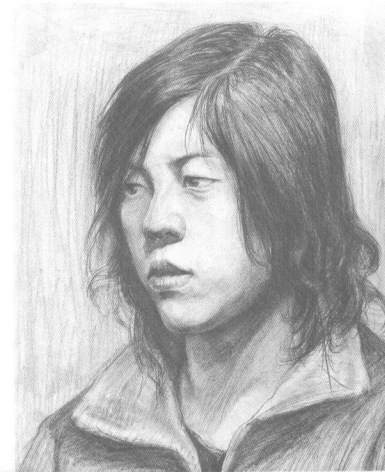
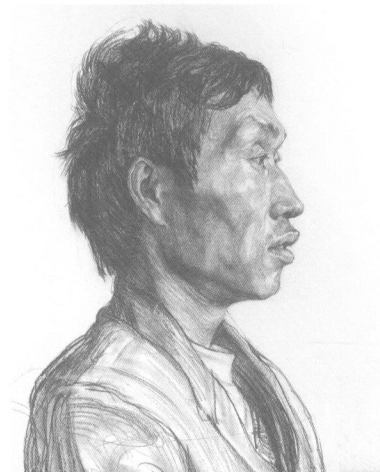
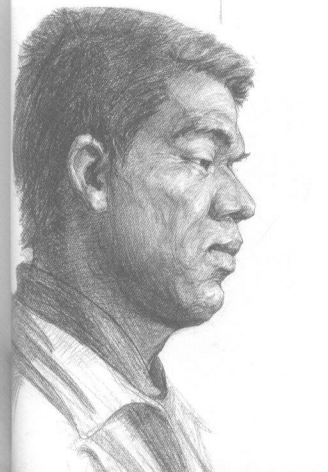
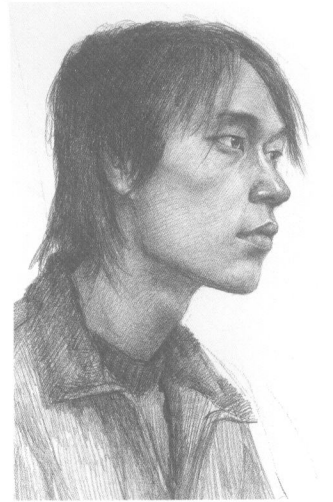
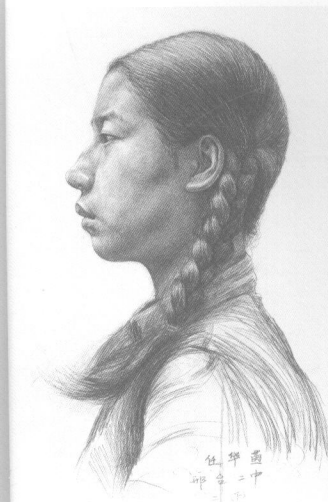
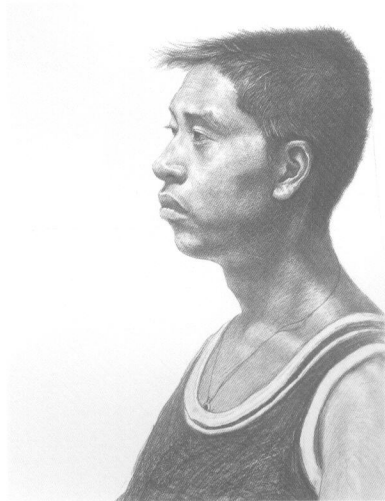
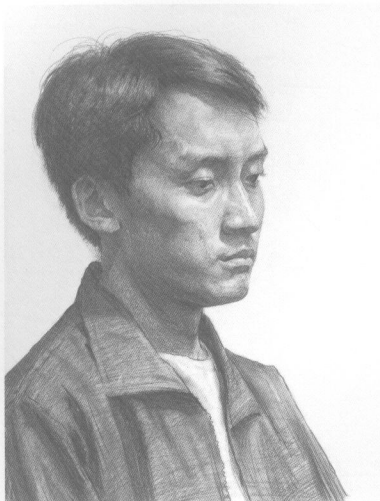
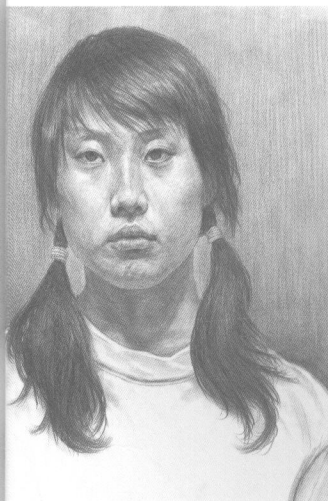
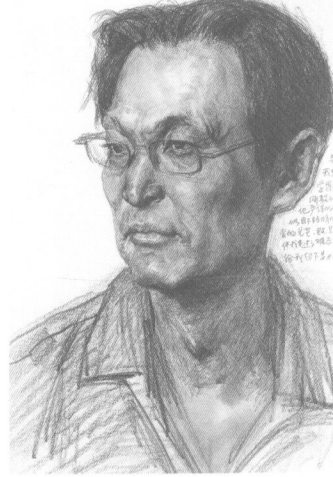
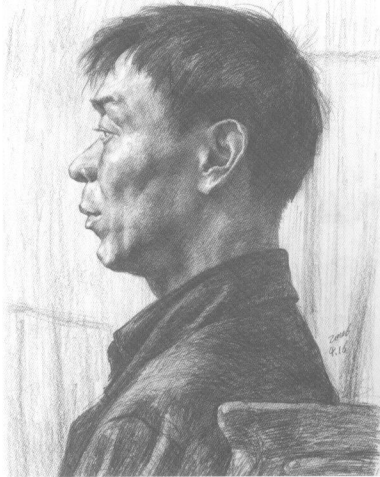


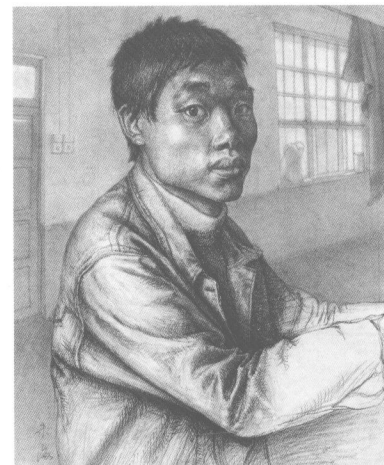
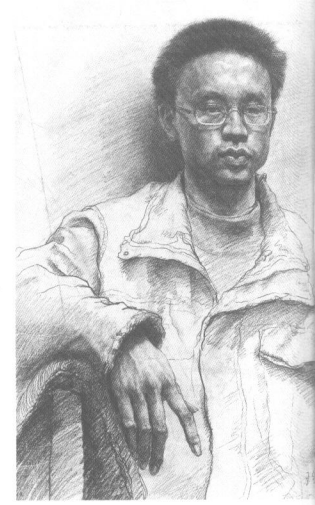
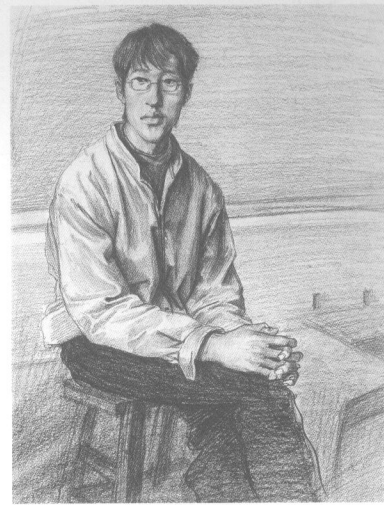
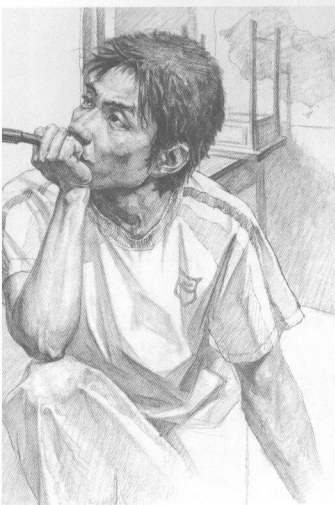
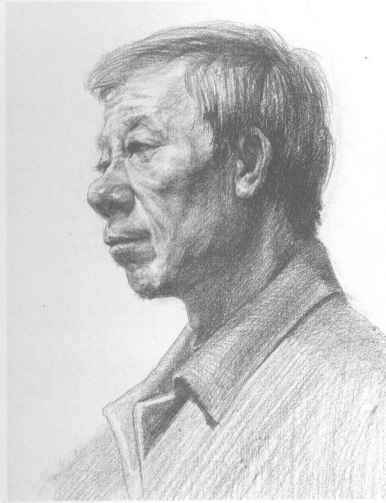
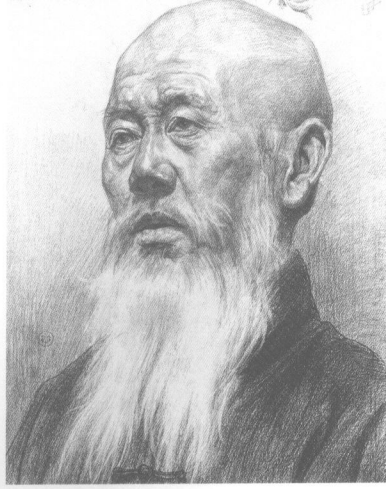
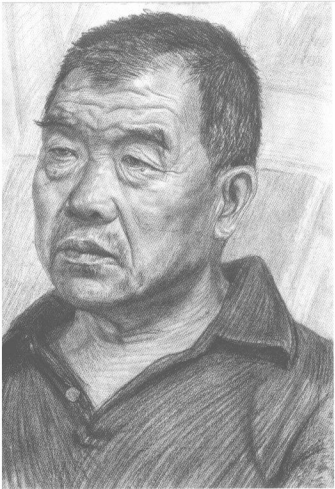
中南大学

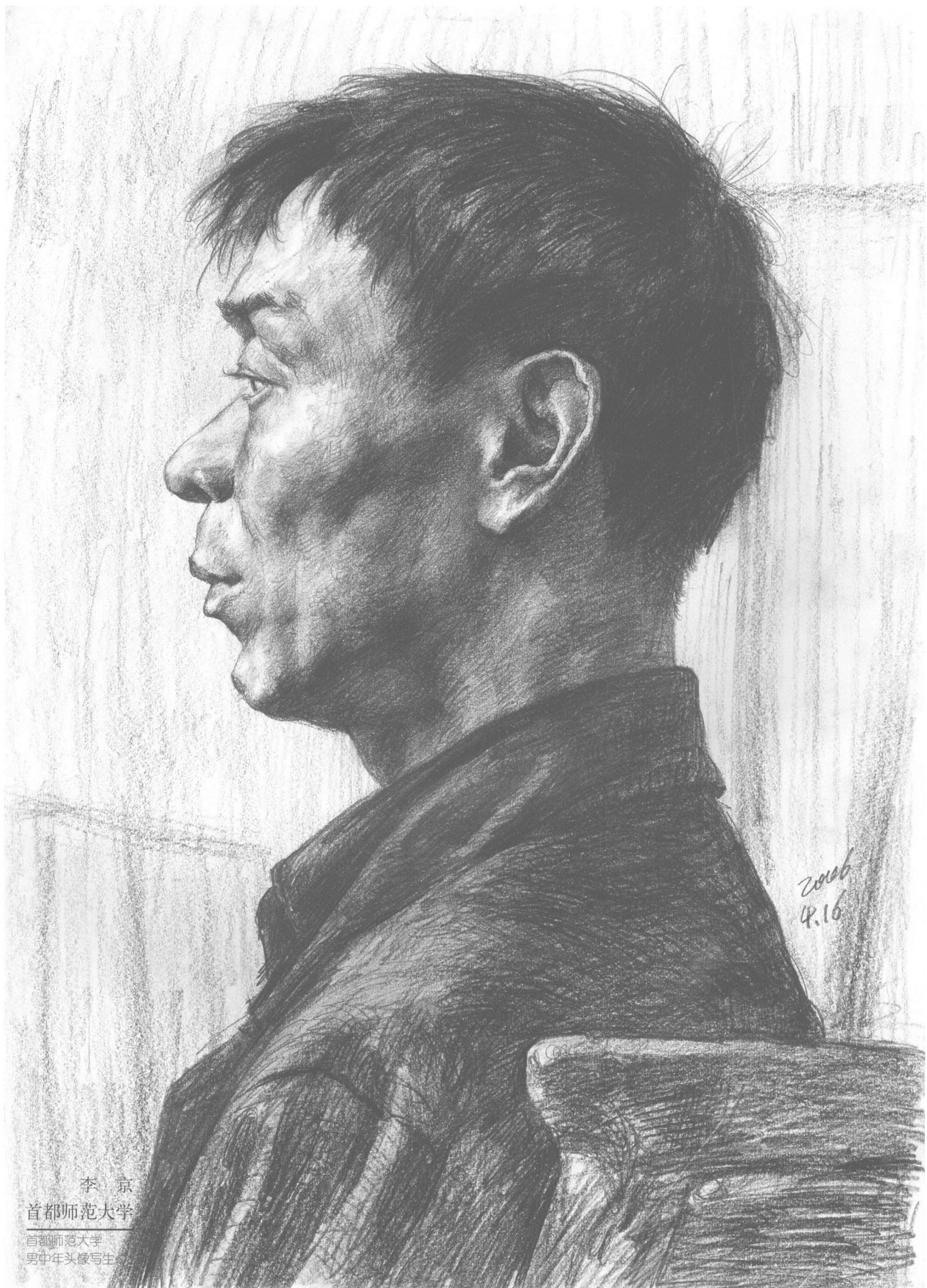
程石松

中南大学

(默写) 浅灰陶罐, 6个苹果, 黑底杂志上放一个透明的玻璃杯, 白色衬布







李京
首都师范大学
首都师范大学
男中年头像写生

目 录

全国美术高考的形势预测-----1

素描试题分析与研究-----3

1. 静物-----3

2. 石膏像-----10

3. 头像-----17

4. 半身像-----43

5. 命题默写与创作-----49

2004-2005年全国部分美术院校高考试题参考-----53

全国部分美术院校通讯地址-----60

后记-----64



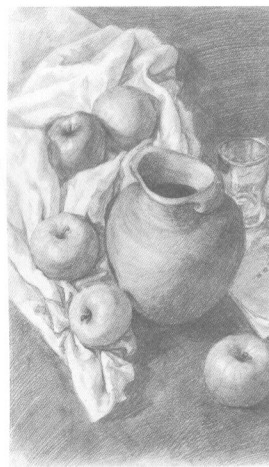
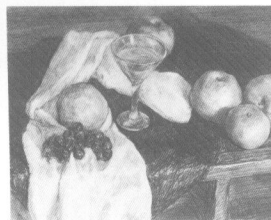
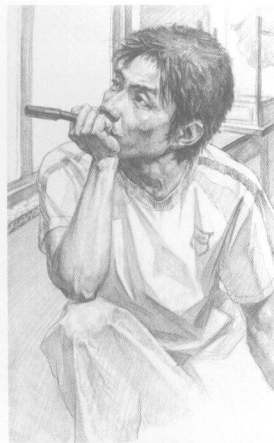
全国美术高考的形势预测

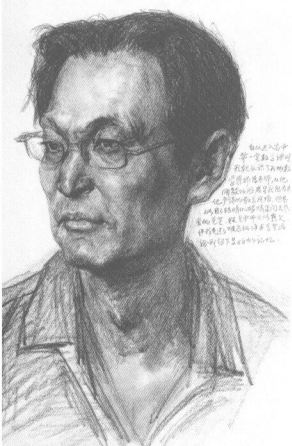
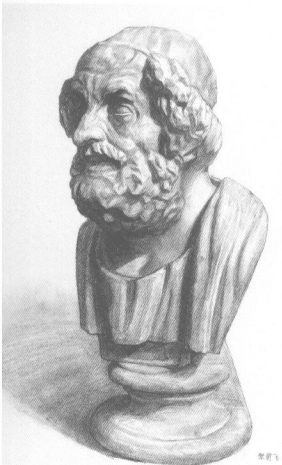
有两个“百分之十”的数字便能说明高考美术专业考试之“热”：据《中国美术教育》的统计，自1999年高校扩招以来，美术专业报考人数以每年“百分之十”以上幅度激增；2006年全部参加高考美术专业测试的考生占总考生的“百分之十”以上。

从中小学的“音体美”小三科到如此炙手可热，是真“热”还是虚热？了解内情的人都知道，并非每一个考生都是出于兴趣和志向而报考美术专业，有不少学生在报考前很少接触美术，仅凭接受几天考前培训进行突击学习。大量的考生转而参加美术类高考更主要的原因恐怕还是因为美术专业的文化分数要求低，还有许多地方由于文史类和理工类确定的高考录取分数线偏高，就千方百计动员学生转学美术，这种功利的心态在短时间是很难改变的，因此2007年的高考人数继续增长是肯定的，而且在新生的基数上还要附加上一年甚至上几年复读的考生，自1999年扩招以来，这种滚雪球式的人数增长趋势没有改变，所以可以预测的第一个趋势就是2007年美术专业报考人数仍会激增。

第二个趋势是高考美术类专业的招生规模很难再有大的扩展空间。尽管各专业美术院校及师范类的美术专业也进行了扩招，但近几年扩招规模最大的还是各非美术专业院校。例如许多理工类大学，及由中专升格的职业技术学院，还包括许多农业、林业等院校，这些院校在前几年几乎以“飞跃”的程度快速上马了许多艺术设计等与美术相关的专业。放眼望去，已没有几所高校与美术专业无关的了，这些已经上马的院校招生量已近饱和，招生人数不可能有太大的增长，况且，目前各高校的有识之士都意识到由于盲目扩招，使得生源质量下降，教学难度越来越大，毕业生素质滑坡，就业情况更是不容乐观，相当一部分学生面临刚毕业就失业的窘境。考虑到这些现实情况，所以各高校的招生规模不会有太大的增长。

第三个趋势是各美术专业院校将加大对文化课的考试比重，许多学校有识之士十分清醒地认识到由于美术类招生文化分数线的连年走低趋势，已经造成美术专业考生文化素质较低，考生入学后，学校在提高学生的艺术素养和创造力方面成为严重的问题，所以近年来，各美术专业院校纷纷加重对文化课的考核及录取时的分数比重，前些年，艺术类考生的数学成绩是不计入总分的，但近几年，许多





院校尤其是新增美术类专业的理工类或综合类院校不仅要求数学计入总分,而且数学还要达到规定的分值。还有许多院校对语文和外语要求必须达到规定分值,有些院校的规定分值还很高。所以,由此可以看到,以往因为文化课学得不好试图转而学美术类专业的考生的日子越来越难了。考生需要在专业和文化两方面同时加强,提高全面综合的修养,才能应对未来的入学考试。

第四个趋势是通过对今年专业考试试题的剖析,会发现美术专业试题仍然侧重对考生素描、色彩等基本功方面的考查。一是重视写生,涉及范围从静物到石膏,从石膏到头像,又从头像到半身像或全身像,题型是多样的。例如当下仍有一些院校素描考试坚持画石膏像,通过石膏像写生去考查学生的造型能力、抓形能力和空间表现能力,也能看出学生潜心研究之精神,深入刻画之态度,坐不住,心急浮躁,基本功差的学生是画不好石膏像的。二是考察学生的创造力,美术专业院校的命题默写、命题创作也越来越多,难度不断增大。一些艺术设计类的专业,例如中央美术学院设计学院近几年是以静物为载体来考察学生的表现能力,从前年的“五本书和一杯茶”到去年的“包一打开”再到2006年的“破碎的镜子”。在素描试题的设定上既平易又能给考生自由发挥的空间,但试题的要求不是平日训练的照搬,还要有主动设计画面的能力体现其中,这就看考生平时是不是注意观察,用什么样的方式去表现画面,怎样把握好整体关系。出题者的目的不仅仅是对考生绘画基本功的测试,更重要的是把这些司空见惯的物体通过某种独特的“表现形式”升华到深刻的造型培养,考察一个考生创造力方面的修养及在画中的表达,也是近年来考试的一个重要趋势。三是尽管各美术院校在不同程度上对考试内容进行全面调整,但每年一度的美术专业测试中,特别是素描考试方面仍然以写实造型这一传统手段作为检验学生能力的唯一标准。这些具体要求包括:构图完整、比例准确、结构严谨、整体感强等。此外,仍有一些院校会有默写和创作等方面的试题出现,考生应对默写和创作应在平时训练时熟练掌握画面,并注重创造性能力的培养,这仍然是基本功方面的重要要求。

美术专业考试试题与专业及研究方向相联系也是近几年考题的主要趋势之一,例如许多院校的中国画专业,不考素描而考白描,不考色彩而考书法,还有一些设计专业对素描色彩的考查更突出设计专业的“特色”。这些当然更有利于因用而招,因材施教,依专业而考核,针对性和科学性更强。当然也不排除有些院校会出一些偏题去“难为”学生,这就更需要考生用较强的基本功、艺术修养、艺术的悟性去化解这些难题,从容地通过考试。

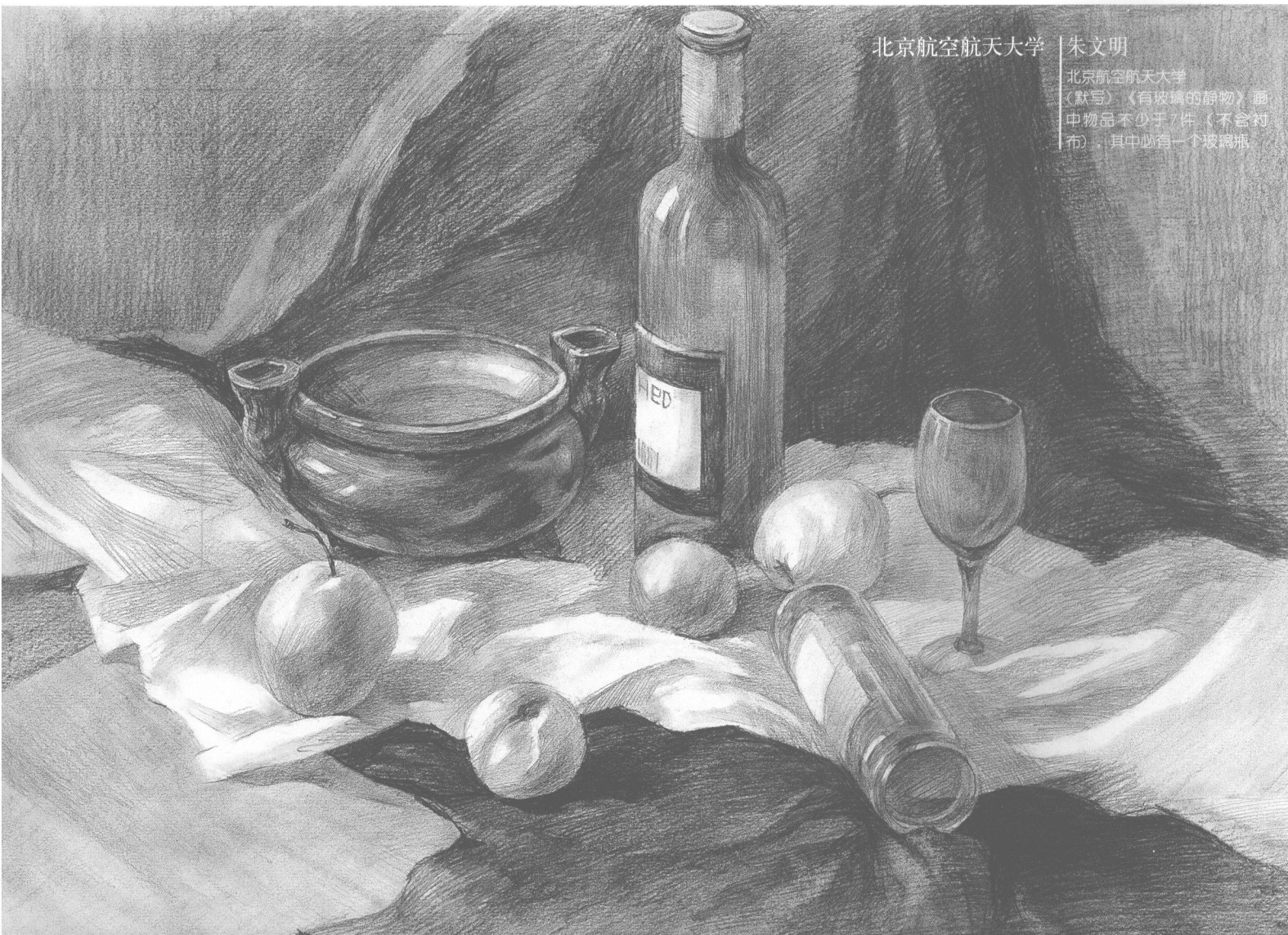
素描试题分析与研究

1. 静物

静物素描在基础训练中是不可缺少的一个环节,首要的是构图,确定合适的视点后,按静物的大小比例及前后空间经营构图,使画面中的物体主次安排得当,构图变化丰富且均衡和谐,避免出现画面失重,某端空、塞、散等问题。实物静物比石膏静物更复杂而且不规则,由于静物是由各种不同材质的形体构成,对于质感的区别和体现是十分重要的。有时静物间的色差很小,要求细微的对比和调整。在进行明暗刻画时要从整体到

局部逐步深入,认真处理对主要物体的刻画。为了整体的需要,可主观地进行取舍,面面俱到会使得画面缺少层次感和空间感。

面对一组静物,可以采用线条来描绘对象的结构,即结构素描,这样可以避免被形体表面特点所吸引而忽略整体结构的问题。运用结构线直接表现物体和物体间的透视、体积、前后等关系,在这个基础上再根据质感的需要辅助一些黑、白、灰



北京航空航天大学

朱文明

北京航空航天大学

《默写》《有玻璃的静物》,画面中物品不少于7件(不含衬布),其中必有一个玻璃瓶。

的调子,便可达到结构与光影的完美结合。

静物素描作为美术高考试题,近几年出现了多种新颖的形式,更值得注意的是大多数院校采用了默写的方式。这种考试方式的变化是考查学生几个方面的能力:1.对物体的形象思维能力;2.对素描知识的理解和造型能力;3.对控制处理整个画面的能力。题目的内容有的给出了具体要刻画的静物名称,有的只给出具体的件数。

北京航空航天大学默写题目是《有玻璃的静物》,画中物品不少于七件(不含衬布),其中必有一个玻璃瓶。中南大学、大连民族学院的考题则具体限制了画面的物体和数量,这就要求考生必须完全按照要求,凭借日常绘画练习时对静物素描的理解和掌握,从严谨的构图开始认真刻画。无论考试出什么题目,其宗旨只有一个,即考查考生对静物素描的认识理解及表现能力,每个考生的水平高低便可通过一张简单的静物画充分地体现出来。

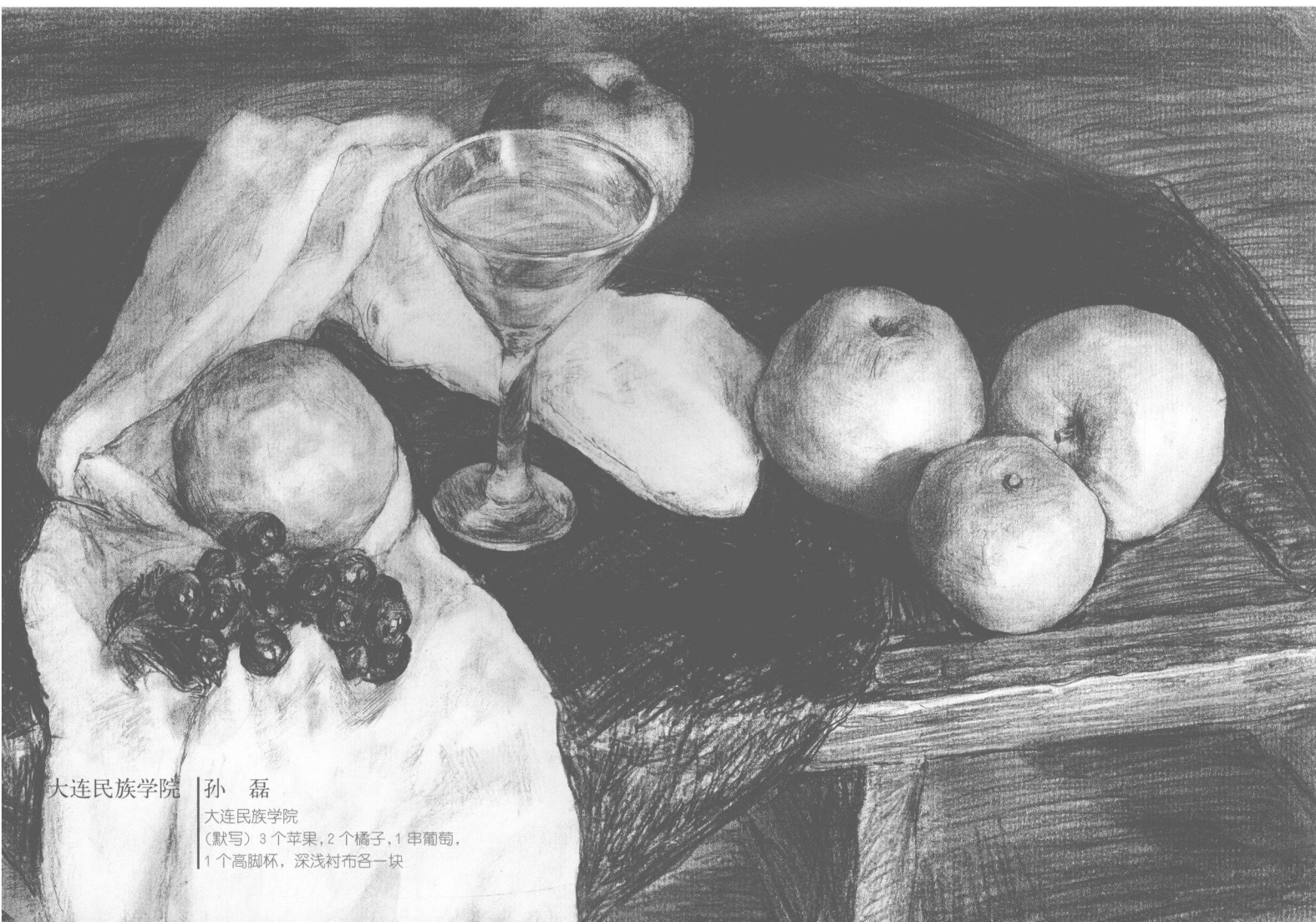


北京航空航天大学 佚名

北京航空航天大学

(默写)《有玻璃的静物》

其中必有一个玻璃瓶



大连民族学院

孙磊

大连民族学院

(默写) 3个苹果, 2个橘子, 1串葡萄,

1个高脚杯, 深浅衬布各一块

2006年素描美术高考试题——静物

★【上海戏剧学院】

北京考点

(默写) 给出若干图形: 2个盘子(1个白, 1个暗带花纹), 1把陶瓷茶壶, 2个不同形状的水杯, 1个咖啡玻璃罐, 糖果, 勺子, 衬布, 面包(用纸包住下一半的圆柱形) 3小时/4开

要求: 自由组合构图, 在保持原物体内容不变的基础上, 可以加减原物体的数量

★【大连民族学院】

(默写) 3个苹果, 2个橘子, 1串葡萄, 1个高脚杯, 深、浅衬布各一块

★【吉林大学】

1个苹果, 1个高脚杯, 1个带盖的罐子, 沙锅, 1块白色衬布, 1个盘子, 1把刀子(以上静物依次排开, 自行构图, 不能随意添加) 8开

★【吉林艺术学院】

1个陶罐, 1个勺子, 1个苹果, 1个梨, 5个山楂, 1块白色衬布(自由组织画面)

★【东北林业大学】

1瓶啤酒红色, 1个黑瓷罐, 1块面包, 1个白盘子, 1把水果刀, 1把香蕉, 3个苹果, 1块灰紫衬布, 1块淡黄色衬布

★【中原工学院】

①(合肥考点) 打开锅盖的铝锅, 2棵葱, 1把菜刀(环境自定, 工具不限)

②(默写) 1个乒乓球拍, 1块毛巾, 1块衬布 8开

★【浙江理工大学】

(默写) 1个玻璃杯, 1个暖水瓶, 五六块砖, 1个安全帽, 1个旧水桶 3小时/8开

★【华南理工大学】

1瓶矿泉水, 1瓶啤酒, 1个一次性饭盒(里面有三片面包), 1双筷子, 6个苹果, 2个橙子, 1杯(一次性透明)可乐, 1块白色衬布(工具不限, 形式不限) 3小时/4开

★【北京航空航天大学】

(默写)《有玻璃的静物》 画中物品不少于7件(不含衬布), 其中必有一个玻璃瓶

★【中南大学】

(默写) 浅灰陶罐, 5个苹果, 黑底杂志上放一个透明玻璃杯, 白色衬布 8开

★【南昌大学】

(默写) 1个香皂盒, 1块香皂, 2个易拉罐, 3个苹果, 1个梨 8开

★【北京科技大学】

静物写生, 药罐子(黑灰色)、盘子(墨绿色)、葡萄、1个橘子、深浅衬布各一块

★【北京农业大学】

静物写生, 1个罐子、1个盘子、1块白布、几个水果



范 宁
高三学生



张更彪 高三学生



范瑞君 高三学生



张爱娜 高三学生



范瑞君 高三学生