



龙画家

杨子江 著

新疆人民出版社

龙画家

扬子江 著

新疆人民出版社

扬子江曲艺作品集

图书在版编目(CIP)数据

龙画家/扬子江著. — 乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2006.10
(曲艺作品集)

ISBN 7-228-10531-1

I. 龙... II. 曲艺-作品综合集-阿克苏地区 III. I239

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 118404 号

龙 画 家

扬子江 著

出版 新疆人民出版社
地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮编 830001
发行 新疆人民出版社
印刷 新疆阿克苏飞达印务有限责任公司
开本 32 开
印张 6.8
字数 170 千字
版次 2006 年 12 月第 1 版
印次 2006 年 12 月第 1 次印刷
印数 1-2000 册

ISBN 7-228-10531-1 定价:28.00 元

天道酬勤

(代序)

日前,很高兴收到且粗略拜读惠寄而来的两本书,又获悉即将编辑出版《龙画家——扬子江曲艺作品集》,甚是欣慰。首先,为你能够在工作之余笔耕不辍、辛勤创作,并取得丰硕成果表示祝贺。

厚厚的《扬帆集》、《涛声集》,就像是一幅丰富多彩的人生画卷,渗透着40余年来为之奋斗的生活感悟,细细品味你的每一篇文章,体会最深的就是一句话——天道酬勤。你能够在平常工作中结合实际善于思考,观察生活注重积累,捕捉焦点阐述心声,反映现实寓教于乐,实为难能可贵。古人云:冬则资舟,夏则资皮。说的是平日要多注重积累,付出就会有所回报,用心才能结出果实;积细成流,积少成多,确实一口吃不出个胖子。

生活是一切文艺创作的源泉。宋代朱熹有句名言:“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”文艺作品如同生活的一面镜子,在中国,在中国新疆,在新疆阿克苏,在阿克苏公路段,只有细微处才识真性情,它令人们认识了一块地方,结识了一群工人,看到了一番事业,体会了一片真情,还有什么比这更贵贵的呢?因此,我们大家都要感谢生活、善待生活,即便是苦,也能苦中带甜;即使是累,也会累中找乐。真心羡慕你:年年跟随辽阔的土

地,日日贴近美好的现实,时时笔游神圣的殿堂,刻刻歌颂真切的事物。因为你写的就是你身边的故事,信手拈来,游刃有余。

曲艺同样是最直接折射现实生活的艺术形式,人称:轻骑、短刃、尖刀兵,它通过笑声给人以启迪,你的作品充分、真实地反映了远在新疆的这么一批特殊的群体,和这么一段特殊的生活,我们能为有你这样一位长年坚持在一线的曲艺作者感到高兴和自豪。

希望你在提炼生活的同时,进一步磨练艺术表现技巧;与时俱进,不断创新,创作出无愧于时代、无愧于边疆公路战线伟大精神的好作品。



2006年6月28日

结 缘 相 声

笔者喜爱相声艺术,但不是相声演员;

笔者常写相声作品,但不是曲艺家。

就这样,在不是相声艺术队伍一员的情形下,一厢情愿地与相声结缘,走过了四十多个春秋。

当初,为我与相声牵线搭桥的是民间艺人,确切地说是乡村文艺爱好者。每年春节将至,乡村里组织文艺节目,有说快板的,他们就选中了我,手把手地教我台词和动作、打竹板的技巧,这是最初的文艺启蒙。

真正动手写相声、山东快书,还是在初中毕业回乡务农期间,在村俱乐部里,写些自编自演的文艺节目。其中就有《聋子打岔》的相声和快书小段,由于小有名气,受到县文化馆的重视,专门在村里召开全区的农村文化现场会。可惜的是,这些早期的曲艺作品大多都失散了,积淀下来的,便是对曲艺的钟爱情感。

相声艺术作品的感染和熏陶,使我受益匪浅,在当时还没有电视转播相声节目的情况下,靠听收音机和阅读报刊文艺专栏发表的相声节目、作品,汲取作品中的精华营养。等到电视节目广泛地传播曲艺节目的时候,最喜欢看的就是央视综艺栏目,特别是曲艺节目。

20世纪70年代初,一段相声《瀚海养路工》(发表在《新疆文艺》复刊号),一段山东快书《“拥军灶”和“爱民

茶”)(发表在《新疆日报<东风>副刊》，让读者知道阿克苏公路总段有个写相声的，也因此受到领导的重视，被从基层工人岗位上调到总段机关，从此，与写作、文学创作结下不解之缘。

如果说，我是从写曲艺作品起家的，这并不过分。但是，曲艺写作只能是写作的一部分，生活的一部分，不能拘泥于曲艺创作。后来曲艺作品的写作，很多是应时应节的，或是职工文艺汇演的需要，像相声《公路迷》，就是参加阿克苏地区工会组织的职工文艺汇演而创作的。

不管是应什么而写，为何而作，但相声写作的文缘始终是难以割舍的，而且还比较得心应手。后来《老兵新传》、《龙画家》等新的相声作品相继发表，更加深了我同相声的深厚情感。

因此，在文学创作上，不能喜新厌旧，不能因为写了一批杂文，出了几本专集，就舍弃了曲艺作品的创作，虽然在作品的数量上不多，但仍然在我的创作生涯中有一席之地，或者说，占了很重的分量。所以，《龙画家》的专集出版是必然的，与杂文作品集相辅相成的，这也是响应了中国曲艺家协会副主席姜昆老师的号召《拯救相声》，也拯救了自己创作的曲艺作品，让读者知道，早年写相声的张传义终于出版了曲艺作品集，还读者一个夙愿，圆自己一个曲艺梦。与相声结缘，情缘今生！

作者

2006年7月

目 录

第一辑 曲 苑

1.瀚海养路工	(3)
2.“拥军灶”和“爱民茶”	(13)
3.路上新歌	(20)
4.公路迷	(25)
5.老兵新传	(33)
6.龙画家	(37)
7.路网情	(44)
8.羊年说羊	(49)
9.秘方	(50)
10.射雕英雄传	(53)
11.眼药	(55)
12.我是一把伞	(58)
13.吹拉弹唱	(60)
14.哥俩好	(64)
15.胡杨累	(68)
16.听相声	(72)
17.招贤	(75)
18.润滑研究	(79)
19.白水赞	(83)

20.“没关系”	(90)
21.瓜子研究	(96)
22.葡萄之最	(103)
23.正路	(107)
24.猜包裹	(111)
25.三字歌	(112)
26.加减人生	(114)
27.夸新监	(121)
28.解行李	(130)
29.人生一盘棋	(135)
30.吾尔台歌谣	(139)
31.取经记	(144)

第二辑 语 林

32.鸡鼠缘	(151)
33.龟兔奇遇	(153)
34.说“奶”	(154)
35.并非笑话	(154)
36.马儿的吃与跑	(155)
37.调动	(156)
38.开花包子换阳春面	(156)
39.猫懒的秘密	(158)
40.特级美容师	(159)
41.桃李梅	(160)

42.锅碗瓢盆交响曲	(161)
43.取经	(162)
44.无礼无理	(163)
45.猫假虎威	(164)
46.“语病商店”	(165)
47.牵一发动全身	(166)
48.“我就喜欢这种人”	(167)
49.积时篇	(168)
50.蹊跷	(169)
51.梯子与凳子	(170)
52.伯公好才	(171)
53.小善与大恶	(172)
54.无题有感	(173)
55.黄鼠狼的新花招	(174)
56.走着瞧	(174)
57.蒲书记的美德	(176)
58.一把手与聋子耳朵	(176)
59.喇叭对话	(177)
60.道理“糊”了不行	(179)
61.人·鼠·狗	(179)

第三辑 观 潮

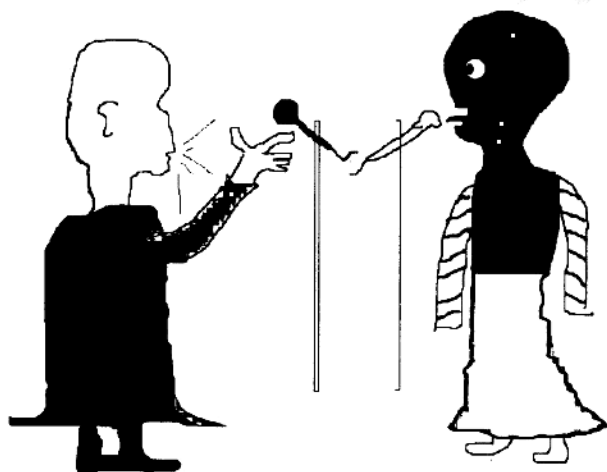
62.文章千古寸心知	(183)
63.言浅而意深、语平而情浓	(185)
64.心潮逐浪涛声高	(188)

65.敢打“老鼠”亦英雄	(191)
66.一片痴情在公路	(194)
67.公路上吹来清新的风	(196)
68.幽兰怒放格外香	(198)
69.扬子江卫星影像	(203)
70.值得载入新疆文化史册的事件	(205)
71.心曲	
——写在后面的话	(207)

第一辑

曲

苑



相 声

瀚海养路工

甲：好久不见啦。

乙：是呀。

甲：久别重逢话就多啦。

乙：我告诉你个好消息。

甲：什么好消息？

乙：我调到海里去啦。

甲：(对观众)他这算什么好消息！(对乙)你掉到海里喝了
不少水吧？

乙：咳！你弄错啦！我是调到海里去工作。

甲：是怎么回事。

乙：是呀。

甲：你在什么海？

乙：看看地图你就知道啦。

甲：东海？

乙：不是。

甲：北海？

乙：不是。

甲：南海？

乙：不是。

甲：黄海？

乙：也不是。

甲：渤海？

乙：更不是。

甲：到底是什么海？

乙：瀚海！

甲：没听说过旱海！

乙：这瀚海可大啦，中外驰名。

甲：在哪里？

乙：在祖国的西北边疆，叫戈壁瀚海。

甲：哈！原来是戈壁滩！你在那里干啥？

乙：养路。

甲：你是养鹿的。我看过科教影片《驯鹿》，可有趣啦。你就讲讲养鹿的事吧。

乙：咳！你又搞错啦！

甲：这回错不了。

乙：我养的路能跑……

甲：（紧接）鹿哪有不能跑的。

乙：我是说能跑汽车。

甲：你是瀚海养路工啊！

乙：是呀。在瀚海养路也和在大海捕鱼一样。

甲：咋一样？

乙：要和风斗！

甲：多大的风？

乙：风大的像大海的波涛在怒吼！刮得飞沙走石，遮天盖日，伸手不见五指，连公路都看不见了。

甲：风停了就看见啦。

乙：看不见。

甲：怎么？

乙：刮跑啦！

甲：没听说风把路刮跑啦。

乙：细沙填平了路沟，覆盖了路面，一片荒沙，连路的影子都看不见了。

甲：这可妨碍交通哪！

乙：不要紧，汽车照样通行。

甲：没有路能行？

乙：我们瀚海养路工挥舞铁锹、铲除细沙，清出了路面。

甲：斗争胜利啦！

乙：新的斗争又来啦！

甲：又和什么斗？

乙：和浪斗！

甲：太稀奇啦！瀚海戈壁连水都没有，哪来的浪呢？

乙：每到七八月份，天山的积雪融化，山洪一泻千里，瀚海戈壁一片汪洋，洪水冲垮了桥涵，冲断了路面。

甲：汽车不通畅啦。

乙：畅通无阻！

甲：这还能通车吗？

乙：我们瀚海养路工，修复断桥，填平路基，汽车照样奔驰。

甲：真是好样的！

乙：瀚海养路工不怕风不怕浪，更不怕“笼”。

甲：戈壁滩上哪有龙？

乙：一到夏天，瀚海戈壁就成了大蒸笼。

甲：那可热啦！

乙：可不是。天热，地热，风热，气热，热得人口干舌燥。

甲：这么热怎么受得了。

乙：我们就来个以热对热。

甲：热上加热不更热啦？

乙：不热啦。

甲：怎么又不热啦？

乙：我们养路工都有一颗火热的心，用热火朝天的革命干劲，征服了酷暑炎热。

甲：以苦为荣，以苦为乐，再热也不觉热。

乙：养路工同样不怕寒冷。

甲：你们在严冬季节？

乙：（唱）“抗严寒化冰雪我胸有朝阳。”（京剧《智取威虎山》）

甲：你们瀚海养路工真是英雄啊！

乙：比起我们道班长，可差远啦。

甲：你们道班长叫什么名字？

乙：库尔班。

甲：是上北京见毛主席的库尔班吗？

乙：不是，可他也和库尔班·吐鲁木一样。

甲：怎么样？

乙：都有一颗永向毛主席的红心，都是共产党员。

甲：库尔班班长是无产阶级先进分子。

乙：他又是老工人。

甲：工龄多长？

乙：比我多一年。

甲：你几年工龄？