

Hongta Yuxi China

Collection of tourist attractions

梦寻红塔

玉溪市红塔区旅游局 编

■ 玉溪市红塔区旅游名胜集锦

云南出版集团公司
云南人民出版社

梦寻红塔

DREAMING OF HONGTA

玉溪市红塔区旅游名胜集锦

玉溪市红塔区旅游局 编



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦寻红塔: 玉溪市红塔区旅游名胜集锦/玉溪市红塔
区旅游局编. —昆明: 云南人民出版社, 2007
ISBN 7-222-04941-X

I. 梦... II. 玉... III. 区(城市)—名胜古迹—
简介—玉溪市 IV. K928.707.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第005110号

责任编辑: 尹杰 李锦雯
装帧设计: 木婧婷
责任校对: 缪伟

书 名	梦寻红塔——玉溪市红塔区旅游名胜集锦
作 者	玉溪市红塔区旅游局
出版发行	云南出版集团公司 云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889mm × 1194mm 1/24
印 张	3.5
版 次	2007年1月第1版第1次印刷
印 数	1—3000
排 版	昆明巨洲文化传播有限公司
印 刷	昆明富新春彩色印务有限公司
书 号	ISBN 7-222-04941-X
定 价	36.00元

《梦寻红塔 玉溪市红塔区旅游名胜集锦》编委会

总 顾 问： 黄宪庭

编委员会主任： 杨兴荣

编委会副主任： 张 凯 钱 兴 李毅昆

编委会成员： 姚晓岩 毕继芬 胡桂芬 马跃武 朱知良 王家凤

陈瑞锡 郭 沛 李有贵 张绍清 雷迪琼 马 旭

杨 雪 王春美 蔡传斌

总 策 划： 陈瑞锡

顾 问： 李文彦 杨千成 徐啸虎 张 蕻 周少金

主 编： 杨 雪

副 主 编： 王春美 蔡传斌

执行主编： 张金明 徐 琨 金应富

编 撰： 杨 雪 王春美 蔡传斌

编 辑： 马 旭 郑衍煜 徐 茜 李永仙 梁玉蓉 叶 锦

龙 舞 任冬梅 刘卫华

美术设计： 李 鲲 木婧婷

摄 影： 潘 泉 郭建林 黄 凯 刘光惊 郑秉云 郑衍煜

张金明 蒯学庆 金应富

诗意的栖居

梦寻红塔

红塔区地处滇中腹地，历史上被称为“省会屏藩”、“滇中重镇”，是通往滇南和东南亚邻国的重要通道，在交通和贸易等方面，都有着重要的地位。

红塔区境内气候宜人，自然条件优越，风光秀丽，溪流舒缓，龙池泉丰，溶洞与石城竞秀，龙潭与山林争奇，文化渊源深厚，以聂耳故乡、云烟之乡、花灯之乡遐迩闻名。国内外知名的亚洲最大的烟草企业——红塔集团和云南第一村——大营街在这里诞生。这里是玉溪市政治、经济、文化中心和省内重要的工业城市、生态城市，还是融滇中传统文化、现代工业和山水园林为一体的新兴旅游城市。

在云南这个多民族、多名胜的旅游大省，起点和方向决定旅游业的发展。我们在优越的交通、悠久的历史、如诗如画的美景和“三乡”文化的基础上，注重塑造自身特有的形象，走出自己独有的路径：即注重传承与创新的结合，自然与人文的结合，共性与个性的结合，逐步形成红塔区所特有的当代旅游文化三部曲：

惬意地游览——着意地阅读——诗意地栖居。

这里虽然没有震撼人心的名山大川，但我们有品位独特的山水林泉、古寺古塔；虽然没有让人心驰神往的奇风异俗，但我们有质朴迷人的民族风情；虽然没有远古王朝的霸世与宗教的遗痕，但我们有历代清官的业绩和诗人的雅韵。总之，凡是旅游者所向往、所必要的物质与精神需求，这里几乎应有尽有。九龙池和映月潭近在咫尺，让你享受到水文化的静谧与休闲；高古楼与聂耳故居让你聆听文化艺术推动历史前进的乐章；高鲁山、龙马山、黄草坝彝族风情火一般的浪漫之夜会融化你禁锢的心；红塔工业园与大营街景区有“亚洲第一”的烟草企业与“云南第一村”，将会把你带入工厂如神话般美妙、乡村如童话般纯洁的精神家园。当你走遍红塔区的城镇乡村、山山水水后，你会感受到：这里没有让人挥汗如雨的劳顿，没有哗众取宠的作秀，没有天花乱坠的虚夸。尤其是观赏了北门街3号聂耳故居、聂耳展览馆、玉溪博物馆、聂耳文化广场、红塔烟草工业园和大营街景区之后，就仿佛抓住了红塔区旅游的重心——聂耳故乡、云烟之乡和花灯之乡的真谛。旅游不只是来也匆匆去也匆匆的浮光掠影，不只是人云亦云的趋之若鹜。旅游的深层次感受应当还有精神的充实和心理的慰藉。同时，这里让你看、游、听、玩、读、吃、购、住的“旅游八字宪法”无一不备。你会渐渐感悟到红塔区给你的最难忘的是两个字：和谐——人与社会的和谐，自然与人文的和谐，历

史与现实的和谐。现代化生产与历史传统文化的和谐，它是那样不露声色，天衣无缝，犹如人们最平常的生活那样见惯不惊，习以为常，持之以恒。此时，你会油然而生一种乐不思蜀、恋恋不舍的思绪。

依恋和回首，是游人对景区的最好评价，这也是红塔区旅游的真正妙处。毫不夸张地说，你已经领略这里有着当今工业文明和生态危机中最难找到的、最宝贵的人生乐园。红塔区无论城市化和社会主义新农村建设，文化建设与自然生态保护，都有资格、有条件认为自己是在逐步体现古代哲学家的“诗意地栖居”的命题。

红塔之旅，如梦如诗。景中有诗，游中有诗，居住也沉浸于诗。红塔区之景观中心点“红塔”原本就是一支如椽巨笔，红塔区人民正是挥舞着它，抒写着建设与人生的辉煌诗篇。

通过“十一五”期间的努力，随着红塔区生态城市的建成，旅游景点、交通和服务接待设施的不断完善，“引水入城”工程的完成，泛亚铁路、云南——东南亚国际大通道以及周边地区高速公路网络的贯通，红塔区的区位优势将大幅提升，旅游产业将有长足的发展。按照大旅游、大资源、大市场要求，我们将坚持“适度超前、重点开发、发展特色、精品名牌和市场多元化”五大战略，立足“三乡”文化，充分挖掘和利用红塔区丰富的人文、生态旅游资源和便捷的交通区位优势，以市场为导向，大力发展旅游精品。把红塔区建成具有“三乡”特色的旅游热区，成为玉溪市名副其实的旅游重点地区和集散中心，以及滇中大昆明国际旅游区的重要组成部分，成为滇中南旅游的一个新亮点。

为便于游客品味红塔区美丽神奇的风情，红塔区旅游、新闻、文化界有关人士，花了近一年的时间，把全区景观、景区、景点的精华部分作了全面细致的介绍和描述，汇编成册出版。本书图文并茂，除具有参考指南和实用功能外，还兼具一定的文学性和可读性，对于外界人士了解红塔区、加强交流合作，有一定的参考价值，并将对红塔区进一步扩大对外开放，加快旅游文化产业发展起到积极的促进作用。一个美丽、神奇和充满勃勃生机的红塔区将以崭新的面貌热忱欢迎海内外游客光临造访。此书的编撰出版，得到了有关领导及相关部门的大力支持，在此一并致谢！

玉溪市红塔区人民政府代理区长 杨兴荣

目录

- 
- 1 卷首语
- 2 红塔区区位图
- 3 红塔区旅游概况
- 7 红塔山旅游片区
- 8 巍巍红塔
- 10 红塔工业旅游
- 13 瓦窑村古瓷窑遗址
- 15 聂耳故乡
- 20 玉溪大河
- 23 灵照松风
- 25 大营街旅游片区
- 26 云南第一村：小集镇风光游惹人醉
- 28 汇龙生态园：在运动中休闲
- 30 映月潭修闲文化中心：用文化营造修闲之道
- 32 玉泉寺：佛教文化圣地
- 35 玉泉湖公园：心灵的栖息地
- 九龙池旅游片区 37
- 九龙池：在青山绿水中探寻龙的传说 38
- 黄草坝：山中田园，世外桃源 42
- 万荷公园 46
- 李家大院：玉溪民居精华 北城古宅遗风 47
- 高古楼：为读书人修建的高楼 50
- 涩水井：“龙门灵液”代茶饮 54
- 百年牌坊——百岁坊 56
- 龙马山旅游片区 57
- 老尖山：樱桃红了，田园醉了 58
- 白龙潭 60
- 龙马石城 62
- 龙马溶洞 64
- 高鲁山旅游片区 66
- 高鲁山：激情与浪漫的山野夏日风 67
- 红塔区旅游资讯 73
- 红塔区旅游景点分布图 78

滇中名城，人杰地灵 万物有情，三乡美誉 红塔峥嵘，岁月悠悠

玉溪红塔区，碧玉清溪映红塔。

碧玉琤琤，清溪淙淙，红塔巍巍，带你走进魂牵梦萦的红塔区。
小城山水相依，大地田畴丰饶，气候温和，春光烂漫。

这条清澈如玉的溪水，正从遥远的过去向我们流淌而来……

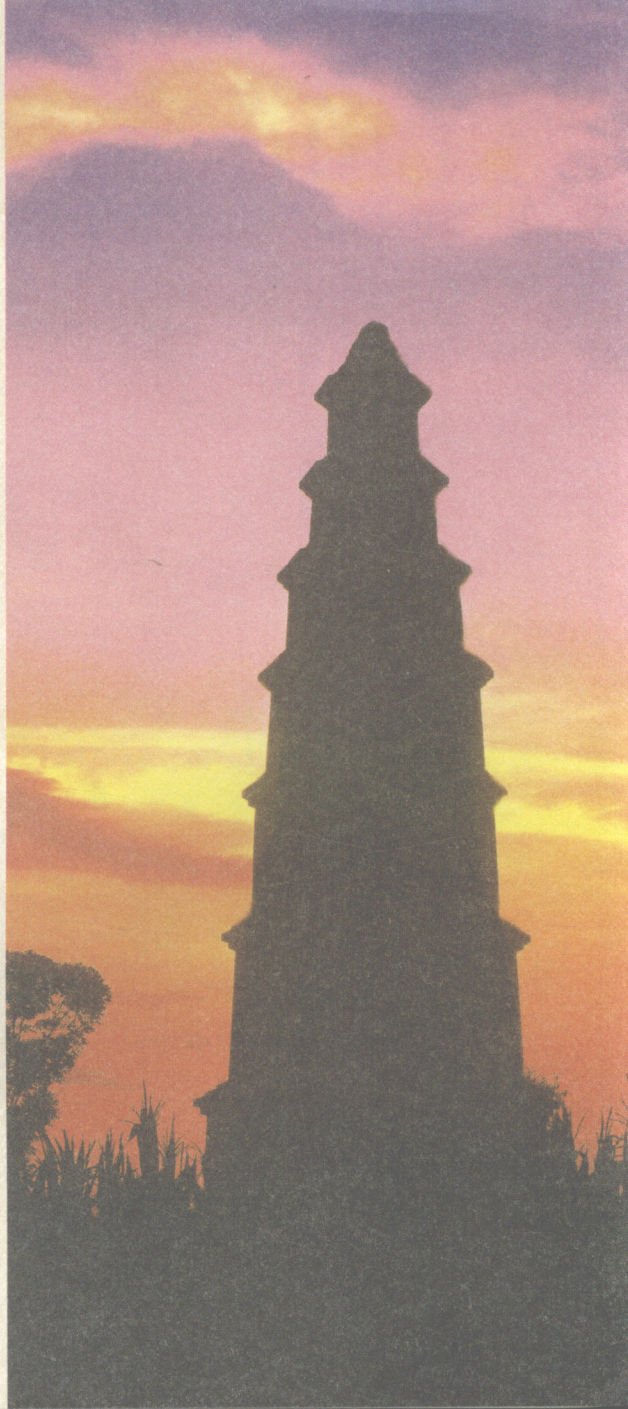
城曰红塔，先秦时属古滇国地，元代至明清称新兴州，细细算来已有两千多年历史。古新兴州是“会城（昆明）之屏藩”、“滇中之仓廩”，“新兴州城，商贾云集，货物聚散，长盛不衰”。那时，新兴的米价直接影响着全省的物价涨落，有“会城物价之涨落视新兴来米之多寡”之说。

进行曲鼓舞人们前进。谱写20世纪中国最伟大的进行曲的乐手和号手，中华人民共和国国歌——《义勇军进行曲》的作者聂耳，令人敬仰的民族之魂，正是玉溪红塔区人。聂耳短促的生命创造了艺术生命的永恒。红塔区的山水和文化养育了这位举世闻名的人民音乐家。玉溪之子——聂耳的故居就在红塔区北门街3号，人们在这里依然看见聂耳朝气蓬勃的身影，聆听他催人奋进的乐曲。

“红塔山”，从1956年至今，走过半个世纪的艰辛历程，使玉溪卷烟厂成为亚洲最大的现代化烟草企业。红塔集团成为中国民族工业的一面旗帜。而大营街，则是红塔区又一个值得骄傲的典范，被称为“云南第一村”、“中国西部小康之星”。它树立了中国农民共同富裕的榜样，并成为人们向往的旅游休闲胜地。花灯摇扇，芳草长青，小城在莺歌燕舞中，悠然闲谈天下事，昂然竞唱改革歌。

驻足滇中的山乡水国，聆听碧玉清溪的淙淙雅韵。

小城不大，需要用心聆听；小城不小，一个“梦寻”，犹难以尽兴。



红塔区区位图

Location Map of Hongta District



红塔区至部分旅游地区里程(公里)

红塔区 $\frac{86}{}$ 昆明 $\frac{78}{}$ 石林 $\frac{267}{}$ 普者黑

红塔区 $\frac{463}{}$ 大理

红塔区 $\frac{613}{}$ 丽江

红塔区 $\frac{606}{}$ 西双版纳

红塔区 $\frac{120}{}$ 建水

红塔区 $\frac{292}{}$ 罗平

红塔区 $\frac{825}{}$ 腾冲

红塔区 $\frac{715}{}$ 香格里拉



红塔区旅游概况

历史沿革

红塔区历史悠久，先秦时属古滇国地。汉武帝元封二年(公元前109年)置益州郡俞元县。蜀汉时在建宁郡俞元县地，两晋时为晋宁郡俞元县地。隋时置宁州总管府西爨地。唐贞观年间置求州，红塔区即为所属。玄宗时，云南为南诏控制。肃宗上元元年(760年)，南诏以澄江为河阳郡，郡下辖温富州。温富州的设置，使玉溪市红塔区在历史上开始成为州一级的行政单位。宋代大理国时为河阳郡休制部，元代至元十三年(1276年)设新兴州，隶属澄江府，明清沿袭。辛亥革命后，民国元年(1912年)国民政府撤销了府、州两级建制，由省直接管辖县，新兴州的建制被撤销，改为新兴县，管辖范围与原来的新兴州相同。民国二年(1913年)，因新兴县与广东肇庆的新兴县同名，又改名为玉溪县。中华人民共和国成立后，于1950年1月1日成立玉溪县人民政府。随着经济、社会的发展，1983年9月9日玉溪县改为玉溪市(县级)，1998年3月15日，原县级玉溪市随玉溪地区改为地级玉溪市而改为红塔区。

聂耳故乡——玉溪红塔区欢迎您

Welcome to Nie Er's Hometown—Hongta District, Yuxi



玉溪市红塔区，一个精致而美丽的滇中生态名城，地处四季如春、风光旖旎的滇中腹地，全区土地面积1004平方公里，最高海拔2614米，最低海拔1502米，年平均气温16.5℃。旅游资源十分丰富，在全国10种景类、95个景型旅游资源中，红塔区占有7种景类，拥有32个景型，基本类型覆盖率达到33.7%。距省会昆明86公里，名取自享誉中外的“红塔”，这里还是著名的聂耳故乡、云烟之乡、花灯之乡。是一个蕴含丰富的地域文化和现代工业气息、充满时代魅力的城市，是玉溪市政治、经济、文化中心。

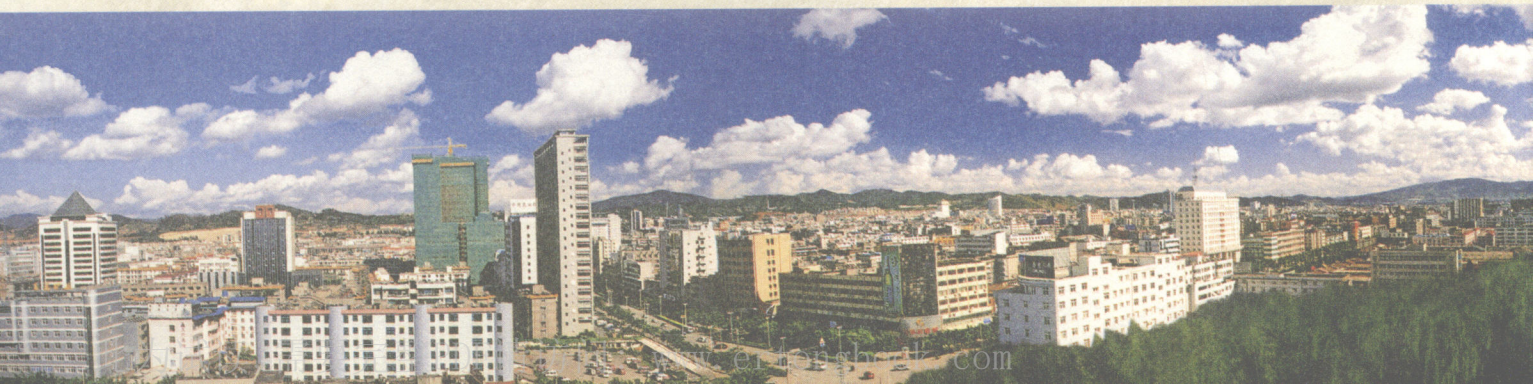
红塔区，山青水碧、云烟飘香、金蛇狂舞，区位优势、历史悠久。先秦时属古滇国故地，历史上被誉为“省会屏藩”，是通向滇南和东南亚邻国的交通要道——被称为滇南丝绸之路的重镇。红塔区，土地肥沃、农业发达，自古以来就有“滇中仓廩”之称，是滇中重镇及商品集散地。

红塔区被誉为“聂耳故乡”，从小城的古老民居里，走出了中华人民共和国国歌作者、伟大的人民音乐家聂

耳，辉耀千古；如今徜徉在古色古香的聂耳故居，那熟悉而雄壮的乐音依然振奋人心；虽然聂耳远逝日本，却魂归故里，聂耳公园、知音湖畔，他的歌曲依然唱响。

“花灯之乡”流芳百世。被列为国家级非物质文化遗产的玉溪花灯，始于明代，原来是在祭社观灯活动中的歌舞演唱，其腔调由明清俗曲、云南民歌、省外民歌三部分组成，此外还有少数的洞经曲调。乡陌土场，孕育出玉溪花灯婉转欢快的歌舞，“管弦春社早，灯火夜街迟”描绘了唱灯观灯的盛况。民国年间，玉溪兴起“新灯”，继而影响全省，红塔区也被誉为“戏窝子”。如今，漫步聂耳文化广场、玉溪大河，朝朝暮暮、溪边湖畔，你都可看到颐养天年的老人们一把二胡，三五成群，吹拉弹唱，各种响器敲起来，就可以搭出一个小戏台。唱花灯、哼小调、扭秧歌，自娱自乐，引来观者云集。小城的人们，怡然自得地享受着滇中碧玉——红塔区所酿造的生活的甜蜜和悠闲。

自然与人文的交融，人与自然和谐发展，生态环境日益优化，演绎出红塔区各具个性的文化乐章——它们



既传承文明，而又独创新声，成为遐迩闻名、雅俗共赏的名篇。

玉溪大河蜿蜒红塔区境内，玉溪文化文明因之而生生不息，繁荣昌盛。作为玉溪的中心城区，“十一五”期间，红塔区将建设成为以水资源为特色的全省第一座生态城市，以水为特色的城市景观体系。到时，红塔区的山会更绿、水更清、天更蓝、空气更清新，“碧玉清溪”将融入红塔儿女的家园，滋润玉溪人民的心田——铿锵和鸣的流泉飞瀑伴你进入如诗如梦的佳境。

红塔区物华天宝、人杰地灵。这里在清代就出现了经学大师马联元，在云南和东南亚各国传授经学。

辛亥革命中崛起了以李鸿祥、谢汝翼、罗佩金、范石生、郑开文、张效巡等为代表的玉溪将军群，他们为捍卫辛亥革命和护国运动而披荆斩棘、戎马倥偬，与蔡锷、朱德等革命家一道运筹帷幄，出生入死、南征北战。他们以血肉之躯宣告了创新者的光明磊落和必胜信念，他们为拯救国家民族命运而视死如归，在玉溪大地树立了不朽的丰碑，让红塔区的历史增添光辉的一页，至今仍熠熠生辉。

第一位组织翻译出版《资本论》和主编《英华大词典》的郑易里先生也是红塔区人，同时他也是“电脑汉字拆根编码”研究的创始人，《字根通用码》（郑码）的发明人，受到国内外专家的高度评价，现在郑易里的故居“文兴祥”还可见郑家当年风采。

红塔区历史上最优秀最杰出的勇士和创新者当数玉溪之子聂耳，他为中华民族吹响了《义勇军进行曲》的嘹亮号角，激励人民“冒着敌人的炮火前进”，被誉为时代的号手和旗手。聂耳仅活了短短的二十三岁，但给我们留下了宝贵的精神财富，聂耳精神永放光芒。聂耳是红塔区人民的骄傲，是玉溪的骄傲，是中国的骄傲。玉溪广阔的大地上依然回荡着聂耳不朽的旋律，鼓舞人们开创和建设美好的家园。



红塔区有一座世界上“最昂贵”的塔——红塔，它是亚洲最大的烟草企业红塔集团的形象标识，以其命名的红塔山香烟成为中国烟草最知名的品牌，无形资产达到480亿元人民币，荣登“中国100个最具价值驰名商标”、“中国驰名商标10大标王”两项排行榜榜首。红塔区是云南烤烟、卷烟生产的重要基地，在全国烟草种植区划中被列为“最佳适应区”。这块生态环境良好的土地盛产优质烤烟，拥有世界一流、亚洲最大的现代化烟草企业玉溪卷烟厂（红塔集团）和中国第一品牌的“红塔山”，素有“云烟之乡”的美称。“云烟之乡”香飘万里。那迷人的现代化卷烟生产流水线和花园式生产区创造了红塔区现代工业的辉煌。中国烟草产业第一、居世界前茅的玉溪卷烟厂是中国民族工业的一面旗帜。如今随着红塔工业旅游的开通，游客可以深入车间感受红塔集团的非凡魅力：关索坝高楼笑傲云天，世界一流的现代化制丝卷烟生产线把“红塔山”、“玉溪”、“阿诗玛”等玉烟产品推向世界，更不必说中国第一品牌“红塔山”，使玉溪红塔区享誉海内外。红塔山主题公园、气势宏伟的红塔集团办公楼、科技楼和现代化

的制丝流水生产线、红塔体育中心、红塔森林生态公园和烟草博物馆，构成了中国烟草文化中心和玉溪市最具现代化色彩和非凡魅力的工业旅游景区。登高远眺，心旷神怡；小桥流水、花团锦簇。高档的体育健身器材、现代化的游泳池，成为当地人休闲健身的一个好去处。

位于红塔区西南，距中心城区5公里，被誉为“云南第一村”的大营街，是一个有六百多年历史的农村小集镇，面貌日新月异，是红塔区名副其实的“城外城”。1993年，胡锦涛同志来到这里，和大家一起勾勒建设社会主义新农村的蓝图。工业进村了，农业向产业化、科学化、生态化迈进。大营街居委会在创造了农村经济腾飞的同时，以其独特的人文自然景观，围绕“小集镇”作旅游文章，创出现代中国农村的特色旅游品牌。汇龙生态园和映月潭休闲文化中心成为国家AAAA级旅游景区。旅游者在大营街可以体验到农家生活，参与农事活动，感受到现代中国农村的巨大变化。

红塔区冬无严寒，夏无酷暑，四季如春，气候宜人，



最适宜居住和生活休闲。风光秀丽，人烟鼎盛。聂耳文化广场，莺歌燕舞；玉溪大河，碧玉清溪；巍巍红塔山，璨璨高古楼，悠悠古瓷窑，值得你细细品味；龙马腾霄，峥嵘石城，神奇溶洞，如天然屏障；胜地灵泉九龙池，灌溉沃野良田，生机勃勃；郁郁葱葱黄草坝，如世外桃源。而文化与自然交融的中心在聂耳文化广场和玉溪大河。那里是聂耳故乡、云烟之乡和花灯之乡的集中展现，气势恢弘而又风姿绰约，未到者皆心向往之，漫游者则流连忘返。

古新兴州留下许多文化遗址。建于明代的九龙池，古树名泉掩映，泉水纯美清冽。殿宇亭榭、秀峰奇石、曲径通幽。九龙池位于玉溪市郊西北奇黎山麓，距中心城区9公里，是古代新兴州（今红塔区）八景中第一景，有“滇南胜景”的美誉，被列为云南省省级风景名胜区，载入《中国名胜辞典》。当地曾有人写下一副脍炙人口的名联：

“日影映清池鸟跃波间鱼上树；月光照碧沼兔沉水底龙吞珠。”胜赞九龙池泉清树密的秀美风光。

红塔区地处云南重要的旅游连接带，是昆明通往滇南旅游地区及东南亚国际陆路旅游精品线路的交通要道。

按照红塔区旅游发展战略，“十一五”后，红塔区将进一步发挥优势，充分开发利用旅游资源，做大做强旅游产业。着力打造和提升聂耳文化广场、玉溪大河生态公园、出水口生态公园、红塔山主题公园、汇龙生态园、映月潭休闲文化中心旅游景点，扩建九龙池公园，开发飞井海水上娱乐项目，加快玉溪大河下游水上漂流、黄草坝乡村生态旅游度假区建设。形成以红塔集团为主的现代工业旅游、以大营街为主的城郊休闲度假旅游、以聂耳文化为主的城市文化观光以及生态旅游四大产品。

红塔区旅游配套服务设施日臻完善，吃、住、行、游、购、娱旅游综合体系已经形成，达到旅游较发达地区水平，芳名远播，独显魅力，正吸引着海内外旅游者。

红塔山旅游片区



红塔生辉：科技与审美的碰撞 现代与古典的融合

聂耳，一个民族的声音，激励着中华民族奋进的步伐，《义勇军进行曲》响遍神州大地。

一座红塔，见证了六百年的风霜雨雪，沧桑变迁，让古老的祝福穿越时空传递到每一个瞻仰它的人面前。一个用科技铸就的烟草企业，诉说着半个世纪来民族工业崛起的神话，把“红塔山”这个响亮的名字传递到世界的每个角落，预示着中华民族发展的无限潜力。

走进红塔山景区，如同进入时空交错的隧道，六百年前的红塔、元代的古瓷窑遗址、深藏密林间的灵照寺，带给你的是古代的文明和古老文化的痕迹，也是历史的见证；红塔集团、聂耳文化广场，带给你的是高科技的结晶，是玉溪经济腾飞、社会和谐、文化灿烂的见证。红塔山景区科技与传统、古朴与现代、自然与人文的合而为一，几乎达到天衣无缝的境界，实在是顾盼神飞，让人回肠荡气，流连忘返。



红塔山旅游片区

巍巍红塔

Lofty Hongta



古人云：山不在高，有仙则灵。而玉溪，山不在高，有塔则名。

600年前，玉溪先民为了祈求风调雨顺，依山建塔，塔因山名，取名白塔；600年后，山因塔闻名，玉溪经济因红塔而腾飞，红塔山因红塔而享誉海内外。

红塔，原名白塔，又称为文笔塔、文星塔、焕文塔，始建于元朝，清道光十九年（1839年）重建。山因塔名，所在的山峰也因此被称为白塔山。

原来的白塔用青石支砌，塔内填土，是密檐式实心阁楼式塔。塔高35米，共七级，每级有八面，第一层每面高3.5米，塔身由下向上逐层收缩，直至塔尖。塔的西面五、六、七层各有一个窗孔，每孔内置铜佛一尊，祈佑玉溪风调雨顺，五谷丰登；祈佑玉溪人民吉祥安康。

1958年，人们用紫土涂塔身，并将宝鼎、铜佛拆除。从此，白塔变为红塔，白塔山也更为红塔山。

红塔山的美丽身姿和倩影，诉说着神奇而多彩的故事。它对玉溪的经济价值更是有口皆碑。当今，它已经成为玉溪形象的标志，又是玉溪财富的象征。风雨数百年，它经历了世事的变迁，目睹了人间的沧桑，见证了玉溪的腾飞。它依然屹立在玉溪中心城区的东

面，以它的雄姿吸引着来自世界各地的游人。说起红塔，自然与香烟有着密不可分的关系。因为香烟以它命名而成为名烟，才让这座红塔有了与其他塔不同的风采。而今红塔与红塔集团交相辉映，红塔与山麓相依存，红塔与瀑布流水相映衬，自然景观与人文景观浑然一体，红塔向人们展示着古老而又年轻的魅力。

2006年，红塔区人民再次对红塔进行修缮，给它穿上新亮的外衣，让它与山、与水、与草融为一体，相得益彰。同时，拆除了周围有碍观瞻的建筑，让塔融入蓝天白云，矗立于碧水青山间。游客可以沿着鲜花绿草铺就的小道，拾级而上，直至红塔脚下，近距离感受红塔，俯瞰全城。

每当傍晚，夕阳斜照，红塔在太阳的余晖里熠熠生辉，落霞与孤鹜齐飞，塔峰与长天一色，文笔擎天，山光辉映，别有一番景致，令人景仰陶醉。

与红塔代代相传的，还有一个美丽动人的传说。

相传玉溪是一个山清水秀的坝子，气候宜人，人民勤劳，年年风调雨顺，过着幸福而平静的生活。而位于城区东南面的文笔山，只是一个不起眼的小山包，人们并不注意它。

可是，有一年，人们发现，文笔山在不断长高。而且，随着文笔山的增高，玉溪坝子祸事不断，怪事迭现，平静的玉溪笼罩在一片阴云中。人们求神拜佛，但无济于事。

后来，大家建议去找盘龙寺的盘龙祖师问个究竟。盘龙祖师给他们写了一道咒符，指点道：你们回去在文笔山上造一座七级浮屠，等塔建好后把咒符放进去，妖怪就不

敢兴风作浪了。

就这样，人们开始造塔，可塔快完工的时候却出现了麻烦，塔顶怎么也封不起来，头天砌好的石头，第二天全部落到了地上，天天如此。最后，石匠师傅说，按照造塔的规矩，必须用童男童女各一人，封顶前放进塔里，才能封顶。为了镇住妖怪，人们只能狠下心用童男童女来祭塔。但是，谁舍得自己的亲骨肉葬身塔里？最后只能用抽签的方法来决定。经过抽签，钱家的女儿和李家的儿子得送去祭塔。

正在这两家人悲伤欲绝、生离死别的时候，忽然塔旁边一个白发老人喊：看！不用孩子，塔顶封好了。众人抬头一看，果真如此，七级浮屠已经造好了，大家兴高采烈，又唱又跳的。可一转眼，白发老人不见了，却看到塔上飘着一张白纸，上面写着四句偈语：渭水垂钓，解民倒悬，辅助周朝，帮助尔曹。这时，大家才知道那白发老人是姜子牙，连忙顶礼跪拜。只见龙马山上一朵祥云升起，上面站着白发老人，向远方悠然飘去，消逝在万里长空中。

塔建好后，妖怪被压在塔下，再也不能出来兴风作浪，玉溪坝子恢复了以前的平静，风调雨顺，人们幸福安康，而文笔山也挺拔稳固，再也没有往上长了。

如今的红塔，“耸峙滇中而特立独行，遥应诸塔而并驾齐驱。仰春城而北望，顾秦越以南驰。玲珑挺拔，辉映天宇。干青霄而秀出，俯城郭以威仪。搏击云天，惩孽龙之为害；肇启人文，佑士子以及第。有横扫千军之威，逞护卫新兴之力”。它如一支如椽巨笔，正挥写出红塔区人改革开放最为奇丽的篇章。



红塔工业旅游

Industrial Tourism on Hongta

红塔区是著名的“云烟之乡”，种植烟草的历史，已有百年之久。玉溪百年烟草历史，也是云南烟草百年的创业史和发展史。

半个多世纪前，红塔区就以“云烟之乡”声名远扬；半个多世纪后，又因红塔集团这一现代烟草企业而闻名于世，深入人心。

2006年3月1日，红塔集团推出了工业旅游项目，敞开心扉，与游客面对面交流。游客可以亲眼目睹红塔名牌产品的诞生过程，亲身感受红塔的企业文化。以高标准建起的红塔烟草工业园区成为云南第一个全国工业旅游示范点。

红塔烟草工业园区占地面积为七平方公里。中央景观广场、行政办公大楼、烟与名人文化走廊、红塔样品中心、现代化生产线、国家级红塔技术中心、钱瓜山观景台、红塔山主题公园、红塔森林公园、红塔文体中心等功能分区把烟草工业与自然生态完美结合，系统地呈现在游客面前。

“云烟之乡”美名的得来，源于一个真实的故事。1953年，第一次全国烤烟工作会议在河南召开。会上，专家们要对全国各地烟叶质量进行评比。当时，远在西南边陲的玉溪交通不便，等玉溪代表带着玉溪、江川等县生产的烟叶赶到会场时，评比刚刚结束。专家们已经给他们认为最好的烟叶打出了100分。不得已，玉溪的代表们只能把香烟摆放在门口，但烟叶散发出的香味吸引住了专家，他们决定特别给玉溪一次机会，对玉溪的烟叶进行评比。结果，他们发现玉溪的烟叶比评为100分的烟叶还要好得多，于是专家一致给出了108分的最高分，玉溪烟叶名列全国第一，云南烟草冠全国。从此，“云烟之乡”的美名不胫而走，名扬四海。