



列国志

Guide to the World States

中国社会科学院《列国志》编辑委员会



IRAQ

● 刘月琴/编 著

伊拉克



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

列国志



GUIDE TO THE WORLD STATES

中国社会科学院《列国志》编辑委员会

伊拉克

● 刘月琴
编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

伊拉克/刘月琴编著. —北京: 社会科学文献出版社,
2007. 5

(列国志)

ISBN 978 - 7 - 80230 - 564 - 9

I. 伊... II. 刘... III. 伊拉克 - 概况 IV. K937. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 049489 号

伊拉克 (Iraq)

· 列国志 ·

编 著 者 / 刘月琴

审 定 人 / 杨灏城 孙必干 赵国忠

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005 网址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

责任部门 / 《列国志》工作室 (010) 65232637

电子信箱 / bianjibu@ssap.cn

项目经理 / 宋月华

责任编辑 / 孙以年

责任校对 / 陈桂筠

责任印制 / 盖永东

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 北京智力达印刷有限公司

开 本 / 880 × 1230 毫米 1/32 开

印 张 / 16.5 字数 / 400 千字

版 次 / 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 80230 - 564 - 9/K · 073

定 价 / 39.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究



刘月琴 中国社会科学院西亚非洲研究所研究员，硕士生导师。1953年5月出生，1978年毕业于北京第二外国语学院亚非系。1979年10月至1981年6月在伊拉克巴格达大学留学，1997年10月至1998年5月在开罗大学做高访学者；2002年9月～2003年3月在叙利亚大马士革大学做高访学者。曾访问过埃及、利比亚、土耳其等国。

长期从事中东政治、国际关系研究，主要研究领域包括海湾地区综合问题、伊拉克国别、伊斯兰教历史与现状等，近年对伊斯兰文化亦有涉猎。先后参加或主持多项国家社科基金、国家教委、中国社会科学院院级重点研究课题，发表各类研究成果200多万字；代表作有专著：《冷战后海湾地区国际关系》(2002)；其他主要著作：《中东国家经济发展战略研究》、《伊斯兰复兴运动论文集》、《中东市场》、《走向中东》、《香港与英国的殖民撤退》、《中外政治制度大辞典》、《现代海湾国家政治体制研究》、《世纪之交看中东》、《简明西亚北非百科全书》、《海湾战争后的中东格局》等10多部（均为合著）。

《列国志》2007年即将出版书目

博茨瓦纳

利比亚

塞内加尔 冈比亚

伊拉克

阿富汗

西班牙

冰岛

克罗地亚

蒙古

菲律宾

《列国志》编辑委员会

主 任 陈佳贵

副主任 黄浩涛 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

于 沛 王立强 王延中 王缉思

邢广程 江时学 孙士海 李正乐

李向阳 李静杰 杨 光 张 森

张蕴岭 周 弘 赵国忠 蒋立峰

温伯友 谢寿光

秘书长 王延中 (兼) 谢寿光 (兼)

中国社会科学院重大课题
国家“十五”重点出版项目

《列国志》主要编辑出版发行人

出 版 人 谢寿光

总 编 辑 邹东涛

项目负责人 杨 群

发 行 人 王 菲

编 辑 主 任 宋月华

编 辑 (按姓名笔画为序)

孙以年 朱希淦 宋月华

宋 娜 李正乐 周志宽

范 迎 范明礼 赵慧芝

薛铭洁 魏小薇

封面设计 孙元明

内文设计 熠 菲

责任印制 盖永东

编 务 杨春花

编 辑 中 心 电话：65232637

网址：ssdphzh_cn@sohu.com



伊拉克行政区划图



伊拉克国旗



伊拉克国徽



乌尔第三王朝时代盛行的服装
(公元前2050~前1950年)

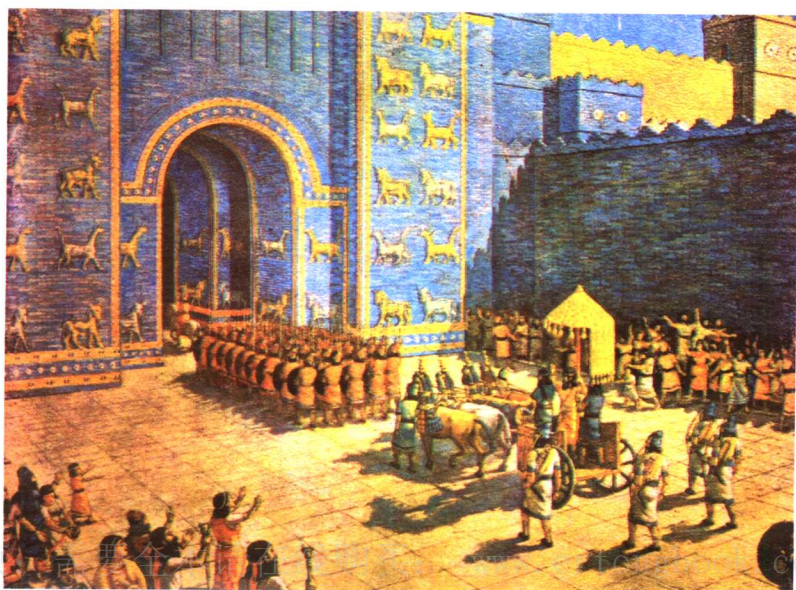


巴比伦王朝时代的服装
(公元前1950~前1530年)



巴比伦王朝时期的服装
(公元前第二千纪)

巴比伦城门前的典仪。巴比伦城共有八个城门，其中的北门即「伊什塔尔神门」，光彩照人，鲜艳夺目，它以高大雄伟和门面装饰的彩色琉璃砖浮雕著称。



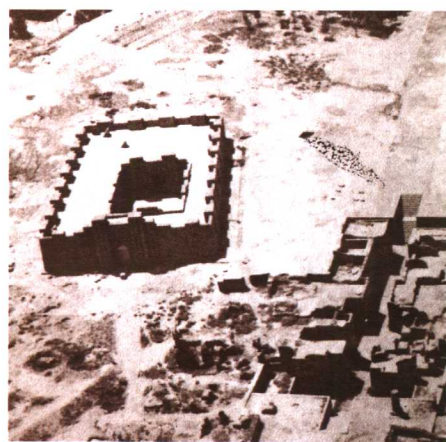


巴比伦王国剧场遗址废墟

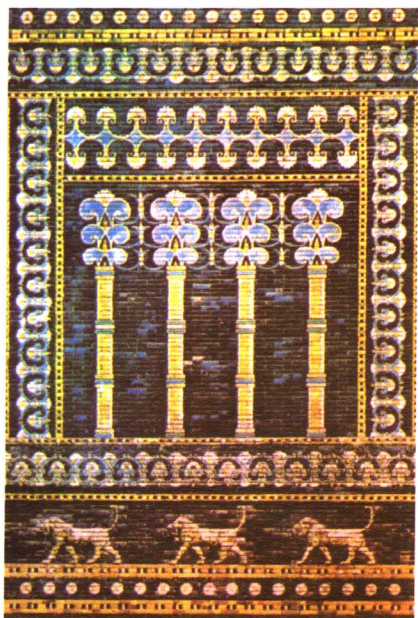


巴比伦时代的套服（公元前1050年）

尼布甲尼撒时代的巴比伦王国

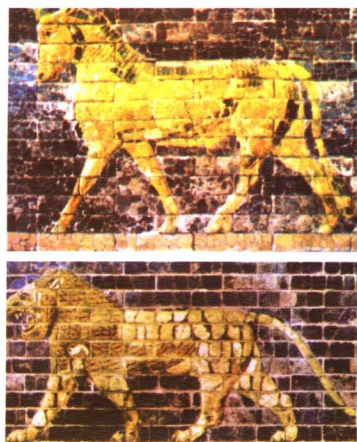


巴比伦神庙遗址



尼布甲尼撒二世觐见室正面使用
彩釉雕刻在墙壁上的彩画

用彩釉雕刻的雄狮

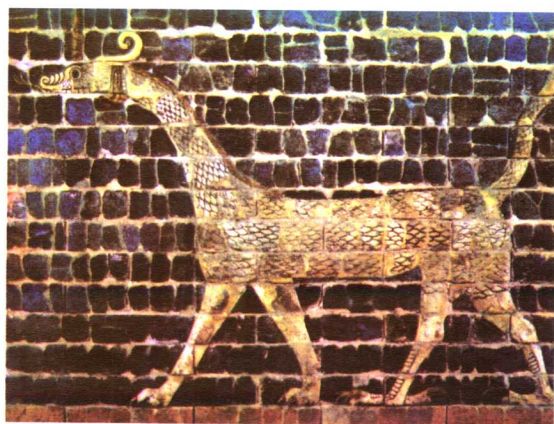


(上图) 用彩釉雕刻的骏马
(下图) 礼仪大道两侧墙上雕刻的彩色吼狮



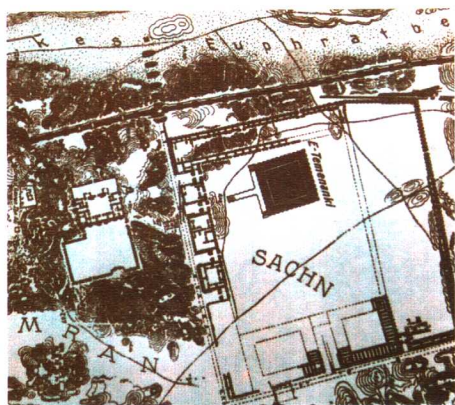
主宫殿的残垣断墙

新巴比伦王朝时期伊什塔尔门上用釉面砖镶嵌的角龙





巴比伦雄狮，这是一尊用玄武岩石雕塑的作品，是尼布甲尼撒二世时代保留至今最完整的一件贡品，现在依然矗立在它的出生地——尼布甲尼撒二世主宫前，为空中花园的守护神



巴比伦神庙（平面略图）

礼仪大道

宏伟壮观的巴比伦城，后人根据记载绘制的寺塔建筑图



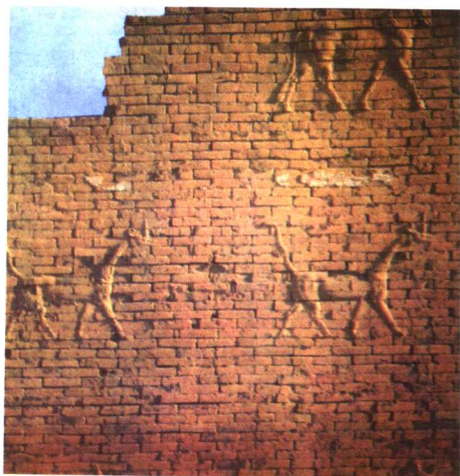
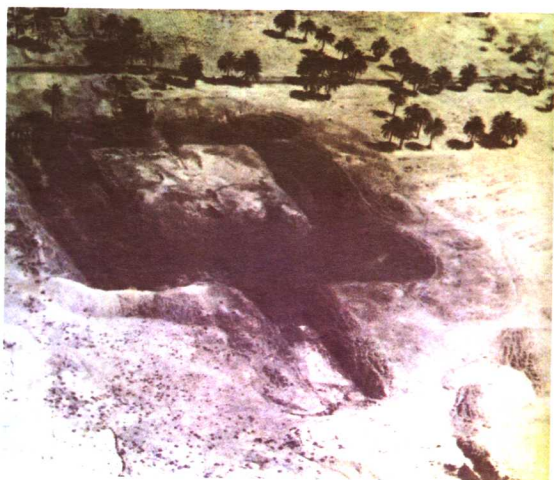
空中花园南宫的废墟，即新巴比伦的尼布甲尼撒宫



巴格达街头竖立的
一千零一夜故事雕塑



从空中拍摄的巴比伦王国遗址



巴比伦城墙上均雕刻有各种兽形动物嵌成的浮雕，譬如雕刻着许多公牛和神话中的怪兽



阿什塔尔城门墙底部的遗迹

前 言

自 1840 年前后中国被迫开关、步入世界以来，对
外国舆地政情的了解即应时而起。还在第一次鸦片战争
期间，受林则徐之托，1842 年魏源编辑刊刻了近代中国
首部介绍当时世界主要国家舆地政情的大型志书《海国
图志》。林、魏之目的是为长期生活在闭关锁国之中、
对外部世界知之甚少的国人“睁眼看世界”，提供一部
基本的参考资料，尤其是让当时中国的各级统治者知道
“天朝上国”之外的天地，学习西方的科学技术，“师夷
之长技以制夷”。这部著作，在当时乃至其后相当长一
段时间内，产生过巨大影响，对国人了解外部世界起到
了积极的作用。

自那时起中国认识世界、融入世界的步伐就再也没有
停止过。中华人民共和国成立以后，尤其是 1978 年
改革开放以来，中国更以主动的自信自强的积极姿态，
加速融入世界的步伐。与之相适应，不同时期先后出版
过相当数量的不同层次的有关国际问题、列国政情、异
域风俗等方面的著作，数量之多，可谓汗牛充栋。它们

对时人了解外部世界起到了积极的作用。

当今世界，资本与现代科技正以前所未有的速度与广度在国际间流动和传播，“全球化”浪潮席卷世界各地，极大地影响着世界历史进程，对中国的发展也产生极其深刻的影响。面临不同以往的“大变局”，中国已经并将继续以更开放的姿态、更快的步伐全面步入世界，迎接时代的挑战。不同的是，我们所面临的已不是林则徐、魏源时代要不要“睁眼看世界”、要不要“开放”问题，而是在新的历史条件下，在新的世界发展大势下，如何更好地步入世界，如何在融入世界的进程中更好地维护民族国家的主权与独立，积极参与国际事务，为维护世界和平，促进世界与人类共同发展做出贡献。这就要求我们对外部世界有比以往更深切、全面的了解，我们只有更全面、更深入地了解世界，才能在更高的层次上融入世界，也才能在融入世界的进程中不迷失方向，保持自我。

与此时代要求相比，已有的种种有关介绍、论述各国史地政情的著述，无论就规模还是内容来看，已远远不能适应我们了解外部世界的要求。人们期盼有更新、更系统、更权威的著作问世。

中国社会科学院作为国家哲学社会科学的最高研究机构和国际问题综合研究中心，有11个专门研究国际问题和外国问题的研究所，学科门类齐全，研究力量雄