

# 秦牧

全集  
（增订版）  
散 文 第二卷

O - N

M U

Q U A N J I

1217.2/127  
:2  
2007

# 秦牧

散 第二卷 全集 2

(增订版)

广东省出版集团  
广东教育出版社

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

秦牧全集. 第 2 卷, 散文 / 秦牧著. —增订本. —广州:  
广东教育出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 5406 - 6655 - 2

I. 秦… II. 秦… III. ①秦牧 (1919 ~ 1992) - 全集  
②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 099415 号

广东教育出版社出版发行  
(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销  
中山新华商务印刷有限公司印刷  
(中山市火炬开发区逸仙大道)

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 26.25 印张 650 000 字

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

印数 1 - 2 000 册

全卷书号：ISBN 978 - 7 - 5406 - 6653 - 8

本卷书号：ISBN 978 - 7 - 5406 - 6655 - 2

定价：48.00 元

质量监督电话：020 - 87613102 购书咨询电话：020 - 34120440



作者摄于书房(20世纪80年代)



作者在冰心家里（1979年）



作者在松花江上（1979年）



作者（中）在广州白云山鸣春谷（20世纪80年代）



作者（左）摄于伊春原始森林（1979年）

作者夫妇在扬州个园（1984年）



广东省纪念鲁迅诞辰100周年学术讨论会留影（前排右三为作者）  
(1981年)





书影

## 《鄙狗的风格》

有一种动物，叫做**鄙**狗，不知道你见过没有？  
它有过的模样、行藏和风格没有？

鲁迅第一次以“鲁迅”做笔名写成的小说《狂人日记》，就提到过这种动物。那个被假化为患了迫害狂的“狂人”，感觉到处处都有人要吃他。鲁迅借他的口，怒气冲冲地喊出：“他们翻开历史一看，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着‘仁义道德’几个字，我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满页都写着两个字是‘吃人！’”这个小说中谈到许许多多吃人的事，其中，就提到**鄙**狗，“他们总不会吃死肉的，一记得什么书上说，有一种东西

《鄙狗的风格》手稿



## 《秦牧全集》（增订版）编辑委员会

名誉主任 朱小丹 林 雄

主任 吴紫风

副主任 方健宏 黄尚立 廖红球 何启治  
李树政

编 委 (按姓氏笔画为序)

方健宏	吕 雷	李树政	李夏铭
吴紫风	吴曼华	何启治	陈 衡
陈其光	张振金	罗君策	周建平
黄尚立	黄卓才	曾日华	曾宪志
廖红球			



## 出版说明

秦牧是中国当代蜚声海内外的杰出作家，尤以独树一帜的散文创作著称，被誉为当代散文大师，在中国当代文学史上有着重要地位。

《秦牧全集》（增订版）编入作者的作品，包括人民文学出版社1994年出版《秦牧全集》（十卷本）和2004年出版《秦牧全集》（补遗卷）的所有篇目，以及新收集的散文一篇、序跋四篇、书信五函。

——所收的作品，以作者生前编定的作品集名入编；选集只保留集名，以及集内不重复的作品；相同的文章则存先舍后，以避免重复。

——未结集的作品收入集外集，并分为集外集（一）、集外集（二）、集外集（三）。

——所收入的书信，只选辑论及文艺和有关作者生平创作部分。

——全书按文体分类编排，同一文体以出版和发排时间的先后为序。

——所收作品的文字（包括民族名称、外来语译

名、通假字等)、标点符号，一般依据作者的原稿，或已公开发行的原刊、原集，如属明显讹误之处则加以改正。

——作品的正文涉及数目字，一般以汉字表示，文末落款的时间则用阿拉伯数字。

——作品的注释，皆用脚注。属作者自注，以“——作者自注”标明。属编者加注，标题部分，以“\*”标明；内文部分，以数码标明，如①……

——在收入的作品集前面，均附有关版本的介绍。

《秦牧全集》(增订版)分为十二卷：第一至第六卷为散文；第七、第八卷为小说、儿童文学、戏剧；第九卷为文艺随笔、文艺鉴赏；第十卷即集外集(一)，为散文；第十一卷即集外集(二)，为理论、艺谈、小说、序、跋；第十二卷即集外集(三)，为儿童文学、寓言、戏剧、诗歌、春联、书信，并附录秦牧自传、秦牧生平创作年表、秦牧著作一览表、秦牧作品入选教学用书篇目、全集篇目索引和编后记。

由于时间、人力等条件的限制，《秦牧全集》(增订版)的编校工作难免仍有疏漏和差错，谨期待读者和专家的批评指正。

广东教育出版社  
2007年6月



第二卷

1

# 目 录

## 长 街 灯 语

一九七九年的晨钟	3
北京春节	9
向祖国	15
奇迹泉	21
愿借骆驼千里足	28
暴风雨掌声记事	37
向科学技术现代化进军的战鼓	41
李时珍精神永放光辉	53
鬣狗的风格	58
蒙地卡罗一老妇	62
人民大会堂买茶	66
鲜花的河流	71
长街灯语	75
寄北方	82

人和稗草的战争 .....	89
大象哀歌 .....	96
江湖捉鳖人 .....	102
生命在于运动 .....	107
巨茄 .....	111
逛东陵 .....	115
看马戏 .....	126
吃动物 .....	134
发扬社会主义民主和繁荣革命文学艺术 .....	143
大家欢迎丰富多彩的文化生活 .....	148
从中外优秀文学作品中吸取丰富营养 .....	152
一份宝贵的革命遗产 .....	162
从血泪童工到革命作家	
——忆念司马文森同志 .....	169
农民作家和他的妻子 .....	175
中国的“书龙” .....	181
祝贺电台举办《大众生活》新节目 .....	187
画地为牢与广阔天地 .....	190
太阳光下的一滴滴水珠 .....	195
杜甫爬树和鲁迅驰马 .....	201
我们需要传记文学 .....	205
“红军阿姆”的生活画卷	
——吴南生著《松柏长青》修订本新版前言 .....	213
《当你还是一朵花》序 .....	218

读长篇历史小说《李自成》	222
《在非洲密林中》序	232
漫谈《雏凤凌空》的传奇故事	240
散文创作谈	244
后记	255

### 花蜜和蜂刺

中国人的足迹	261
北京美事谈	277
长城远眺	281
莽原语丝	
——访问黑龙江漫记	284
北国边城一日	296
访伊春林海	304
鹿场、参园见闻录	312
镜泊湖丰采	319
花街十里一城春	325
太湖的云彩波光	332
石壁树丛之歌	338
闹市观花记	344
寄贵州	348
虎乡谈往	353
湘西谈虎录	357
榴莲果漫忆	361



花蜜和蜂刺 .....	367
姓氏的历史烙印 .....	371
漫话法律尊严 .....	377
犬的飞升和马的枪决 .....	384
学识宝库之门 .....	390
两个圆圈的比喻 .....	395
一个叛教僧侣的叹息 .....	399
漫谈鬼神观念的枷锁 .....	402
凝视日历上的红字 .....	406
铁铸的足印 .....	410
脚底下的珍宝 .....	415
过了一分钟的争论 .....	418
脏水和小孩 .....	422
一封信的重量 .....	425
一英镑 .....	427
定期公布畅销书目 .....	430
场边人语 .....	436
学艺之花和阳光土壤 .....	440
芳林双忆 .....	451
一代女作家的光辉劳绩	
——祝贺谢冰心同志从事文学创作六十周年 .....	457
卓别林艺术启示录 .....	463
揭开美国生活的百科全书	
——欧·亨利短篇小说新读 .....	476

浓缩的蜜糖和凝练的艺术 .....	489
蜜梨和酸梨 .....	499
潇洒自然之美 .....	505
十年 .....	511
《李可染山水画集》序 .....	515
《樱桃和茉莉》序 .....	522
再次拆毁一座文字冤狱 .....	526
古讽刺诗今读 .....	530
学习牛和鲸的吃法 .....	533
三十年的笔迹和足印 .....	537
 后记 .....	548



## 晴 窗 晨 笔

前记 .....	553
 国家新庆 .....	558
给一个喜欢骑马的女孩 .....	564
网和剑 .....	573
无名氏登山英雄 .....	577
在虚假的事象面前 .....	581
智慧的“异体排斥” .....	587
金堤蚁穴 .....	590
审巨恶 .....	594
骨朽人间骂未销 .....	599