

# 象棋国手决胜妙局

阎文清 编著

XIANGQIGUOSHOUJUESHEN MIAOJU  
人民体育出版社

卷之三

正小勝妙圖

# 象棋国手决胜妙局

阎文清 编著

人民体育出版社

**图书在版编目( CIP )数据**

象棋国手决胜妙局/阎文清编著.-北京: 人民体育

出版社, 2006

ISBN 978-7-5009-3080-8

I . 象… II . 阎… III . 中国象棋-对局 ( 棋类运动 )

IV.G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 130056 号

\*

人民体育出版社出版发行

北京市昌平环球印刷厂印刷

新华书店 经 销

\*

850 × 1168 32 开本 11.375 印张 281 千字

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数 : 1 — 5,000 册

\*

ISBN 978-7-5009-3080-8

定价 : 20.00 元

---

---

社址 : 北京市崇文区体育馆路 8 号 ( 天坛公园东门 )

电话 : 67151482 ( 发行部 ) 邮编 : 100061

传真 : 67151483 邮购 : 67143708

( 购买本社图书 , 如遇有缺损页可与发行部联系 )

## 前 言

楚之风、汉之韵，奔来眼底，风云际会；楚之河、汉之界，金戈铁马，鏖战犹酣。象棋之弈，古来局无常局，人才辈出，及至当下，虎跃龙藏，新人峰起，而新世纪象坛亦别开生面，由过去特级大师一统天下，成为如今群雄争霸的格局。尤其是2003年全国象甲联赛战幕的拉开，为更多的年轻棋手提供了尽情展示自己才华的天地，新老国手前波后浪，精彩对局也层出不穷。

为使读者能够对现代象棋实战攻防战理的发展有个系统全面的了解，本书精心撷取了新世纪象坛各重要赛事中具有代表性的80盘名局佳作评析。其中既有顶尖高手的强强“对话”，也有棋坛新秀的成名佳局；既有网络奇兵的异军突起，也有巾帼英雄的“温柔一刀”。可谓棋局万象，此中绝妙。

“兵无常势，水无常形”，方寸棋盘，变幻无穷。一次对局是一次体验，一次解析是一次玩味，让我们一起穿越时空，去欣赏那一盘盘精彩的决胜妙局吧！

编著者

2006年10月

# 目 录

第一章 中炮对屏风马 .....	( 1 )
第 1 局 乱云飞渡仍从容 .....	( 1 )
——大连卜凤波先负天津李智屏	
第 2 局 双车纵横 势不可当 .....	( 6 )
——沈阳苗永鹏先负广东许银川	
第 3 局 盘马弯弓 背水一战 .....	( 10 )
——广东吕钦先胜辽宁尚威	
第 4 局 中路急攻 势如破竹 .....	( 15 )
——黑龙江赵国荣先胜浙江于幼华	
第 5 局 两度弃子 一气呵成 .....	( 18 )
——河北申鹏先胜浙江于幼华	
第 6 局 贪攻忘守 自毁防线 .....	( 21 )
——吉林洪智先负河北阎文清	
第 7 局 打破常规 以变制变 .....	( 26 )
——煤矿蒋凤山先负河北阎文清	
第 8 局 慎用弃子抢攻战术 .....	( 30 )
——美国谢文川先负香港黄泗	
第 9 局 构思深远 攻击有力 .....	( 34 )
——黑龙江赵国荣先胜沈阳尚威	

- 第 10 局 针锋相对 激战成和 ..... ( 38 )  
     ——广东许银川先和吉林陶汉明
- 第 11 局 两军相逢勇者胜 ..... ( 42 )  
     ——河北阎文清先胜沈阳尚威
- 第 12 局 突破, 从兑子开始 ..... ( 46 )  
     ——天津李智屏先胜邮电潘振波
- 第 13 局 近身肉搏 悬崖一线 ..... ( 51 )  
     ——广东吕钦先负火车头金波
- 第 14 局 新变争先机 攻杀演妙局 ..... ( 58 )  
     ——广东吕钦先胜吉林陶汉明
- 第 15 局 优势冲动 遭遇惩罚 ..... ( 63 )  
     ——农协程进超先胜江苏徐天红
- 第 16 局 太极推手 化解强攻 ..... ( 67 )  
     ——河北刘殿中先负广东许银川
- 第 17 局 教条拖累拿手布局 ..... ( 72 )  
     ——安徽高懿屏先负河北胡明
- 第 18 局 马踏中原反夺先 ..... ( 76 )  
     ——湖北柳大华先负上海孙勇征
- 第 19 局 锐而走险 作茧自缚 ..... ( 82 )  
     ——黑龙江于幼华先胜浙江陈寒峰
- 第 20 局 精雕细刻苦争先 一着松懈前功弃 ..... ( 86 )  
     ——广东许银川先和河北阎文清
- 第 21 局 马如游龙 铁蹄闪烁 ..... ( 92 )  
     ——上海孙勇征先负河北阎文清
- 第 22 局 马跳檀溪锁胜局 ..... ( 97 )  
     ——广东许银川先胜上海万春林
- 第 23 局 自毁防线不可取 ..... ( 100 )  
     ——菲律宾庄宏明先负中国许银川

# 目 录

- 
- 第 24 局 马入九宫 多遭险凶 ..... (105)  
——北京张申宏先负沈阳苗永鹏
- 第 25 局 计划错误 似先实后 ..... (108)  
——河北刘殿中先胜吉林陶汉明
- 第 26 局 稳中见凶 快刀如风 ..... (111)  
——广东吕钦先胜上海万春林
- 第 27 局 “五七校长”力退“教导主任” ..... (117)  
——河北刘殿中先胜江苏王斌
- 第 28 局 超凡脱俗 精彩构思 ..... (122)  
——黑龙江赵国荣先负广东许银川
- 第 29 局 不舍一炮 难谋一和 ..... (127)  
——黑龙江谢尚先负江苏徐天红
- 第 30 局 将计就计 击溃空中楼阁 ..... (131)  
——湖北柳大华先胜沈阳金波
- 第 31 局 出将漏算 致命弱点 ..... (135)  
——江苏徐健秒先胜火车头金波
- 第 32 局 岭南少侠 跃马扬威 ..... (138)  
——广东许银川先胜吉林陶汉明
- 第 33 局 实战验证“家庭作业” ..... (144)  
——江苏王斌先负黑龙江聂铁文
- 第 34 局 冒险求变 出奇制胜 ..... (148)  
——广东吕钦先负河北阎文清
- 第 35 局 为攻击打造精良武器 ..... (153)  
——江苏徐健秒先负上海孙勇征
- 第 36 局 实战中的经典残局 ..... (158)  
——湖南蒋川先负广东许银川
- 第 37 局 将军脱袍 妙手夺势 ..... (161)  
——黑龙江张晓平先负河北阎文清

第38局 操刀过急留后患	(166)
——广东吕钦先胜湖南张申宏	
第39局 海底捞月 大显神威	(171)
——江苏徐天红先胜吉林陶汉明	
第40局 妙运中炮 胜券在握	(178)
——广东吕钦先胜吉林陶汉明	
第41局 心如止水 反攻有期	(181)
——湖北柳大华先胜沈阳苗永鹏	
<b>第二章 中炮对其他</b>	<b>(188)</b>
第42局 背水一战 缓手致负	(188)
——火车头金波先胜上海林宏敏	
第43局 许氏飓风 四度登陆	(192)
——火车头金波先负广东许银川	
第44局 马如游龙炮如虹	(196)
——上海胡荣华先胜黑龙江赵国荣	
第45局 侥幸出击 风云突变	(202)
——江苏徐天红先负火车头于幼华	
第46局 防守稳，自然反击狠	(205)
——黑龙江郭莉萍先负河北胡明	
第47局 徐图进取 马到功成	(208)
——黑龙江郭莉萍先胜云南赵冠芳	
第48局 炮震九宫定乾坤	(213)
——广东吕钦先胜深圳金波	
第49局 快刀失准 侧攻如虎	(216)
——深圳金波先胜辽宁苗永鹏	
第50局 弃马攻城 胸有成竹	(220)
——北京蒋川先胜广东陈富杰	

第 51 局 车点要穴凯歌还	( 224 )
——湖北柳大华先负河北李来群	
第 52 局 急于反击 欲速不达	( 227 )
——上海万春林先胜火车头杨德琪	
第 53 局 以柔克刚 多卒制胜	( 231 )
——浙江金海英先负河北胡明	
第 54 局 堂堂之阵 完美胜局	( 234 )
——黑龙江赵国荣先胜辽宁苗永鹏	
<b>第三章 飞相局</b>	( 239 )
第 55 局 拼内功，无车胜有车	( 239 )
——北京张强先胜新疆薛文强	
第 56 局 惯性出车 似先实后	( 242 )
——河北阎文清先胜深圳汤卓光	
第 57 局 求稳邀兑 错失胜机	( 246 )
——河北阎文清先和广东许银川	
第 58 局 激战，成就心跳之局	( 251 )
——河北阎文清先胜广东黄海林	
第 59 局 一箭双雕 神来之笔	( 256 )
——火车头于幼华先胜吉林洪智	
第 60 局 夺冠之战 心如止水	( 260 )
——河北胡明先胜四川郭瑞霞	
第 61 局 银川蓄势演太极	( 265 )
——黑龙江聂铁文先负广东许银川	
第 62 局 天红寡断失势 国荣弃马争先	( 269 )
——黑龙江赵国荣先胜江苏徐天红	

第四章 仙人指路 .....	(274)
第 63 局 平炮惊雷动九天 .....	(274)
——火车头金波先负河北阎文清	
第 64 局 舍小取大 纵横捭阖 .....	(279)
——沈阳尚威先负上海胡荣华	
第 65 局 不可忘记弱势谋和原则 .....	(284)
——天津廖二平先负甘肃梁军	
第 66 局 绝地反击定乾坤 .....	(288)
——火车头杨德琪先负广东庄玉庭	
第 67 局 空中斗法 捷足先登 .....	(293)
——河北阎文清先胜厦门蔡忠诚	
第 68 局 亦刚亦柔于三郎 或兑或弃皆为势 .....	(297)
——火车头于幼华先胜厦门郑一泓	
第 69 局 一厢情愿酿后患 .....	(302)
——黑龙江赵国荣先胜南方棋院庄玉庭	
第 70 局 审局度势 偏锋出击 .....	(306)
——火车头金波先负河北阎文清	
第 71 局 主动权，如此重夺 .....	(311)
——吉林洪智先胜上海林宏敏	
第 72 局 暴风雨中的漫步 .....	(316)
——湖北柳大华先负上海胡荣华	
第 73 局 疑形与攻击 .....	(321)
——北京张强先胜湖南蒋川	
第 74 局 边炮出击 突破坚守 .....	(324)
——广东吕钦先胜湖北柳大华	
第 75 局 弃马攻王 一击中的 .....	(328)
——火车头金波先胜广东汤卓光	

---

第五章 起马局 .....	( 332 )
第 76 局 致命的行棋次序失误 .....	( 332 )
——河北阎文清先胜上海孙勇征	
第 77 局 运子乏度失先 兑子破防奏凯 .....	( 335 )
——云南赵冠芳先负河北胡明	
第 78 局 反击对手的反击 .....	( 340 )
——广东吕钦先胜沈阳金松	
第 79 局 重登冠军宝座的最后一役 .....	( 343 )
——广东吕钦先胜黑龙江聂铁文	
第 80 局 吕氏起马局 “五羊”再建功 .....	( 348 )
——广东吕钦先胜上海胡荣华	

# 第一章 中炮对屏风马

## 第1局 乱云飞渡仍从容

大连 卜风波 先负 天津 李智屏

2001年3月7日弈于四川乐山

2001年全国团体赛

### 中炮过河车对屏风马平炮兑车

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3

至此双方形成中炮对屏风马布局的基本骨架，由此可演变各种各样的阵势。从一定意义上讲，掌握此布局是研习其他布局的基础，任何布局的阵形转换及攻守规律，无一不与中炮对屏风马息息相关！综观当今高手的布局选择，“炮马争雄”仍居主流。

4. 兵七进一 卒7进1 5. 车二进六 炮8平9

“平炮兑车”是中炮对屏风马中变化最为复杂、深刻的布局战术，常常演变成惊心动魄、扣人心弦的战斗场面。几乎所有全国有名的高手，都曾在实战中运用过这一战术，因此从某种意义上讲，没有探究过“平炮兑车”就没有充分享受到“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的橘中妙趣。

6. 车二平三 炮9退1 7. 马八进七 士4进5

8. 炮八平九 .....

平炮通车，开辟左翼战场，形成全面出击之势。

8. .... 车1平2 9. 车九平八 炮9平7

10. 车三平四 马7进8

跃马外肋，欲冲7卒威胁红车，攻击红方右翼，是屏风马方对付五九炮的主要反击手段，由此而点燃全局战斗的火苗。

11. 炮九进四 ....

“炮起边塞上，翻卒势如飞”。红方对黑方左翼的攻势置之不理，径自飞炮出击，取物质力量的同时，伺机强攻黑方中路，卜对这一刚中带柔的攻着“情有独钟”，在全国重大赛事中频频使用，曾取得过不俗的战绩。

11. .... 炮7进5

炮击三兵，以牙还牙。实战中更多的是走卒7进1，以下红炮五进四，则象3进5，车四平三，马8退9，车三退二，炮2进5（或炮2进6），形成红方多兵、黑子活跃的两分局势。

12. 马三退五 ....

退马嫌缓，可考虑径走炮五进四，以下黑如象3进5（如改走象7进5，则炮五退一，卒7进1，车四平二，黑方飞左象易被红方利用），则炮五退一，卒7进1，车四平七，炮7进3，仕四进五，马3退4，车八进六，双方激烈对攻，机会相当。

12. .... 卒7进1 13. 炮五进四 象7进5

此时飞左象恰到好处，可以弥补己方右翼的薄弱。

14. 车四平一 炮2进4

进炮封车，配合左炮构成攻守兼备的阵形，应着积极。如求稳而改走马8退7，则车一平四，马7进5，炮九平五，马3进5，车四平五，炮2进6，至此黑方虽拥有“长兵器”作战的兵种优势，但红方的多兵之势也给黑方留有较大的隐患。

15. 炮五退一 ....

很难对这步棋作出评价！就具体形势而言，黑方炮结连环，

外肋马虎视前沿，阵形颇具弹性。感觉上，红方这种弃子强攻战术风险系数较大，但对执先方来讲，在积极进取思想的主导下，面对复杂局面，舍简求繁，险中求胜，亦在情理之中。

15. .... 马3进1 16. 车一平七 马1退2

17. 车七平八 马2进4

自第11回合炮击边卒开始，红方不惜以弃炮为代价，扫通黑方卒林线。至此手平车牵马，红方虽少一子，但净多三兵，且炮镇中路，随时可能在进攻中得回失子而占优。当此危难之际，黑方飞马弃车，消去红方攻击的灵魂子力——中炮，换来了黑马雄踞河口得以四方指顾、八面威风的灵动态势。这一段双方的战术交锋十分紧凑，是弃子夺势的生动题材！尤其是黑方的战术运用，更给人以“乱云飞渡仍从容”的感受。

18. 前车进三 马4进5 19. 马七进六 马8进9

20. 后车进二 ....

长车意在加强防守，但从对局的进程来看，此车所起的防守作用不足以弥补窝心马的弱点。故当务之急应马五进七跳出窝心马，然后伺机补起仕相，稳住阵脚，并随时做好硬砍黑炮以车换双的准备，双方局势仍是复杂状态。

20. .... 马9进8

进马控制红方跳出窝心马，有利于进一步调整己方子力位置，为发动攻势做好铺垫。

21. 后车平一 车8进3

长车占据全盘攻守要道，切断红马进路，并存在左右调动之可能，好棋。

22. 马五进七 ....

这两回合红方煞费苦心，左车右调，掩护窝心马跳出，但因运子有嫌迂回，毕竟亏损度数，等待红方的将是艰难的防御。

22. .... 炮2平3

平炮蹩马，孤立红方河口马，给红方制造弱点，准备随时予以攻击。

23. 仕六进五 卒7平6

平卒向中心靠拢，使黑左炮活动空间扩大，并伏有炮7退1等手段。黑方的攻势已如暗流汹涌，寻机爆发。

24. 车八退四 .....

退车捉马，有“帮忙”之嫌。可考虑改走马六退五守住卧槽，盯住黑方双炮，伺机兑子简化，尚可在下风中支撑。

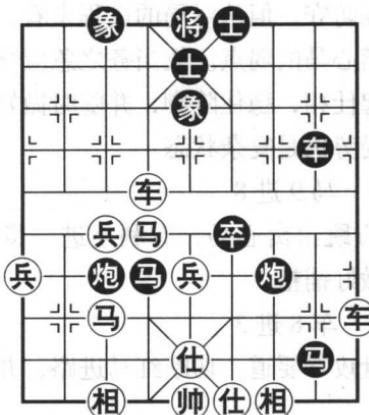
24. .... 马5进4

顺势扑槽，启动攻势。

25. 车八平六（图1）

黑 方

1 2 3 4 5 6 7 8 9



红 方

图1

面对局势的压力，红方匆忙之中平车护肋，先行防止黑方车8平4的战术打击。这一看似自然的应着，实则是本局的败着，而且错失了最后一个顽抗机会。应改走兵七进一（如改走车一平六，则炮3平5，帅五平六，卒6平5，车六平三，炮5平6，红马被歼），强渡七兵，积极防御。

25. .... 卒6平5

如图形势，黑卒巧越天堑，妙手得子，从而奠定胜局，这可能也是红方所忽略的一步巧着。

26. 帅五平六 ....

如改走兵五进一，则马4进3，帅五平六，炮7平4，下伏车8平4，红方立即崩溃。

26. .... 卒5平4 27. 车六退一 炮3进3

28. 兵五进一 马4进3 29. 马七退九 车8平2

弃炮平车，侧翼攻杀，红方已难抵挡。

30. 马九退七 车2进6 31. 车一平三 炮7平2

对于取胜而言，此手平炮无碍大局，但严格来讲有失精确。应改走炮7进3，可以速胜。以下车三退二，车2平3，帅六进一，马3退1，车六退一，马1进2，车六平八，马8退6！仕五进四，车3退1，帅六退一，马2退3绝杀，黑胜。

32. 相三进五 马8退7

退马巧手，使胜局得以明确化。

33. 车三进一 马3退5 34. 车三平八 车2平3

35. 帅六进一 马5退4 36. 车八退一 车3退4

37. 兵五进一 车3退1 38. 兵五平六 车3进4

如误走车3平4，则车八平六，和棋。

39. 帅六退一 马4进3 40. 兵六平五 车3进1

41. 帅六进一 马3退5 42. 车八平五 马5进3

进马阻车，施展车马冷着，黑方取胜已只是时间问题。