

2006

江苏省优秀青年国画家作品集

2006 WORKS COLLECTION OF OUTSTANDING YOUTH
CHINESE PAINTERS OF JIANGSU

江苏美术出版社
出版发行 凤凰出版传媒集团



三十周年纪念
三十位书家(篆刻)卷



2006 江苏省优秀青年国画家、书法(篆刻)家作品集
Jiangsu Province Outstanding Young Chinese Painters, Calligraphers and Seal Carvers Works Collection
JANGSU

2006 江苏省优秀青年国画家、书法(篆刻)家作品集



凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2006 江苏省优秀青年国画家、书法(篆刻)家作品集 / 江苏省文学艺术界联合会编. —南京: 江苏美术出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5344-2198-3

I. 江... II. 江... III. ①中国画—作品集—中国—现代②汉字—书法—作品集—中国—现代③汉字—印谱—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 154801 号

出品人 顾华明
责任编辑 翁华华 朱 婧
/ 邵研蓉
美术编辑 武 迪
装帧设计 顾磊磊 武 迪
曲 佳 刘和平
马朝凯
摄 影 张 李
责任校对 吕瑾进
审 读 刘典章
责任监印 吴善蓉 袁 炜

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社(南京市中南路 165 号 邮编 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.jpm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

制 版 南京水晶山制版有限公司

印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本 960 × 1 270 1/16

印 张 12

版 次 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-2198-3

定 价 180.00 元

ISBN 978-7-5344-2198-3

客服电话 (025) 83248315 83245159 营销部地址 南京市中南路 165 号 13 楼

江苏美术出版社图与文印刷厂承印(97厂)刷数



9 787534 421983 >





主办单位

江苏省文学艺术界联合会

承办单位

江苏省美术家协会 江苏省书法家协会

特别协办单位

南京·逸海堂

组织委员会

顾 问

顾 浩 冯健亲

主 任

杨承志

副主任

高以俭 赵绪成 言恭达 宋玉麟 谢天池

委 员

范保文 朱 葵 赵文元 朱进平 王冰石 孙晓云
李大鹏 徐利明 周长山 汪 燕 叶毓荣 尹 石 李 强

办公室主任

尹 石 李 强

评审委员会

主 任

冯健亲

副主任

赵绪成 言恭达 宋玉麟 谢天池

执行主任

言恭达

委 员

(按姓氏笔画排列)

马鸿增 马伟辉 王冬龄 王冰石 孙 永 孙晓云 朱 葵 朱进平 何应辉
李大鹏 李刚田 张华胜 陈洪武 范保文 赵文元 徐利明 韩 颖 周长山

前言

为了贯彻落实全国八次文代会,江苏省十一次党代会精神,弘扬中华民族优秀传统文化,推进文化江苏建设,打造一支有理想、有抱负、德艺双馨的文艺人才队伍,由江苏省文学艺术界联合会策划举办的2006江苏省优秀青年国画家、书法(篆刻)家评选工作经过阳光、公正、规范的评审,六十位青年书画家走进我们的视野。

江苏,素来是书画的沃土,书画家的摇篮,在中国书画发展史中有着举足轻重的地位。江苏书画人才济济,名家辈出。今天,这批深受江苏文化底蕴浸润、羽翼渐丰的青年书画家秉承着前辈的艺术精神,步履坚定地迈入了书画艺术的殿堂。

这六十位优秀青年书画家是当今江苏书画艺术界的代表性青年艺术人才,他们具有良好的文化底蕴。这批年轻人都是上世纪六七十年代出生的,他们受过系统的传统文化的教育,对古典艺术经典的传承下过扎实功夫;他们沐浴在伟大时代的文化情愫中,受到良好的艺术熏陶;他们拥有开放的视野和包容的心态,善于向其他艺术门类 and 外来艺术学习,这使他们赢得了巨大的艺术潜力和广阔的发展空间。他们有敏锐的艺术触觉。书画艺术创作从本质上来说是形象思维,在很大程度上有赖于创作时的艺术激情,而艺术创作的激情有赖于艺术家感悟时代、感悟生活的敏锐视角与丰富底蕴。因为年轻,他们的艺术思维极富现代感,艺术创作极富可塑性;因为年轻,他们的艺术追求创意性强,包容面大,他们的书画事业充满阳光。他们有积极的创新意识。艺术贵在创新。这批青年懂得在生活日益审美化的今天,艺术的创新更离不开时代的审美体验与积累,获取创作素材,创作更美的艺术形象;明白创新离不开继承传统,必须要沉下心来,向前人学习,传承经典。他们有现实主义的审美导向。笔墨当随时代。新金陵画派为我们开创了一条现实主义艺术创作风格的道路。强烈的社会责任感使他们创作的书画作品力求贴近生活,贴近大众,关爱自然,讴歌时代,追求真善美,代表了时代主流文化的多彩风貌。

“江山代有才人出,各领风骚数百年。”江苏书画艺术有着辉煌的过去,今天,通过这批充满朝气和艺术创作活力的优秀书画家,我们欣喜地看到了江苏书画艺术灿烂的未来。我们也希望江苏的优秀青年书画家们以新的起点,更好地深入生活,加倍学习,勤奋创作,为人民放歌,为人民抒情,为人民呼吁,不辜负这个伟大的时代!

Preface

To promote the fine Chinese traditional culture and the construction of cultural Jiangsu, and to develop a team of talented artists with lofty ideal, sixty youth artists and calligraphers have come out from numerous competitors through the open, just and normative review on a Campaign of 2006 Jiangsu Outstanding Youth Traditional Chinese Painters and Calligraphers (Seal Carvers) held by Jiangsu Provincial Federation of Literary and Art Circles.

Jiangsu, having always been the native land of painting and calligraphy and the cradle of painters and calligraphers, occupies a pivotal position in Chinese phylogeny of painting and calligraphy. It is a palace of talent with distinguished masters coming forth in great number. Today, the youth painters and calligraphers, having deeply been imbued with Jiangsu cultural taste and increasingly full-fledged, are firmly striding into the palace of painting and calligraphy.

These sixty outstanding youth painters and calligraphers, with fine cultural deposits, are the representatives of Jiangsu art circles of painting and calligraphy. All born in 1960s and 1970s, they have been educated with systematic traditional culture and working hard to carry forward the classical arts. Being nurtured with cultural intentions of the great era under the influence of fine arts, they are open-minded, magnanimous and always ready to learn from other fields and foreign arts. All these properties have awarded them with great artistic potential and broad developing space. They are acute at art. Painting and calligraphy essentially depend on imagery thoughts, which largely rely on their passion resulting from their sharp insight into the times and the life.

Young they are, their thinking of art is filled with modern sense and creation of art is of high plasticity; young they are, their pursuit of art is of high creativity and magnanimity, which makes their career of painting and calligraphy brilliant. They are initiative at creation. Creativity is crucial in art. These youths are aware that, these days, when life is increasingly beautified, the experience and accumulation of beauty appreciation in obtaining materials is indispensable to the creation of more beautiful art images, that there is no creativity without being rooted into the tradition and they must settle down to learn from the wise ancestors and carry forward the classics. They are realistically oriented in the appreciation of beauty. The painting and calligraphy should keep pace with the times. The new Jinling (another name of Nanjing) school of painting has paved a road of realistic style for us. The strong sense of social responsibility leads them to create works close to life, affectionate to the people, eulogizing the epoch and in pursuit of the truth, the goodness and the beauty, representing the colorful mainstream culture of the current era.

The painting and calligraphy of Jiangsu has witnessed a glorious past. Today, having these outstanding energetic painters and calligraphers with great creativity, we believe the painting and calligraphy of Jiangsu will have a glorious future. Hence, we wish that the young painters and calligraphers go deep down to life from the new starting point, redouble their efforts to study, and work hard to live up to the great age.

30

三十位国画大师

2006 WORKS COLLECTION OF OUTSTANDING YOUNG
CHINESE PAINTERS AND CALLIGRAPHERS SEAL CARVING OF
JIANGSU

- 1 吴 悦
- 2 孙 宽
- 3 李迪
- 4 崔国基
- 5 张桂海
- 6 高建林
- 7 王 浩
- 8 杨 斌
- 9 陈永发
- 10 朱海洲
- 11 徐文良
- 12 李 强
- 13 何兆新
- 14 王明华
- 15 李悦强
- 16 李振武
- 17 孙 平
- 18 何 明
- 19 孙福全
- 20 刘 洪
- 21 孙 亮
- 22 徐志敏
- 23 何 明
- 24 徐明和
- 25 陈 明
- 26 孙列平
- 27 孙 宏
- 28 徐少华
- 29 徐金荣
- 30 孙 亮

三十位国画家

30

2006 WORKS COLLECTION OF OUTSTANDING YOUTH
CHINESE PAINTERS AND CALLIGRAPHERS/SEAL CARVERS FOR
JIANGSU



崔 进

男, 1966年2月生于江苏省东台市。1991年毕业于南京艺术学院, 现为南京市书画院院长助理, 国家一级美术师, 中国美术家协会会员。



《怀念—只马》

65 cm x 70 cm

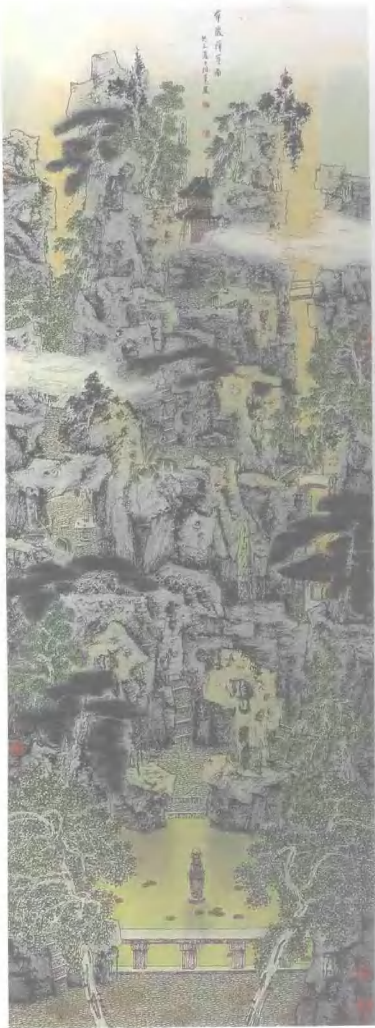
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongb.com





《姑娘》

65 cm × 70 cm



孙 宽

男，1969年12月出生于江苏省苏州市。1992年毕业于苏州大学中文系。现任职于苏州市吴作人艺术馆、南京二届美术馆，中国美术家协会会员。

江南天闊
乙酉春
孫克寬

孫克寬

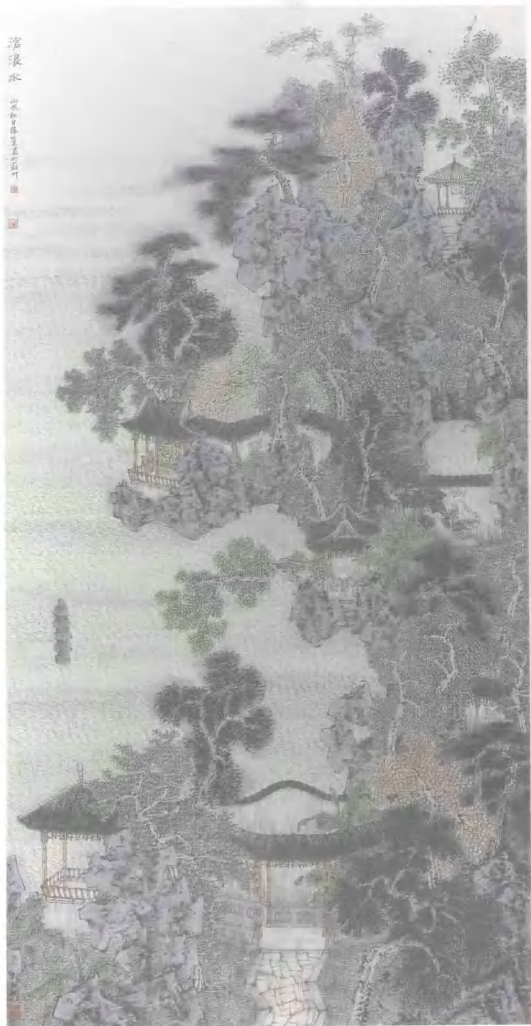


《江南天闊》

212 cm × 85 cm

沧浪水

山阴沈嘉禾画于杭州



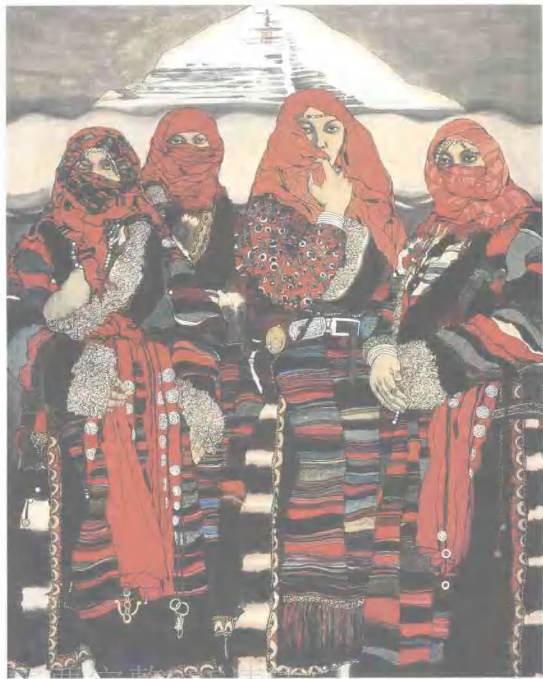
《沧浪水》

180 cm x 91 cm



李鼎成

男, 1961年1月生于江苏沭阳县。1988年毕业于南京艺术学院美术系, 现为南京市书画院专职画家, 国家一级美术师, 中国美术家协会会员。



《高原上的云》

182 cm x 142 cm