

佛魔追踪

佚名撰

中国神怪小说大系

济公全书卷12



中国神怪小说大系 济公全书卷12

佛魔追踪

佚名 撰

段扬华 竺少华 校点
胡群耘 施惠芹

吉林文史出版社

《中国神怪小说大系·济公全书卷》

编辑委员会

主 编

林 辰 左振坤

副主编

唐 哲 韩 毓 竞 鸿

委 员

林 辰 左振坤 唐 哲 竞 鸿
韩 毓 段扬华 杨大健 于润琦

(吉)新登字 07 号

中国神怪小说大系·济公全书卷(12)

FOMO ZHUI ZONG

佛魔追踪

佚 名·著

责任编辑：韩 毓

封面设计：尹怀远

吉林文史出版社出版发行 787×1092毫米 32开本 19印张 4插页 310千字

(长春市人民大街124号) 1997年1月第1版 1997年1月第1次印刷

印数：1—1 500册 定价：340元(15册)

通辽教育印刷厂印刷 ISBN7—80626—132—X/I·20

《中国神怪小说大系》编辑简例

一、编大系有两种方法，或按史序，或以类分。本大系分类选编。

二、中国的神话怪异小说，分文言短帙和章回说部两大体系。文言神怪小说，篇目虽多，但字数较少。本大系辑为一卷。

三、章回说部体小说，始于元末，但迄今未见元刻之章回小说，故本大系所收之神怪章回小说，以明、清、民国（1949）三代为时限。

四、大系不是大全，须经选择。本大系选收作品的标准是：

- （1）同类作品中的代表性；（2）社会影响的深广性；
- （3）小说史上的学术性；（4）版本存藏之珍缺性。四者须具其一。

五、神怪小说，种类繁多，千姿百态。但提要钩玄，可分为五大类，即：

- （1）依附于一定历史的史话类；
- （2）依附于佛教故事的神佛类；
- （3）依附于道教故事的神仙类；
- （4）依附于鬼妖物怪的怪异类；
- （5）托神怪而喻世事的寓意类。

本大系以以上五类分为五卷。

在神怪章回小说中，有几种作品，或影响大，或续仿

多，或卷帙浩瀚，故特自上列五类中析出，单列为卷，即：西游全书卷；济公全书卷；四游全书卷。如上，本大系共为九卷。即：（1）文言卷（2）史话卷（3）神佛卷（4）神仙卷（5）怪异卷（6）寓意卷（7）西游全书卷（8）济公全书卷（9）四游全书卷。

六、大系之编，是根据现实的需要和可能。一旦条件具备，或者我们的后代需要出版中国神怪小说大全时，可将本大系未收之书，辑为一卷。故本大系虚设“辑遗卷”西为十卷。

七、卷以类分。但各类作品的种数与字数，或多或少，不宜削足适履。故各卷分册出版，册数不等。

八、有相当一部分神怪小说，不仅出版过，而且印量很大。故各卷分册出版时，不一定依据学术上的次序，但规划中的书目必须在规划时间内出完。

九、本大系由巴蜀书社、齐鲁书社、辽沈书社、吉林文史出版社四家出版社联合出版，按统一体例（略如：统一开本、字体、字号、行款、书脊、版式、装帧设计等）分精装平装两种装帧印制。

十、各书校记和校点者的评论等，一律附出单行汇编评论集，不附于各书之后。大系总序言每卷只印在一种书上，本卷印在第一册《评演济公传前传》一书之前。

《中国神怪小说大系》编委会

《济公全书》出版说明

关系颠僧济公的故事，据说自宋时已有之。但没有足资凭信的史料。现今可见的小说，最早的应是明隆庆三年刊刻的《钱塘渔隐济颠祥师语录》。次后，明末清初期间有《南屏醉迹》、《醉菩提全传》（墨浪子）、《济公传》（十二卷本）、《醉菩提》（张大复）、《济颠大师醉菩提全传》（天花藏主人）等。清末，自《评演济公传》前后传作为济公故事的结集问世以后，续书接连复出。自《再续济公传》直至《第四十续济公传》，卷帙之浩瀚，叹为观止。但所续诸书，不过借济公名色，演侠义公案事，是神怪小说与人情小说混合本的新产品。

《评演济公传》前后传各一百二十回，集济公故事之大成。作者郭小亭，氏里生平未详。此二书，在光绪初期已有刻本（未见）。光绪戊戌（二十四年）有钱塘张文海者自友人阎华轩手中得之，交由津门煮字山房坊主魏岱坡石印出版。煮字山房本今亦不见，常见的多是民国年间的石印本。如民国三年的上海锦章图书局本、民国十二年的上海启新书局本，以及上海校经山房的删节本（前后传各为六十回）。

续济公传诸书，自《再续济公传》始，即把《后传》视为一续，此《再续》为二续。未见三续，只有《四续》，因其故事与《再续》相衔接，疑即三续。《再续》的作者，未详

何人，他拟定了一个很庞大的写作提纲，但只写到第四十一回便中止了，故晚出本多将第四十一回与第四十回合并为一回。《四续》（即疑为《三续》者）约著于光绪三十年前后，作者葛啸侬名茂才，他是一位教师，课余写了《四续》和《九续》，此外还著有《宦海风波》、《时毫现行记》、《三路财神》、《女学昌明》、《地府志》等小说。《五续》作者未详，出版于光绪三十四年。《六续》《七续》的作者是坑余生。《八续》未悉何人所作。自《十续》至《十五续》可能是出自一人之手。这时已是宣统年间了。如上例，可知续济公传诸书，既非由一、二人所作，又不是一、两家书坊所印，现今已难得全璧了。至于各续书的作者尚待考证。

《中国神怪小说大系》之编，得到了全国各地图书馆的鼎力相助，终将散在的济公诸书集全，总名为《济公全书》，分十五册出版，除《评演济公传》前后传各为一册外，其余诸续书每三种为一册。

为便于读者鉴别，由各册编者合名为《顾世奇观》，《颠陀迷史》等等，谨此说明。

济公全书编委会 1

《中国神怪小说大系·济公全书卷》

评演济公传前传(1)

评演济公传后传(2)

顽世奇观(3)

颠陀迷史(4)

魔影仙踪(5)

神通显化(6)

佛影侠踪(7)

降妖伏魔(8)

佛道斗法(9)

仙法驱魔(10)

仙魔争雄(11)

佛魔追踪(12)

疯僧点迷(13)

天仙地怪(14)

圣僧显威(15)

目 录

第 一 回	报消息和尚入上房 施强力总管受愚弄	1
第 二 回	抱和尚忽的变新娘 因气愤喝打楚总管	6
第 三 回	移新娘备捉和尚 摄妖镜无端破碎	11
第 四 回	炸宝瓶惊倒主人 闻警耗家丁齐集	16
第 五 回	变面貌新妇惊人 恨薄情周女动武	21
第 六 回	商计策父子密谈 习里钻奉命诱劝	26
第 七 回	听莠言新娘上轿 莽和尚拦截府门	31
第 八 回	探真情面见周氏面 因怀疑屈煞习里钻	36
第 九 回	逼口供半空落纸帖 扑蝴蝶忽地变群蜂	41
第 十 回	解捆缚身出府门 遇怨仇尽力追赶	46
第 十一 回	入空屋昏睡一夜 出牢笼途遇兵差	51
第 十二 回	上公堂斗逢和尚 作见证蒋老受愚	57
第 十三 回	诱口供证实罪名 保丈夫挺身陈述	62
第 十四 回	用重刑犯妇认罪 入监来瞥见和尚	67
第 十五 回	开牢门冯氏脱逃 上公堂观看审案	72

第 十六 回	认亲女莫理悲伤 假和尚大受刑罚	77
第 十七 回	跪铁链犯人化金柄 着烈火莫理烧衣服	82
第 十八 回	绊大轿莫理受伤 扮乡人酒楼吃饭	87
第 十九 回	分宝银空自欢喜 付酒帐才知受骗	92
第 二十 回	生急智冒充莫家人 怕滑脚掌柜派伙计	97
第 二十一 回	人府门身被拘囚 报消息太监会旨	102
第 二十二 回	读圣谕忧喜交集 款嘉宾致送银两	107
第 二十三 回	派仪仗迎接新娘 拦半途施展佛法	112
第 二十四 回	新娘变作牛头马面 济公扮作乡下老人	117
第 二十五 回	骗银钱老道治妖 施佛法泥鬼拿人	122
第 二十六 回	识真像奔赴阎王殿 见女装众人起猜疑	127
第 二十七 回	赴郭宅夤夜报奇事 假得大惊走一家人	132
第 二十八 回	回府第夜生藤轿 翻墙屋开放大门	137
第 二十九 回	开府门妖怪扑人 因受惊倒地昏迷	142
第 三十 回	召医士诊治伤处 报惊耗郭宅被焚	147
第 三十一 回	觅眷属廷栋奔波 遇厨役得知踪迹	152
第 三十二 回	阎王殿忽来莫理女 郭廷栋备闻活佛言	157
第 三十三 回	烧房屋毁去叛迹 见红光追逐出城	162

第 三十四 回	入地谷身遭险境 遇狮蟒仗法驱除	167
第 三十五 回	上大殿寻觅佳境 召土神询问详情	172
第 三十六 回	幻蚊虫躲身衣上 撒舞剑同见师尊	177
第 三十七 回	趁搜检济公入门 知玄机识破踪迹	182
第 三十八 回	受法制心地昏迷 因恳求将机就计	187
第 三十九 回	入地缝济公替主人 上机椅用话激众女	192
第 四十 回	济公假扮鬼岩子 翠姐设计献茶酒	197
第 四十一 回	捉凶手同姐受累 找众人顾娘吓倒	202
第 四十二 回	临异地身不自由 审凶人敬请和尚	207
第 四十三 回	锁铁索凶手可怜 说情由两女静听	212
第 四十四 回	迎菩萨齐出殿庭 审罪案升坐公堂	217
第 四十五 回	现金光天神下降 读玉诏和尚宣劳	222
第 四十六 回	寻师傅月空上殿 访贪吏署外聚谈	227
第 四十七 回	喝拿人青衣变虎 因怀恨借机害人	232
第 四十八 回	猛虎上堂撞倒县官 搬梯探望奋勇救人	237
第 四十九 回	人班房李功述祸事 撞大门众役悔凶莽	242
第 五十 回	设香案叩谢神麻 被掌颊家人受累	247
第 五十一 回	现新月揭发贪官 人相府乞怜阁者	252

第 五十二 回	现丑态郭玉汗颜 见丞相呈递函牍	257
第 五十三 回	丞相一怒脚踢贪官 掷出府门街心横卧	262
第 五十四 回	贪官吏穷途遇故人 代道地相府迎宾客	267
第 五十五 回	遮丑事遣散众役 见清光探视踪迹	272
第 五十六 回	见妖怪藏身树顶 出茅屋和尚寻人	277
第 五十七 回	献绝技丝线打人 报仇恨铁锤伤头	282
第 五十八 回	打和尚大众受伤 医徒弟济公施法	287
第 五十九 回	求医治央恳仇人 因赌气伤害同伙	292
第 六十 回	看宝镜月空引路 述情由居望发言	297
第 六十一 回	人围中出现黑影 荒地上鬼打圈墙	301
第 六十二 回	因骂鬼沙石齐飞 避和尚重被围困	306
第 六十三 回	施佛法大众入天空 见危急齐声求和尚	311
第 六十四 回	黑云中同伴存身 作见证彼此毆击	316
第 六十五 回	赛李逵打死居望 穷和尚救治众人	320
第 六十六 回	请看戏齐到茅屋 幻灯彩惊吓众人	325
第 六十七 回	解怨仇和尚说情 现战场金邦入寇	330
第 六十八 回	战郊原金兵败绩 递凶威二圣遭殃	335
第 六十九 回	请宾客金主写帖 上酒菜皇帝当差	340

第 七十 回	看对舞金主娛心 翻熱湯靈祭道打	345
第 七十一 回	受愚弄众心憤激 吃秽物呕吐狼藉	349
第 七十二 回	人县衙遇見奇事 纵群蜂晏功受伤	354
第 七十三 回	遭幻术身走不前 回家门陡逢变故	359
第 七十四 回	撞房门想捉妖人 打天窗误认起火	364
第 七十五 回	击铜锣邻人赴救 设妙计坊兵毀墙	369
第 七十六 回	进壁洞卢同被拘 报私仇殷镐狠心	374
第 七十七 回	放假火惊唬大众 覓晏功同人卧房	379
第 七十八 回	奉传唤晏功赴署 众县官大闹公堂	384
第 七十九 回	用妙计唤出真官 关署门共擒众犯	389
第 八十 回	列刑具看客惊心 审妖人监犯实供	394
第 八十一 回	见罪犯狱官惊晕 求县令大众叩头	399
第 八十二 回	图嫁祸邹玉申详 因案情委员彻查	404
第 八十三 回	追和尚遗失银匣 到半途跌伤县令	409
第 八十四 回	邹玉二次见委员 邹升入门探消息	414
第 八十五 回	被捆绑县令心迷 拿妖人主仆计议	419
第 八十六 回	撞舆肩跌伤额角 赴远来惊耗传来	424
第 八十七 回	赴公馆捉拿妖人 分队伍四周守护	429

第 八十八 回	搜房屋妖人人网 看审案百姓会集	434
第 八十九 回	听人言根究胥吏 恐众怒勉强升堂	439
第 九十 回	仗官威责打无辜 出公文表示真情	444
第 九十一 回	问口供激动众怒 递公文求见委员	449
第 九十二 回	逢小使引人班房 商调兵装中上路	454
第 九十三 回	下毒手召集差头 闭门窗密室计议	459
第 九十四 回	贪县官夜入监牢 狠差头笼中动手	464
第 九十五 回	舫委员危中遇救 假犯人身受奇灾	469
第 九十六 回	受拘拿听候审判 拟公文星夜投呈	474
第 九十七 回	见情势夤夜求人 许重贿永享心动	479
第 九十八 回	进上房禀告主母 回家宅突遇仇人	484
第 九十九 回	因殴打脑袋离腔 施法力男女易体	489
第 一百 回	化怪兽破空飞去 看奇事大众受伤	494
第 一百一 回	守卧房误认强徒 破空门怪兽现形	498
第 一百二 回	张兽口吞没全家 见阳光夫妻团聚	503
第 一百三 回	寻出路春发知机 打和尚家人受害	508
第 一百四 回	求脱身阎氏悬情 说来历丑汉发言	512
第 一百五 回	阎夫人趁势闯窟门 丑陋汉转眼失踪迹	517

第 一百六 回	人上房查察人声 打屋门惊动全家	522
第 一百七 回	唤工匠忽遇老天 拆墙壁窥探内情	527
第 一百八 回	翻脸皮硬索工钱 救饥荒夜入厨房	532
第 一百九 回	发声息瓦簷显灵 揭封条全家扰乱	537
第 一百十 回	守天明渐入睡乡 梦大海阎氏惊心	541
第 一百十一 回	救丈夫一场空喜 化白狼追逐妻儿	546
第 一百十二 回	因坠身惊醒恶梦 找大簷移梯上屋	551
第 一百十三 回	求援救叫唤家人 证恶梦夫妇自述	556
第 一百十四 回	灵应寺和尚求见 改形貌主人惊心	561
第 一百十五 回	看书信分别真假 施幻术吓走老贫	566
第 一百十六 回	失妖人分头拿捉 押和尚回转府中	571
第 一百十七 回	出客厅辨认妖僧 化青蛙怒追主母	576
第 一百十八 回	驱怪物误用油灌 种烈火上房焚烧	580
第 一百十九 回	打丈夫阎氏动手 现原形众人失笑	585
第 一百二十 回	附鸡耳朵物升天 救主母忠心出力	590

第一回

报消息和尚入上房 施强力总管受愚弄

话说二十九续，叙到和尚，在穆家外书房，用许多巧计，骗取没毒的酒吃。等到添酒之际，总管楚义，把下毒的酒，令家童送出，给那和尚，和尚便开书房，走入壁间去了。初时还瞧得见和尚，背形象是站在那里小便一般，到后来那背形渐渐地模糊，楚义跟五个假宾客，正在惊异之际，忽听壁间一声响亮，粉墙上早显现出斗大黑字数行，笔尽分明，写的很是端正，楚义正待细读，忽有人在背后，拍他肩头说：

“楚义总管，你被和尚所弄，还在这里等他吗？他早已走往上房去了！”楚义回头一看，见不是他人，正是昨天晚上被和尚欺侮的武鸣，便问：“你怎么到此刻才来？”武鸣道：“咱受了和尚一肚子气，哪肯善罢甘休？今天清早特到城外去，约了几位高人，前来帮助收拾和尚，因此直到这时候，才得赶来。”楚义道：“你既是从外面进来，怎么会知道和尚进了上房？”武鸣笑道：“你在这里受了和尚所愚弄，还是专心等候他出来，吃你毒酒。却不知道上房，已闹的沸反盈天了！”楚义失惊道：

“上房闹些什么，难道和尚竟闯上上房去了吗？”武鸣点头道：

“什么不是，众人见和尚闯入上房，向前拦阻，焉知和尚手敲木鱼，向前直进，家人都拦阻奔出外面，禀告主人。咱进来的时节，正逢这般家人出来，才得问个明白。”楚义闻言怒道，“这和尚如此可恶，非得立时把他杀死，必然后患无穷！”

不知你请来的人，可能抵敌和尚吗？”武鸣道：“咱请来的人，真是法力无边！不但能够呼风唤雨，撒豆成兵，而且能够缩小城池，藏在一颗小米之中。此刻已在客厅之上，专候和尚，跟他斗法。”楚义闻言大喜道：“咱不料世间，尚有如此能人，只不知共有多少人来？”武鸣道：“共是三人。第一个姓孙，名唤传义，绰号人称神行太保，第二个姓阎，单名镇字，绰号人称天上灵官，第三个姓刘，名唤孔索，绰号称妙算军师。这三位原是同师同学之人，有神鬼莫测之机，天地改变之妙，少刻斗法之时，自然见他们本领了。”

说话之间，又听得壁间响亮，楚义因急于询问武鸣，竟把壁黑字忘掉，此刻听得声响，忙撇了武鸣，回头瞧看，只见那壁上的黑字，正在渐渐地暗淡了，楚义看着念道：“毒酒，毒酒，和尚不走，折了菜肴，陪上好酒！吃了一饱，不谢而走，这种妙计，天下少有！”那黑字的下面，还画着一个小和尚，蹲身而坐，形容活泼像貌给方才的和尚一毫不差。楚义正在仔细观看，那黑字给画的小和尚早已消灭无剩，众人莫不称奇。正在这时候，只听有人唤道：“楚总管，快快出去！主人正在传唤呢！”楚义闻言，回身便走，及到客厅，只见穆襄穆寿，父子两人，面带怒容，正站在厅中等着。楚义赶忙上前厮见了，穆寿先开口道：“你在书房，款待和尚，如何他竟撇了你，闯入上房？可知你款待不周，有负委托？”穆襄也带怒说道：“你昨夜的计策，竟全然不行，白费了好酒好菜，还被他暗中耻笑哩！”楚义分辩道：“不是小的不尽力，实因这和尚刁狡非常，不能毒死他。”说到这里，便把和尚在席间，如何把他自己毒酒，斟给五个陪客吃，五个陪客不得已，只好把好酒斟给他吃的一切情形，告知两位主人。又把和尚逃入壁间的情形，述了一遍，穆寿冷笑道：“你说他逃入壁间，