

大唐开国

跨不过历史分水岭 梦断江都宫
成也瓦岗，败也瓦岗 兄弟并肩入长安

刘文静之死 天下谁人可托孤

决战玄武门

唐之取天下，迟回以起，若不足以争天下之先，
而天时人事，适与之应，以底于成。
高祖意念之深，诚不可及也。

刘后滨等著



中华书局

ZHONGHUA BOOK COMPANY

大唐开国

刘后滨等 著

唐之取天下，迟回以起，若不足以争天下之先，
而天时人事，适与之应，以底于成。
高祖意念之深，诚不可及也。



中華書局
ZHONGHUA BOOK COMPANY

图书在版编目(CIP)数据

大唐开国/刘后滨等著. —北京:中华书局, 2007. 11

ISBN 978-7-101-05749-2

I. 大… II. 刘… III. 中国-古代史-唐代-通俗读物 IV. K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 093965 号

书 名 大唐开国

著 者 刘后滨 等

责任编辑 李世文

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京未来科学技术研究有限责任公司印刷厂

版 次 2007 年 11 月北京第 1 版

2007 年 11 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/700×1000 毫米 1/16

印张 15¼ 插页 2 字数 200 千字

印 数 1—7000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-05749-2

定 价 28.00 元

目 录

一、又是太原？又是太原！——旧山河里走出的新君…………… 1

- 1、暗渡陈仓：从尊隋到代隋 3
- 2、凡事宁可慢半拍——李渊的成功之道 11
- 3、关陇情结：旧贵族与新朝廷 23
- 4、跨不过历史分水岭 33
- 附录 白牛溪畔的青年导师 40

二、再见扬州，再见扬州——隋炀帝的惨剧与悲情……………45

- 1、自恋者的自嘲 47
- 2、一着不慎满盘空 51
- 3、梦断江都宫 57
- 4、游人只合江南老 63

三、兵临洛阳，兵败洛阳——李密的末路与瓦岗军的聚散……71

- 1、尴尬的归降者 73
- 2、成也瓦岗，败也瓦岗 80
- 3、洛阳——生死场 88
- 附录一 走下瓦岗寨的魏徵 92
- 附录二 李世民与瓦岗英雄 96

四、一路征战，一路成长——李世民的戎马岁月……………99

- 1、常胜将军“当年勇” 101
- 2、太原起兵四巨头 104

3、兄弟并肩入长安 112

4、西线有战事 117

5、擒充戮窦四海清 124

6、迷信武力的教训 133

五、开国功臣，路在何方——功臣命运的一咏三叹……………139

1、有名无实的优待 141

2、出身决定命运 147

3、刘文静之死 154

4、另类新贵：商而优则仕 159

六、英雄往事，细说从头——李靖与李世勣的私人传记……………167

1、囚徒李靖之谜 169

2、从囚徒到将军 175

3、徐世勣归唐 180

4、平定突厥 185

5、借问行路人，何如霍去病 193

6、天下谁人可托孤 199

七、面对父兄，面对权位——从玄武门走来的“圣君” ……205

1、相煎何太急 207

2、局外人与追随者 216

3、攻守之间 220

4、山雨欲来风满楼 224

5、决战玄武门 233

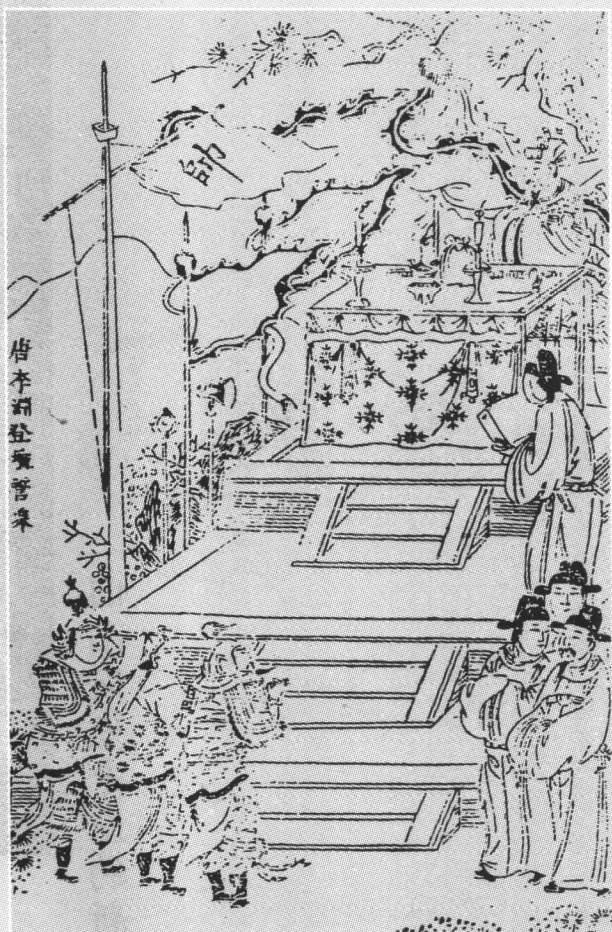
6、萧瑟秋风今又是，换了人间 236

后记 239

又是太原？又是太原！



旧山河里走出的新君



隋朝末年，天下鼎沸，群雄并起，山河破碎。长安、洛阳、扬州、幽州……帝国的中心城市被淹没在反叛的战火之中；关中、河西、河北、江南被切割成几个相对独立的政治板块，为什么起兵于太原的一支地方叛乱武装能够最终夺取政权？

1、暗渡陈仓：从尊隋到代隋

我们以往说起改朝换代，一般的概念，就是生灵涂炭、血流成河。这个一般的概念基本上没错，但是除此之外，还有一个变数，这个变数是什么呢？那就是“和平演变”，用一个中国传统的词来讲，就是“禅让”。

“禅让”是什么？从源头来讲，它来自中国历史的传说时代，也就是尧舜禹之间的禅让，是领袖终身制的一种变异，也就是前一代的君主在自己年纪大了之后，选定一位有才能的人继承自己的地位，这个人还不能是自己的亲属，否则就不是禅让，而是家天下了。

最初的禅让到底是不是这样的一种理想制度，是不是像后代鼓吹的那样，体现了领袖的无私和保证贤人统治的优秀制度，我们已经无从考证了。但是可以肯定，自从秦始皇统一天下，进入帝国时期以后，所谓的“禅让”无一不是权臣霸主篡夺江山的工具，它的惟一好处，就是比兵戎相见少了一些牺牲者。

自从秦始皇统一天下，进入帝国时期以后，所谓的“禅让”无一不是权臣霸主篡夺江山的工具，它的惟一好处，就是比兵戎相见少了一些牺牲者。

唐朝的建立，也是按照这样的模式走出来的。

有趣的是，《资治通鉴》将唐朝的建立提前了将近半年。

《资治通鉴》第一百八十五卷是从唐高祖武德元年（618）的正月初一开始的。实际上，武德元年要从这一年的五月二十日算起，在此之前，唐高祖李渊虽然是“司马昭之心，路人皆

知”，但还没有捅破改朝换代的最后一层窗户纸。

《资治通鉴》成于北宋最著名的几位史学家之手，像唐朝建立这么大的事情——而且建国时间还是有明确记载的——主编司马光和执笔者范祖禹不会犯如此初级的错误。之所以会出现将近半年的时间误差，是和《资治通鉴》的编纂体例有关的：如果在同一年之内有几个年号，便取最后一个为纪年标准。

这一年，中华大地上有几个年号并存：在长安，武德以前是隋朝恭帝的义宁二年；而在江都（今江苏扬州）和其他一些隋朝控制的地区，则直到当年三月隋炀帝被宇文化及杀害之前，都是大业十四年。

就是因为体例的问题，造成了一个将近半年的时间差，如果不注意，可能会误认为唐朝诞生在雪花纷飞的正月。

唐高祖李渊像



这一年在中国历史上的意义非同小可，按公元纪年，正是618年。如果没有这一年的那场禅让，也就没有后面那些令人缅怀的历史与人物，比如贞观之治，比如大唐盛世，比如唐太宗和魏徵，比如武则天 and 狄仁杰，比如唐玄宗和李白。

极具历史意义的这一年中真正的主角，是一个被通俗文学篡改了形象、被传统史学误解与庸俗化的人物。他的名字并不陌生——李渊，大唐王朝的开国皇帝，也是中国历史上为数不多的在世时传位给儿子、自己做了太上皇的皇帝（庙号唐高祖）。

由于李渊那位后来做了皇帝的儿子李世民在历史上的影响太大，甚至被当作中国古代“圣君”的典范，而且这个儿子特别喜欢引导舆论、自我宣传，所以一向低调、持重的李渊作为开国之君的各种文韬武略，都被儿子充满个人魅力的表现盖过了风头。而李世民因为做过一些亏心事，为了给自己开脱，便有意地篡改了历史记载，甚至把开国之君的地位也

看似不经意地归于自己的名下，而把父亲李渊描写成了一个软弱、目光短浅、缺乏主见的庸俗老翁。

在民间文学里，以《说唐》为代表的历史演义为了好看，更为了迎合大众对侠义文化喜闻乐见的心态，便将秦琼、罗成、程咬金、单雄信、李元霸等人推到了聚光灯下，其余的历史人物都是陪衬。于是，李渊在这类故事里面，变成了一个武艺不精的落魄官员，靠着秦琼的搭救才免于杀身之祸。在大众文化里，这类故事远比史书流传面要广，所以李渊的形象就被定格为“无能的懦夫”。其实，不止是李渊，就连李世民在此类传说中的形象也十分模糊，甚至还不如大反派“靠山王杨林”那么个性鲜明。

李渊在现代人心中的形象，借用一部名著的书名，是“被侮辱与被损害的”。从求真的角度来看，这是不公正的，应该还它以本来的面目，让大家了解一个真实的李渊，一段真实的大唐王朝开国史；从审美的角度来看，脸谱化和庸俗化的李渊，也是让人容易疲劳的，你可以说他是李渊，也可以说他是汉更始帝，还可以说他是齐宣王——反正评书、小说、影视剧里面，这种身份的人都是“八大王一般头面”，如果不了解李渊真实的个性和特点，这种艺术形象也就没有了存在的必要，完全可以用一个简单的符号“老A”来代替。

历史上的李渊，不仅是唐朝的开国之君，而且是一个超越同时代其他人的卓越政治家。他具有独特的战略眼光，正是因为这种特殊的能力，才让他成为隋朝末年乱世的收官者。

所以说，李渊登基称帝，称得上是水到渠成，实至名归。

那一年，他五十三岁，虽然已经不算年轻，但身体健康，精力充沛，无论体力还是智力，都处于最成熟的时期。更重要的是，多年的宦海沉浮，磨炼了他的意志，也让他的思维更加缜密，行事更加周全。

在这样的情况下，他和太原起兵的一班功臣及隋朝旧臣们

历史上的李渊，不仅是唐朝的开国之君，而且是一个超越同时代其他人的卓越政治家。他具有独特的战略眼光，正是因为这种特殊的能力，才让他成为隋朝末年乱世的收官者。

的关系相当融洽，对自己扶植的隋朝过渡政权也基本操控成功，政治威望直线上升，自信心十足。这正是一个男人的事业顶峰期。

此前，他经历了太多的曲折坎坷，他的人生道路，甚至可以用血雨腥风来形容。但是，现在，他成功了。

公元618年夏历五月二十日，以中国古代的干支记日法来计算，是个甲子日。唐王李渊选择了这一天，即皇帝位于太极殿（即隋朝大兴殿）。直到此刻，一个由隋朝臣子李渊以禅让方式建立的王朝，在隋朝的故都、故宫内破茧而出，是为唐朝。这离他于去年十一月率兵进入长安，差不多半年过去了。

在禅让仪式举行时，人们都未曾想到，中国就此进入了一个新的时代。

当天举行的仪式，完全按照历代霸主“合法篡位”必须履行的程序：派刑部尚书兼太尉萧造告天于南郊，表示隋朝皇帝主动要求让位给已经得到“天命”的唐王李渊，请求上天庇佑李氏家族的统治；接下来就是改旗易帜，按照五德终始学说，推算出唐朝为“土德”，色尚黄，同时将皇帝处理国家政务的场所大兴殿改名为太极殿；为了表示“新人新气象”，还宣布大赦天下，颁布新年号“武德”。

为了让天下人认可自己的统治，李渊颁布了大赦天下的诏书。这份收录于《唐大诏令集》被后人称为《神尧即位赦》的文件，是李渊以皇帝的名义发布的第一份诏令。李渊的尊号是“神尧皇帝”，这是为了比附传说中的圣人尧。尧的封国为唐，所以又称“唐尧”，故而唐代后来的皇帝尊奉高祖李渊为“神尧皇帝”，用意不外乎是夸大李渊的功德，并且为唐朝的统治在神话传说中的“圣人时代”找到一个源头。

诏令首先指出自古以来改朝换代，不外乎禅让和革命两种方式，自己今天受隋帝的禅让而登上皇位，实在是顺应天命与民意的不得已之举，所谓“上答苍灵之眷，俯顺亿兆之心”。因

为隋炀帝已经把天下搞得大乱，“大业末年，纲维废弛，三光改耀，九服移心”，而自己则是在天下鼎沸的乱局之中，“勘定时难，缉和庶绩，一匡海内，再造黎元”。这是要向天下人表明，自己的开国并非对隋朝的篡夺，而是在隋朝事实上已经不存在的情况下，重新统一，再造国家。

这是要向天下人表明，自己的开国并非对隋朝的篡夺，而是在隋朝事实上已经不存在的情况下，重新统一，再造国家。

李渊为了赢得这样的声誉和形象，很费了一番苦心，以等待时机，创造条件。

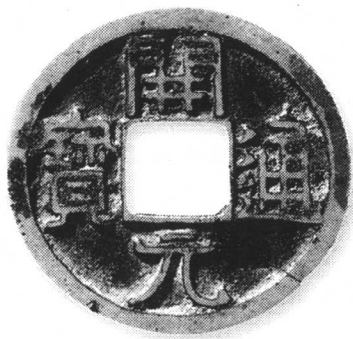
李渊最初是打着“尊隋”的旗号起兵并攻取长安的。还在准备太原起兵的时候，他就表示要“大举义兵，欲宁天下，远迎主上”。他不愿意背负弑君篡位的道德包袱。

这在隋末争夺天下的各个势力之中，显得非常例外。李密领导的瓦岗军，就提出了“诛灭暴隋”的口号，各地农民起义军和地方割据势力，也都纷纷称帝称王。不过，李渊的“尊隋”，也仅仅是一个旗号而已。他所尊之隋，既非远在江都的隋炀帝，也不是一个具有惟一合法性的隋炀帝的继承人。

其实，隋炀帝也没有选好自己的继承人。他共有三个儿子，和萧皇后生有元德太子杨昭 and 齐王杨暕（小字阿孩），和萧嫔生有赵王杨杲。

杨昭在大业元年（605）被立为皇太子，次年即死于洛阳行宫。杨昭有三子：代王杨侑、燕王杨倓、越王杨侗。大业十三年隋炀帝去江都时，并没有确定皇位继承人，只是以代王杨侑留守长安，以越王杨侗留守洛阳，而其他子孙都一起去了江都。

这样的安排，完全是由于隋炀帝对巩固自己的皇位太自信了。既然太子不在了，他干脆不着急安排接班人。他相信自己的威权，可以牢



唐武德四年（621）铸造的“开元通宝”钱币。“开元”，即开国之意

牢控制住一切可能发生的变故。

隋炀帝不确立接班人，还有一个考虑，就是对觊觎皇位的儿子心怀顾忌，想要凭借自己的个人魅力与威慑力解决亲王争夺继承人的问题。

杨昭死后，齐王杨暕为朝野所瞩目，几乎就是理所当然的接班人。但他很快就骄恣不法，为恶多端，终为炀帝所忌。父子之间矛盾也在不断激化，双方都互相戒备着。

后来宇文化及在江都发动政变，听到兵将来到的消息，隋炀帝的第一反应就是杨暕迫不及待了，所以对萧皇后说：“莫非是阿孩呀？”而当宇文化及派人去抓捕杨暕的时候，还在被窝里的杨暕凭直感就作出了炀帝要处置他的反应，说道：“诏使且缓，儿不负国家。”父子的反应说明了双方猜忌之深，也从一个侧面印证了隋炀帝自欺式的威权和盲目的自信。

过于自信又不能全面掌握信息，要出问题就一定是颠覆性的。可以说，隋炀帝到死都有太多的没想到。

齐王杨暕与二子一起，在江都被宇文化及一伙人杀害，其遗腹子杨政道随萧皇后入突厥，东突厥灭亡后被接回唐朝。赵王杨杲、燕王杨倓也在江都被宇文化及部将杀死。

李渊打下长安后，遥尊隋炀帝为太上皇，而把代王杨侑拥立为帝，作为自己进一步统一天下的掩护。大业十三年（617）十一月十六日，杨侑在李渊的主持下，以接受隋炀帝圣旨的名义，即皇帝位于长安的大兴殿，大赦天下，改大业十三年为义宁元年。

杨侑在皇帝宝座上的时间总共不到一年，唐朝建立之后没几年，就突然去世，李渊以皇帝之礼将其厚葬，定庙号为“恭帝”。

隋恭帝的即位诏书，毫无疑问是在李渊的授意下起草的。在大讲一番王道丧乱的形势后，充分肯定了李渊的功劳和地位，称“太尉唐公，膺期作宰。时称舟楫，大拯横流。纠合义

过于自信又不能全面掌握信息，要出问题就一定是颠覆性的。可以说，隋炀帝到死都有太多的没想到。

兵，翼戴皇室。与国休戚，再匡区夏。爰奉明诏，弼予幼冲”。这是李渊早在进入长安之初就为自己定下的调子，以后一直贯彻到取代隋朝登基称帝。

尊隋的旗帜不能倒，但实权也不能不抓，统一天下建立新朝的计划也一天都不能放弃。尊隋是为了更好地实现统一天下的目标。

隋恭帝即位的第三天，李渊就从光禄大夫、大将军、太尉、唐公进位为假黄钺、使持节、大都督内外诸军事、尚书令、大丞相，进封唐王。又隔了一日，隋恭帝下诏，表示自己无力处理国家大事，决定“军国机务，事无大小，文武设官，位无贵贱，宪章赏罚，咸归相府”。李渊从此将处理军国大事的一切权力抓到了自己手里，文武百官的职位也都安排好了自己的人马，李渊和他的一班亲信干将，那时候俨然已是长安城里的主人了。

次年三月，隋炀帝在江都被杀。其后，宇文文化及立隋文帝第三子秦孝王杨俊之子杨浩为帝，留守洛阳的隋朝势力立越王杨侗为帝。

这样，就有了三个打着隋朝旗号的政权，都自称是正统，其实谁都不是正统。正统，在隋炀帝被杀时，就已经不存在了。

隋炀帝被杀的消息传到长安，李渊放声恸哭。这一阵哭声里，传递着非常复杂的感情。

做一个改朝换代的开国之君，在中国古代的政治传统里，是一件需要非常讲究手段和时机的事情。既不能轻易落下弑君篡位的历史罪名，又不能错过稍纵即逝的历史机遇。隋炀帝的死讯，带给李渊的就是这样一个机遇。

其实，和许多起兵反隋的力量一样，李渊也是要推翻隋朝取而代之的，但他没有把自己摆在和隋朝政权直接对抗的位置上，至少表面上是如此。

被称为“群盗”的农民起义军，是消灭暴隋的主要力量。但在李渊看来，他们只能起到破坏一个旧世界的作用，而建设

做一个改朝换代的开国之君，在中国古代的政治传统里，是一件需要非常讲究手段和时机的事情。既不能轻易落下弑君篡位的历史罪名，又不能错过稍纵即逝的历史机遇。隋炀帝的死讯，带给李渊的就是这样一个机遇。

要窃取农民起义的胜利果实，并不是一般的草莽英雄或目光短浅的野心家能够做好的。李渊做到了，而且做得很出色。这是唐朝建国最高的战略，最重要的决策。

一个新世界的任务，则历史地落到了自己身上。江都政变的凶手宇文化及之徒必须承担弑逆的历史罪责，因为他们用兵变的方式结束了隋朝的正统，而李渊自己以保全隋朝的宗支血脉为口号，可以承担起勘定时难、再造黎元的历史责任。

这就是政治家的眼光。要窃取农民起义的胜利果实，并不是一般的草莽英雄或目光短浅的野心家能够做好的。李渊做到了，而且做得很出色。这是唐朝建国最高的战略，最重要的决策。

这个战略决策的制定，自始至终都是以李渊为核心的。所以，特别具有历史眼光的明末清初的思想家王夫之，在他的《读通鉴论·唐高祖》中要说，“唐之取天下，迟回以起，若不足以争天下之先，而天时人事，适与之应，以底于成。高祖意念之深，诚不可及也”。

王夫之对李渊真的是佩服之至。他反复表达这样一层意思，就是唐朝之天下，是“夺之于群盗，非夺之于隋也”。因为“隋已亡于群盗，唐自关中而外，皆取隋已失之宇也”。

尽管李渊在天理人心中都站得住了，但还是要慎之又慎，迟回而不迫起。在王夫之看来，这种眼光和见识，远非群盗和李密、王世充之流可比，也不是李渊年轻的儿子李世民能够望其项背的。

等到为隋炀帝哭丧之后，李渊的登基称帝也就顺理成章了。

跟随李渊从太原起兵的温大雅，随军记录下了李渊君臣从起兵到称帝过程中的决策和事件，撰为《大唐创业起居注》一书。据此书的记载，李渊多次拒绝代王杨侑的禅让和裴寂等功臣群僚的劝进。但到义宁二年的五月十四日，隋恭帝还是只好禅位于唐，自己退居代王府邸。他的逊位诏书，把李渊捧得很伟大，而把自己说得非常可怜，说什么“予本代王，及予而代，天之所废，岂其如是”，就是说自己封号中的“代”字，天意

注定了就是要把政权交出去，由新的帝统来取代。而唐王李渊就是这个应了天命的真龙天子，所以他希望能够“假手真人，俾除丑逆，济济多士，明知朕意”。

这其实都是自欺欺人的把戏了。

2、凡事宁可慢半拍——李渊的成功之道

稳得住与沉得住，是成大事者的不二法门。所有的成功者，都不急于将在头脑中已经成熟的想法迅速实施，而是要寻找一个最适合实施的时机。在恰当的时机到来之前，他们所能做的，就是等待——沉稳地、不露声色地等待。

李渊在这方面开创了一个成功的典范。他不仅在纷纷扰扰的形势下能够稳得住阵脚，而且在等待时机的过程中非常地沉得住气。他甚至还给人一个感觉，似乎面对后人可能的误解和曲解，也同样沉得住气。

千年之后的王夫之，也许是最了解李渊的人之一。在他看来，李渊是这样一种人，迟回而不迫起，在英豪竞起的时候，能够稳得住，不怕被别人抢了头筹，占了先机。而到头来，天时、地利、人和都青睐于自己，十拿九稳地摘取了胜利的果实。

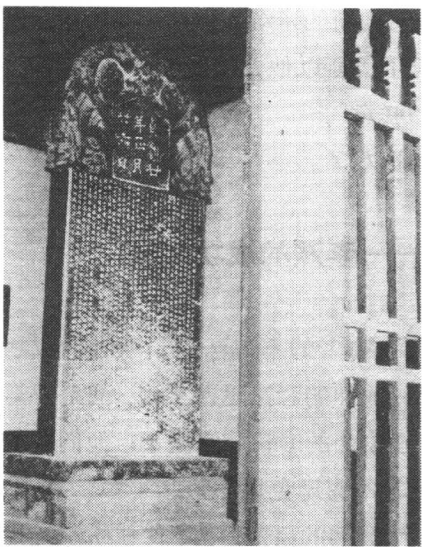
李渊是天生就有如此良好的心理素质？还是艰险的政治风浪造就了他的应对能力？

李渊是典型的贵族子弟，尽管历史记载中对他的家世和郡望（祖籍，在魏晋南北朝时期，大族的籍贯意味着其在地方上的影响力与威望）都不尽真实，但从他的祖父辈起，确实就是身处政治中心的关陇军事贵族集团中的核心家族。

他的祖父李虎，西魏时官至太尉，是当时的军事霸主宇文泰重要的助手，因而位列“八柱国之家”，是统兵的六柱国之一，对于北周的建立有佐命之功，北周初追封唐国公。他的父亲李昞继承了李虎的爵位，在北周担任内外要职。

千年之后的王夫之，也许是最了解李渊的人之一。在他看来，李渊是这样一种人，迟回而不迫起，在英豪竞起的时候，能够稳得住，不怕被别人抢了头筹，占了先机。而到头来，天时、地利、人和都青睐于自己，十拿九稳地摘取了胜利的果实。

晋祠铭碑。李渊太原起兵时，曾
铸于晋祠。贞观二十年(646)正
月，唐太宗李世民特树碑制文
并亲书之，以宣扬唐王朝的文
治武功



李渊生于长安，七岁
丧父，袭封唐国公。母亲
独孤氏与北周明帝独孤
皇后、隋文帝独孤皇后是
姐妹，均为八柱国之一独
孤信之女，所以李渊也算
是隋文帝的外甥，和隋炀
帝是姨表兄弟。李渊比杨
广大三岁，而且据说从小
就得到隋文帝和独孤皇
后的喜爱，在孩提时代，
或许还和杨广一起玩耍，

是皇宫里一对无忧无虑的小伙伴。

因为李渊后来做了皇帝，所以他的儿时经历和个人特征也
自然地按照为帝王歌功颂德的固定套路被美化。而那些被御用
文人加工过的有关李渊身世的传说，比起许多的帝王逸事
来，应该说并没有特别离谱的渲染和神化。

唐朝后来有一种传说，相传李渊家在长安北边的高陵县有
庄田，田边有一棵柏树。当李渊还在襁褓之中时，其母独孤氏
前往田庄饷田，就把他放在柏树的树阴下。等她回来的时候，
发现太阳已经移动，比刚才偏斜了许多，但是遮住李渊的那片
树阴却还是没动。小说家称此事“史传不载，而故老言之”，其
实明眼人一看就知道，无非是后来附会的真龙天子的故事罢
了。

要说体貌上有什么特殊的异相，那就是《新唐书·高祖本
纪》说的“体有三乳”。不知道他的第三个乳房长在什么地方，
是否可以得到医学的证实？当然，唐代没有严格的身体检查，
记录国史的官员也不可能要求皇帝脱掉衣服来印证其是否真的
生有三乳，也许，这一体貌特征还是医生为李渊看病的时候不