

HUA SHAN FENG GUANG
SUN ZONG LI BAN HUA JI

华山风光

孙宗礼版画集

新疆美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

华山风光: 孙宗礼版画集 / 孙宗礼编著—乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-80744-134-2

I. 华… II. 孙… III. 木刻: 版画—作品集—中国—现代 IV. J227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第036574号

装帧设计: 孙贻东
孙贻华
责任编辑: 刘彤

华山风光

孙宗礼版画集

孙宗礼 编著

新疆美术摄影出版社出版

(乌鲁木齐市西北路1085号 邮编: 830000)

乌鲁木齐精彩阳光印刷包装有限公司印刷

2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

889×1194毫米 1/16 7印张 40千字

ISBN 978-7-80744-134-2 定价: 66.00元

中国美术家协会顾问，中国版画家协会主席，原中国美术家协会党组书记、常务副主席、代主席，中国炎黄书画学院院长，中央美术学院教授王琦先生为本书题词。

提易版畫藝術
聖家壯麗山河

賀孫宗光華山先生版畫集出版

辛酉之冬王琦



编 委 会

艺术指导	赵延年				
顾问	赵宗藻	蒋国珍	黄戈捷		
总策划	杨良民	张作龙			
编委	禹海珍	郑作良	姚于惠	董连宝	

编委会成员简介

- 赵延年：中国版画家协会顾问，中国美术学院教授，杭州美术家协会名誉主席，享受国务院特殊津贴专家。
- 赵宗藻：中国版画家协会副主席，浙江美术家协会顾问，享受国务院特殊津贴专家。
- 蒋国珍：中国新闻国际出版社社长。
- 黄戈捷：中国美术家协会会员，新疆生产建设兵团文联副主席兼美术家协会主席，享受国务院特殊津贴专家。
- 杨良民：中国美术家协会会员，中国新闻国际出版社书画院院长，享受国务院特殊津贴专家。
- 张作龙：著名军旅书法家，中国新闻国际出版社书画院理事，国家人事部一级艺术委员。
- 禹海珍：中国电影家协会会员，陕西省人大代表，陕西书画艺术研究院渭南分院名誉院长。
- 郑作良：著名版画家，中国美术家协会会员，中国美协版画艺委会副秘书长，中国美术馆收藏部主任。
- 姚于惠：著名版画家，中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，江苏省版画家协会副主席，南京军区正师级创作员。
- 董连宝：著名版画家，中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，一级美术师，上海美术馆收藏部主任。

序

中国版画家协会顾问、杭州美协名誉主席 赵延年

西岳华山是祖国的名山之一,是神话传说中“轩辕黄帝会群仙”之所,历代帝王都为它举行过隆重的祭祀。加上惊险奇绝的种种传闻,确使人有一种特殊的神秘感和神圣感。

千百年来有很多骚人墨客为它写下了众多篇章,赞颂它的美,惊叹它的险。现代人有了照相机,摄下了不少华山胜景。这些都能发人深思,引人入胜,但总感到抽象的文字和如实的照片,还不能满足观赏的需要。

版画家孙宗礼以惊人的毅力,为华山这一专题,创作了85幅木刻作品。这实在是空前的壮举。

从总体上看,这85幅作品,是从多角度,以写实的手法真实地表现了华山之美、之奇、之险。但它又不是简单的如实反映,而是用他所擅长的木刻艺术,进行创造性的艺术加工而成的作品。

木刻艺术是以钢刀刻木来进行艺术创作的,因此具有任何其他画种所没有的刀味与木味。孙宗礼的这一系列作品,以流畅、奔放而有力度的手法来进行刻作,既发挥木刻特有的刀味、木味所形成的阳刚之美,又通过细腻的描绘具有多层次的轻柔之美。

巧妙的黑白处理,使画面上产生一种对比强烈,实有韵律的黑白节奏,形成一种质朴、单纯而浓郁的

黑白美。他正是运用这种独具个人风格的艺术语言，体现了大自然创造的峭壁千仞、峰峦迭起、神出鬼没的华山奇观。确实是妙哉！《崇山峻岭》《曲径通幽》《通天险壑》《雄关险道》《峰蕴灵台》《老君犁沟》《西岳仙气》《霞染雄峰》《莲花奇峰》《重峦叠嶂》《众峰拱日》《山青水秀》《太华奇观》《万壑有声》等作品都给人以美的享受的同时让人犹如身临其境。

这些作品之所以具有如此魅力，是因为作者不仅在发挥专业工具上、艺术处理上有其独到之处，更因为在画幅中把握到了华山奇险的磅礴之气。孙宗礼自己说：“登上主峰后，就觉得上了天，世界一切都在脚下，人也伟大了，真正体会到无限风光在险峰，让人说不出的激动。”正因为他自己真正被华山打动了，所以在整个创作过程中，他都是带着激情进行的，因此这些作品才有如此动人之处。正符合“情动辞发”这我国悠久的文化传统的精义。

刻85幅木刻，不是易事！其中也必然有一些不足之处。可贵的是他能这样认真地全身心地投入，这是一种崇高的奉献精神。

我完全相信，在今后的创作中，他一定能够取得更加完美的成果。

1997年11月11日于杭州

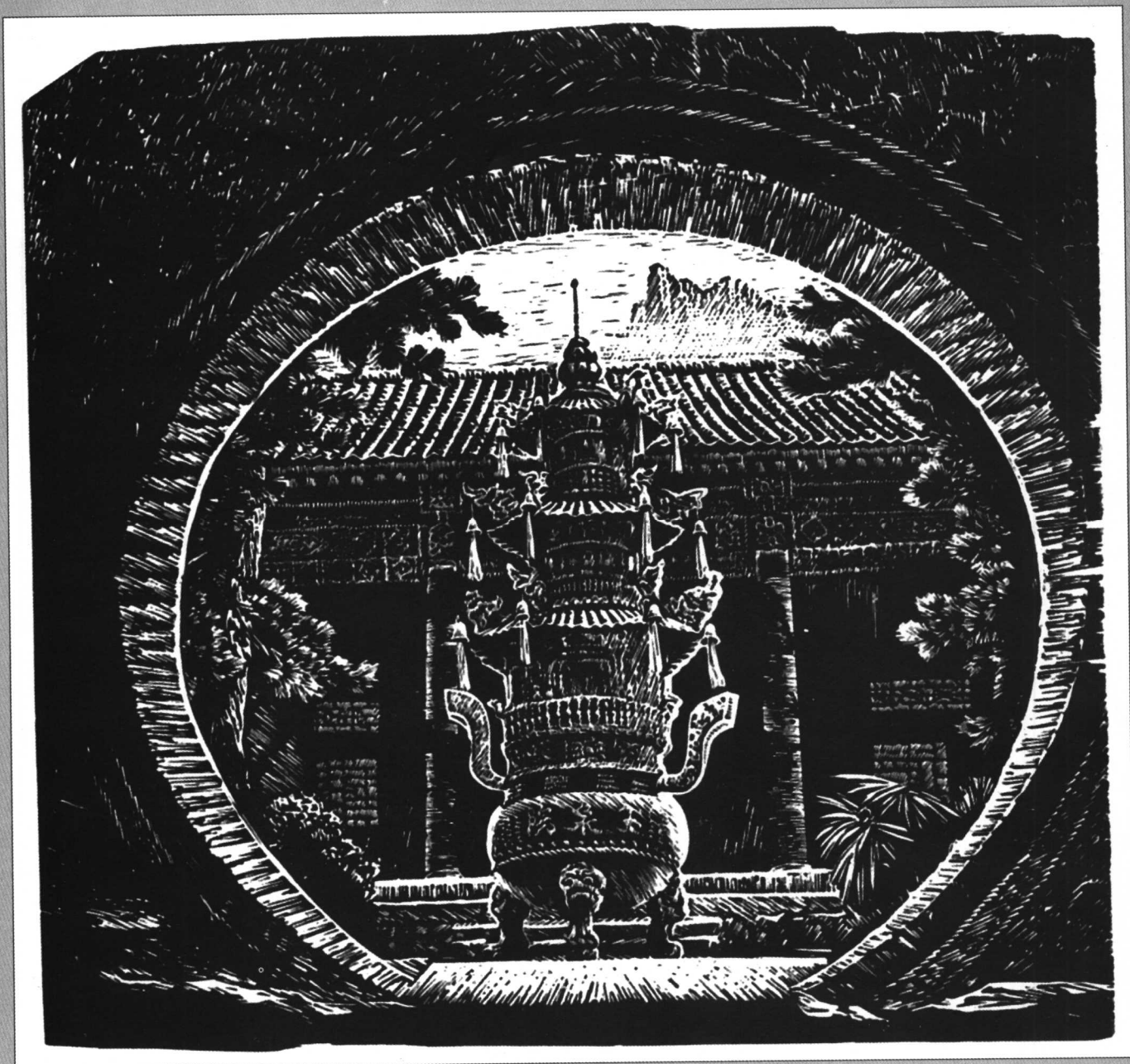
目 录

序

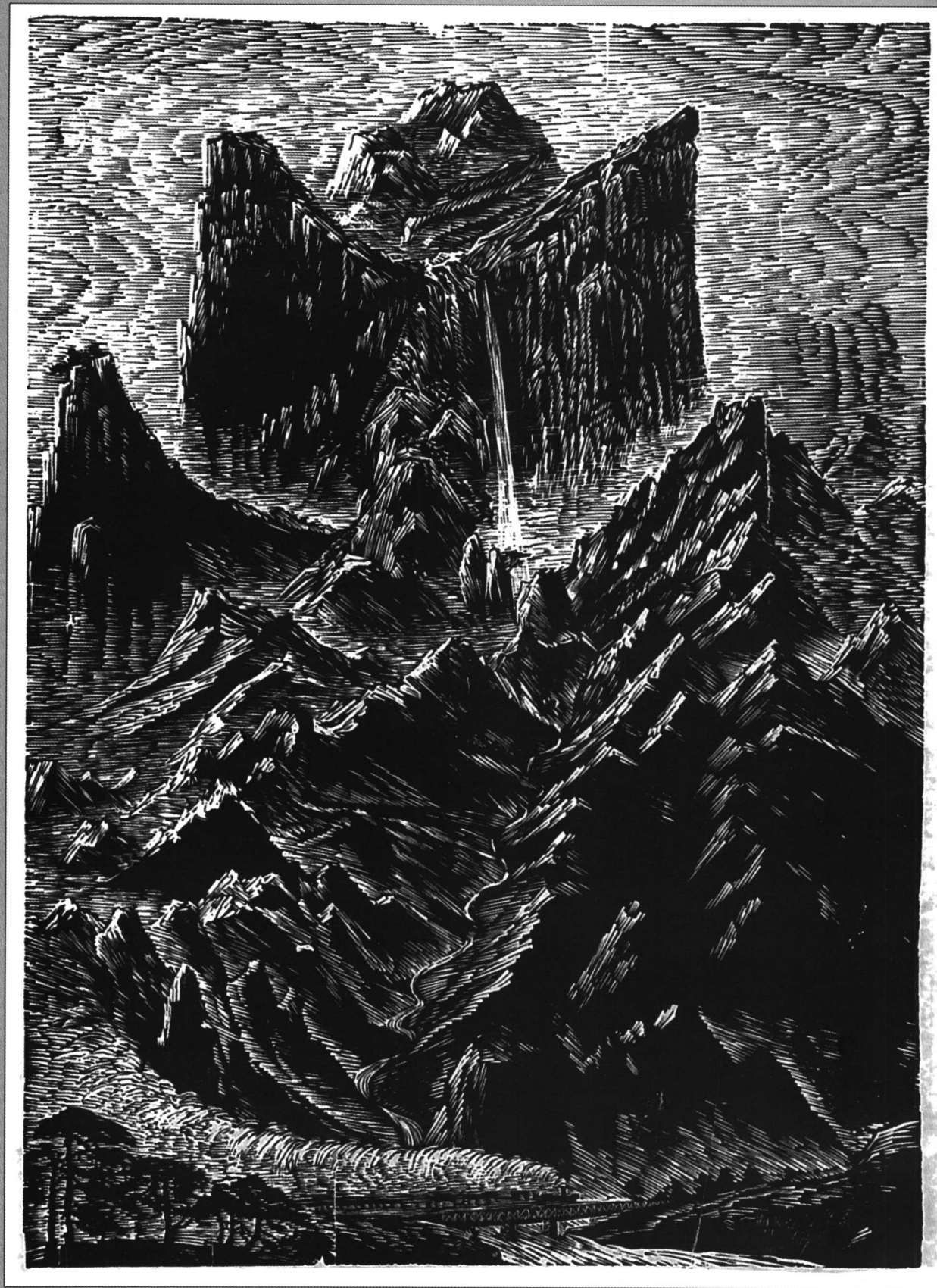
崇山峻岭.....1	金龟守灵.....30	山高松茂.....60
道家圣地.....2	峭壁如削.....31	天光云影.....61
太华奇观.....3	镇岳圣宫.....32	曲径通幽.....62
通天起步.....4	苍松迎客.....34	炼丹炉.....63
开门见山.....5	松鹤长鸣.....35	重峦叠嶂.....64
英威再现.....6	独占鳌头.....36	云岭欲翠.....66
太华奇石.....7	山外青山.....37	西峰.....67
云阁磬声.....8	日暖风香.....38	异峰突起.....68
险步青云.....9	洞宾府第.....39	翠云星宫.....69
路险心平.....10	威峰鳌谷.....40	对面青山.....70
群仙观.....11	西岳仙气.....41	莲花奇峰.....71
松啸龙舞.....12	山色随人.....42	山雨欲来.....72
登山险途.....13	博台揽胜.....43	云台奇峰.....73
老君犁沟.....14	峰蕴灵台.....44	绝峰迭起.....74
五岳独尊.....15	东峰古刹.....45	别有天地.....75
莲花仙姿.....16	绝壁云梯.....46	苍岭劲风.....76
路转千峰.....18	松映群峰.....47	翠岭云天.....77
云归碧海.....19	山青水秀.....48	静听松风.....78
青峰争立.....20	朝阳日暖.....50	万壑有声.....79
碧山玉貌.....21	一柱擎天.....51	霞染雄峰.....80
捷足先登.....22	天门玉貌.....52	华山秀色.....82
通天险壑.....23	象山依翠.....53	回首青峰.....83
云岭含翠.....24	华谷银松.....54	远眺青峰.....84
翠掩云峰.....25	南峰.....55	绝顶隐君.....85
春风明目.....26	众峰拱日.....56	附录一.....86
雄关险道.....27	林海碧峰.....57	附录二.....89
步步惊心.....28	风暖松香.....58	附录三.....104
山回路转.....29	苍山古木.....59	



崇山峻岭 (70 cm × 46 cm)



道家圣地（玉泉院 48 cm × 47 cm）



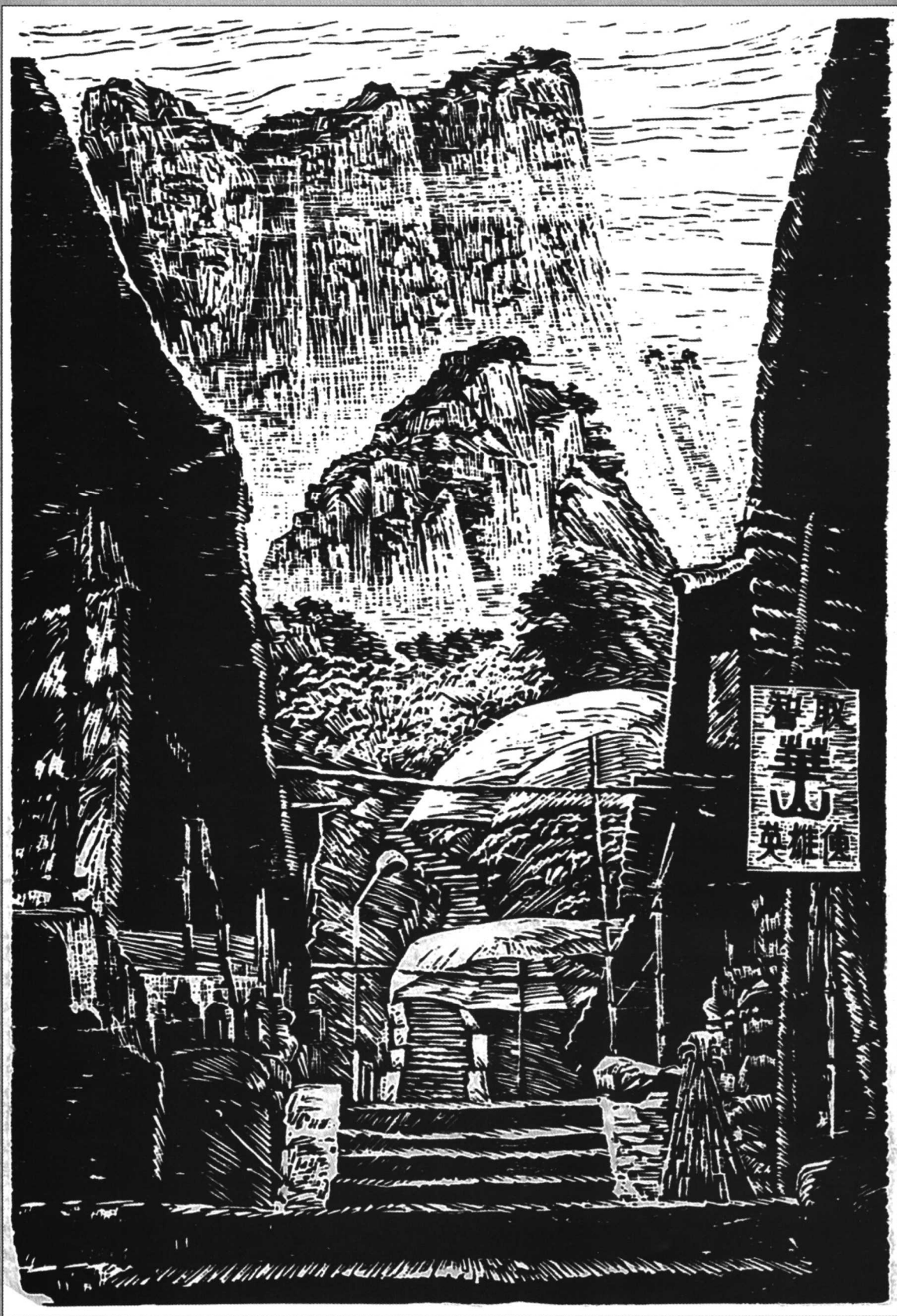
太华奇观（华山全貌 48cm × 67cm）



通天起步（华山通天亭 40 cm × 60 cm）



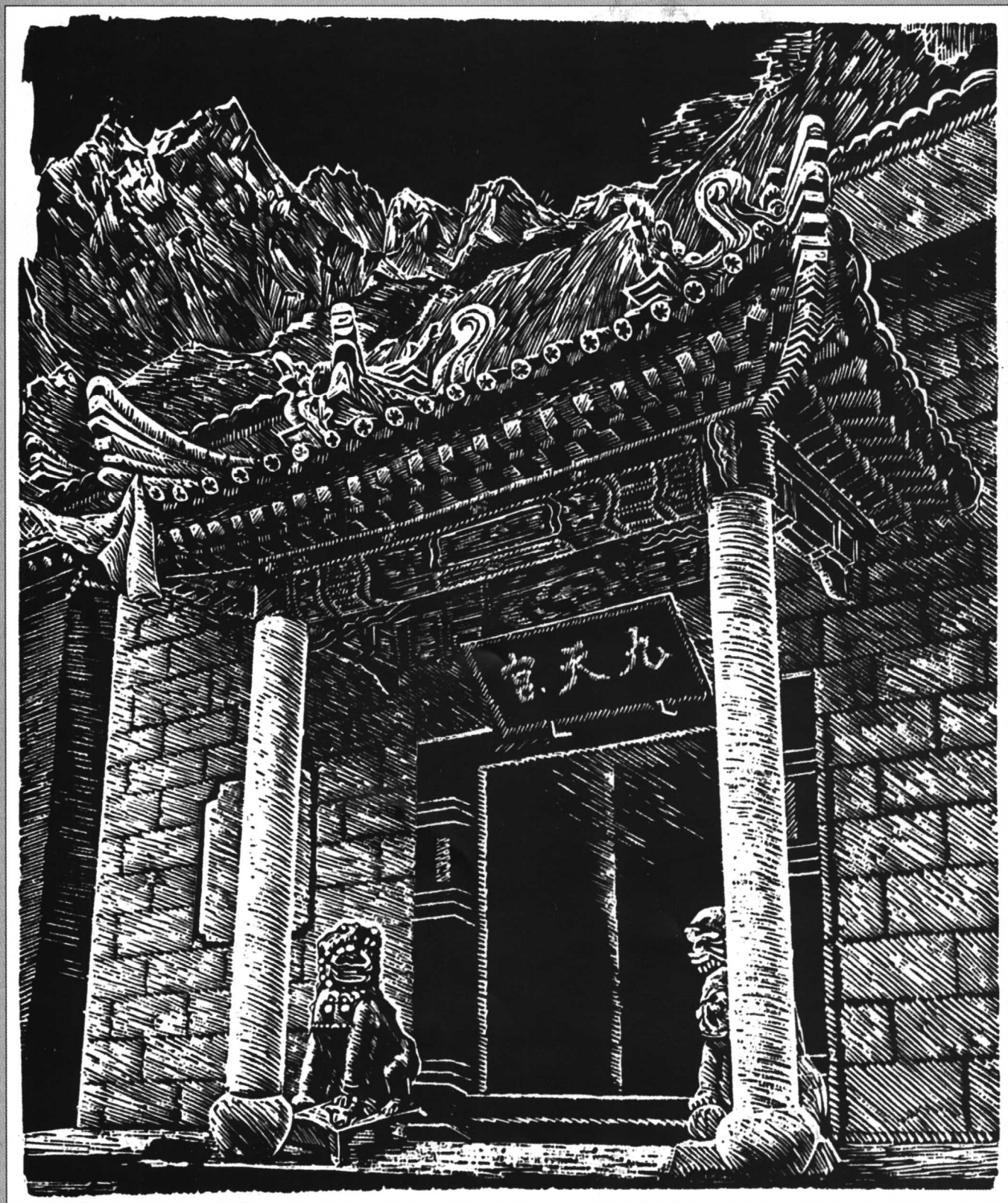
开门见山 (37cm x 57cm)



英威再现 (云门 37 cm × 55 cm)



太华奇石 (云天孤光 44cm × 40cm)



云阁磬声（青柯坪九天宫 41 cm × 49 cm）

险步青云
(34 cm × 72 cm)





路险心平 (百尺峡 37cm × 67cm)