

第二輯

中國歷代書目題跋叢書

上海古籍出版社

繆荃孫 著

藝風藏書記



中國歷代書目題跋叢書（第二輯）

繆荃孫 著

黃明 楊同甫 標點

藝風藏書記



圖書在版編目 (C I P) 數據

藝風藏書記 / 繆荃孫著; 黃明, 楊同甫標點. —上海:
上海古籍出版社, 2007. 6

(中國歷代書目題跋叢書)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 4386 - 1

I. 藝... II. ①繆... ②黃... ③楊... III. 私人藏
書-圖書目錄-中國-近代 IV. Z842.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 118511 號

中國歷代書目題跋叢書

藝風藏書記

繆荃孫 著

黃明 楊同甫 標點

上海世紀出版股份有限公司

出版、發行

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

新華書店上海發行所發行經銷 上海韻輝印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 19.25 插頁 5 字數 395,000

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印數: 1 - 2,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 4386 - 1

K·848 定價: 48.00 元

如有質量問題, 請與承印廠聯係

中國歷代書目題跋叢書

(第一輯)

百川書志 古今書刻

晁氏寶文堂書目 涂氏紅雨樓書目

趙定宇書目

澹生堂藏書約(外八種)

汲古閣書跋 重輯漁洋書跋

絳雲樓題跋

虞山錢遵王藏書目錄彙編

鐵琴銅劍樓藏書題跋集錄

鳴野山房書目

唵香僊館書目 舊山樓書目

責任編輯：余鳴鴻

裝幀設計：何 陽

中國歷代書目題跋叢書

(第二輯)

讀書敏求記校證

天祿琳琅書目 天祿琳琅書目後編

思適齋書跋

拜經樓藏書題跋記

藝風藏書記

滂喜齋藏書記 寶禮堂宋本書錄

文祿堂訪書記

卷盦書跋

劫中得書記

著硯樓書跋

《中國歷代書目題跋叢書》第二輯出版說明

中華文明源遠流長，古代典籍浩如烟海。面對大量的書籍，如何進行保存、整理、流傳和運用，就顯得頗爲重要。我國自古有重視藏書的優良傳統。除宮廷官府專藏之外，私人藏書蔚然成風。歷代藏書家往往耗盡財力和心力，窮搜秘本珍籍，手自編目、題跋、校勘，甚或抄寫、刻印，以廣流傳，對於保存文化，厥功甚偉。明清以來，隨着商品經濟快速發展，書籍的刻印、流通和收藏均處於全盛時期，因而藏書家輩出。如明代毛晉之汲古閣、范欽之天一閣，清代錢謙益之絳雲樓、黃丕烈之百宋一廬、瞿鏞之鐵琴銅劍樓、陸心源之皕宋樓等，俱曾稱雄一時，爲時人所艷羨。然而，世事無常。由於兵燹水火、蟲咬鼠嚙以及家道中落等因素，私家藏書能保全者寥寥。如天一閣之被盜，絳雲樓之毀於火，皕宋樓之售於日本靜嘉堂，常令後人不勝惋惜。所幸藏書主人大多編撰有書目、題跋等，雪泥鴻爪，不致湮沒無聞。

歷代遺留下來的書目題跋著作十分豐富，已經整理出版的還不是很多。二〇〇五年三月，本社選擇二十世紀五十年代排印的書目題跋著作二十二種，分成十冊，彙編爲《中國歷代書目題跋叢書》第一輯，影印出版。現再推出《中國歷代書目題跋叢書》第二輯，共十二種，分十冊，分別是《讀書敏求記校證》（清

錢曾撰，管庭芬、章珏校證）、《天祿琳琅書目》（清于敏中等撰）、《天祿琳琅書目後編》（清彭元瑞等撰）、《思適齋書跋》（清顧廣圻撰）、《拜經樓藏書題跋記》（清吳壽暘撰）、《藝風藏書記》（清繆荃孫撰）、《滂喜齋藏書記》（清潘祖蔭撰）、《寶禮堂宋本書錄》（潘宗周編）、《文祿堂訪書記》（王文進撰）、《卷盦書跋》（葉景葵撰）、《劫中得書記》（鄭振鐸撰）和《著硯樓書跋》（潘景鄭撰）。前九種爲首次標點整理，後三種則仍據本社前身——古典文學出版社二十世紀五十年代舊版影印，相信一定會受到讀者的歡迎。

上海古籍出版社

二〇〇六年三月

前言

繆荃孫（一八四四—一九一九），字炎之，一字筱珊，又作小山，號藝風，晚號藝風老人。江蘇江陰人。近代著名藏書家、圖書館學家、版本目錄學家、史學家、教育家。

繆氏自幼嗜好讀書，家有藏書四大櫥，十餘歲便開始研讀經史、諸子。隨宦四川，師從陽湖湯成彥、雙流宋玉棫。同治六年（一八六七）中舉，光緒二年（一八七六）三十二歲時成進士。授庶吉士，散館授編修。從光緒五年（一八七九）至二十一年（一八九五），大部分時間供職於史館，歷任國史館纂修、總纂、提調等職。後因與掌院相國徐桐不合，棄官歸里，應張之洞聘，主講鍾山書院，兼常州龍城書院講席。鍾山書院改高等學堂，繆氏東渡日本考察學務，親自酌定學校課程，編寫講義課本。後主持創辦江南圖書館、京師圖書館，任圖書館監督。一九一五年受趙爾巽之聘赴京任清史館總纂，一九一九年逝世。

繆氏學識淵博，一生著述頗多。撰有《藝風堂文集》八卷、《續集八卷》、《藝風堂文外集》、《藝風堂文漫存》、《藝風堂金石目錄》二十八卷、《續國朝碑傳集》八十六卷、《碑傳集補遺》二十四卷、《常州詞錄》三十一卷、《秦淮廣記》二十二卷、《藝風堂藏書記》、《藝風堂讀書記》、《京師圖書館善本書目》等，可謂著作等

身。又喜刻書，刻有《雲自在龕叢書》五集一十九種、《對雨樓叢書》五卷、《藕香零拾》三十八種、《煙畫東堂小品》一十二種等。田洪都在《藝風堂藏書再續記跋》中說他「一生與刻書爲緣，孤稿秘籍，多賴流布，廣人見聞。裨益文化之功，可謂至鉅」，是爲確論。

藏書與版本目錄研究，是繆荃孫生平活動的重要組成部分。光緒初年，張之洞視學四川，繆曾協助其編撰《書目答問》。其後遊歷各省，任職京師，他節衣縮食，多方搜購，並與許多藏書家互通有無，抄校考訂。所得孤本秘籍，舊刻舊鈔多達十餘萬卷。

一九〇〇年以後，繆氏移居上海。藏書轉運途中有所損失。有時爲生活所迫，不得不「以書易米」。但仍搜尋不輟，或購或鈔，或與友人互贈互換，獲得大批異書。鑒於前代「人亡書散」教訓，乃將所藏所見舊刻舊鈔、四庫未收之書、名家孤傳之稿，按籍編目，撰刻《藝風藏書記》八卷，此即「庚子刻本」。其後又循前例，於一九一二年撰刻《藏書續記》八卷，即「壬子刻本」。一九一三年以後所收之書，繆氏則撰有《藝風堂新收書目》稿，未及刊刻。一九四〇年，此稿爲燕京大學圖書館訪得，經熊祈齡整理，以《藝風藏書再續記》名刊行。《藏書記》共收書六百二十七種，一萬零九百六十二卷，《續記》、《再續記》共載書八百六十一種，一萬五千餘卷。

《藝風堂藏書記》詳載每種書的卷數、行款、序跋、書牌。記錄各書所有題記，僅士禮居黃丕烈題跋便近三十則之多。並記其所鈐印記，諸如「結一廬」、「抱經堂」、「碧琳瑯館」、「愛日精廬」、「棟亭」（曹氏）等

等，使其來歷及收藏源流一目瞭然。對各書缺卷缺頁及鈔配情況也詳加說明，如卷四《華陽國志》，即是繆氏以何焯、顧槐三、顧尚之三家藏本合校。更詳記其校勘所得。如續記卷一《尚書》、卷八《寶氏聯珠集》校得闕文訛字均達三十餘處。再續記所載南宋刻本《文選》刻工姓名高達九十三人。凡此種種，使

《藝風堂藏書記》所載珍本秘籍，書雖不存，而其面目、菁華長留人間。

繆荃孫歿後，其子將藏書大部售於上海古書流通處，部分珍品則歸於北京大學圖書館。此次標點採用《藏書記》「庚子刻本」、「續記」「壬子刻本」、「再續記」燕京大學一九四〇年校印本爲底本。

黃明

總目

叢書出版說明

前言

藝風藏書記

藝風藏書續記

藝風藏書再續記

索引

總目

藝風藏書記目錄

藏書記緣起	三	卷五	九七
卷一	四	金石第六	九七
經學第一	四	類書第七	一〇七
小學第二	一四	卷六	一一八
卷二	二三	詩文第八上	一一八
諸子第三	二三	卷七	一六三
卷三	五二	詩文第八下	一六三
地理第四	五二	卷八	一九三
卷四	六八	藝術第九	一九三
史學第五	六八	小說第十	一九六

藝風藏書記



藏書記緣起

荃孫年十三，住申浦老屋。屋中存書四大厨，讀經之暇，即取閱之。諸史雜家，尤所心喜。庚申之難，隻字不存。轉徙江淮，流離瑣尾，亦時購零本，以消永日。甲子游蜀，受知於李順德師，勗以目錄之學。三上春官，陸遵秦晉，水出楚豫，遇書輒購，所積遂多。通籍後供職十六年，搜羅羣籍，考訂版片。邇時談收藏者：潘吳縣師、翁常熟師、張南皮師、文治庵丈、汪郎亭前輩、蔡松夫黃再同兩同年、盛伯羲王廉生兩祭酒、周蒼生編修、王荊卿徐梧生兩戶部、陸純伯中翰。互出所藏，以相考訂。舊刻舊鈔、《四庫》未收之書、名家孤傳之稿，共十餘萬卷。甲午初夏，與掌院徐相國議不合，投劾歸，遂乞祠祿，輦書自隨。庚子夏秋間，京師變起，南中亦岌岌，如李易安所云：「四顧茫茫，盈箱溢篋，知其必不長爲己物矣。」秋日酷暑，移筆硯於深竹陰中，清風泠泠，灑我襟袖。因思勒成一書。遂按籍編目，盡錄題跋印記，有《四庫》未著錄者，略舉人之仕履，書之大意，得書六百二十七種，一萬九百六十二卷。用孫祠書目例，分爲十類，編成八卷。明知所得不足稱收藏賞鑑之名，所編亦不敢希鉅野、安吉之目。然如潘李兩師、治庵、松夫、再同、伯羲、蒼生均謝世，蓮生殉國難。所藏亦多散佚，而別無紀載得以流傳於世，真憾事也。今天下稱瞿、楊、丁、陸四大家，目皆高尺許。荃孫一鱗片甲，第與《拜經樓》、《平津館》相伯仲。他日書去而目或存，掛一名於《藝文志》，庶不負好書若渴之苦心耳。辛丑十二月，江陰繆荃孫書於鍾山講舍之飽看山簃。

藝風藏書記卷一

經學第一

周易白文一卷

宋刊《九經》小字本。每半葉二十行，每行二十七字。上有《音義》，版心有刻工姓名。

周易正義十四卷

影寫東洋單疏本。宜都楊惺吾同年守敬遺予，爲阮文達公所未見，真驚人秘笈也。每半葉十四行，每行二十字。

周易正義序

周易正義卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉敕撰定。自此下分爲八段：

《第一論易之三名》

《第二論重卦之人》

《第三論三代易名》

《第四論卦辭爻辭誰作》

《第五論分上下二篇》

《第六論夫子十翼》

《第七論傳易之人》

《第八論誰加經字》

周易上經乾傳第一

周易正義卷第二二卷

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉敕撰。

按：此書宋本先藏徐星伯先生家，見《程侍郎遺集》詩注。陳東之筆記亦云「雍熙二年官槧」，未葉銜名有呂蒙正等十餘人。此本無官銜。近聞由長沙何氏歸吾友徐梧生戶部，惜南北隔絕，未能借校異同也。

朱氏易解五卷

宋朱長文撰。舊鈔本，有紹聖元年秋九月既望吳郡朱長文序。《四庫》未著錄，《經義考》止有長文《易意》，未知即此書否？缺自《訟》至《離》約半卷。收藏有「祕冊」陽文長方印、「張印月霄」、「愛日精廬藏書」朱文兩方印。張氏書目亦未載。