

Photoshop CS

中文版

- CD1为学习盘:

含本书功能篇的44个实例的多媒体语音教学录像,以及本书实例素材和结果文件。

- CD2为学习盘:

含本书实战篇的66个实例的多媒体语音教学录像,以及本书各章习题答案。

- CD3为赠送盘:

含赠送的60个实例的多媒体语音教学录像,包括“照片处理”、“平面设计”、“三维设计”、“网页设计”和“手绘技巧”五大应用领域,其中涉及到“婚纱照”、“肖像照”、“风景照”、“生活照”、“广告设计”、“文字设计”和“三维材质制作”等11项内容,并提供该60个实例的素材和结果文件。



龙马工作室 编 著

完全自学手册

精彩版

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS

中文版



龙马工作室 编著

完全自学手册

精彩版

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 中文版完全自学手册: 精彩版 / 龙马工作室编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2007.9

ISBN 978-7-115-15976-2

I. P... II. 龙... III. 图形软件, Photoshop CS—手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 036977 号

内 容 提 要

本书是指导读者学习Photoshop CS及其应用方法的入门书籍。全书分为认识篇、基础篇、功能篇和实战篇4个部分,涵盖平面设计、三维动画设计、影视广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作、室内外装修与设计等诸多领域。书中作者结合众多优秀设计师的宝贵实战经验,通过大量实际工程案例,以理论和实践相结合的方式进行详细讲解,使读者在实际操作过程中能充分掌握和领会应用Photoshop CS的技能。

本书作者是著名广告传媒培训基地的主讲教师,从事多年设计及相关培训工作,经验丰富。对于从未接触过Photoshop的入门读者来说,本书是一本详细而有序的使用手册;而对于已有Photoshop基础或想进一步提高的读者来说,本书实战部分的设计理念和制作技术一定会为您带来全新的体验。

为了便于读者学习,随书赠送3张光盘,其中包括本书所有实例(包括素材和最终效果文件)和另外赠送的60个典型实例,使读者身临其境,实现系统、全面和实用的多媒体教学目的。

Photoshop CS 中文版完全自学手册 (精彩版)

- ◆ 编 著 龙马工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 30.75 彩插: 2
字数: 702千字 2007年9月第1版
印数: 1—5 000册 2007年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-15976-2/TP

定价: 98.00元 (附3张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

本书讲了什么

本书由4个部分（共24章）组成。

第一部分认识篇包括第1章和第2章。本篇为您揭开Photoshop神秘的面纱，让您了解Photoshop是什么和能干什么等问题。

第二部分基础篇从第3章到第5章。本篇介绍图像处理的基本概念和Photoshop CS的基本操作方法，带您进入图像处理的殿堂。

从第6章到第18章是本书的第三部分——功能篇。Photoshop是个功能强大的专业图像处理软件，各式各样的工具令人眼花缭乱。本篇将系统地介绍这些工具的使用方法，带您步入专业图像处理的境界。

从第19章到第24章是本书的第四部分——实战篇。本篇精选了各个应用领域的典型作品，通过引导读者制作，一方面总结了前面所讲述的知识，另一方面展示了创作的无穷魅力。

另外，全部实例均配有操作步骤讲解或多媒体教学录像，犹如您身边有一位业界高手在指点您。在具体的从业过程中，您可以根据需要将范例直接拿来或者稍加修改后使用。

本书特点是什么

本书通过循序渐进的方式详尽剖析Photoshop CS的各种功能，通过大量实例全面讲解了Photoshop的基础知识和高级应用技巧，并且具有以下特点。

- 专业性：100多个经典范例基本涵盖Photoshop从业者方方面面的技术需求，涉及到Photoshop在各个领域的运用。无论是照片处理、平面设计、包装设计、三维设计、手工绘制，还是广告设计、商标设计、书籍设计等，您都会感受到Photoshop的强大功能和创意无限。
- 便捷性：100多个直观的录像或实例操作将使您方便地感受设计者实战的全过程，省去了看几百页文字的烦恼，使学习更轻松自如。
- 实惠性：赠送的100多套商业案例素材可以当范例使用。本书不论是从技巧介绍、从业指导方面还是素材奉送方面，都尽量让您满意。
- 趣味性：不同的设计者有不同的设计品位，您将在学习技巧的同时与我们设计的作品进行交流，相信您的作品也会不同凡响。

本书不仅是适合初学者的教材，也适于平面设计、三维动画设计、影视广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作、室内外装修与设计的广大从业人员阅读。

本书由龙马工作室孔长征、姜岭主编，王杰、韩云朋、董浩军、王俊坡编著。参加编写工作的还有孙梦生、梦勇、陈艳华、陈德照、李惠莲、李凤莲、孔万里、魏桂虎、张金科、高光才、吴桂花、高艳、梦明光、王志方、李稳定、张明、赵磊、刘伟、高杨、吉茂锋、冯永胜、范治彬、张理建、刘淑珍、张卓善、刘淑霞、郑连魁和张德华等。在此向他们表示感谢。

技术支持网站：<http://www.51pcbook.com>。

联系信箱：zhiyin101@tom.com。

第一篇 认识篇

第1章 感受Photoshop的精彩	2
1.1 强大的滤镜	2
1.2 多级图层嵌套	3
1.3 Photoshop的职业世界	4
1.4 Photoshop CS导读	4
第2章 Photoshop CS新增功能简介	6
2.1 改进的文件浏览器	6
2.2 图像调节功能的增强	7
2.3 增强的工具	7
2.4 新增的面板	8
2.5 新增的滤镜	9
2.6 自定义快捷键	10
2.7 其他新增功能	10
2.8 职场演练	12
2.9 经典习题	13
2.9.1 填空题	13
2.9.2 选择题	13
2.9.3 简答题	13

第二篇 基础篇

第3章 图像处理的基本概念	16
3.1 矢量图和位图	16
3.2 像素	17
3.3 分辨率	17
3.3.1 显示器分辨率	17
3.3.2 图像分辨率	17
3.3.3 专业印刷的分辨率	17
3.4 职场演练	18
3.5 经典习题	18
3.5.1 填空题	18
3.5.2 选择题	19
3.5.3 简答题	19
第4章 初识Photoshop CS	20
4.1 Photoshop CS的工作界面	20

4.2 菜单栏	20
4.3 工具箱	21
4.4 工具选项栏	21
4.5 浮动面板	22
4.6 图像窗口	22
4.7 状态栏	23
4.8 工具预设	23
4.9 优化工作界面	24
4.10 职场演练	25
4.11 经典习题	27
4.11.1 填空题	27
4.11.2 选择题	27
4.11.3 简答题	27

第5章 Photoshop CS基本操作28

5.1 文件的基本操作	28
5.1.1 新建文件	28
5.1.2 打开文件	29
5.1.3 保存文件	30
5.2 图像的查看	31
5.2.1 导航器查看	31
5.2.2 缩放查看	31
5.2.3 抓手查看	32
5.3 使用辅助工具	32
5.3.1 标尺	32
5.3.2 网格	33
5.3.3 参考线	34
5.4 图像尺寸的调整	34
5.4.1 调整图像大小	34
5.4.2 调整画布大小	35
5.4.3 调整图像方向	36
5.5 调整软件参数	37
5.5.1 常规设置	37
5.5.2 文件处理预置	39
5.5.3 显示与光标预置	39
5.5.4 透明度与色域预置	40
5.5.5 增效工具与暂存盘预置	40
5.5.6 内存与图像高速缓存预置	41
5.5.7 文件浏览器设置	41
5.6 职场演练	42
5.7 经典习题	43
5.7.1 填空题	43
5.7.2 选择题	43
5.7.3 简答题	43

第三篇 功能篇

第6章 图像的选取	46
6.1 选取工具	48
6.1.1 矩形选框工具	48
6.1.2 椭圆选框工具	54
6.1.3 单行选框工具/单列选框工具	55
6.1.4 套索工具	56
6.1.5 多边形套索工具	56
6.1.6 磁性套索工具	57
6.1.7 魔棒工具	60
6.2 调整选区	63
6.2.1 全选命令	64
6.2.2 取消选择命令	64
6.2.3 重新选择命令	64
6.2.4 反选命令	64
6.2.5 羽化命令	65
6.2.6 修改命令	65
6.2.7 扩大选取命令	67
6.2.8 选取相似命令	68
6.2.9 变换选区命令	68
6.2.10 存储选区命令	68
6.2.11 载入选区命令	69
6.2.12 移动选区	69
6.3 其他选择方法	70
6.3.1 色彩范围命令	70
6.3.2 抽出命令	75
6.3.3 用快速蒙版创建选区	78
6.4 职场演练	84
6.5 练习与指导	85
6.6 经典习题	86
6.6.1 填空题	86
6.6.2 选择题	86
6.6.3 上机练习题	86
第7章 图像的创作与修饰	88
7.1 使用色彩	88
7.1.1 在工具箱中设定前景色和背景色	88
7.1.2 拾色器	88
7.1.3 颜色调板	89
7.1.4 色标面板	90
7.1.5 吸管工具	91

7.1.6 填充前景色和背景色	91
7.1.7 渐变工具的使用	92
7.2 绘图	100
7.2.1 使用画笔工具	100
7.2.2 使用历史记录画笔	105
7.3 擦除	111
7.3.1 橡皮擦工具	111
7.3.2 背景色橡皮擦工具	112
7.3.3 魔术橡皮擦工具	114
7.4 选区和图层的描边	115
7.5 修饰图像	116
7.5.1 图形的变换命令	116
7.5.2 图章工具	119
7.5.3 修复画笔工具	122
7.5.4 修补工具	123
7.5.5 红眼工具(颜色替换工具)	125
7.5.6 模糊工具	126
7.5.7 锐化工具	127
7.5.8 涂抹工具	128
7.5.9 减淡工具和加深工具	128
7.5.10 海绵工具	130
7.6 图像的裁切与度量及注释	130
7.6.1 裁切工具	131
7.6.2 测量工具	132
7.6.3 注释工具	133
7.7 经典习题	135
7.7.1 填空题	135
7.7.2 选择题	135
7.7.3 简答题	136
7.7.4 上机练习题	136
第8章 文字的设计	137
8.1 文字的输入与设定	137
8.1.1 输入文字	137
8.1.2 设定文字属性	138
8.1.3 设置段落属性	139
8.2 变形文字	140
8.3 路径文字	141
8.4 文字栅格化处理	144
8.5 文字转化为形状	145
8.6 文字转化为选区	145
8.7 职场演练	146
8.8 经典习题	147
8.8.1 填空题	147

8.8.2 选择题	147
8.8.3 简答题	148
8.8.4 上机练习题	148
第9章 图层	150
9.1 图层的基本概念和操作	150
9.1.1 透明性	150
9.1.2 独立性	150
9.1.3 叠加性	151
9.1.4 图层的分类	151
9.1.5 图层面板	153
9.1.6 当前图层的确定	159
9.1.7 图层上下位置关系调整	159
9.1.8 图层的对齐与分布	160
9.1.9 图层的合并与拼合	163
9.1.10 与前一图层编组	164
9.1.11 图层面板弹出菜单	165
9.2 图层混合模式	165
9.2.1 一般模式	165
9.2.2 变暗模式	166
9.2.3 变亮模式	167
9.2.4 叠加模式	168
9.2.5 差值与排除模式	169
9.2.6 颜色模式	170
9.3 蒙版层	171
9.3.1 蒙版的概念	171
9.3.2 蒙版的分类	171
9.3.3 图层蒙版的工作原理	172
9.3.4 图层蒙版的作用	172
9.3.5 图层蒙版的基本操作	172
9.3.6 图层蒙版的应用	178
9.3.7 矢量蒙版	179
9.3.8 快速蒙版	180
9.4 图层样式	182
9.4.1 使用图层样式	182
9.4.2 投影	185
9.4.3 内阴影	187
9.4.4 外发光	188
9.4.5 内发光	191
9.4.6 斜面和浮雕	193
9.4.7 光泽	196
9.4.8 颜色叠加	197
9.4.9 渐变叠加	197
9.4.10 图案叠加	198

9.4.11 描边	199
9.5 填充图层和调整图层	200
9.5.1 填充图层	200
9.5.2 调整图层	202
9.6 图层组的应用	204
9.6.1 管理图层	204
9.6.2 图层组的嵌套	205
9.6.3 图层组内图层位置的调整	205
9.6.4 将链接的图层转换为图层组	205
9.7 职场演练	206
9.8 经典习题	207
9.8.1 填空题	207
9.8.2 选择题	207
9.8.3 简答题	207
9.8.4 上机练习题	208
第10章 使用路径	209
10.1 路径概述	209
10.1.1 路径的特点	209
10.1.2 路径的组成	209
10.1.3 路径中的基本概念	210
10.2 创建路径	210
10.2.1 使用钢笔工具	211
10.2.2 使用自由钢笔工具	212
10.3 编辑路径	212
10.3.1 使用路径选择工具	212
10.3.2 使用直接选择工具	213
10.3.3 添加或删除锚点	214
10.3.4 改变锚点性质	214
10.3.5 删除路径	215
10.3.6 使用自由变换命令	215
10.4 使用路径调板	215
10.4.1 填充路径	216
10.4.2 描边路径	216
10.4.3 路径和选区的转换	217
10.4.4 工作路径	218
10.4.5 “创建新路径”、“删除当前路径”按钮的使用	219
10.4.6 剪切路径	219
10.5 使用形状工具	220
10.5.1 绘制规则形状	220
10.5.2 绘制不规则形状	226
10.5.3 图形之间的运算	226
10.5.4 自定义形状	228
10.6 职场演练	230

10.7 经典习题	232
10.7.1 填空题	232
10.7.2 选择题	232
10.7.3 简答题	232
10.7.4 上机练习题	232
第11章 使用通道	233
11.1 通道的概述	233
11.2 通道的分类	234
11.3 通道调板的使用	234
11.4 颜色通道的运用	236
11.4.1 颜色通道用于存储颜色信息	236
11.4.2 利用颜色通道调整图像色彩	237
11.5 Alpha通道的运用	238
11.5.1 Alpha通道的创建	238
11.5.2 Alpha通道的编辑	240
11.6 专色通道的运用	246
11.7 合并专色通道	246
11.8 分离通道	247
11.9 合并通道	248
11.10 职场演练	249
11.11 经典习题	250
11.11.1 填空题	250
11.11.2 选择题	250
11.11.3 简答题	250
11.11.4 上机练习题	251
第12章 图像色彩基础知识	252
12.1 颜色模式	252
12.1.1 RGB图像模式	252
12.1.2 CMYK图像模式	254
12.1.3 灰度图像模式	255
12.1.4 位图图像模式	256
12.1.5 双色调图像模式	257
12.1.6 索引图像模式	258
12.1.7 Lab图像模式	259
12.2 职场演练	260
12.3 经典习题	261
12.3.1 填空题	261
12.3.2 选择题	261
12.3.3 简答题	261
第13章 图像色彩处理	262
13.1 色彩调整	262
13.1.1 直方图	262

13.1.2	调整色阶	265
13.1.3	调整亮度/对比度	272
13.1.4	调整色彩平衡	273
13.1.5	调整曲线	275
13.1.6	调整色相/饱和度	281
13.1.7	去色	283
13.1.8	匹配颜色	284
13.1.9	替换颜色	286
13.1.10	可选颜色	288
13.1.11	通道混合器	289
13.1.12	渐变映射	292
13.1.13	照片滤镜	293
13.1.14	暗调/高光	294
13.1.15	反相	296
13.1.16	阈值	296
13.1.17	色调分离	297
13.1.18	变化	298
13.2	职场演练	299
13.3	经典习题	300
13.3.1	填空题	300
13.3.2	选择题	300
13.3.3	简答题	300
13.3.4	上机练习题	300
第14章	图像格式	303
14.1	PSD格式	303
14.2	TIFF格式	303
14.3	JPEG格式	304
14.4	GIF格式	304
14.5	BMP格式	305
14.6	EPS格式	305
14.7	PDF格式	305
14.8	PCX格式	306
14.9	PNG格式	306
14.10	职场演练	306
14.11	经典习题	307
14.11.1	选择题	307
14.11.2	填空题	308
14.11.3	简答题	308
第15章	使用滤镜完成艺术化效果	309
15.1	使用传统滤镜	309
15.1.1	艺术效果	309
15.1.2	模糊	314

15.1.3	画笔描边	316
15.1.4	扭曲	318
15.1.5	杂色	324
15.1.6	像素化	326
15.1.7	渲染	329
15.1.8	锐化	331
15.1.9	素描	332
15.1.10	风格化	336
15.1.11	纹理	339
15.1.12	视频及其他	341
15.2	使用新滤镜	343
15.2.1	抽出	343
15.2.2	液化	345
15.2.3	图案生成器	347
15.2.4	滤镜画廊	348
15.3	使用滤镜插件KPV7.0	348
15.4	职场演练	352
15.5	经典习题	353
15.5.1	填空题	353
15.5.2	选择题	353
15.5.3	简答题	354
15.5.4	上机练习题	354
第16章	提高工作效率	355
16.1	使用动作调板	355
16.2	使用内置动作	356
16.2.1	使用缺省动作	356
16.2.2	影像中的文字特效	356
16.2.3	为照片添加多彩的边框	357
16.2.4	影像的色彩变幻	357
16.3	录制动作	358
16.4	使用批处理	358
16.4.1	使用批处理	359
16.4.2	使用快捷批处理	360
16.5	自动化处理	362
16.5.1	制作缩览图目录	362
16.5.2	制作图片排列	362
16.6	职场演练	364
16.7	经典习题	365
16.7.1	填空题	365
16.7.2	选择题	365
16.7.3	简答题	366
16.7.4	上机练习题	366

第17章 网页输出	367
17.1 制作网页照片画廊	367
17.2 优化图像	368
17.2.1 Web图像格式	369
17.2.2 优化GIF图像	369
17.2.3 优化JPEG图像	370
17.3 制作切片	371
17.3.1 切片类型	371
17.3.2 创建切片	372
17.4 职场演练	372
17.5 经典习题	376
17.5.1 填空题	376
17.5.2 选择题	376
17.5.3 简答题	376
17.5.4 上机练习题	376
第18章 使用ImageReady CS	377
18.1 ImageReadyCS 概述	377
18.1.1 ImageReady CS的界面	377
18.1.2 ImageReady CS的基本功能	379
18.2 使用切片工具	380
18.2.1 切片的基本操作	380
18.2.2 使用切片裁切网页	386
18.3 制作动画	388
18.3.1 制作简单动画	389
18.3.2 制作透明渐变动画效果	390
18.3.3 制作广告Banner动画	391
18.4 制作图像映射	394
18.5 职场演练	394
18.6 经典习题	397
18.6.1 填空题	397
18.6.2 选择题	397
18.6.3 简答题	398
18.6.4 上机练习题	398

第四篇 实战篇

第19章 数码照片修饰	400
19.1 艺术照制作	400
19.1.1 高级柔滑皮肤技巧	400
19.1.2 制作光晕梦幻效果	402

19.1.3 仿制旧照片·····	405
19.1.4 处理照相中的背光照片·····	407
19.2 照片修复·····	408
19.2.1 旧照片翻新·····	408
19.2.2 景深强化·····	411
19.2.3 小损耗扩大图片·····	412
19.2.4 修改红眼·····	413
19.3 照片合成·····	414
19.3.1 搞笑合成·····	414
19.3.2 全景图像拼合·····	416
19.4 个人写真集的制作·····	418
第20章 平面广告设计·····	422
20.1 企业形象识别系统CIS·····	422
20.1.1 CIS (CI) 的含义·····	422
20.1.2 CI包括的部分·····	422
20.1.3 实施CI的目的·····	422
20.1.4 CI的两大功能·····	423
20.2 平面设计常用表现技法·····	423
20.2.1 直接展示法·····	423
20.2.2 间接展示法·····	423
20.2.3 对比衬托法·····	424
20.2.4 合理夸张法·····	425
20.2.5 联想法·····	425
20.2.6 富于幽默法·····	425
20.2.7 借用比喻法·····	426
20.2.8 以情托物法·····	426
20.2.9 悬念安排法·····	427
20.2.10 连续系列法·····	427
20.3 广告设计术语·····	427
20.3.1 设计·····	428
20.3.2 布局图·····	428
20.3.3 小样·····	428
20.3.4 大样·····	428
20.3.5 末稿·····	428
20.3.6 样本·····	428
20.3.7 版面组合·····	429
20.3.8 认可·····	429
20.4 广告设计01·····	429
20.5 广告设计02·····	432
第21章 商品包装设计·····	436
21.1 包装设计概况·····	436
21.1.1 包装的概念·····	436

21.1.2	包装的功能	436
21.1.3	包装的分类	436
21.1.4	包装设计需要注意的几个问题	437
21.1.5	设计包装前的准备工作	437
21.1.6	在包装上应该放置哪些内容	437
21.1.7	包装中图形的使用	437
21.1.8	字体在包装设计中的应用	438
21.1.9	包装设计中的色彩要求	438
21.2	包装设计01	438
21.3	包装设计02	445
第22章	商业插画手绘创意	450
22.1	视觉传达经典作品	450
22.1.1	商业插画的概念	451
22.1.2	商业插画的种类	451
22.1.3	商业插画的4个组成部分	452
22.2	手绘效果01	453
22.3	手绘效果02	454
第23章	建筑效果图后期制作	457
23.1	室外建筑效果图后期制作	457
23.2	室内效果图后期制作	460
第24章	网页设计	464
24.1	网页设计要素	464
24.1.1	网页页面布局	464
24.1.2	色彩搭配	468
24.1.3	文字的选择	469
24.1.4	图片的选择	469
24.1.5	浏览导航	470
24.2	网页设计示范	470

第一篇 认识篇

第1章 感受Photoshop的精彩

第2章 Photoshop CS新增功能简介

“工欲善其事，必先利其器”。本篇为你揭开Photoshop CS神秘的面纱，让你了解什么是Photoshop？它是干什么的？都有哪些功能为我们服务、能帮助我们做些什么……目的是帮助读者了解如何应用Photoshop CS，明确自己的学习目标和方向，使学习变得充满乐趣，为以后深入地学习奠定坚实基础。