



四川省导游 资格考试口试 复习资料



四川省旅游局◎编

SICHUANSHENG DAOYOU
ZIGE KAOSHI KOUSHI FUXI ZILIAO

中国旅游出版社



四川省导游 资格考试口试 复习资料



四川省旅游局◎编

SICHUANSHENG DAOYOU
ZIGE KAOSHI KOUSHI FUXI ZILIAO

中国旅游出版社

责任编辑：潘笑竹 王欣艳

责任印制：闫立中

图书在版编目 (CIP) 数据

四川省导游资格考试口试复习资料/四川省旅游局编. -北京:
中国旅游出版社, 2007.9 (2007.9 重印)

ISBN 978 - 7 - 5032 - 3257 - 2

I. 四… II. 四… III. 导游 - 教材 IV. F590.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 134402 号

书 名：四川省导游资格考试口试复习资料

编 者：四川省旅游局

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

http: //www. cttp. net. cn E-mail: cttp@cnta. gov. cn

发行部电话：010 - 85166507 85166517

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京新魏印刷厂

版 次：2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 2 次印刷

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张：13.5

印 数：12001 - 18000 册

字 数：323 千

定 价：21.60 元

I S B N 978 - 7 - 5032 - 3257 - 2

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

四川省全国导游人员资格考试教材 编辑委员会

主 任：张 谷

副主任：陈加林 陈献春 吴 勉 张令祥
陈立祥 孙 前

委 员：(按姓氏笔画为序)

羽 欣	刘 萌	汪 宏	沈皖蜀
苗玉砚	孟 刚	周伦斌	姚界平
柴延祝	徐 淼	徐蓓兵	黄 萍
蒋卫平	游 勇	廖再新	

《四川省导游资格考试口试复习资料》

主 编：廖荣隆

编 者：廖荣隆 张 灵 赵旭望

王凌川 杨 铸

审 定：石应平

第一章 口试概要

第一节 口试礼仪	1
一、服饰	2
二、精神状态	2
三、礼节礼仪	3
第二节 评委资质及执评	3
一、评委资质	3
二、执评分工	3
三、评委工作纪律	4
四、考生纪律	5
第三节 口试导游词的具体要求	6
一、充实	6
二、正确	6
三、清楚	6
四、生动	6
五、静态讲解	7
六、动态讲解	7
第四节 评分细则	7
第五节 口试的语言艺术	11
一、语言	11

二、语音	11
三、语调	11
四、语速	11
第六节 导游词创作	12
一、搜集素材、书目推荐	12
二、抓住主题	13
三、运用方法和技巧	13
四、把握导游原则	25
五、避免书面化	25
第七节 临场发挥	26
一、熟记要点	26
二、千锤百炼	26
三、流畅为要	27
四、自创取胜	27
第八节 回答提问	27
一、提问范围	27
二、备问准备	28
三、应变方式	28
四、四川旅游资源信息知识 100 问	29

第二章 景点讲解词创作的分类、 取材、方法和要点

第一节 专题篇	40
一、大熊猫	41
二、藏情	44
三、羌风	54
四、彝俗	62

五、佛寺	68
六、道观	71
七、孔庙	73
八、茶馆	75
九、小吃	77
十、川菜	79
十一、川酒	81
十二、川剧	83
第二节 川东旅游风景名胜	85
一、巴中南龕	85
二、达州真佛山	89
三、邓小平故里	92
四、阆中古城	94
五、遂宁广德寺	98
六、西山万卷楼	101
七、仪陇朱德故居纪念馆	104
第三节 川南旅游风景名胜	107
一、麻浩崖墓	107
二、夹江千佛崖	108
三、三苏祠	111
四、蜀南竹海	112
五、兴文石海洞乡	114
六、夕佳山古民居	116
七、安岳石刻	117
八、大千纪念馆	119
九、泸州起义纪念碑	120
十、西昌邛海	121

十一、西昌泸山风景区	123
十二、螺髻山	124
十三、攀枝花二滩国家森林公园及二滩水电站	126
十四、泸沽湖	127
十五、攀钢	129
十六、苏铁林园	130
第四节 川西旅游风景名胜区	130
一、武侯祠	130
二、杜甫草堂	146
三、望江楼公园	159
四、成都文殊院	175
五、成都青羊宫	185
六、成都金沙遗址	192
七、崇州罨(yǎn)画池	202
八、都江堰水利工程	208
九、青城山	220
十、九寨沟	228
十一、黄龙	234
十二、红军长征纪念碑园	237
十三、松潘古城	242
十四、马尔康卓克基官寨	247
十五、理县桃坪羌寨	253
十六、四姑娘山	259
十七、蒙顶山风景区	269
十八、泸定桥	279
十九、海螺沟	284
二十、康定	292
二十一、塔公草原	301

二十二、丹巴	306
二十三、理塘	314
二十四、稻城	324
二十五、德格	333
二十六、炉霍	341
第五节 川北旅游风景名胜区	352
一、翠云廊	352
二、广元皇泽寺	355
三、剑门关	357
四、明月峡古栈道	360
五、梓潼七曲山大庙	362
六、平武报恩寺	365
七、江油窦圉山	368
八、三星堆	370

第三章 途中导游词创作的分类、 取材、方法和要点

第一节 途中导游词的开宗明义：名	377
第二节 途中导游词的托物言志：形	381
第三节 途中导游词的魅力所在：韵	383
第四节 途中导游词的意犹未尽：收	386
第五节 规定选点与推荐选点范围、选点名称推荐	389
第一条 九寨沟旅游线	389
第二条 蜀南竹海旅游线	390

第三条	峨眉、乐山旅游线	392
第四条	广安旅游线	392
第五条	甘孜旅游线	393
第六条	广元旅游线	394
第七条	成都旅游范围	395

第四章 外语口语加试

第一节	外语口试加试的形式和内容	406
第二节	如何准备三个单元的测试	407
第三节	模拟考试及点评（以英语为例，供参考）	409
第四节	评分标准	415

第一章 口试概要

口试，是运用说话能力传递对四川旅游资源文化信息的所知、所解、所识。口试的目的是一种传承检验，需要满足游客的好奇之心，激发其热情，引发其联想；还要取悦听众，弘扬文化；要求以点带面、以一驭万的讲解和讲解技能。口试是对一个从业人员全面性的综合性测试，从站立行的姿态到一举一动，从仪表、音质、语速到一颦一笑，都在与评委互动沟通。评委评判的虽然只是有声语言（和语言所表述的内容），但评委同样会受到无声的肢体语言、眼神语言、脸部肌肉语言、着装的修饰语言等多方面的影响。

有声语言也只是一种悦耳的成分，它有无内容，内容有无信息储量，信息的价值大不大，其价值的呈现方式有无逻辑，感染力强不强，都属于口试的考核评估范畴。所以，导游口试的应试，就是调动一切有声的、有形的物质，给评委展示一个由此及彼的审美联想过程，达到“考”“评”互动沟通的平衡统一。因而，要求考生注意仪表的规范性、语言的通俗性、选点的准确性、内容的趣味性、技能的多样性和把握考试氛围的连贯性。

第一节 口试礼仪

口试礼仪是指参加导游口试的应考人员在应考过程中符合

规范的全部行为，通常也称“总体印象”。“印象分”也有量化标准，它包括：

一、服饰

任何一种职业都有其代表性的服饰。导游职业在具体的工作中，可能跋山涉水，可能攀岩漂流，可能参加会谈、晚宴。因而，休闲、随意为服饰的主要特性。导游职业决定了担任这种角色的公众形象。所以导游的着装应该是主流社会伦理道德所普遍能接受的着装形式，具体为：

1. 工装（如西服、套装，在会议、会谈或晚宴场所）
2. 休闲装（如牛仔服、T恤等，在公众场合）

导游服装忌讳：

- A. 背心
- B. 短裙
- C. 拖鞋
- D. 奇装异服（如带破洞或补丁的牛仔服，吊带背心，过于肥大、紧身或暴露的衣服）
- E. 色彩搭配不当（太花哨、不对称的衣服）

二、精神状态

1. 微笑
2. 轻松的表情
3. 挺拔的身姿
4. 坚定的步态
5. 稳健的站姿
6. 自信的眼神
7. 有序的呼吸

8. 从容的手势

三、礼节礼仪

1. 问候语

2. 恰到好处的鞠躬礼（10~20度）

3. 提交考试材料和相关手续须双手呈递

4. 与评委保持 2.5 米以上的距离，站姿端正，眼神与评委缓平对视（越远越平，太近会居高临下、泰山压顶，且唾沫惹事）

5. 自我介绍

6. 报告应考题目

第二节 评委资质及执评

一、评委资质

担任导游资格考试的评委，以在导游一线从事导游实践工作 5 年以上、获得中级导游职称的资深导游为主体，以在大专院校长期从事导游教学工作的教师为组成部分；均经过四川省旅游局人教处统一的培训，考核合格后允许担任口试评委工作。

二、执评分工

每个考场有 3 个评委，分别对景点讲解、途中导游和提问进行执评。他们各司其评，对以上 3 个分项不交叉、不重叠执评。即在进行执评问题回答的时候，担任景点讲解、途中导游考核的评委不参与执评。

三、评委工作纪律

1. 仪容整洁、微笑执评
2. 坐姿端正（不倚、不靠、不躺、不趴伏、不伸懒腰、不跷脚、不脱鞋、不站立或走动）
3. 礼貌用语回复考生问候
4. 配挂（摊放）评委工作证于胸前明显位置
5. 禁止吸烟
6. 不接听手机或发出干扰考生考试的声响
7. 不相互交头接耳
8. 神情集中、精神饱满
 - A. 忌旋转钢笔
 - B. 禁修指甲
 - C. 忌闭目养神
 - D. 忌翻看书籍
 - E. 忌侧头张望
9. 不中断考生讲解（“到时”提示和“超时”终止令除外）
10. 不点评考生和纠正考生一般性错误
11. 不得用训斥口吻
12. 不指责、更不得嘲弄考生
13. 打分结束前不能询问考生身份（如在何校读书、哪里人、现在干什么等）
14. 当场向考生宣读考试结果，先公布总分，再宣布各单项分，并宣告考试结束
15. 不解答考生疑问（如多少分及格，为什么分数低，错在哪里，应该如何参加考试，哪个地方的培训重要，平时应该

读什么书等)

16. 时间到达前 30 秒须提醒考生时间, 不能突然终止考生考试

17. 提问不超出规定的“四川 100 问”的范围

18. 不说一切跟考试无关的话题

19. 每半天自行掌握安排两次考间休息

20. 考生抽签选题后须公布考生的题号(途中抽签的线路是哪一条、问答题是第几号问题)

四、考生纪律

1. 服从考务人员的安排

2. 不得向评委赠送任何礼物

3. 不得行跪拜礼

4. 完全按照考试流程完成口试

A. 自选景点讲解

B. 抽签途中导游

C. 抽签回答“四川 100 问”中的两个问题

D. 听候宣读成绩

E. 退场

5. 不得对评委有任何诉说、申辩、立誓、乞求、挑衅、威胁言行

6. 对考试和评委的投诉意见应当在考试地点的考务办公室解决

7. 考试时间结束后不得再逗留考场纠缠无关问题

8. 不道听、不偏信、不散布、不诘问

第三节 口试导游词的具体要求

一、充 实

以内容丰富、信息量大作为衡量标准。

导游讲解所摄取的内容一般分为固定信息和扩展信息两个部分。固定信息是指资源地的历史、文化承继性的稳定信息内容；扩张信息是指与固定信息有关联的、至今尚未与固定信息有机组合的新增内容，或固定信息在发展过程中的新变化。导游讲解的信息要求具体、翔实，有细节，有文化内涵，忌讳辞藻华丽而空洞无物。

二、正 确

选点正确，时间概念明确，人物姓名与事件无误。

三、清 楚

- A. 讲解顺序上条理清晰；
- B. 讲解词结构合理，富有逻辑；
- C. 用词得当，不会造成字误。

四、生 动

- A. 善于运用已知的导游方法和技巧；
- B. 表述声情并茂；
- C. 内容具有趣味性。

在实际考试中，由于考试形式是模拟式的，没有移动的场景切换，因此，口试要求相应降低了一些标准。但考生仍需注

意口试中有关“景点导游”和“途中导游”的差异性，即前者是“静态”，而后者却是“动态”。

五、静态讲解

以一个具体的、看得见（模拟式）、摸得着的固定景点为讲解对象，如一块匾、一副联、一个字、一尊像、一潭水、一座鼎，或一座殿、一棵树、一方碑，乃至一根草……所有的讲解内容均围绕这一个“点”来进行。要求标准为一个静态点的信息知识的讲解厚度，具体要求是以挖掘这个点的深度和建树这个点的高度来反映这个点的厚度。

六、动态讲解

以两个以上的多个细节（或一个点的多处亮点）来表现途中讲解的厚度，具体要求为移动的、与车窗外景致相关联的信息点，主要是通过广度、宽度（同时尽可能具有一定的深度或高度）来反映途中讲解的厚度。

关于景点的“静态讲解”和途中的“动态讲解”，我们将在第二章、第三章用丰富的实例加以详尽的说明。

第四节 评分细则

口试成绩总分 150 分，按三个部分进行考核，其要求分别为：

第一部分：景点讲解，60 分。

要求：“点”的知识透彻、精准，完全掌握，能综合反映一个考生在一个自选点（区）上最佳的表现状态。具体考点如下表：