

A dramatic scene from a Chinese opera or film. A man in a detailed tiger costume, with a fierce expression and a tiger's head attached to his body, is holding a small child in his arms. The child looks up at him. The background is dark and smoky.

井水不犯河水

井水不犯河水

编文 李 明
绘画 孙铁生

上海奇景网络有限公司 供稿
李林出版社出版





井水不犯河水
孙铁生连环画专辑

策 划：柯 俊 陆澍 敏

编 文：李 明

绘 画：孙 铁 生

责任编辑：宋黎刚 丁俊星

供 稿：上海奇景网络有限公司

出 版：上海世纪出版股份有限公司

学林出版社
(上海钦州南路81号3楼)

发 行：商务书店 上海发行所

印 刷：上海市印刷七厂

开本：787×1092 1/50 1.6印张

2007年7月第1版 第1次印刷

印数：0001—6500

ISBN 978-7-80730-281-0/J · 28

定价：75.00元（全套9册）

【内容提要】 一九五五年夏天，台湾基隆蒋军伪官佐教导团副主任李玉堂和美军顾问团的米尔斯上校合谋派出了伪学员靳官木潜回大陆，收集经济情报，进行特务活动。

靳官木过去曾做过山东德县的汉奸县长，他企图以旧日同事黄日烈为社会依靠，进行活动。不料黄日烈慑于镇压反革命运动的威力，不敢再从事特务活动；可是他的历史问题也未向政府彻底交代，因此也不敢去检举靳官木，于是他采取了“井水不犯河水”的态度婉言拒绝了靳官木。

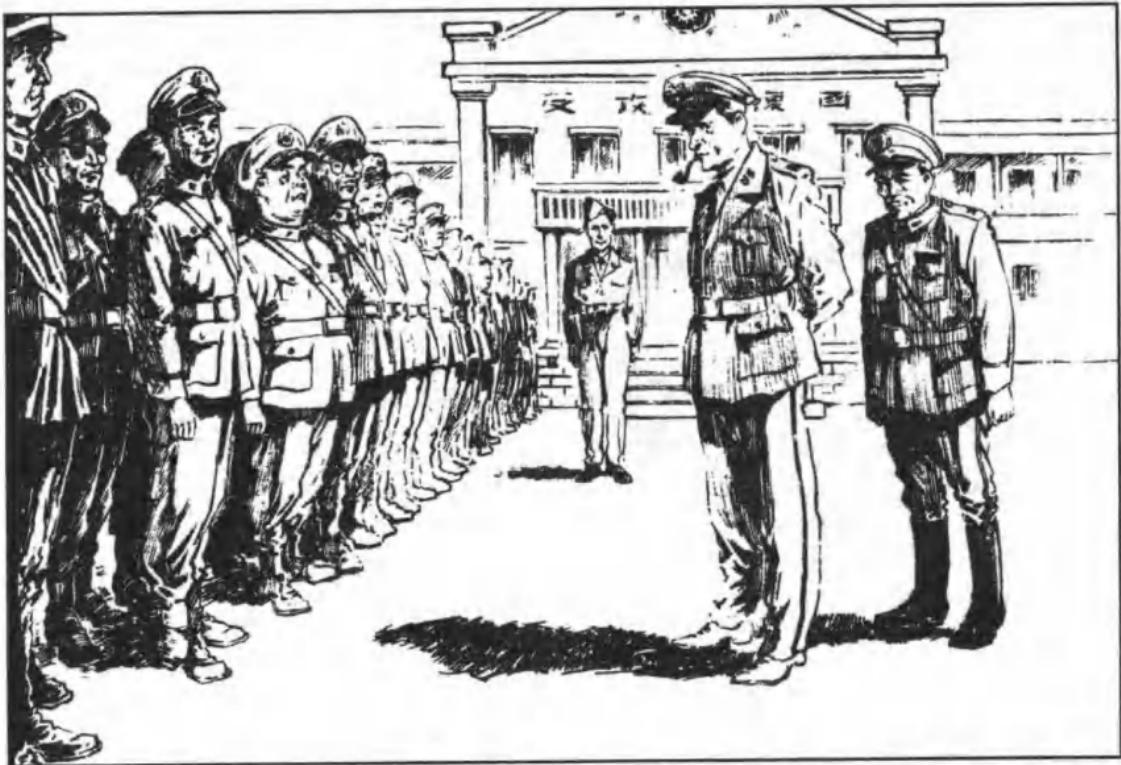
靳官木见丧失了这个可贵的社会依靠，又暴露了自己的身份，黄日烈反而成了自己安全的威胁，遂把这事报告了李玉堂和米尔斯，并请求允许将黄日烈干掉以消除威胁。李玉堂为了保全靳官木，不叫他亲自动手，就将另一潜伏特务周坤介绍给他。

靳官木和周坤联系上，就用美金和护送他去香港为钓饵，说服了周坤。不久，黄日烈就被暗杀了。

公安机关根据现场勘查的线索，派出了侦察员们深入到群众中去，取得了有关部门的协助，终于将凶手周坤捕获，随后公安机关又根据周坤的供词，将计就计，机智勇敢地捉住了靳官木，得以全案破获。



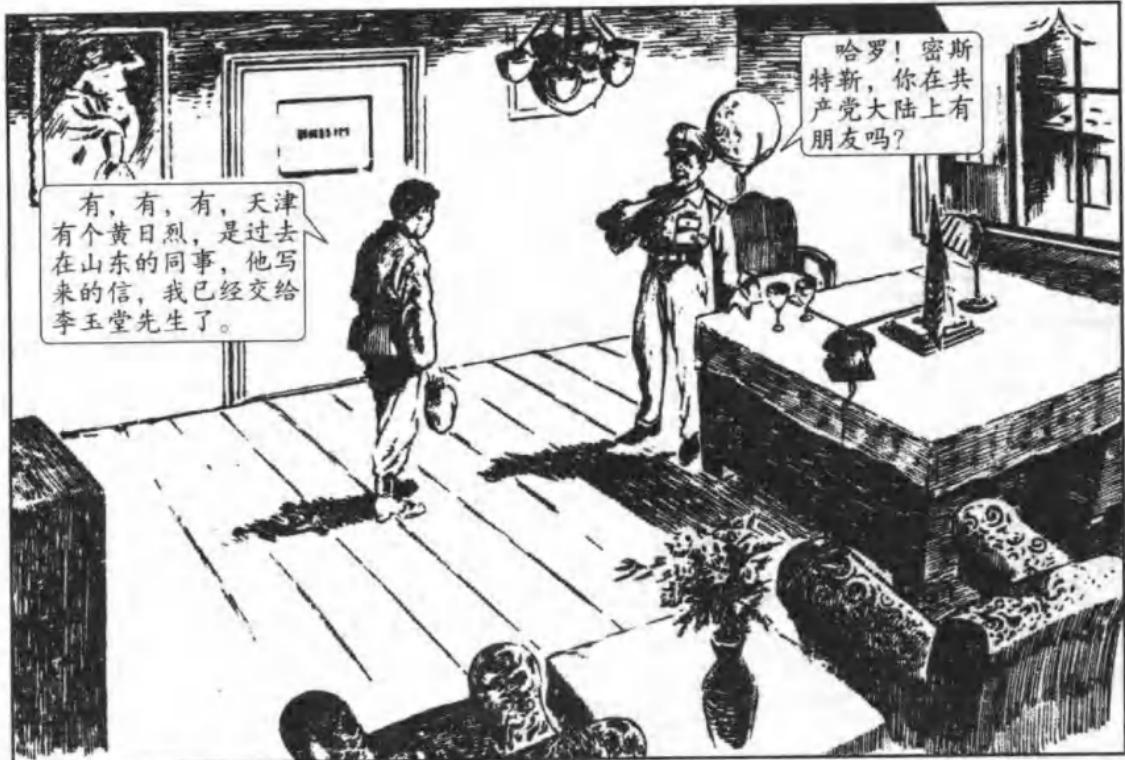
(1) 在台湾基隆，有一个伪官佐教导团。在这里面受训的，都是从新中国大陆上亡命出来的伪军、政官吏，教官多是美国人。



(2) 学员靳官木，日伪时期做过山东德县长，日本投降后仍然受到了国民党的重用。山东解放前他逃到了香港，生活正无法维持的时候，接到他的老上司李玉堂的信，遂来到基隆。他每天盼望着“反攻大陆”开始。



(3) 李玉堂原来是山东省的日伪汉奸，充当过山东“剿共”司令，现在是这个伪官佐教导团的政治主任，每天要对学员作“精神”训话。靳官木对这些话的内容抱着极大的幻想。



(4) 一天深夜，伪官佐教导团美籍顾问米尔斯上校召见了靳官木。米尔斯拿出一瓶酒来倒在两个杯子里。靳官木正在想：在这深夜里把自己找来，有什么事情呢？米尔斯说话了。



(5) 米尔斯笑了笑说：“你做得对。从信里取情报，又省事又不用花经费……祝贺你，密斯特斯，你的这位朋友将帮你做一番大事业。我们打算委派你回到大陆上去。”靳官木听说要他回大陆去，吓了一跳。



(6) 这时米尔斯从保险柜里拿出一大叠照片和美金来，说：“这是黄日烈来的信，我们拍成照片了。你拿这些作为控制黄日烈的条件，再加上美金。根据我们美国人的传统，我想，不会有人不喜欢钱！”



(7) 靳官木无可奈何，只得把照片和美金接过来，放在皮包里。米尔斯嘱咐他明天去李玉堂家里听取具体指示。靳官木趁机讲起了条件，可是米尔斯只回答了他一句空话。



(8) 次日，勒官木到李玉堂的私宅里去拜访。李玉堂告诉他掩护回国的方法和回国后的活动方法，并布置他搜集商界人士动态、公私合营的情况等等。



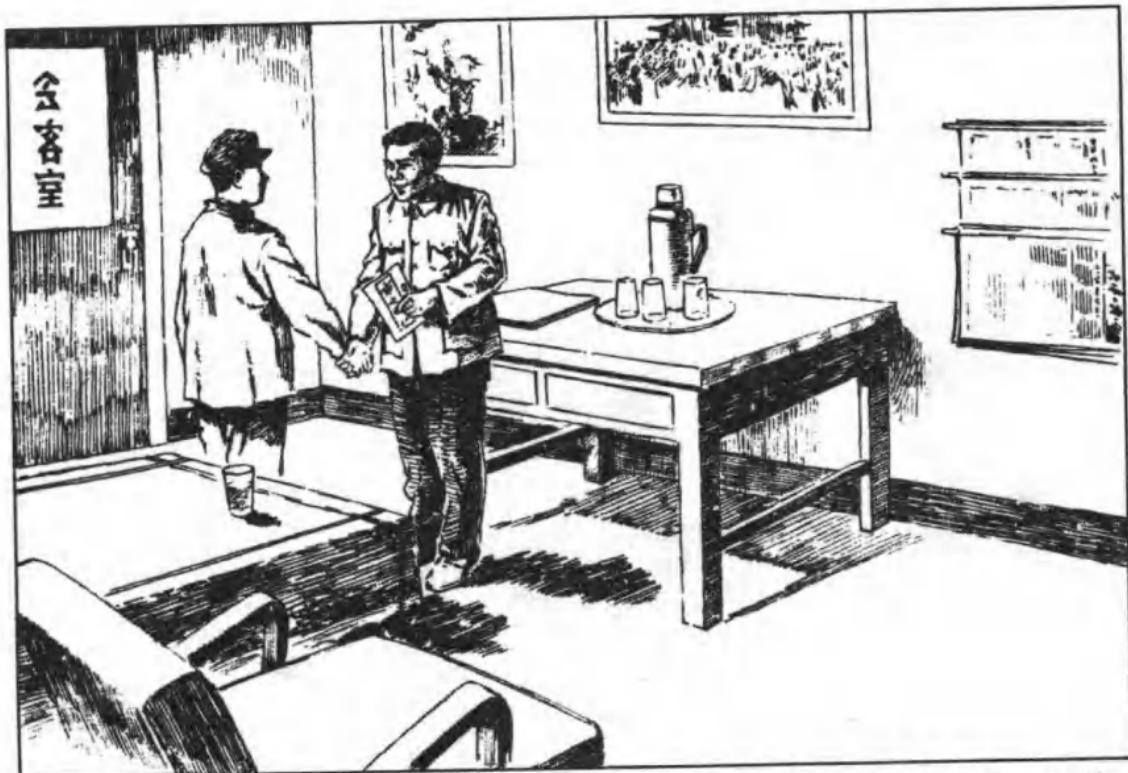
(9) 靳官木被调离开伪官教导团，在一个偏僻的乡村里隐蔽起来，专门阅读了“总路线”、《毛泽东选集》等理论方面的书籍，作为他混到大陆之后冒充进步的资本。



(10) 这期间，米尔斯和李玉堂为他准备了一整套假资历证件。靳官木把这些证件和米尔斯给他的美金、照片、密写药水等都放进自行车的车胎里去。



(11) 两个月以后，靳官木经过香港，又顺利地通过了深圳边防检查，坐上火车直奔天津而来。



(12) 在天津，他用那精心伪造的经历，蒙骗了教育局的办事人员。他被介绍到天津第七中学去当教员。



(13) 斯官木搬进学校的教职员宿舍，他关好了门窗，便把自行车外胎拆卸开，美金、照片都一卷卷地剥落出来。