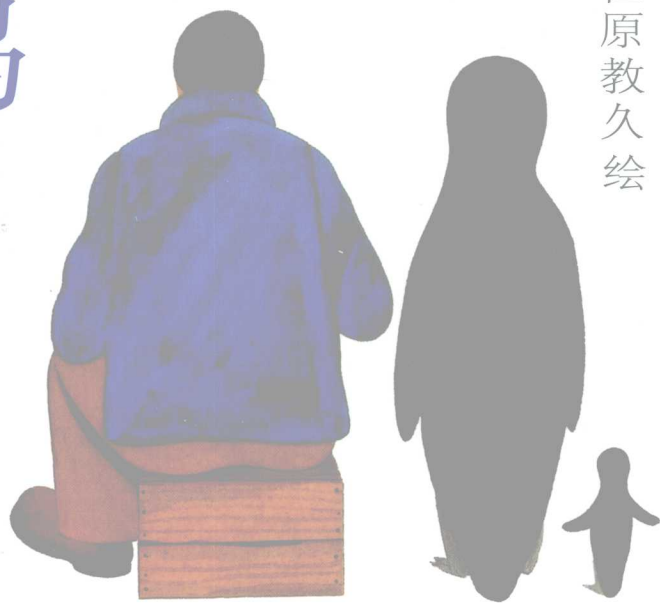


南极 的企鵝

高仓健
著

唐仁原教久 绘



新星出版社
NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

南极的企鹅 / (日) 高仓健著; 吴树文译; 唐仁原教久绘.
—北京: 新星出版社. 2006. 12

ISBN 978-7-80225-205-9

I. 南... II. ①高... ②吴... ③唐... III. 散文 - 作品集 - 日本 - 现代 IV. I313.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 139619 号

图字: 01-2006-3555

NANKYOUKU NO PENGUIN by Ken Takakura, Norihisa Tojimbara

Text ©2003 by Ken Takakura

Illustrations ©2003 by Norihisa Tojimbara

All rights reserved.

First published in Japan in 2003 by SHUEISHA Inc., Tokyo

Chinese (Mandarin) translation rights in P. R. China (excluding Taiwan, Hong Kong and Macau)

arranged by SHUEISHA Inc. through Japan UNI Agency, Inc.

南极的企鹅

(日) 高仓 健 著

(日) 唐仁原教久 绘

吴树文 译

特约编辑: 赵 平

责任编辑: 林 琳

制 作: 南京展望文化发展有限公司

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010 - 65270477

传 真: 010 - 65270449

法律顾问: 北京建元律师事务所

邮购电话: 010 - 65276452

邮购地址: 北京市东四邮局 7 号信箱 100010

印刷: 上海利丰雅高印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/24

印张: 5.5

字数: 20 千字

版次: 2007 年 1 月第一版 2007 年 1 月第一次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80225 - 205 - 9

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究, 如有质量问题, 请与印刷公司联系替换。

〔日〕高仓健 著

〔日〕唐仁原教久 画

吴树文 译



南极的企鹅

新星出版社
NEW STAR PRESS

南极的企鹅

目 录

非洲少年 10

北极的印度人 18

南极的企鹅 32

夏威夷的越南厨师 48

比睿山的活佛 60

澳大利亚的骑手 76

家乡的老母 ····· 84

奄美岛上的画家与少女 ····· 94

葡萄牙的老司机 ····· 108

冲绳岛上的运动会 ····· 116

《南极的企鹅》问世有感 ····· 126

我叫高仓健。

是一名电影演员。

我从事这项工作，已经四十多年了。

我在电影中演过各种各样的角色。我努力地演好我的角色。

其中有喷气式飞机的驾驶员，有替帮主报仇的喽啰，有刑事警察，有国际舞台上的职业杀手，有剑客高手，有乡镇车站的站长。

为拍电影，我去过很多地方，有遥远的他乡，

还有外国。

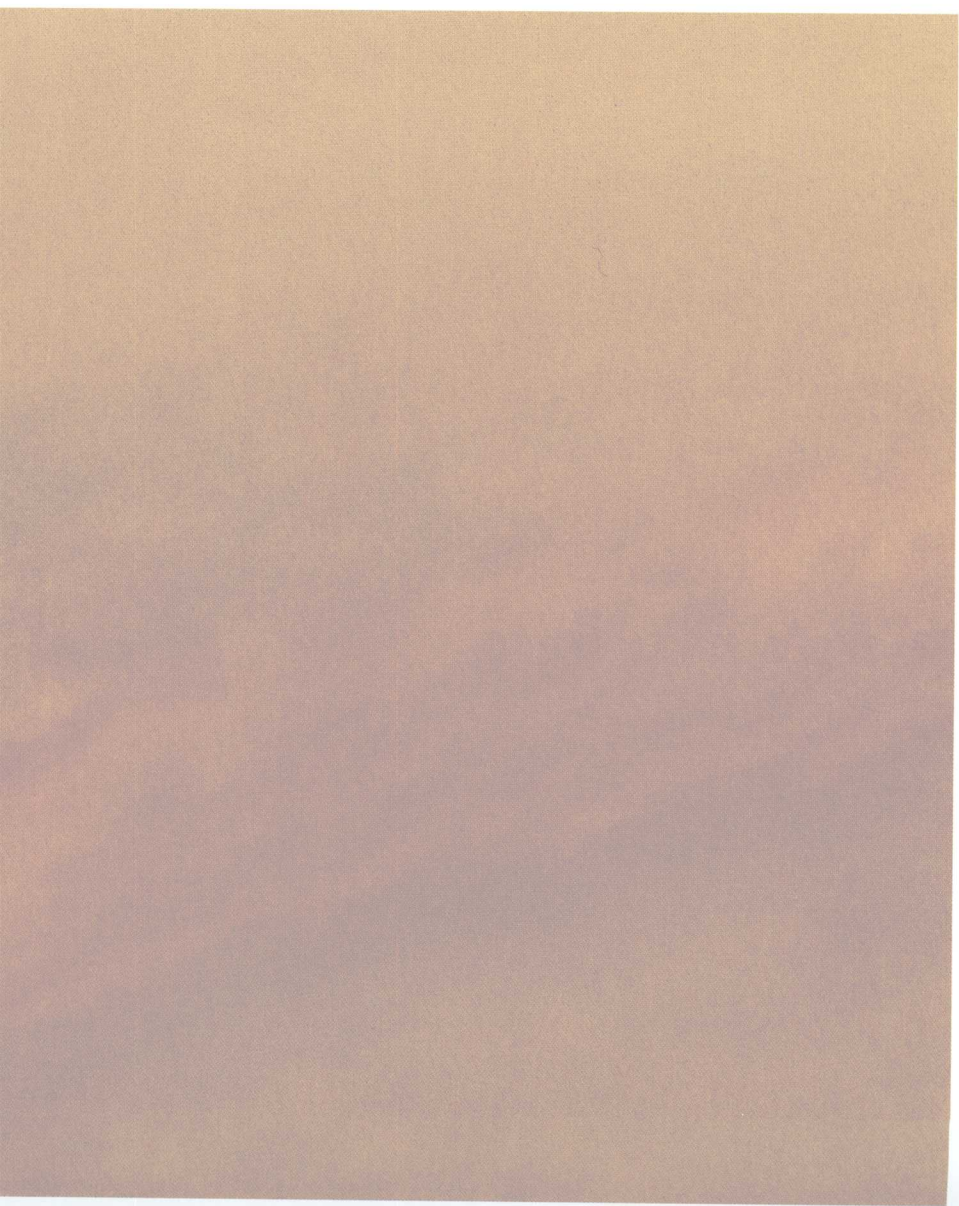
南极也去过，北极也去过。

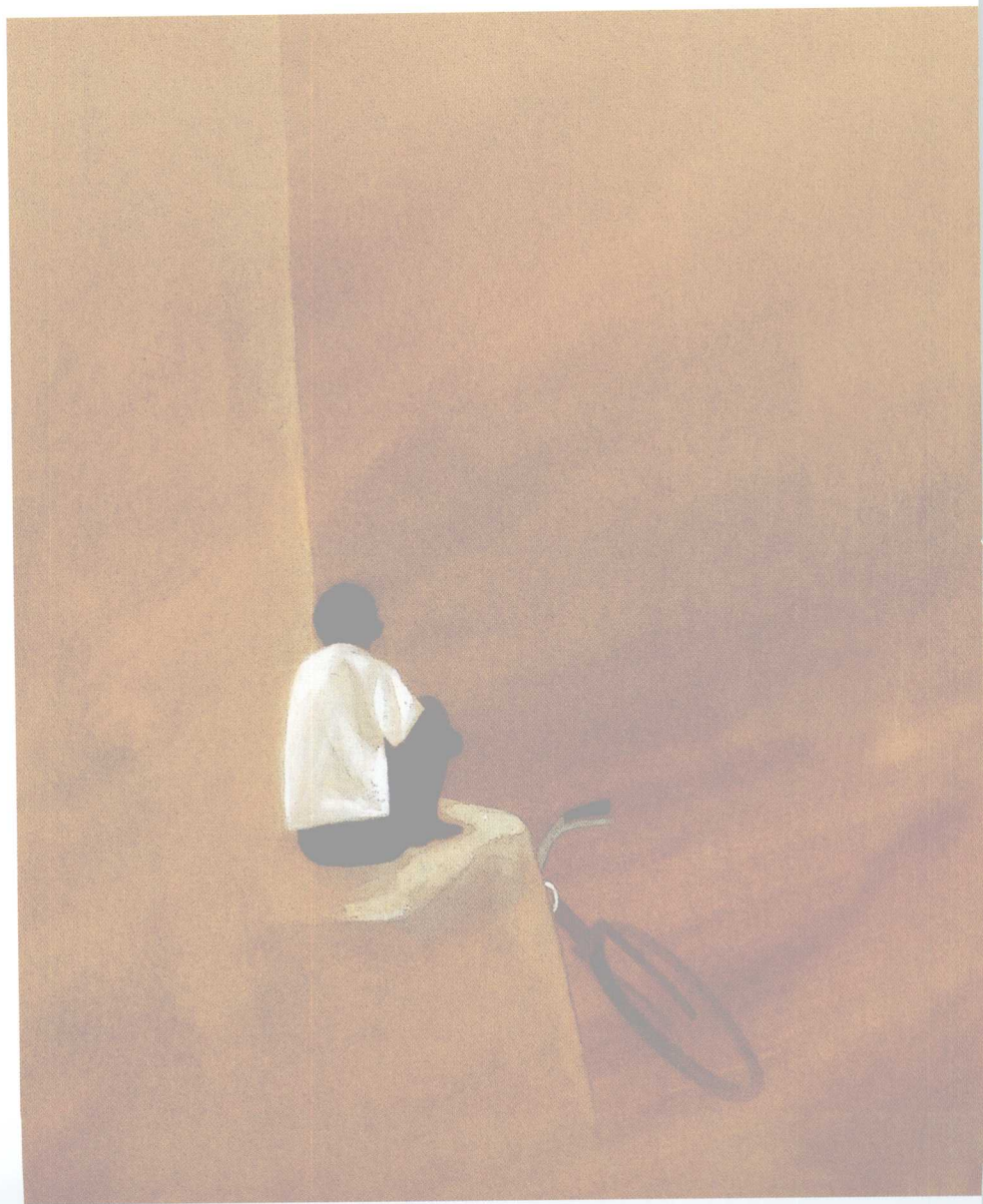
所以，我看到过，听到过各种事情。

于是，有过各种体会。

下面就来谈谈这些事吧。







非洲少年

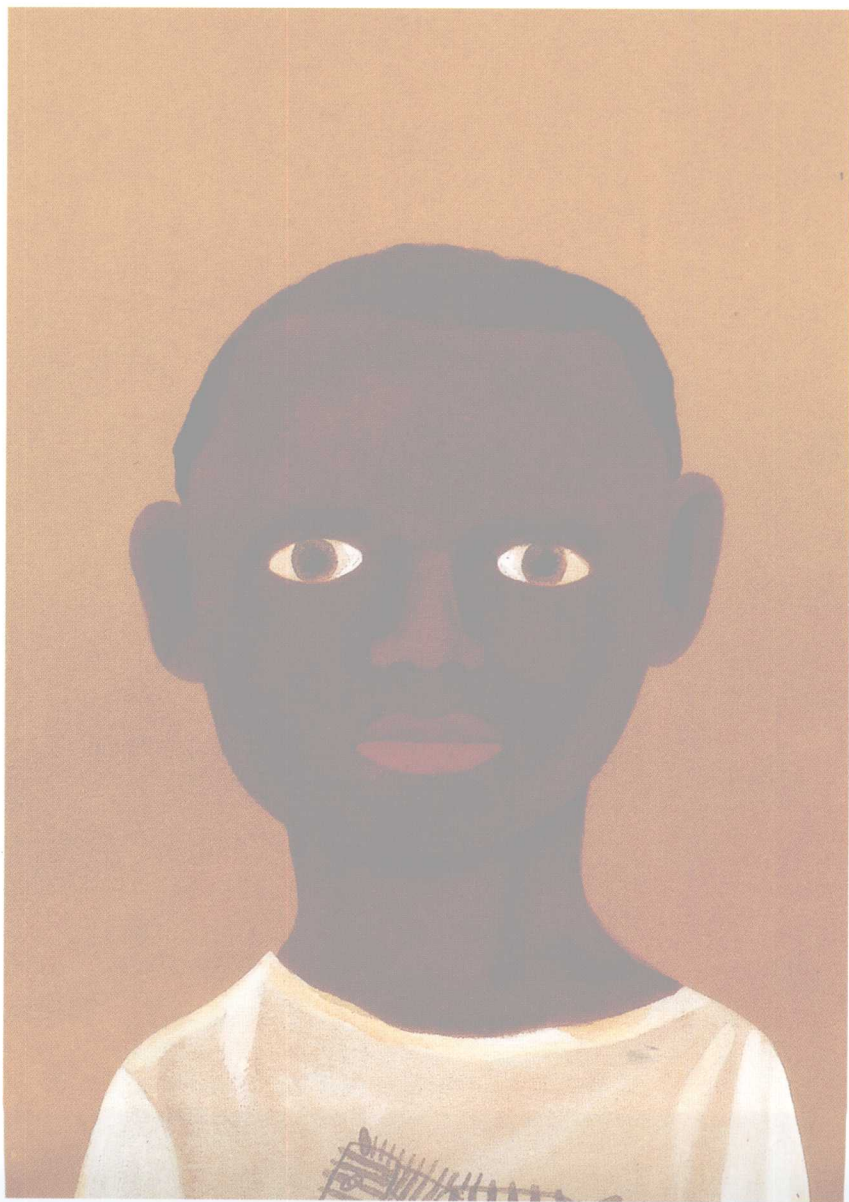
在空旷的沙漠上，乌云黑沉沉地笼罩着地平线，并迅速地逼近。

晴空转眼换了模样。

当地的员工，神色恐惧地说：「沙漠风暴要来啦，赶快回旅馆吧。」

沙漠风暴是一种阵风，它形成黑色飓风，席卷沙漠，夹带大量的沙子和石子。

它吹打到身上，痛得不轻，眼睛也不能睁开。



厉害的时候，呼吸都感到困难。

而且，它可以持续几个小时或半天，有时甚至会持续几天。

这天，我们的拍摄计划立即中止。

我们赶紧乘上汽车，在沙漠里加速行驶。回望背后，一片乌黑，已经什么也看不到了。

汽车进入乡镇外围，才算松了口气。平时，这一带人来车往，是颇热闹的交通要道。

现在却寂静得鸦雀无声。

沙漠风暴马上会席卷这个乡镇。大家都已躲进屋里，屏气凝神地等待风暴由此通过。

穿过乡镇，道路两侧的沙漠又映入眼帘。汽车就在这条惟一的沙漠之路上行驶。我看到道路的路标下似乎有个黑糊糊的东西。仔细一看，竟然是个少年，大约十五六岁。

少年赤着两脚，稳踩地面，并以两臂紧抱双膝，蹲着不动。一辆自行车躺倒在他的身旁。

「他这是怎么啦？」

我转向车上的当地员工，发问了。

「他是在静候沙漠风暴由此通过。」

当地员工淡淡地回答。这也许是他们司空见惯的事。少年抬头瞥了我们一眼。瞬刻之间，少年的

视线与我的视线相撞。

那是一种景慕而凄伤的眼神。

停下车，带上少年并送他回家，这是毫不费力的事。但我没有贸然行动。

少年没向任何人求助。他是自己决定那样做的。有生以来，他一定多次经历过沙漠风暴的袭击。一定是经验告诉他：这种时候，最好的办法，还是就地蹲下，静等风暴通过。这样一想，我觉得不去惊动他为好。

「大胆地梦想吧。」

我由衷地期望。

