



基础日语系列教材

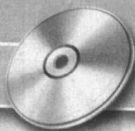
日本語

基础教程 学习辅导书

■ 主编 李妲莉



高等教育出版社
Higher Education Press



基础日语系列教材

日本語 基础教程 学习辅导书

主 编 李妲莉

副主编 案野香子

编 著 李妲莉 夏灵芝 肖 敏



高等教育出版社
Higher Education Press

图书在版编目 (CIP) 数据

日本語基础教程学习辅导书/李姐莉主编. —北京:
高等教育出版社, 2004.9
ISBN 7-04-015771-3

I.日... II.李... III.日语—高等学校—教学参
考资料 IV.H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 089891 号

策划编辑	祝大鸣 陈 薇	责任编辑	李 炎	封面设计	于 涛
版式设计	李 亚	责任校对	李 炎	责任印制	韩 刚

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

购书热线 010-64054588
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所
印 刷 中国青年出版社印刷厂

开 本 850×1168 1/16
印 张 12.5
字 数 250 000

版 次 2004 年 9 月第 1 版
印 次 2004 年 9 月第 1 次印刷
定 价 18.50 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号: 15771-00

前 言

《日本语基础教程》(附 CD-ROM) 是在多媒体日语教材《日本语初级综合教程》(附 CD-ROM) 及《日本语初级综合教程学习辅导书》的基础上改编而成的。其教学对象为高等院校选择日语为第二外语的学习者, 同时面向电大、函大、夜大、赴日留学人员、日资企业、合资企业的职员以及社会上广大的日语爱好者。教学时间为 60~80 学时, 教师可根据教学时间选择和决定教学内容。教学目标是让零起点的日语学习者通过本教材的学习掌握日语的发音和初步的语法知识, 记忆约 800 个单词, 约 80 个基本句型, 约 100 句日常用语, 能进行简单的日常会话, 书写句子结构比较简单的短文, 翻译内容不太复杂的各种体裁的文章, 基本达到日本语能力测试 4 级的要求。

《日本语初级综合教程》(附 CD-ROM) 及《日本语初级综合教程学习辅导书》为“普通高等教育‘十五’国家级规划教材”和教育部“新世纪网络课程建设工程”立项教材。2002 年 8 月由高等教育出版社出版发行, 是国内首创的系统完整的多媒体立体化日语教材, 受到了国内外日语教育专家、广大日语教师和同学的广泛关注和好评。但由于该教材的教学时间为 150 学时, 不太适合教学课时为 60 学时左右的第二外语和大学公共日语选修课程使用。为此, 我们根据两年来对《日本语初级综合教程》(附 CD-ROM) 及《日本语初级综合教程学习辅导书》使用经验的基础上对其内容和结构进行了压缩和调整, 使其结构更加合理, 内容更加严谨, 使用起来更加便利。归纳起来, 我们主要做了以下修改:

1. 根据选修课的课时和教学要求, 压缩了学习内容。将《日本语初级综合教程》的 25 课压缩为 15 课。
2. 主教材的总词汇表改为按词性排列, 各类词性按 50 音图排序。并用“*”号注明了日本语 3 级和 4 级能力测试的词汇。
3. 学习辅导书参考了《日本语初级综合教程教学参考书》的内容和设计, 增加了“学习目标”和“自我检测”等内容。
4. 考虑到课堂讲授以及单机学习等多重需要, 在《日本语初级综合教程》的基础上, 重新整合了 CD-ROM 的界面和构成。CD-ROM 界面设计以 Powerpoint 为主, 更加适合教室操作, 大屏幕演示; 内容构成上, 采取了在 Powerpoint 中嵌入 Flash 动画的方式, 不仅延续了原有光盘的生动活泼, 而且使光盘内容更加丰富多彩。

本教材是一套全新的多媒体日语学习立体系列教材, 其特点如下:

1. 以教学目标为核心组织教学内容, 立意新颖, 主题明确, 结构清晰, 内容丰富。各知识版块相对独立又相互联系, 便于查询和自学。
2. 充分发挥文字教材、光盘、录音带等载体各自的优势, 系统、生动地从各个角度展示日语的概貌, 介绍日语基础知识, 使学习者在无法聆听教师授课的情况下通过光盘也能接受优秀教学资

源的学习。

3. 注重“听、说”训练，通过配备大量的练习题和自测题提高学习者的学习兴趣和“听、说、读、写、译”能力，在配套的光盘中能即时检测学习者的学习情况，着重培养学习者的独立思考能力和语言运用能力。

4. 利用多媒体技术集文字、声音、图像为一体，教材的版面设计新颖简洁，光盘的画面构图形象生动，控制功能与操作方法简便、科学、规范。声音悦耳，播放流畅。各个单元的设计各有特色且又保持统一的风格，为教师和学习者创造了一个寓教于乐的学习环境。

本套教材由高等教育出版社外语出版中心副主任祝大鸣先生策划，由《日本语初级综合教程》(附 CD-ROM) 及《日本语初级综合教程学习辅导书》的主编李姐莉副教授负责改编。光盘设计负责人为李亚，光盘制作负责人为邱蔚。光盘改制人员为李亚、邱蔚、刘梦非。

在本系列教材的编写过程中，湖南大学及湖南大学外国语学院自始至终给予了大力支持和关怀，并承蒙日本友人松崎守利先生、森山禎子女士以及武汉大学吴鲁鄂教授提供素材和帮助。湖南大学的日本专家白石久美女士和日本留学生坂本贵行参加了样品的录音工作，湖南大学日语系 98 级学生协助了本系列教材的编写。

高等教育出版社的陈薇、李炎两位编辑对于本套教材的编写、加工，特别是版式设计等方面做出了许多艰苦的劳动，为本教材争辉不少。

本系列教材采用了由日本国际交流基金编写的『教科書を作ろう せつめい編』(改訂版)、『教科書を作ろう れんしゅう編 1』(改訂版)、『教科書を作ろう れんしゅう編 2』(改訂版)中的部分内容为素材，电子教学光盘采用了由日本国际交流基金出版发行的『写真パネルバンク』中的部分图片，并得到了独立行政法人日本国际交流基金会、株式会社アルク、光村图书出版株式会社、角川春树事务所、(株)偕成社等多家日本出版社以及水谷信子女士、永田力先生、谷川俊太郎先生等的热情协助与支持，在此一并表示衷心的感谢。

本系列教材旨在探求一种新的日语教学模式，为日语学习者创造一个轻松愉快的学习环境，力求用最短的时间获得最好的收效。但由于教材编写及光盘制作时间紧迫，难免有疏漏之处。如能得到专家和读者的赐教，将不胜感激。

编 者

2004 年 7 月

目 录



第1单元 语音入门 1

小常识 2

第1课 日语语音(1) 5

学习目标 5

教学活动参考案例 5

测试题 6

第2课 日语语音(2) 28

学习目标 28

教学活动参考案例 28

测试题 29

第3课 相似音 / 形的对比 45

学习目标 45

教学活动参考案例 45

测试题 46



第2单元 基础训练 48

小常识 49

第1课 初次见面 53

学习目标 53

日常用语 53

词义辨析 54

关联知识	55
教学活动参考案例	56
测试题	58

第2课 图书馆在哪儿? 60

学习目标	60
日常用语	60
词义辨析	61
关联知识	62
教学活动参考案例	64
测试题	65

第3课 教室里有什么? 67

学习目标	67
日常用语	67
词义辨析	68
关联知识	69
教学活动参考案例	71
测试题	72

第4课 今天天气真好啊! 74

学习目标	74
日常用语	74
词义辨析	75
关联知识	75
教学活动参考案例	77
测试题	79

第5课 昨天的生日聚会怎么样? 81

学习目标	81
日常用语	81
词义辨析	82
关联知识	83

教学活动参考案例 85

测试题 86

第6课 铃木的业余爱好是什么? 89

学习目标 89

日常用语 89

词义辨析 90

关联知识 91

教学活动参考案例 94

测试题 95

第3单元 阅读训练 98

小常识 99

第1课 日 本 104

学习目标 104

日常用语 104

词义辨析 104

教学活动参考案例 106

测试题 107

第2课 日本的一年 112

学习目标 112

日常用语 112

词义辨析 112

教学活动参考案例 114

测试题 116

第3课 书 信 121

学习目标 121

日常用语 121

词义辨析 121



教学活动参考案例 123

测试题 124

第4课 日本的学制 129

学习目标 129

日常用语 129

词义辨析 129

教学活动参考案例 130

测试题 132

第5课 日本人的生活 137

学习目标 137

日常用语 137

词义辨析 137

教学活动参考案例 139

测试题 141

第6课 宾馆与旅馆 146

学习目标 146

日常用语 146

词义辨析 146

教学活动参考案例 147

测试题 150

附录1 译文 155

附录2 日语能力测试四级模拟试题 170

附录3 日语学习研究参考相关网站 182

附录4 参考文献 183

第1单元

语音入门

UNIT 1



小 常 识

1. 日语的书写



日本的字母被称之为“假名”，分平假名和片假名两种。平假名是借用汉字的草书形成的，书写时大多用平假名。片假名是借用汉字的偏旁冠盖形成的，一般用于书写外来语和外国的国名、人名等。另外还使用罗马字拼写假名，叫“罗马字拼音”，常用于商标、人名、地名等。

日语单词的书写比汉语复杂。汉语全是用方块汉字标记，而日语单词的标记法则多样化。名词往往用汉字标记，例如：汉语的“家”在日语中也用“家”标记；“画”则用“絵”标记。动词、形容词等往往要在汉字后面跟一个或几个假名，这样的假名叫做“送假名”，例如：汉语的“见面，会面”在日语中用“会う”标记；“蓝的”用“青い”标记。其中的“う”和“い”都是送假名。外来的词汇一般用片假名书写，例如：汉语的“空气”在日语外来语用“エア”标记；“邮筒”用“ポスト”标记。其他代词、副词、接续词、感叹词及助词、助动词等大多用平假名标记。拟声词一般用片假名书写，拟态词的书写既可用平假名，也可用片假名。

由于日语的汉字读音较难，为了方便学习者正确认读汉字，在日语教科书或读物中，一般会在汉字的上面注上假名，这样的假名叫作“振假名”。

此外，日语的报纸、杂志等多采用竖写形式，而公务文件或科技论文等多采用横写的形式。

2. 日语的汉字



日语中使用的汉字大多源自中国的汉字，但也有极少数日本自造的汉字，如“働、峠、姉、辻”等。日本政府所规定的“常用汉字”为1945个，但实际使用的汉字大大超过了“常用汉字”的范围。日本人利用汉字大致有三种方法。一种是用汉字的字形作为表音的符号，这种汉字演变成了现在的假名，如“安”这个表示元音的汉字演变成现在的假名“あ”。第二种方法是用汉字作为表意的符号，即用汉字的意义标记日语的词汇，这种汉字必须按它所代表的词义读日语固有的音，如“上”读“うえ”。第三种方法是直接吸收汉语的词汇，即直接利用汉字的形、音、义，如“椅子”读作“いす”，这个词的音与汉字的读音非常接近，但不少汉字音与现代汉语的音已有很大距离。

此外，虽然日语中有许多汉字词汇与汉语词义相同或相近，但也有部分词不同于汉语的词义，切忌望文生义。如日语中的汉字“汽車”，其实是汉语“火车”的意思；日语中“手紙”一词相当于汉语“信”的意思。

还有一些日语汉字词汇，汉字的前后顺序与汉语正好相反，应予以特别注意。如汉语中的“和平”一词在日语中是“平和”等。

同时值得注意的是中日两国汉字的字形差异，有的相同，有的不同，稍不留意，就容易写错。

例如：(日语的写法) 東京 雜誌 歷史 音楽 英語 図書館 公園

(汉语的写法) 东京 杂志 历史 音乐 英语 图书馆 公园

其中的“京、史、音、英、公”与现代汉语的字形相同，其他则不同。

3. 日语的音调



语言的音调有高低型和强弱型两种。日语的音调属高低型。

日语音调常见的表示法有两种：

1. 横线表示法。即用“—”表示音调的高低。横线平写时，表示音节高读，横线折下时，“ㄣ”，表示高读到此，余下低读。

2. 数字表示法。用圆圈内的阿拉伯数字①②③④⑤……表示音调的高低。本课程采用数字表示法来表示日语的音调。

以下是各种不同数字标记的具体读音方法：

①型 第1音拍低，以下各音拍均高。

①型 第1音拍高，以下各音拍均低。

②型 第2音拍高，其他各音拍均低。

③型 第2、3音拍高，其他各音拍均低。

④型 第2、3、4音拍高，其他各音拍均低。

⑤型 第2、3、4、5音拍高，其他各音拍均低。

其他以此类推。归纳起来看，日语的标准音调有两个特点：

(1) 一个单词中的高音区集中在一个地方，即独峰规律。

(2) 单词的第一音拍和第二音拍高低相反，如第一音拍高，则第二音拍低，反之亦然。

4. 日语输入法



如何在中文环境下输入日语，是日语学习者非常关心的一个问题。只要在您的电脑中装入 IE5.0 应用软件，您就能很方便地利用中文的 Word 等应用软件轻松地输入及输出日语数据了。

将数据输入模式切换至日语模式后，在中文环境下的键盘上需采用罗马字输入法输入日语数据。因此，学习者应熟悉单词的罗马字拼写。如“愛”(あい)一词，在键盘上输入[ai]就可显示日语的“あい”，然后按空格键，即可显示该单词的日语汉字写法“愛”。其他依此类推。

日语浊音“だ”行中的“ぢ”和“づ”分别与“ざ”行中的“じ”和“ず”发音相同，在电脑上输入日语时，要分别用[di]和[du]输入“ぢ”和“づ”，用[zi]和[zu]输入“じ”和“ず”。

输入日语的拨音时，一般要双击[n]键才会正确显示。输入日语的长音时，要按日语的读音逐个输入，如输入日语的“おばあさん”（奶奶）一词，要在键盘上输入[obaasann]，然后按空格键，才可显示该单词的书写形式。外来语的长音用“-”表示。

输入日语的促音，要注意双击促音后面的前辅音。如“きっぷ”（票）一词，要在键盘上敲击[kippu]，然后按空格键，才会显示该单词。

日语拗音中的“じゃ、じゅ、じょ”与“ぢゃ、ぢゅ、ぢょ”发音相同，拗长音中的“じゃあ、じゅう、じょう”与“ぢゃあ、ぢゅう、ぢょう”发音相同，在电脑上输入日语时，要分别用[jya] [jya] [jya]输入“じゃ、じゅ、じょ”，用[dya] [dya] [dya]输入“ぢゃ、ぢゅ、ぢょ”。拗长音还要在其后输入该元音的罗马字。请参看本单元第2课拗音表的罗马字表记。

5. 学习日语语音时应注意的问题



(1) 注意日语元音的正确读音。日语中仅有5个元音。即排列在五十音图第1行的“あ、い、う、え、お”。其元音音素为 / a i u e o /，辅音音素有13个，即：/ k g s z t c d n h m r /，半元音音素有两个，即 / y(j) 和 w /，特殊音素有3个，即：/ N Q R /

N = 拨音 Q = 促音 R = 长音

(2) 注意日语发音的特点，如嘴唇的动作不活泼，发元音[u]时，嘴唇不像发汉语(乌)音时那样突出，不要将日语的元音[e]与汉语的[e]（鹅）音混淆等。

(3) 注意日语的元音弱化现象。日语中被称之为“母音無声化”。指的是当假名“き、く、し、す、ち、つ、ひ、び、ふ、ぶ、しゅ”后接“か、さ、た、ば”行假名时只听见该假名的辅音，而听不见其元音。另外，当假名“す”出现在音调为低音的词尾时也会产生元音弱化现象。

(4) 注意送气音和不送气音的区别。发送气音时，喉部较松弛，有明显粗重的气流从口腔喷出。发不送气音时，喉部紧张，送出的气流微弱。如汉语的“开”和“盖”。前者是送气音，后者是不送气音。日语中的「か」行「た」行与「ば」行均属于清辅音，但位于词中或词尾时一般读作不送气音。注意不送气的清辅音不应读作浊辅音。

(5) 注意日语的音调虽然不像汉语的音调那样对词义有很重要的影响，但一部分同音异义的单词仍可通过不同的音调来区分其含义，如：“あめ”①(雨)与“あめ”②(糖)，“はし”①(筷子)与“はし”②(桥)等。

第1课 日语语音(1)

1. 学习目标

- 听：能听清和分辨本课所学每个假名的发音
- 说：能灵活运用所学的日常用语
- 读：能正确朗读所学的假名、单词及日常用语
- 写：能正确书写所学的每个假名和单词

2. 教学活动参考案例

●案例1 制作姓名卡片

第1次上课时可发给每个学习者一张硬纸片，让学习者按照教师的示范制作自己的姓名卡片，在下课之前统一收回。从第2次课开始，让学习者将自己的姓名卡片置于书桌上，以便与学习者交流，并鼓励学习者认真学习语音，在学习语音的过程中学会用日语朗读自己的姓名。

UNIT 1
第一课 五十音图

教学活动参考案例

- 内容结构
- 学习目标
- 日常用语
- 学习项目
- 教师园地
- 学习者园地
- 教学活动参考案例

❖ 案例1

制作姓名卡片

(正面)

り あ
李 亚

(背面)

班级：设计01-3班
姓名：李亚
性别：男
籍贯：湖南
兴趣爱好：运动，绘画，摄影

日本语初级综合教程 · 第1单元

<< >> 退出

●案例2 听写单词

教师朗读学习者学过或没有学过的单词，让学习者写在纸或笔记本上，检查学习者的辨音能力以及假名记忆情况（一般念两遍，听写完毕后再念一遍让学习者检查）。

1. あう①	2. あせ①	3. うし①	4. かさ①	5. しお①
6. そこ①	7. きそく②	8. えき①	9. さか②	10. すいか①
11. くつ②	12. うち①	13. いと①	14. さかな①	15. ふえ①
16. ほし①	17. きせつ②	18. あした③	19. おかね①	20. ちかてつ①
21. うま②	22. くも①	23. はかり③	24. さる①	25. しろ①
26. さくら①	27. あたま③	28. わたし①	29. おつり①	30. かいもの①

注：音调仅供教师朗读单词时参考，不要求学习者书写。

3. 测试题



あ 行

测试一 听录音，从A、B、C、D中选择一项正确答案。

- () A. い B. あ C. う D. お
- () A. え B. お C. い D. あ
- () A. あ B. え C. お D. う
- () A. う B. あ C. え D. お
- () A. お B. え C. あ D. い
- () A. あい B. いえ C. うお D. あお
- () A. おい B. あう C. いえ D. うえ
- () A. あい B. うい C. ええ D. おい
- () A. いえ B. おい C. あお D. あい
- () A. いいえ B. あおい C. おおい D. いえお

测试二 从各题的A、B、C、D四项中选择与左边框内的平假名相对应的片假名。

- | | | | | |
|--------|------|------|------|------|
| 1. (い) | A. エ | B. イ | C. ア | D. オ |
| 2. (お) | A. ア | B. オ | C. ウ | D. エ |
| 3. (あ) | A. ウ | B. イ | C. エ | D. ア |
| 4. (え) | A. オ | B. ア | C. エ | D. ウ |
| 5. (う) | A. ウ | B. エ | C. オ | D. イ |

测试三 从A、B、C、D四项中选择与左边框内的罗马字相对应的平假名或片假名。

- | | | | | |
|--------|------|------|------|------|
| 1. (o) | A. あ | B. エ | C. う | D. オ |
| 2. (i) | A. ウ | B. い | C. ア | D. え |
| 3. (a) | A. お | B. ア | C. エ | D. イ |
| 4. (u) | A. オ | B. う | C. イ | D. あ |
| 5. (e) | A. い | B. ア | C. う | D. エ |

测试四 听录音，从A、B中选出正确的一项。

- | | | | |
|-----------|--------|----------|-------|
| 1. A. アウ | B. オウ | 2. A. ウオ | B. ウエ |
| 3. A. エア | B. オア | 4. A. イウ | B. イエ |
| 5. A. アオイ | B. エオア | | |

测试五 对照图片，从A、B、C、D四项中选择合适的假名填入方框内的空格处。

- | | | | | | | |
|----|---|---|------|------|------|------|
| 1. |  | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">あ</div> | A. う | B. え | C. い | D. あ |
| 2. |  | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">え</div> | A. い | B. え | C. お | D. う |
| 3. |  | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">う</div> | A. え | B. い | C. あ | D. お |
| 4. |  | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></div> | A. う | B. え | C. お | D. い |

5.



あ

A. う

B. え

C. い

D. お

测试六 根据中文意思选择正确的日语单词。

1. 房子

A. あお

B. あい

C. いえ

D. おい

2. 追赶

A. いえ

B. おう

C. あう

D. うお

3. 蓝的, 青的

A. あい

B. あおい

C. おう

D. おい

4. 爱

A. あお

B. いえ

C. あい

D. うお

5. 画

A. エア

B. え

C. おい

D. あお

测试七 听录音, 选择正确的中文意思。

1. A. 见面, 会面

B. 鱼

C. 蓝的, 青的

D. 空气

2. A. 说, 讲

B. 外甥, 侄子

C. 画

D. 房子

3. A. 空气

B. 蓝色

C. 见面, 会面

D. 爱

4. A. 蓝色

B. 画

C. 房子

D. 鱼

5. A. 爱

B. 蓝的, 青的

C. 鱼

D. 见面, 会面

か 行

测试一 听录音, 从A、B、C、D中选择一项正确答案。

1. () A. く

B. か

C. あ

D. こ

2. () A. き

B. う

C. か

D. く

3. () A. こ

B. き

C. お

D. け

4. () A. い

B. け

C. う

D. く

5. () A. け

B. え

C. こ

D. お