

无锡博物馆

无锡文物古迹通览

下



无锡市文化遗产局

编著

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社



无锡市文化遗产局 编著

梁溪勝迹

无锡文物古迹通览

下

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梁溪胜迹/无锡市文化遗产局编著. —南京：凤凰出版社，
2007.2

ISBN 978-7-80729-093-3

I . 梁... II . 无... III . 无锡市—概况 IV . K925.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 016236 号

书 名 梁溪胜迹
编 著 无锡市文化遗产局
策 划 无锡凤凰文化发展有限公司
责任编辑 王 剑 杨建民
装 帧 章大为 仲成和
校 对 于 芷 李鹏程 王立斌
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版社 (原江苏古籍出版社)
南京市中央路 165 号 邮编 210009
发行部电话 025-83223462
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 者 无锡市证券印刷有限公司
地 址 无锡市扬名高新技术产业园 B 区 75 号 邮编 214024
开 本 889×1194 毫米 1/12
印 张 45
字 数 120 千字
版 次 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80729-093-3
定 价 500.00 元 (全二册)
(凤凰出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

序

文化遗产是历史的忠实见证，它的本质特征就是真实、生动、形象，具有很强的视觉冲击力和精神感召力。在漫漫的历史长河中，无锡先民曾经创造出许许多多的辉煌成果，由于自然的和人为的双重作用，不少经典性的文化遗产没有能保存到今天。我们今天能够看到的，仅仅是无锡先民无数杰出创造中保存下来的一部分。这些饱经沧桑、屹立在无锡城区、乡镇各处的历史文化遗产，为我们理解先民的勤劳、勇敢、智慧的精神品格留下了丰富的想象。它们既是无锡灿烂文化的物化成果，又是无锡悠久历史的稀世鉴证，也是支撑我们今后进一步生存和发展的重要基石。我们有必要、有责任、有能力来保护这批幸存至今的文化遗产。因为它们不仅属于过去，而且属于未来；不仅属于无锡，而且属于中国乃至世界。

2005年，无锡历经5年的不懈努力，终于获得省级历史文化名城的称号。全国重点文物保护单位数量列全国大中城市第十五位。在步入文物大市之机，应当编撰一套全面反映无锡历史文化遗产的大型图书，作为存续数千年历史文化遗产在我们这个现代转型时期的一个总结。全面地、系统地展示无锡先民的伟大创造，充分反映历史文化遗产的内在价值，努力探究无锡深厚的文化底蕴和人文精神，是我们一代人的历史责任。

《梁溪胜迹》分为《历史文化名城无锡图读》、《无锡文物古迹通览》二册。着重反映我市历史文化遗产及非物质文化遗产的基本状况，并力图以新的视角切入，从文物本体出发又不拘泥文物本体。也就是说，它记录的首先是文物本身的真实面貌，同时不忘发掘与文物本体有关的各种历史信息和遗存，借以保存历史本身色彩斑斓的多样性和复杂性。“图读”为上册，汇集无锡文化遗址、历史街区、名村名镇、老街小巷、名人故居、工业遗产、馆藏文物和非物质文化遗产，全面地展示无锡城市的历史沿革、空间肌理、建筑风貌、文化特色、人文精神。“通览”为下册，囊括无锡各级文物保护单位186处，辅以准确、翔实的相关资料和数据，真实地、系统地阐发无锡文保单位鲜明的个性特色和独特的内在魅力，形象地展示这些文物的历史、艺术、科学价值。

本书立足实现学术性与可读性，知识性与真实性的统一。无锡，别称梁溪，《锡金县志》载有东汉高士梁鸿为民疏通梁溪河和“举案齐眉”的佳话。故将这本反映无锡先民智慧和创造精神的图书定名为《梁溪胜迹》。

谨以此书奉献给一切关心无锡、珍爱文化的人们。

杨卫津

2006年12月26日

(作序者为中共江苏省委常委、中共无锡市委书记)

梁溪胜迹

上 • 历史文化名城无锡图读

下 • 无锡文物古迹通览

编 委 会

主 任: 杨卫泽、毛小平

副 主 任: 周解清、王立人、麻建国、周敏炜

委 员: 许建平、唐喜泉、须 健、朱建平、翁林敏、夏晓春

主 编: 王立人、朱建平

副 主 编: 施 展、杨建民

撰 稿: 杨建民、夏刚草、章大为、张铁民、于 芷

编 务: 李鹏程、马自明、费兴南、王立斌



前言

无锡山明水秀，历史悠久，素以经济发达、人文荟萃而著称于世。现存文物古迹（不含江阴、宜兴），全国重点文物保护单位有11处（其中京杭大运河作为跨区域的文保单位，在无锡穿城而过，保存得最为精绝，故亦附列在内），在全国大中城市中位居第15位；江苏省文物保护单位有39处，在全省名列第3位；无锡市文物保护单位有136处。

无锡的文物古迹，丰富而多彩。国家文物局公布的五大类别：古遗址、古墓群、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑，在无锡均可寻觅到不留空缺。从时间轴线上考察，上自新石器时代，下至现当代，几乎也能时序不断，环环相连，构成无锡的历史年轮。在空间分布上，城乡之间，大街小巷，星罗棋布，既有成片的历史街区和园林，又有散若珍珠的老宅和古桥。

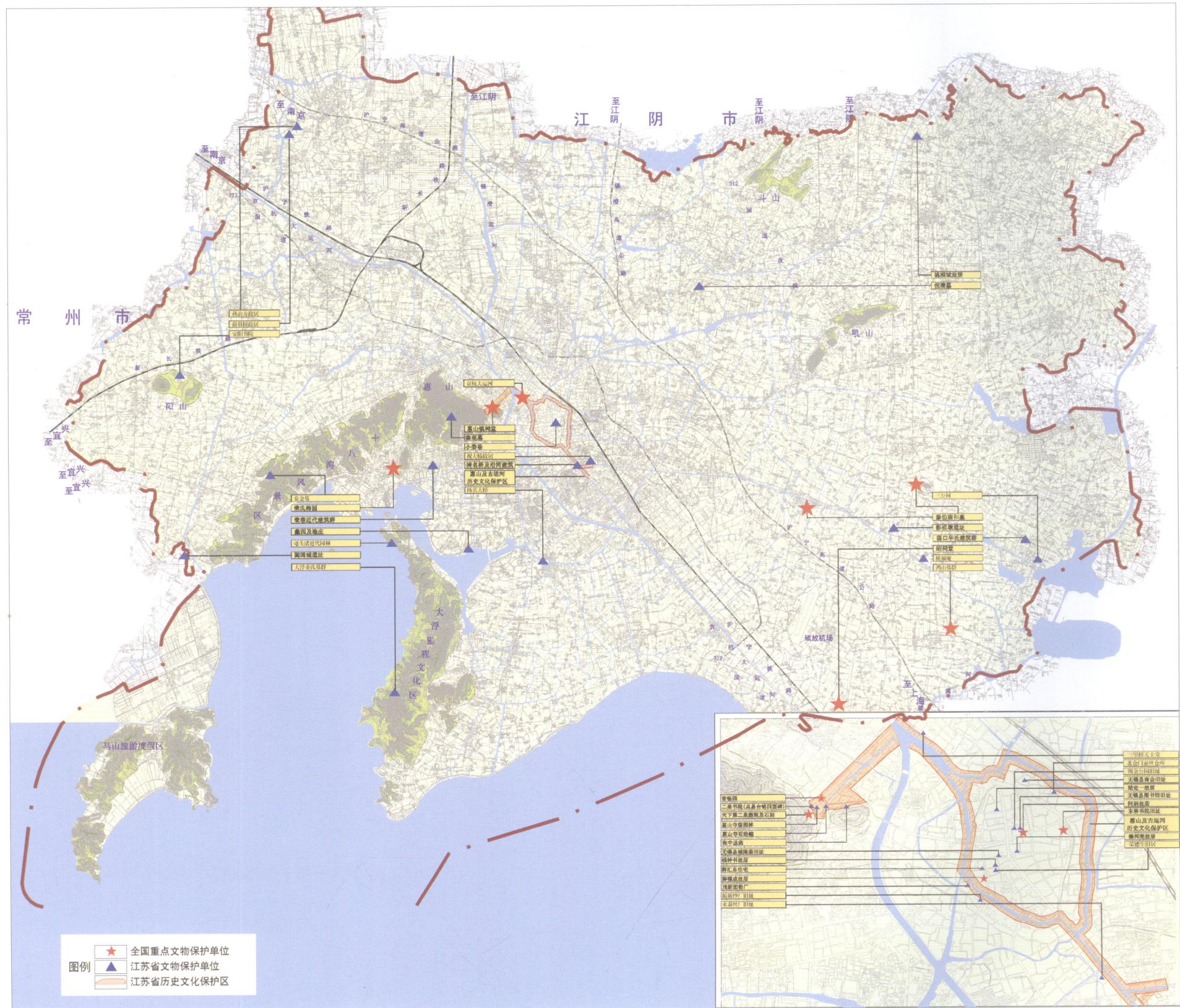
人们徜徉于其间，可以深深体察到无锡历史底蕴之深厚，人文之绚烂，从而为此自豪，不仅能认同无锡是吴文化的发源地、民族工商业和名人辈出的摇篮，而且更能激发人们的热爱之情——爱这座城市，爱我们的民族文化。参天大树离不开根。无锡的文物古迹是无锡的根。爱护她吧，为了今天和明天的无锡！



编 例

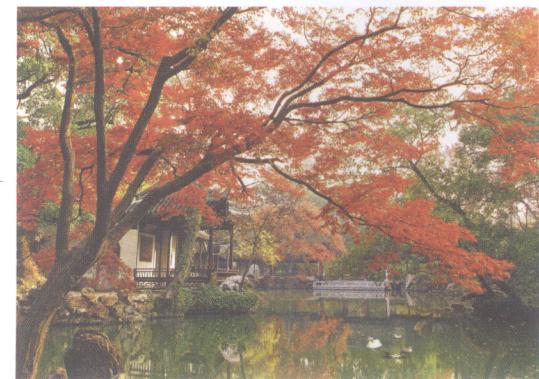
- 一、本书为无锡文物古迹辞书，共收词目186条。
- 二、本书所收入的文物古迹，为2006年12月30日之前公布的无锡市内（不含江阴、宜兴）各级各类文物保护单位，已公布后又因种种原因被拆除，或移建市域外的，亦按惯例收入，以备查考。
- 三、本书按照国家级、省级、市级文物保护单位分类排序；同级别的文物保护单位按公布时间先后排序。书后附录索引，则按国家文物局公布文物保护单位的标准分类，即：古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑，每类之内则按文物古迹的年代先后排序。
- 四、文物保护单位的保护级别，一般不追溯其迁升变化的过程。
- 五、对一些既有专业称谓又有通俗称谓的文物保护单位，不列参见词条，一并在词条中说明。
- 六、所有词条随文附图。

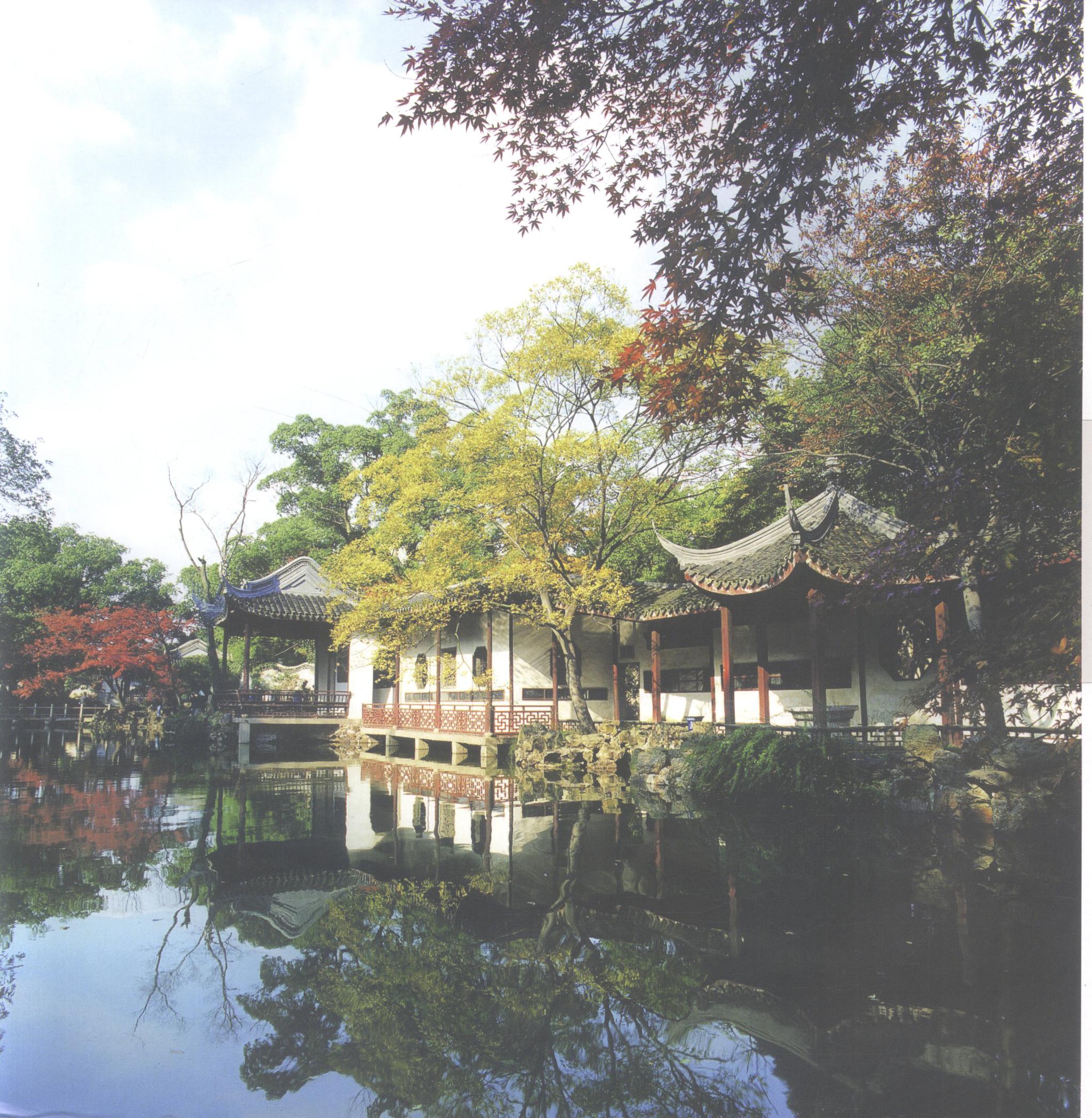
全国重点文物保护单位及江苏省文物保护单位分布图



寄 畅 园

位于无锡惠山横街，毗邻锡山和惠山寺，又名秦园，面积10000平方米。明正德中（1506—1520），秦观后裔、南京兵部尚书秦金以惠山寺僧舍改作别业，名“凤谷行窝”，中多古木，后倚一墩。万历时，园再传至秦燿，燿理荒除草，变迁陵谷，构列二十景，借王羲之诗意改名曰“寄畅园”。明末清初曾经分割。清顺治、康熙间，秦燿曾孙秦德藻重新合并、改筑，延请造园名家松江张涟及侄张轼垒山理水，疏泉立石，园景益胜。康熙、乾隆两帝南巡，均必到此园。乾隆仿此园在北京清漪园中建“惠山园”，即今颐和园之谐趣园。咸丰、同治年间，寄畅园多数建筑毁于兵火，后稍作修补。1952年，秦氏后裔将园献给国家，获保护性修复；又将雍正时改筑的贞节祠纳入园中，陆续重修九狮图石、嘉树堂、梅亭、邻梵阁等。园景布局以山池为中心，巧于因借，浑和自然。假山以惠山东麓山势作余脉状；又构曲涧，引“二泉”伏流注其中，潺潺有声，称“八音涧”，前临曲池锦汇漪，亭廊桥榭绕水而筑，与假山相映成趣。园内大树参天，竹影婆娑，苍凉廓落，古朴清幽。以巧妙的借景、高超的叠石、精美的理水、洗练的建筑，在江南园林中别具一格，属山麓别墅园林。1988年1月由国务院公布为全国重点文物保护单位。





寄畅园





薛福成故居建筑群

位于无锡崇安区健康路北段西侧，南起学前街，北至前西溪。又称“钦使第”。薛福成（1838—1894）是我国近代史上影响卓著的政论家、外交家和早期维新派爱国官员。故居始建于光绪十六年（1890），落成于光绪二十年（1894）。由薛福成亲自筹划，其子薛南溟具体经办，占地1.2万余平方米，宅第面阔九间，设东、中、西三根轴线，规模宏大，布局合理，雕刻精细，变化多姿。中轴线上有门厅、轿厅、正厅、后厅和面阔十一间两进的转盘楼，楼后有花园和仿宁波天一阁的藏书楼。东轴线有花厅戏台、仓厅、弹子房等，有环廊相通。西侧为偏厅杂屋。既有清末时代特征，又有江南地方风格，是江苏省现存最大的近代官僚宅第之一。2001年6月由国务院公布为全国重点文物保护单位。



