

大拙至美

梁思成最美的文字建筑

梁思成 著
林洙 编



有若无，实若虚，大智若愚

大拙至美

梁思成最美的文字建筑

梁思成 著
林洙 编



图书在版编目 (CIP) 数据

大拙至美：梁思成最美的文字建筑 / 梁思成著；林洙编。
—北京：中国青年出版社，2007
ISBN 978-7-5006-7952-3

I. 大… II. ①梁… ②林… III. 建筑学—文集 IV. TU-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第157018号

作 者：梁思成
编 者：林 洙
责任编辑：王飞宁
装帧设计：瞿中华
出版发行：中国青年出版社
社 址：北京东四十二条21号
邮 编：100708
网 址：www.cpy.com.cn
营销中心：010-84027892 010-64010813
编辑电话：010-64010551
电子邮件：wangfeining@126.com
印 刷：三河君旺印装厂
经 销：新华书店
规 格：700×1000 1/16
印 张：17
字 数：220千字
印 数：1-8000册
版 次：2007年11月北京第1版
印 次：2007年11月北京第1次印刷
定 价：29.00元

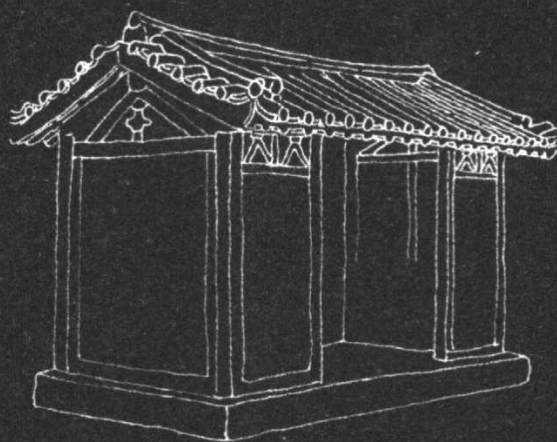
本图书如有印装质量问题，请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话：010-84047104

大拙至美

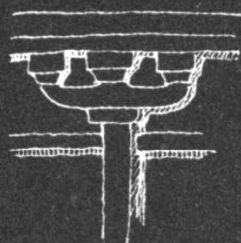
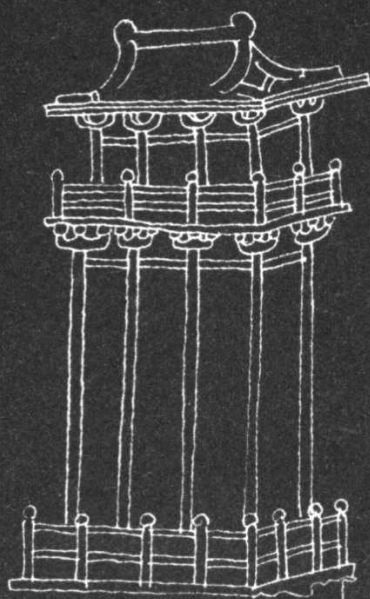
梁思成最美的文字建筑

梁思成 著
林洙 编

——
染
墨
——
作品
——



以建筑来隐喻建筑。



FREER GALLERY

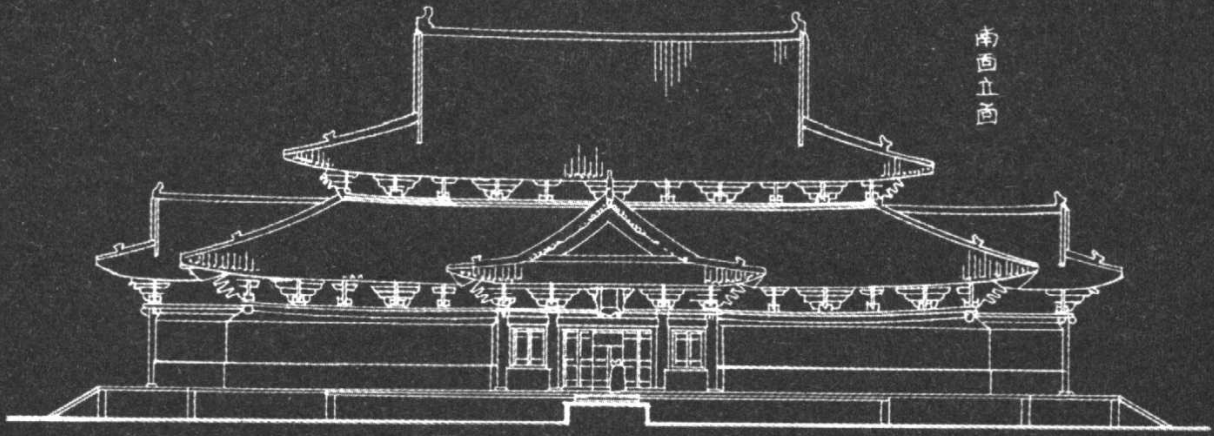
刻石

建筑是历史的反映。



建筑师是幸福的，因为他可以看到很多美的东西；

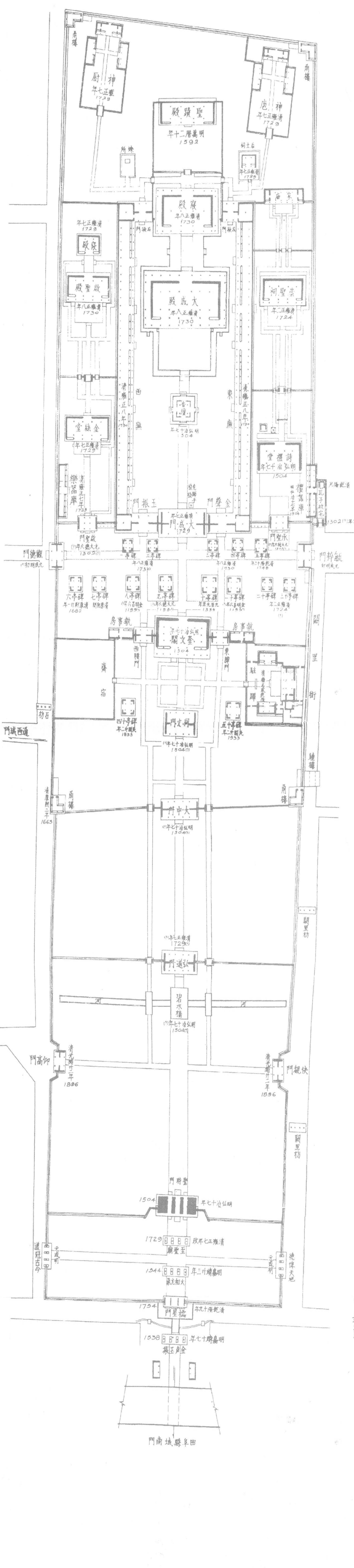
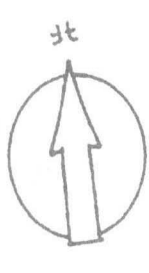
建筑师也是痛苦的，因为他也会看到很多丑的东西。



南面立西







縮尺一千分之一



民國廿四年二月實測 四月表圖

曲阜孔廟平面總圖

目 录

前 言 007

梁思成简介 009

第一部分

建筑是什么 026

为什么研究中国建筑 030

建筑的民族形式 036

中国的艺术与建筑 044

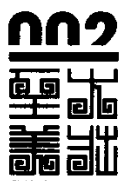
Art and Architecture (《中国的艺术与建筑》的英文原文) 058

中国建筑的特征 080

我国伟大的建筑传统与遗产 086

中国建筑师 098

中国建筑之两部“文法课本” 102



第二部分

- 我们的“旅行” 110
如何才能安居 142
北京——都市计划中的无比杰作 148
北平文物不是化石 164
北京的城墙应该留着吗 172
临走真是不放心，生怕一别即永诀 178

第三部分

- 致彭真信——关于人民英雄纪念碑的设计问题 190
致朱德信——关于建筑设计的民族形式问题 194
致车金铭信——关于湖光阁设计方案的建议 198

第四部分

- 谈“博”而“精” 204
建筑C（社会科学U技术科学U美术） 208
建筑师是怎样工作的 212
千篇一律与千变万化 218
从“燕用”——不祥的谶语说起 222
从拖泥带水到干净利索 226