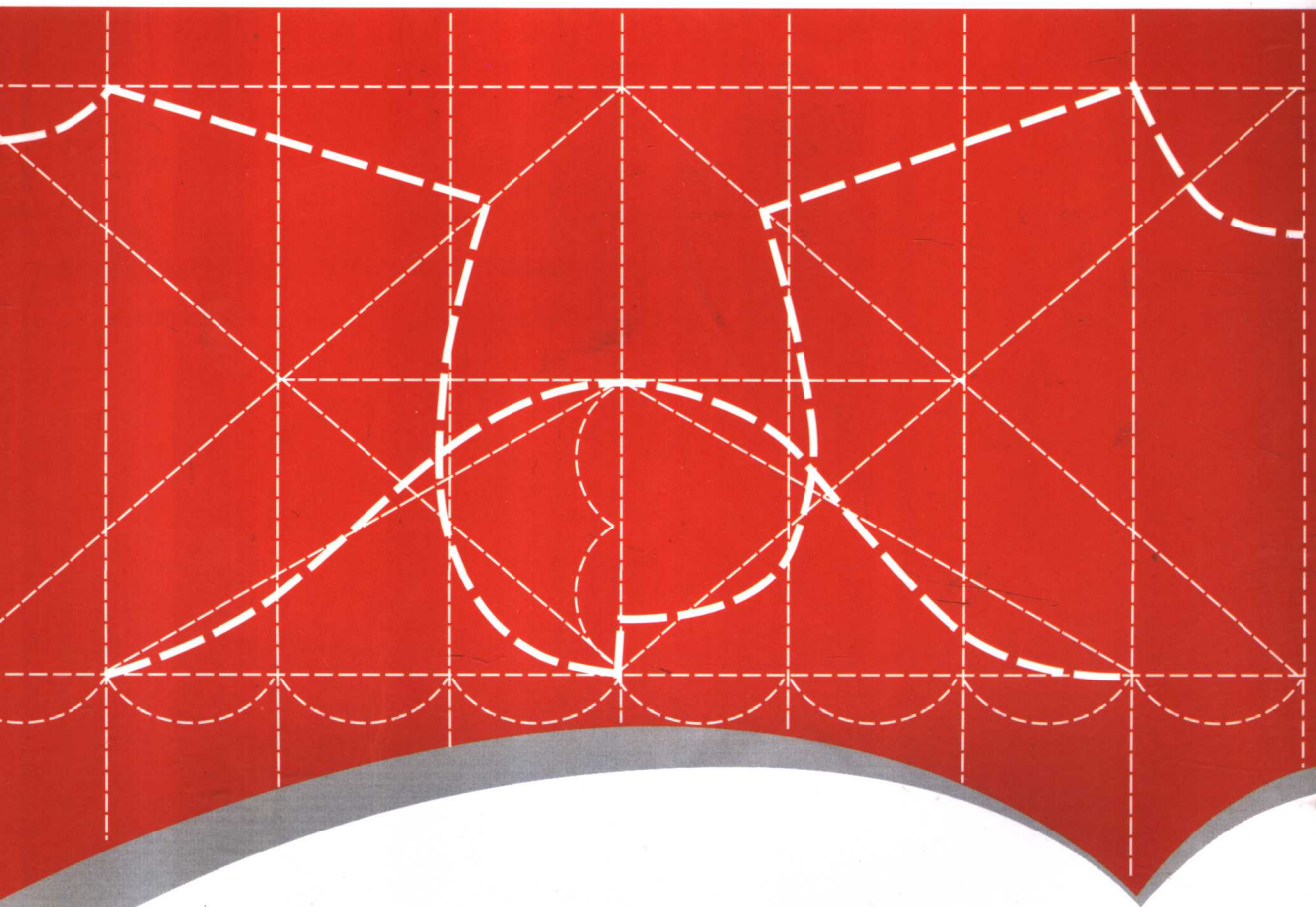


主 编：江继明
副主编：陈尚斌 丁利荣

THE PATTERN CUTTING METHOD OF FOLDING PAPER



服装折纸打样法

本书是由中国红帮第六代传人江继明先生依据60年来生产实践与理论教学的经验积累，根据原型裁剪的内在结构关系，受儿童折纸法的启发而创造发明

东华大学 出版社

服装折纸打样法

主 编：江继明

副 主 编：陈尚斌 丁利荣

结构设计：丁利国

款式打样：江 燕

电脑绘图：陈倩娜 郑伶俐 叶海涛 胡俊荣

东华大学 出版社

图书在版编目(CIP)数据

服装折纸打样法/江继明主编. —上海:东华大学出版社, 2007. 10

ISBN 978-7-81111-294-8

I. 服... II. 江... III. 服装—设计 IV. TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 151766 号

服装折纸打样法由江继明先生发明的,并申请了专利。

专利号为: 200410024640.2

书中的服装折纸打样法享有国家专利法保护,任何未经

发明人许可不得复制和翻录。

责任编辑 谭 英

封面设计 任雪玲

服装折纸打样法

江继明 主编

东华大学出版社出版

(上海市延安西路 1882 号 邮政编码:200051)

新华书店上海发行所发行 苏州望电印刷有限公司印刷

开本:787×1092 1/16 印张:14.5 字数:340 千字

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印数:0 001—5 000

ISBN 978-7-81111-294-8/J·071

定价:29.00 元

序

.....

红帮,发源于 19 世纪中叶至 20 世纪初的中国的一个裁缝群体,初期多由宁波奉化江两岸的裁缝师徒相承,同乡牵带组成。近代以来,举凡重大的服装变革事件,如西式服装的制作和研究、中山装的创制、裁袍的改良、服装同业公会的建立、服装职业教育的推行……都有着红帮的杰出贡献。红帮产生和发展的历程,代表着我国近、现代服装史的发端和发展过程。红帮裁缝们通过不懈地努力,群体不断壮大,足迹遍及全国及至海外,他们技艺精湛,勇于创业,重视教育,敢于超越,成为中国近、现代最具影响力的一个裁缝群体。

百年红帮,能在中国无数裁缝中脱颖而出,历经沧桑,绵延传承,为中国近、现代服装业的改革和发展做出卓越的贡献,这是蕴含在红帮人身上的两个优秀品质起了重要的作用。一是在钻研技艺的同时,善于创新发明,善于研究总结。1933 年,红帮代表人物顾天云先生殚精竭虑,编著《西服裁剪指南》一书,是我国第一部西服技术专著;此后,红帮人一直没有停止过服装制作理论的潜心研究和服装制作技法的创新发明。先后研制发明了衣实计算盘、服装可变板型、透明活页服装样卡等制作辅助工具,编著了《服装裁剪基本方法》、《服装裁剪技术革新》、《服装裁剪新法——D 式裁剪》等教材和专著。二是重视教育,具有愿得天下英才而教之的开阔胸怀。从打破师徒相授的人才培养方式开始,红帮通过举办各种形式的服装职业教育,培养了大批高素质传人,使得红帮事业代代相传。“上海裁剪学院”、“西服业初级工艺职业学校”就是红帮先辈们进行服装职业教育的成功实践。

红帮第六代传人江断明老师,师从第 5 代红帮陆成法先生,对红帮教诲切身感受,对红帮品质心领神会。几十年来,江老师在从事服装工作的同时,一直坚持打板研究和服装教育,其技艺精深,学生遍布。他编著出版的

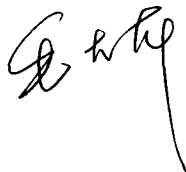
裁剪手册在我国广大的城市乡村被广泛传授。1984年,江老师进入浙江纺织工业学校任教(现浙江纺织服装职业技术学院)。1998年,退休后的江老师出资20万元成立了全国第一家私人红帮服装研究所——宁波继明红帮服装研究所。为了普及红帮技艺,江老师曾先后设计发明“透明活页服装样卡”、“领头弧线长度测量法”、“快速服装放样板”等,成为当代红帮杰出的代表人物。目前,江老师兼任浙江纺织服装职业技术学院红帮服装研究所所长,一边收下三位青年教师作为衣钵传人,带徒授艺,一边继续研究、创新红帮服装技艺。他在原有的样板快速制作研究的基础上,发明了“服装折纸打样法”,于2004年成功申请了国家专利,这是江老师弘扬红帮精神、创新红帮技艺的又一硕果。

打样是服装制作的核心技术,江老师最大的心愿就是在总结红帮传统工艺的基础上,研究发明出一种既简易又科学的打样技术,以此最大程度地普及红帮技艺,推广红帮成果。从“透明活页服装样卡”、“领头弧线长度测量法”到“快速服装放样板”等,都体现了这一发明思想。如今,“服装折纸打样法”的问世,《服装折纸打样法》一书的出版,更是江老师几十年心血与宝贵结晶的无私奉献。

“服装折纸打样法”改变了传统服装打样法参数复杂、费时费力的缺陷,使得打样就同折纸飞机、千纸鹤一样,操作简单,容易上手,大大地节省了时间。“服装折纸打样法”适合于男西装、男拉链衫、女长袖衬衫、短袖旗袍、女童连衣裙、女童大衣等种类,应用极为广泛。值得一提的是,在本书编写过程中,江继明老师在学院内举办过“折纸打样法培训班”,就学的老师和学生,无服装打样基础的言其简明易学,令人兴趣盎然;有服装打样基础的则赞其准确可靠,颇合学理之数。言而概之,“服装折纸打样法”确为当今服装打样法中的重要一法;《服装折纸打样法》的出版,也确属中国特色服装技术专著之重要一种。

改革开放以来,红帮发祥地宁波的服装业得到长足的发展,涌现出大批蜚声中外的服装名企和名牌,这些名企名牌成功的背后,无不闪动着红帮人的身影,凝结着红帮人的心血。目前宁波拥有各类服装企业3000多家,其中年销售收入上千万元的企业有80多家,产品涉及西服、衬衫、女装、西裤、休闲装、职业装、童装、内衣、皮草等系列,年产服装近15亿件,占全国12%左右。全市纺织服装出口达到60多亿美元,占全国纺织服装出

口的15%左右。宁波成为真正的“服装名城”、“服装大市”。在这个过程中,当代红帮从两个方面为宁波服装业的发展做出了重要的贡献。一是为服装的工业化生产提供了技术和人才的支持;二是为红帮传统的量体裁衣、高级定制经营方式的复兴,培育、储存了必要的技术和人才。这两个方面的贡献,都与红帮积极参与服装职业教育有密切关系。如果说工业化服装产业的发展主要依靠了中等职业教育的贡献,那么,随着经济社会的发展,必将成为服装业高端发展主流的高级定制服装业,可能更多地要借助高等职业教育的力量。江继明老师长期从事服装职业教育,伴随着我们学院的不断发展,从中等职业教育到今天的高等职业教育,他都亲历其中。他不仅仅把学院当作一个工作单位,也把学院视为研究红帮遗产、保存红帮技艺的基地,更把学院当成弘扬红帮精神、传承红帮传统的精神家园。我希望我们学院的全体师生,能从江继明老师几十年如一日,刻苦钻研服装样板技术,精心培育红帮传人的事迹中,感悟到红帮人敢于创新、勇于创新、尊重本业、精研技艺、爱国爱乡、勤诚俭朴的可贵精神,并努力成为品德高尚、胸怀广阔、技能纯熟、素质全面的新一代红帮人。



浙江纺织服装职业技术学院 党委书记/教授

2007.9 宁波

前言

.....

服装打样是在取得人体主要控制部位的尺寸数据后,根据人体基本活动需要以及服装造型款式要求,并通过结构设计方法而制得。现在已有很多各种服装打样方法,但由于公式繁多计算麻烦不便记忆。为此,中国红帮第六代传人江继明先生依据 60 年来通过生产实践与理论教学的经验积累,剖析了人体结构与比例裁剪、原型裁剪的内在结构关系,潜心研究国内的有关资料,并受到儿童折纸法的启发,创造发明了服装界独一无二的服装折纸打样法,并获得了国家发明专利。

服装折纸打样法,其特征在于按照已经测量出的胸围成品尺寸为基准,在纸上通过折出的纸痕将胸宽、背宽、开领的基本尺寸按照比例在打样纸上直接一步定位,衣服的袖窿开深和肩斜度用折纸三角法在打样纸上定位,然后划线剪纸取得服装纸样。其具有操作简便快捷,不用背公式、算尺寸,并具有分配定位正确科学等优点,使人人都能无师自通,轻易掌握服装裁剪技法而终身受益。它更适合在服装专业教学上推广应用。

本书由宁波继明红帮服装研究所所长江继明担任主编,宁波继明红帮服装研究所副所长陈尚斌担任副主编,宁波继明红帮服装研究所所长助理丁利荣担任副主编。结构设计由宁波甬江职业高级中学教师丁利国编写,款式打样由宁波继明红帮服装研究所副所长江燕编写,宁波继明红帮服装研究所研究员刘云华、戚柏军、卓开霞协助工作。结构电脑制图由浙江纺织服装学院学生陈倩娜、郑伶俐、叶海涛、胡俊荣绘制。本书由丁利荣技师统稿,江继明负责总监。书中所介绍的服装折纸打样法是发明人新研究的服装打样方法,其在表达形式方面都有一定的创新。书中内容是否适应广大读者的需求而达到预期的效果,还要经过实践的考验。任何事物的真理标准都必须以社会实践为基础。

本书在编写过程中得到了浙江纺织服装学院颜道胜副院长亲自指导

和各位院长、老师、同行的大力支持以及新闻媒体的关注,在此表示衷心感谢。由于编写时间较紧,因此书中一定存在着不少错误和缺点,我们衷心希望广大读者提出宝贵意见,并热忱欢迎广大读者批评指正。

编者

宁波继明红帮服装研究所

2007 年 8 月于宁波

目录



第一章 服装折纸打样法基础知识 / 1

第一节 服装结构制图部位名称及符号 / 1

第二节 服装折纸技法折叠标记符号说明 / 4

第二章 男装折纸打样法应用实例 / 5

第一节 男拉链茄克衫 / 5

第二节 男盖门襟翻领茄克衫 / 12

第三节 男T恤衫 / 18

第四节 男长袖衬衫 / 22

第五节 男西服背心 / 27

第六节 男三粒扣西服 / 31

第七节 男双排扣西服 / 38

第八节 男中山装 / 45

第九节 男青年装 / 51

第十节 男短大衣 / 57

第十一节 男插肩袖登翻领风衣 / 64

第十二节 男单门平驳领大衣 / 72

第十三节 男新式唐装 / 80

第十四节 男唐装 / 86

第十五节 男二粒扣西服 / 89

第三章 女装折纸打样法应用实例 / 103

第一节 女衬衫 / 103

第二节 女短袖变化衬衫 / 109

第三节 女长袖变化衬衫 / 114

- 第四节 女牛仔茄克衫 / 119
- 第五节 女连身立领春秋装 / 125
- 第六节 女二粒扣西服 / 131
- 第七节 女西服背心 / 138
- 第八节 女插肩袖连帽大衣 / 142
- 第九节 女单排扣登翻领风衣 / 150
- 第十节 女旗袍 / 156

第四章 裙、裤折纸打样法应用实例 / 162

- 第一节 西服裙 / 162
- 第二节 太阳裙 / 164
- 第三节 喇叭裙 / 167
- 第四节 鱼尾裙 / 170
- 第五节 女背带连衣裙 / 177
- 第六节 男西短裤 / 182
- 第七节 男西裤 / 185
- 第八节 女西裤 / 191
- 第九节 女牛仔裤 / 197

第五章 服装折纸打样法要点解答 / 203

- 第一节 服装折纸打样基本轮廓结构原理 / 203
- 第二节 男西服基型折纸技法及要点说明 / 205
- 第三节 测量袖窿弧线长度的简易方法 / 207
- 第四节 袖山深与袖肥大的关系 / 209
- 第五节 测量领圈弧线长度的简易方法 / 210
- 第六节 前后领圈和前后肩斜折纸技法步骤及方法 / 212

附录一 服装眼形巧板功能与用途 / 218

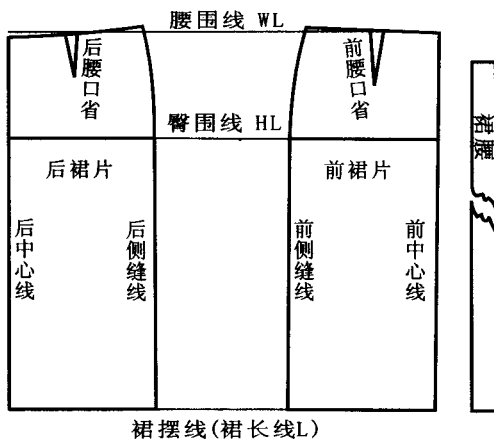
附录二 服装眼形巧板图 / 219

第一章 服装折纸打样法基础知识

第一节 服装结构制图部位名称及符号

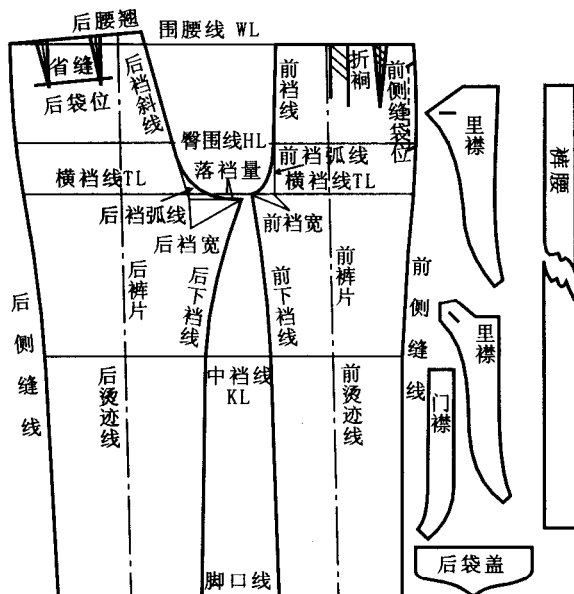
一、女裙部位线条名称及符号(参见图 1-1)

图 1-1

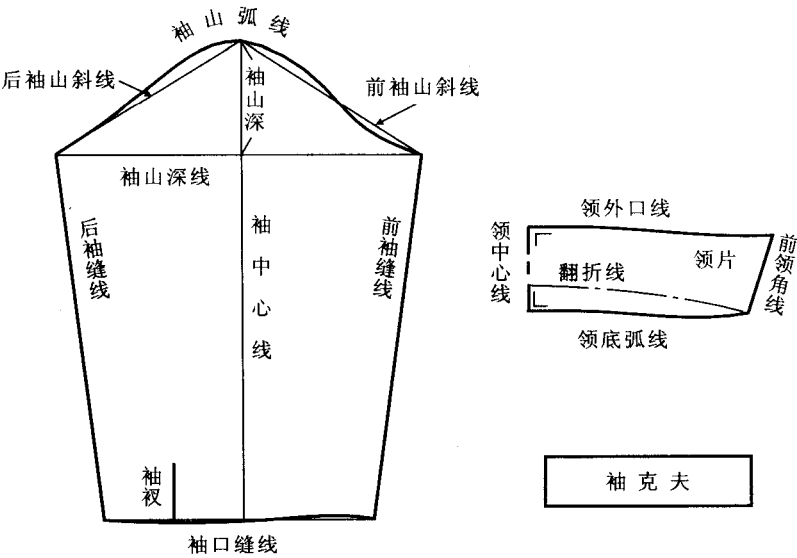
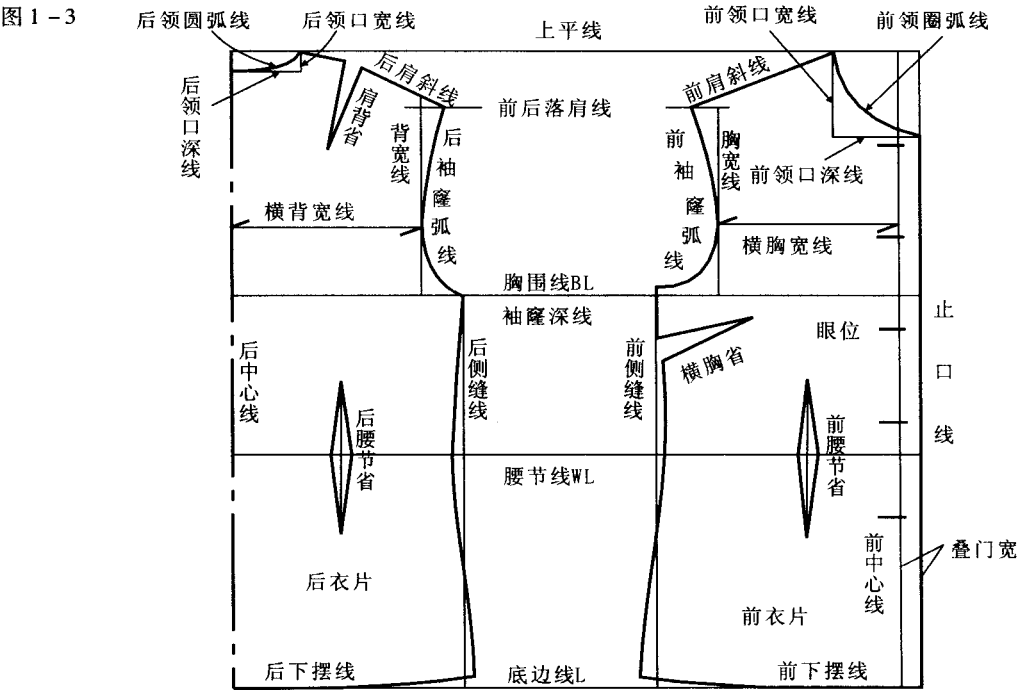


二、西裤部位线条名称及符号(参见图 1-2)

图 1-2

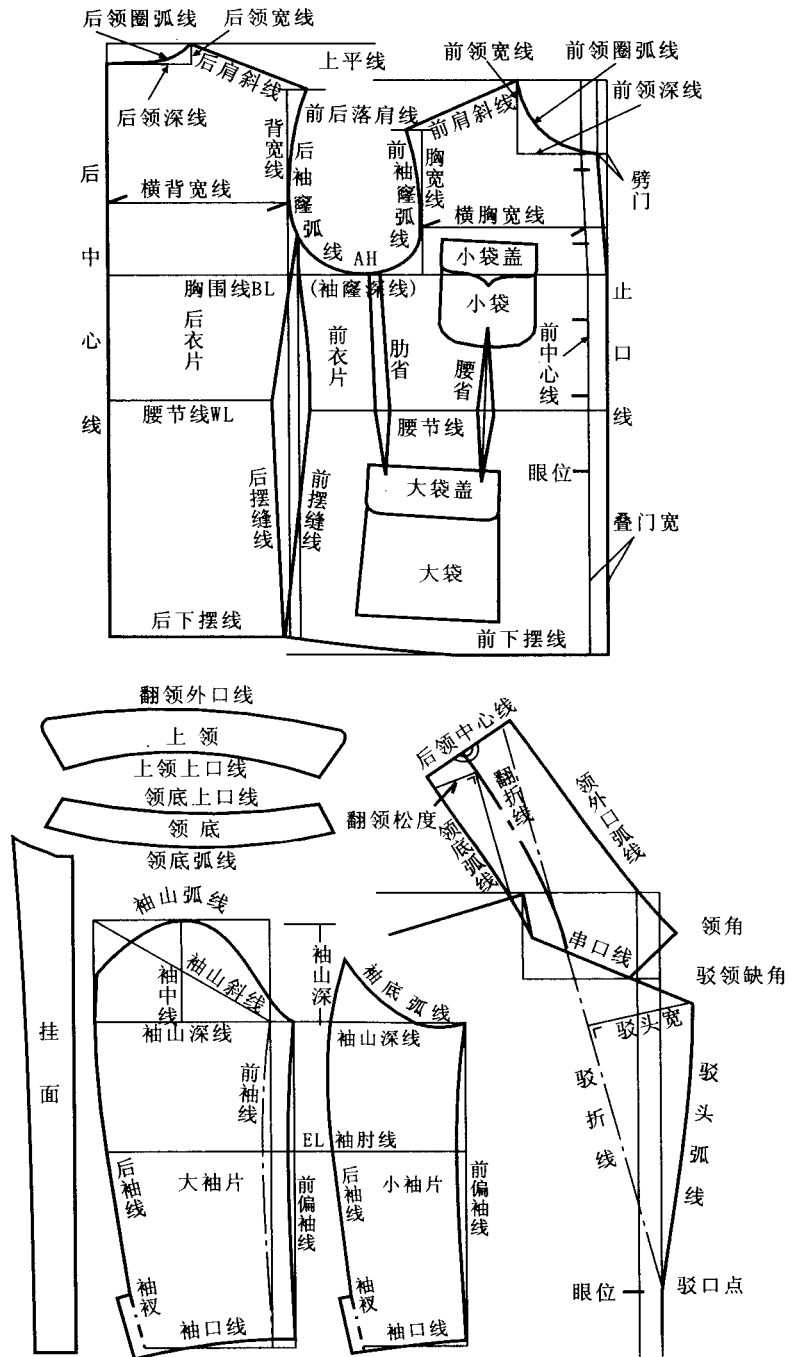


三、女上衣部位线条名称及符号(参见图1-3)



四、男上衣部位线条名称及符号(参见图1-4)

图1-4



第二节 服装折纸技法折叠标记符号说明

一、服装折纸技法折叠标记符号说明图(参见图1-5)

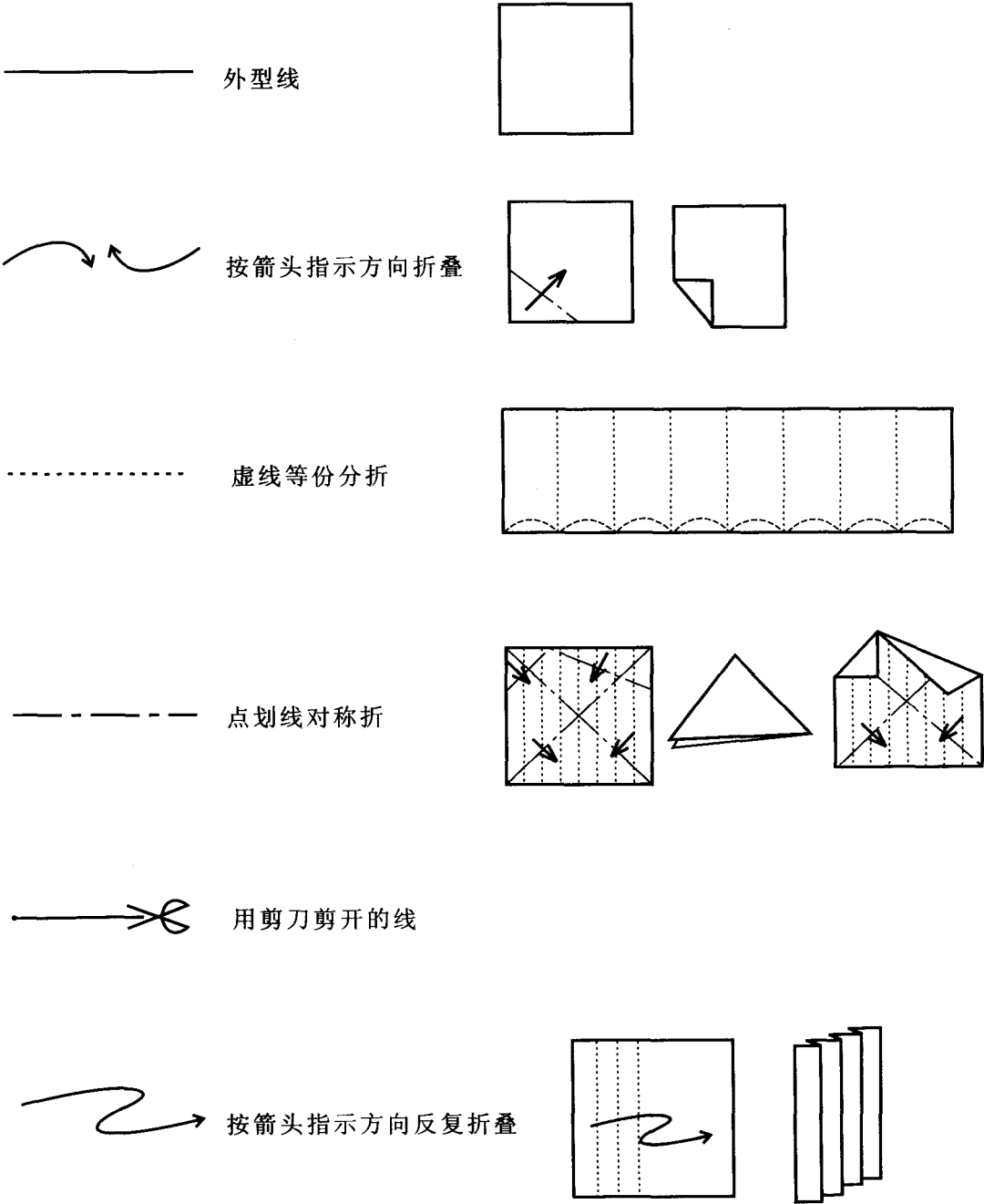


图 1-5

第二章 男装折纸打样法应用实例

第一节 男拉链茄克衫

一、款式与规格

款式：小方领,前中装拉链,斜插袋,侧缝装褶,两片圆装袖,袖口装褶。
(详见图 2-1-1)

男拉链衫成品规格参考尺寸表 单位:cm

规格部位	165/84A S(小)	170/88A M(中)	175/92A L(大)	档差
后中长 L	66	68	70	2
胸围 B	108	112	116	4
肩宽 S	44.5	46	47.5	1.5
袖长 SL	56.5	58	59.5	1.5
袖口 CW	15	15.5	16	0.5
领围 N	42.8	44	45.2	1.2
袖窿 AH	51	53	55	2
背长	41	42	43	1
成品规格设计依据	L=2/5 号,B=型+24,SL=3/10 号+7, N=B/16×5+9,S=B/16×6+4(以 M 号 尺寸为例)			

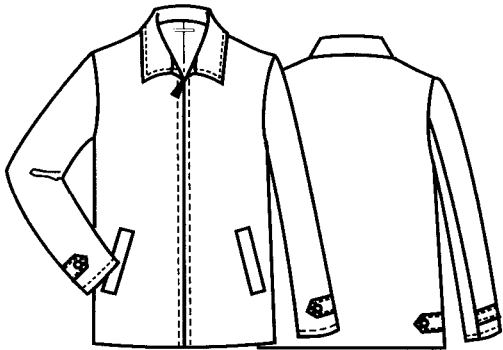
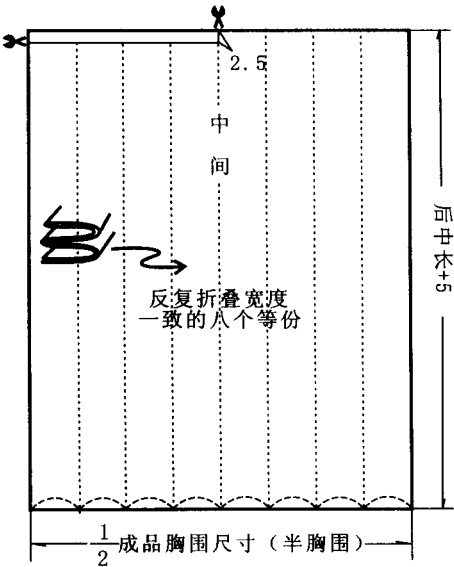


图 2-1-1

二、男拉链茄克衫折纸技法步骤及方法

(一) 前衣片和后衣片折纸技法步骤示意图

图 2-1-2



步骤 1：裁一张长方形打样纸,作为前、后衣片纸样的基础：
纸长 = 后中长 + 5cm,
纸宽 = $\frac{1}{2}$ 成品胸围。

步骤 2：如图 2-1-2 所示,将纸宽折成八个等份,图中的虚线是折痕线。

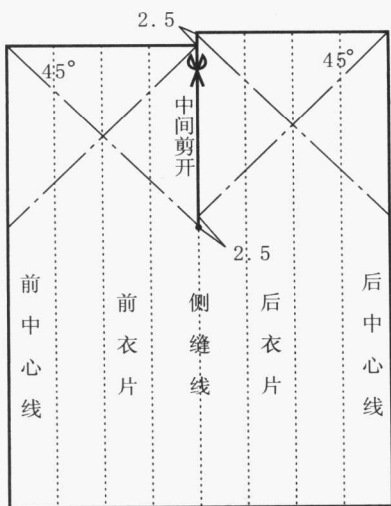


图 2-1-3

步骤 3: 按图 2-1-3 将中间剪开, 左边为前衣片, 右边为后衣片, 并将前衣片剪短 2.5cm。

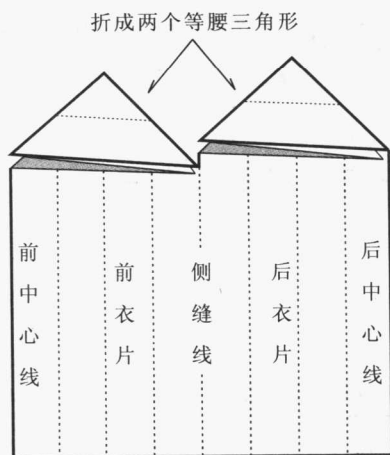


图 2-1-4

步骤 4: 按点划线折叠两个等腰三角形, 折纸痕迹为 X 形线。(折叠方法详见图 2-1-4)

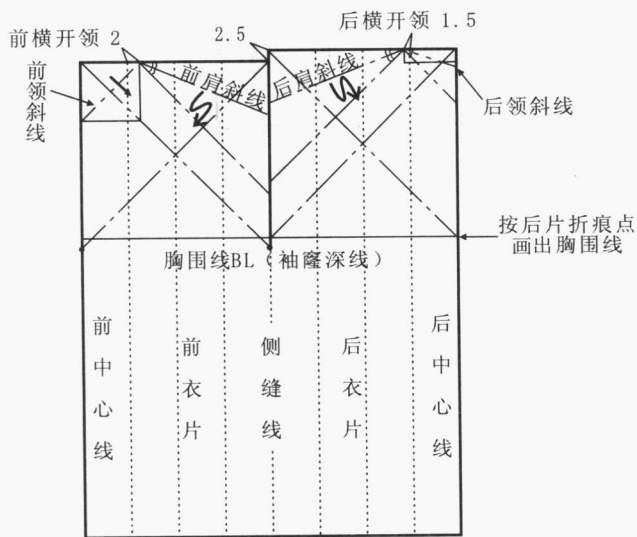


图 2-1-5

步骤 5: 按后衣片 X 形折痕点画出胸围线 (袖窿深线)。

步骤 6: 按图 2-1-5 中标注的尺寸画出前横开领、后横开领。

步骤 7: 根据前横开领宽, 按箭头方向折前领斜线, 确定前直开领深。(折叠方法详见 P212~213)

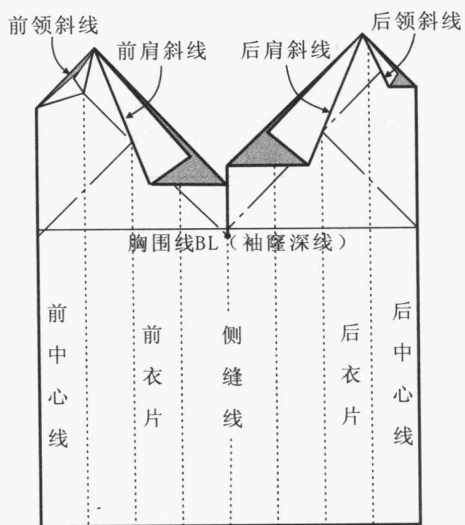


图 2-1-6

步骤 8: 根据后横开领宽, 按箭头方向折后领斜线, 确定后直开领深。(折叠方法详见 P214~215)

步骤 9: 按图反复折叠出前肩斜线、后肩斜线的折纸痕迹。(折叠方法详见 P216~217)

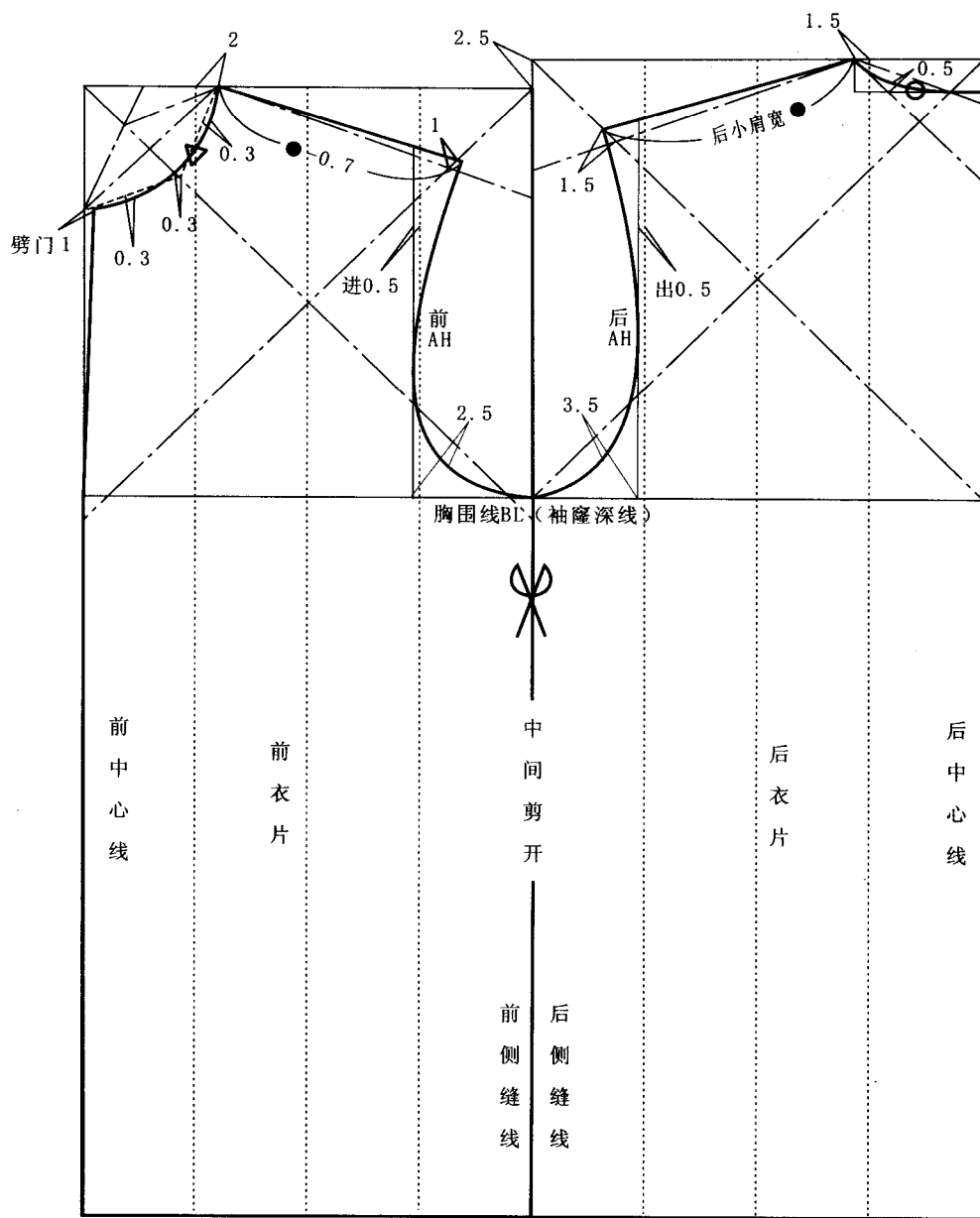


图 2-1-7

- 步骤 10: 按图 2-1-7 的后衣片, 先将后领圈弧线(○)画顺, 再根据后肩斜折痕线提高 1.5cm, 确定后小肩宽(●)。
- 步骤 11: 按图 2-1-7 的前衣片, 先在前中心线的领圈处向内撇进 1cm 劈门, 根据领口折线位置画顺前领圈弧线(△), 再根据前肩斜折痕线提高 1cm, 确定前小肩宽(● - 0.7cm)。
- 步骤 12: 按图 2-1-7 尺寸所示, 确定前胸宽和后背宽, 前胸宽为折痕线进 0.5cm, 后背宽为折痕线出 0.5cm, 前胸宽和后背宽相差 1cm, 按图注尺寸画顺袖窿弧线。