



# 社交礼仪

■ 高等院校教材

SHEJIAOLIYI

李荣建 编 著



清华大学出版社

# 社交礼仪

李荣建 编著

清华大学出版社

北京

## 内 容 简 介

礼仪是人类文化的结晶, 社会文明的标志。社交礼仪是人们进行社会交往的行为规范与准则, 被誉为步入社会的“通行证”, 走向成功的“立交桥”。

本书是为高职高专院校学生编写的社交礼仪教材, 内容包括礼仪概论、个人礼仪、家庭礼仪、学校礼仪、公共场所礼仪、求职礼仪、公务礼仪、社交礼仪、公关礼仪、商务礼仪、外事礼仪、中国民俗, 以及外国习俗与礼仪。

本书内容丰富, 资料翔实, 文字优美, 案例鲜活, 实用性强, 是广大学生和青少年读者学习礼仪知识、提高文化素质的优秀教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13501256678 13801310933

### 图书在版编目(CIP)数据

社交礼仪/李荣建编著. —北京: 清华大学出版社, 2007.8

ISBN 978-7-302-15699-4

I. 社… II. 李… III. 人间交往—礼仪—基本知识 IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 105477 号

责任编辑: 刘建龙

封面设计: 杨玉兰

责任校对: 李玉萍

责任印制: 孟凡玉

出版发行: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

[c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

社 总 机: 010-62770175 邮购热线: 010-62786544

投稿咨询: 010-62772015 客户服务: 010-62776969

印 刷 者: 北京密云胶印厂

装 订 者: 北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185 × 260 印 张: 19.75 字 数: 471 千字

版 次: 2007 年 8 月第 1 版 印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 5000

定 价: 28.00 元

---

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 024848-01

# 前 言

礼仪是人类文化的结晶，社会文明的标志。礼仪宛如文明的种子，在世界各地生根、发芽，开放美丽的花朵，散发沁人肺腑的芳香，结出丰硕的果实，使人们的心灵得到净化和升华，让纷争不已的地球变得安宁与祥和。

作为礼仪的一个分支，社交礼仪是人们进行交往的行为规范与准则，被誉为步入社会的“通行证”，走向成功的“立交桥”。学习社交礼仪，有益于培养高尚的情操和卓越的交际能力。

我国是文明古国、礼仪之邦，讲“礼”重“仪”是中华民族的优良传统。继承和发扬优秀的礼仪文化，学习和实践社会礼仪，有助于提高人的素养；树立社会主义荣辱观，有利于构建和谐社会。本书第一章首先简要介绍中国礼仪文化的起源和发展，让同学们了解中国礼仪文化的源远流长和博大精深。本书第二章“个人礼仪”，告诉同学们如何修身，怎样做到心灵美、外表美、行为美。第三章“家庭礼仪”，指导同学们如何尊老爱幼，善待邻居，共同营造温馨的家庭氛围。第四章“学校礼仪”，提醒同学们尊敬老师，团结同学。第五章“公共场所礼仪”，讲解怎样严于律己、自觉维持公共场所秩序。第六章“求职礼仪”，讲解面试礼仪和应聘技巧。第七章“公务礼仪”，介绍办公礼仪和演讲艺术。第八章“社交礼仪”，指导同学们掌握介绍、握手、打电话、交换名片等基本礼节，学会选择和结交良朋益友。第九章“公关礼仪”，讲解公关语言和公关艺术。第十章“商务礼仪”，介绍谈判艺术和商务仪式。第十一章“外事礼仪”，让同学们了解国际交往的基本规范，学会怎样与外国人打交道。第十二章“中国民俗”，介绍中国汉族与主要少数民族的风俗习惯。第十三章“外国习俗与礼仪”，介绍亚、非、欧和大洋洲主要国家的风土人情与社交礼仪，帮助同学们开阔眼界，领略丰富多彩的大千世界。

但愿同仁和同学们喜欢这本内容简明扼要、文字通俗易懂的礼仪教材，并且殷切希望同仁和同学们在使用该教材的过程中提出宝贵意见，以便日后修订。

李荣建

# 目 录

第一章 绪论.....	1	第二节 家庭应酬.....	28
第一节 礼仪的起源与发展.....	1	一、待客.....	28
一、中国礼仪的起源与发展.....	1	二、馈赠.....	28
二、西方礼仪研究成果举要.....	5	三、邻里关系.....	30
三、中西礼仪的差异.....	6	思考题.....	31
第二节 礼仪的概念、特征和原则.....	8	第四章 学校礼仪.....	32
一、礼仪的概念.....	8	第一节 教师礼仪.....	32
二、礼仪的特征.....	8	一、教师形象礼仪.....	32
三、礼仪的原则.....	9	二、教师言谈礼仪.....	35
第三节 礼仪的种类及功能.....	10	三、教师教学礼仪.....	36
一、礼仪的种类.....	10	四、教师交往礼仪.....	43
二、礼仪的功能.....	10	第二节 学生礼仪.....	44
思考题.....	11	一、学生交往礼仪.....	44
第二章 个人礼仪.....	12	二、学生场景礼仪.....	46
第一节 德才兼备.....	12	第三节 学校礼仪.....	53
一、思想品德修养.....	12	一、学校仪式礼仪.....	53
二、语言文学修养.....	13	二、校园通信礼仪.....	55
第二节 仪表端庄.....	15	思考题.....	59
一、表情.....	16	第五章 公共场所礼仪.....	60
二、服饰.....	16	第一节 日常礼仪.....	60
三、化妆.....	17	一、购物礼仪.....	60
第三节 举止优雅.....	18	二、进餐礼仪.....	61
一、站姿、坐姿、走姿、蹲姿.....	18	三、住宿礼仪.....	62
二、饮食起居.....	20	第二节 公共场所礼仪.....	62
三、举止.....	21	一、在影剧院.....	63
思考题.....	22	二、在图书馆.....	63
第三章 家庭礼仪.....	23	三、在博物馆.....	64
第一节 家庭成员礼仪.....	23	四、在体育场.....	65
一、父母与子女相处的礼仪.....	23	五、在健身房.....	65
二、子女与父母相处的礼仪.....	25	六、在游泳池.....	65
三、夫妻之间的礼仪.....	26	七、在公园里.....	66
		八、在洗手间.....	66

九、在医院里.....	67	一、握手.....	114
第三节 交通礼仪.....	68	二、介绍.....	115
一、乘公共汽车礼仪.....	68	三、名片.....	117
二、乘轿车礼仪.....	68	第二节 交谈与交往.....	118
三、乘火车礼仪.....	69	一、电话礼仪.....	118
四、乘客轮礼仪.....	69	二、交谈的技巧与礼仪.....	120
五、乘飞机礼仪.....	70	三、交友艺术.....	122
思考题.....	71	第三节 舞会、沙龙及社交禁忌.....	124
<b>第六章 求职礼仪.....</b>	<b>72</b>	一、舞会.....	124
第一节 求职准备.....	72	二、沙龙.....	127
一、收集信息.....	72	三、社交禁忌.....	128
二、选择单位.....	72	思考题.....	130
第二节 联系单位.....	73	<b>第九章 公关礼仪.....</b>	<b>131</b>
一、个人简历.....	73	第一节 公关礼仪.....	131
二、联系单位.....	74	一、公关礼仪的含义.....	131
第三节 面试礼仪与应聘技巧.....	74	二、公关礼仪的作用.....	132
一、形象设计与思想准备.....	74	三、公关礼仪与社会公德.....	135
二、面试礼仪与讨价技巧.....	77	第二节 公关语言.....	139
思考题.....	79	一、公关语言的重要性与 基本要求.....	139
<b>第七章 公务礼仪.....</b>	<b>80</b>	二、公关语言的表达艺术.....	142
第一节 迎宾与送别.....	80	三、演讲的公关语言技巧.....	143
一、迎宾礼仪.....	80	第三节 公关艺术.....	145
二、送别礼仪.....	83	一、公关协调艺术.....	145
第二节 谈判与演讲.....	85	二、公关交往艺术.....	146
一、公务谈判礼仪.....	85	三、公关形象艺术.....	150
二、演讲礼仪.....	90	思考题.....	153
第三节 调研与信访.....	94	<b>第十章 商务礼仪.....</b>	<b>154</b>
一、调研礼仪.....	94	第一节 商务谈判礼仪.....	154
二、信访礼仪.....	98	一、商务谈判的特点.....	154
第四节 会务与公文.....	105	二、商务谈判的原则.....	155
一、会务礼仪.....	105	三、商务谈判的准备.....	157
二、会风的端正.....	106	四、商务谈判的个人礼仪.....	164
三、公文礼仪.....	108	五、商务谈判进程中的礼仪.....	167
思考题.....	113	第二节 商务谈判技巧.....	170
<b>第八章 社交礼仪.....</b>	<b>114</b>	第三节 商务仪式.....	175
第一节 见面与介绍.....	114		

一、开业仪式.....	175	五、维吾尔族习俗与礼仪.....	213
二、剪彩仪式.....	179	六、土家族习俗与礼仪.....	214
三、签字仪式.....	182	七、蒙古族习俗与礼仪.....	214
四、交接仪式.....	184	八、藏族习俗与礼仪.....	214
五、庆典礼仪.....	186	九、朝鲜族习俗与礼仪.....	215
思考题.....	188	十、高山族习俗与礼仪.....	215
<b>第十一章 外事礼仪.....</b>	<b>189</b>	第三节 现代礼俗.....	216
第一节 迎送礼仪.....	189	一、现代节日.....	216
一、接待准备.....	189	二、成人仪式.....	219
二、迎送仪式.....	190	三、新时尚.....	221
第二节 会见与会谈.....	191	思考题.....	224
一、会见与会谈的安排.....	191	<b>第十三章 外国习俗与礼仪.....</b>	<b>225</b>
二、会见与会谈的程序.....	192	第一节 亚非国家习俗与礼仪.....	225
第三节 约请与应邀.....	192	一、日本习俗与礼仪.....	225
一、约请.....	192	二、韩国习俗与礼仪.....	232
二、应邀.....	193	三、泰国习俗与礼仪.....	236
第四节 宴会礼仪.....	194	四、菲律宾习俗与礼仪.....	241
一、宴请.....	194	五、马来西亚习俗与礼仪.....	244
二、赴宴.....	200	六、新加坡习俗与礼仪.....	247
第五节 文艺晚会.....	201	七、印度尼西亚习俗与礼仪.....	251
一、文艺晚会的组织.....	202	八、阿拉伯国家习俗与礼仪.....	255
二、出席文艺晚会礼仪.....	202	九、以色列习俗与礼仪.....	264
第六节 国际礼宾次序与国旗的悬挂.....	203	第二节 欧洲国家习俗与礼仪.....	267
一、礼宾次序.....	203	一、俄罗斯习俗与礼仪.....	267
二、国旗的悬挂.....	204	二、德国习俗与礼仪.....	272
思考题.....	205	三、法国习俗与礼仪.....	276
<b>第十二章 中国民俗.....</b>	<b>206</b>	四、英国习俗与礼仪.....	281
第一节 汉族习俗与礼仪.....	206	五、意大利习俗与礼仪.....	288
一、传统节日.....	206	第三节 美洲、大洋洲国家习俗	
二、诞辰礼仪.....	208	与礼仪.....	290
三、婚俗.....	210	一、美国习俗与礼仪.....	290
第二节 主要少数民族习俗与礼仪.....	211	二、加拿大习俗与礼仪.....	296
一、壮族习俗与礼仪.....	211	三、澳大利亚习俗与礼仪.....	299
二、满族习俗与礼仪.....	211	思考题.....	302
三、回族习俗与礼仪.....	212	<b>主要参考书目.....</b>	<b>303</b>
四、苗族习俗与礼仪.....	213	<b>后 记.....</b>	<b>304</b>

# 第一章 绪 论

礼仪是人类文明的产物，它是随着社会的发展和进步逐渐形成的。古今中外许多学者对礼仪的理论和实践进行了广泛探讨和深入研究，硕果累累，其中一些优秀著作是人类文化宝库中的精品，至今仍放射出熠熠光彩。

由于地理环境和历史背景不同，中外礼仪种类繁多，异彩纷呈。尽管中外礼仪有着这样或那样的差异，但总体来看，其反映人们追求真、善、美的愿望是一致的，其基本礼仪均为社会各阶层人士所共同遵守的准则与行为规范。

## 第一节 礼仪的起源与发展

### 一、中国礼仪的起源与发展

中国自古就以“礼仪之邦”闻名于世，其漫长的礼仪发展史大致可以分为礼仪的萌芽时期、礼仪的草创时期、礼仪的形成时期、礼仪的发展和变革时期、礼仪的强化时期、礼仪的衰落时期、现代礼仪时期和当代礼仪时期 8 个时期。礼仪的形成和发展经历了一个从无到有、从低级到高级、从零散到完备的渐进过程。

#### (一)礼仪的萌芽时期(公元前 5 万年—公元前 1 万年)

礼仪起源于原始社会时期，在长达 100 多万年的原始社会历史中，人类逐渐开化。在原始社会中、晚期(约旧石器时期)出现了早期礼仪的萌芽。例如，生活在距今约 1.8 万年前的北京周口店的山顶洞人，就已经知道打扮自己。他们用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品，挂在脖子上。而他们在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉，举行原始宗教仪式，则是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。

#### (二)礼仪的草创时期(公元前 1 万年—公元前 22 世纪)

公元前 1 万年左右，人类进入新石器时期，不仅能制作精细的磨光石器，并且开始从事农耕和畜牧。在其后的数千年岁月里，原始礼仪渐具雏形。例如，在今西安附近的半坡遗址中，发现了生活在距今约 5000 年前的半坡村人的公共墓地，墓地中坑位排列有序，死者的身份有所区别，有带殉葬品的仰身葬，还有无殉葬品的俯身葬等。此外，仰韶文化时期的其他遗址及有关资料表明，当时人们已经注意尊卑有序、男女有别；而且长辈坐上席，晚辈坐下席；男子坐左边，女子坐右边等礼仪日趋明确。



### (三)礼仪的形成时期(公元前 21 世纪—公元前 771 年)

公元前 21 世纪至公元前 771 年,中国由金石并用时代进入青铜时代。金属器的使用,使农业、畜牧业、手工业生产跃上一个新台阶。随着生活水平的提高,社会财富除消费外有了剩余并逐渐集中在少数人手里,因而出现了阶级及阶级对立,原始社会由此解体。

公元前 21 世纪至公元前 15 世纪的夏代,中国开始从原始社会末期向早期的奴隶社会过渡。在此期间,尊神活动日渐升温。在原始社会,由于缺乏科学知识,人们对一些自然现象不理解。猜想照耀大地的太阳是神,风有风神,河有河神……因此,他们敬畏“天神”,祭祀“天神”。从某种意义上说,早期礼仪是指原始社会人类生活的若干准则,又是原始社会宗教信仰的产物。礼的繁体字“禮”,左边代表神,右边是向神进贡的祭物。因此,汉代学者许慎说:“礼,履也,所以事神致福也。”(《说文解字》)

以殷墟为中心展开活动的殷人,在公元前 14 世纪至公元前 11 世纪活跃在华夏大地。他们建造了中国第一个古都——殷都(今河南安阳),而他们在婚礼习俗上的建树,被其尊神、信鬼的狂热所掩盖。

推翻殷王朝并取而代之的周朝,对礼仪建树颇多。特别是周武王的兄弟、辅佐周成王的周公,对周代礼制的确立起了重要作用。他制作礼乐,将人们的行为举止、心理情操等统统纳入一个尊卑有序的模式之中。全面介绍周朝制度的《周礼》,是中国流传至今的第一部礼仪专著。《周礼》(又名《周官》),本为一官职表,后经整理,成为讲述周朝典章制度的著作。《周礼》原有 6 篇,详细介绍了六类官名及其职权,现存 5 篇,第 6 篇用《考工记》弥补。六官分别称为天官、地官、春官、夏官、秋官和冬官。其中,天官主管宫事、财货等;地官主管教育、市政等;春官主管五礼、乐舞等;夏官主管军旅、边防等;秋官主管刑法、外交等;冬官主管土木、建筑等。

春官主管的五礼即吉礼、凶礼、宾礼、军礼和嘉礼,是周朝礼仪制度的重要方面。吉礼,指祭祀的典礼;凶礼,主要指丧葬礼仪;宾礼,指诸侯对天子的朝觐及诸侯之间的会盟等礼节;军礼,主要包括阅兵、出师等仪式;嘉礼,包括冠礼、婚礼、乡饮酒礼等。由此可见,许多基本礼仪在商末周初已基本形成。此外,成书于商周之际的《易经》和在周代大体定型的《诗经》,也有一些涉及礼仪的内容。

在西周,青铜礼器是个人身份的表征。礼器的多寡代表身份地位的高低,形制的大小显示权力的等级。当时,贵族佩带成组饰玉成为风气。而相见礼和婚礼(包括纳采、问名、纳吉、纳徵、请期、亲迎“六礼”)成为定式,流行民间。此外,尊老爱幼等礼仪,也已明显确立。

### (四)礼仪的发展、变革时期(公元前 770 年—公元前 221 年,东周时期)

西周末期,王室衰微,诸侯纷起争霸。公元前 770 年,周平王东迁洛邑,史称东周。承继西周的东周王朝已无力全面恪守传统礼制,出现了所谓“礼崩乐坏”的局面。

春秋战国时期是我国奴隶社会向封建社会转型的时期。在此期间,相继涌现出孔子、孟子、荀子等思想巨人,发展和革新了礼仪理论。

孔子(公元前 551 年—公元前 479 年)是中国古代大思想家、大教育家,他首开私人讲

学之风，打破贵族垄断教育的局面。他删《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，赞《周易》，修《春秋》，为历史文化的整理和保存作出了重要贡献。他编订的《仪礼》，详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《仪礼》与前述《周礼》和孔门后学编的《礼记》，合称“三礼”，是中国古代最早、最重要的礼仪著作。

孔子认为，“不学礼，无以立。”（《论语·季氏篇》）“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（《论语·雍也》）他要求人们用道德规范约束自己的行为，要做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”（《论语·颜渊》）他倡导的“仁者爱人”，强调人与人之间要有同情心，要互相关心，彼此尊重。总之，孔子较系统地阐述了礼及礼仪的本质与功能，把礼仪理论提高到一个新的高度。

孟子(约公元前 372 年—公元前 289 年)是战国时期儒家主要的代表人物。在政治思想上，孟子把孔子的“仁学”思想加以发展，提出了“王道”、“仁政”学说和“民贵君轻”学说，主张“以德服人”。在道德修养方面，他主张“舍生而取义”（《孟子·告子上》），讲究“修身”和培养“浩然之气”等。

荀子(约公元前 298 年—公元前 238 年)是战国末期的大思想家。他主张“隆礼”、“重法”，提倡礼法并重。他说：“礼者，贵贱有等，长幼有差，贫富轻重皆有称者也。”（《荀子·富国》）荀子指出：“礼之于正国家也，如权衡之于轻重也，如绳墨之于曲直也。故人无礼不生，事无礼不成，国无礼不宁。”（《荀子·大略》）荀子还提出，不仅要有礼治，还要有法治，只有尊崇礼，法制完备，国家才能安宁。荀子重视客观环境对人性的影响，倡导学而至善。

### (五)礼仪的强化时期(公元前 221 年—1796 年)

公元前 221 年，秦王嬴政最终吞并六国，统一中国，建立起中国历史上第一个中央集权的封建王朝，秦始皇在全国推行“书同文”、“车同轨”、“行同伦”。秦朝制定的集权制度，成为后来延续两千余年的封建体制的基础。

西汉初期，叔孙通协助汉高帝刘邦制定了朝礼之仪，突出发展了礼的仪式和礼节。而西汉思想家董仲舒(公元前 179 年—公元前 104 年)，把封建专制制度的理论系统化，提出“唯天子受命于天，天下受命于天子”的“天人感应”之说（《汉书·董仲舒传》）。他把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”。“三纲”即“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。”“五常”即“仁、义、礼、智、信”。汉武帝刘彻采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，使儒家礼教成为定制。

汉代时，孔门后学编撰的《礼记》问世。《礼记》共计 49 篇，包罗万象。其中，有讲述古代风俗的《曲礼》(第 1 篇)；有谈论古代饮食、居住进化概况的《礼运》(第 9 篇)；有记录家庭礼仪的《内则》(第 12 篇)；有记载服饰制度的《玉藻》(第 13 篇)；有论述师生关系的《学记》(第 18 篇)；还有教导人们道德修养的途径和方法，即“修身、齐家、治国、平天下”的《大学》(第 42 篇)等。总之，《礼记》堪称集上古礼仪之大成，上承奴隶社会、下启封建社会的礼仪汇集，是封建时代礼仪的主要源泉。

盛唐时期，《礼记》由“记”上升为“经”，成为“礼经”三书之一(另外两本为《周礼》和《仪礼》)。

宋代时,出现了以儒家思想为基础,兼容道学、佛学思想的理学,程颢、程颐兄弟和朱熹为其主要代表。“二程”认为,“父子君臣,天下之定理,无所逃于天地间。”(《二程遗书》卷五)“礼即是理也。”(《二程遗书》卷二十五)朱熹进一步指出,“仁莫大于父子,义莫大于君臣,是谓三纲之要,五常之本。人伦天理之至,无所逃于天地间。”(《朱子文集·癸未垂拱奏礼·二》)朱熹的论述使二程“天理”说更加严密、精致。

家庭礼仪研究硕果累累,是宋代礼仪发展的另一个特点。在大量家庭礼仪著作中,以主撰《资治通鉴》而名垂青史的北宋史学家司马光(1019年—1086年)的《涑水家仪》和以《四书集注》名扬天下的南宋理学家朱熹(1130年—1200年)的《朱子家礼》最著名。

明代时,交友之礼更加完善;而忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。

## (六)礼仪的衰落时期(1796年—1911年)

满族入关后,逐渐接受了汉族的礼制,并且使其复杂化,导致一些礼仪显得虚浮、繁琐。例如,清代的品官相见礼,当品级低者向品级高者行拜礼时,动辄一跪三叩,重则三跪九叩。(《大清会典》)清代后期,清王朝政治腐败,民不聊生,古代礼仪盛极而衰。而伴随着西学东渐,一些西方礼仪传入中国,北洋新军时期的陆军便采用西方军队的举手礼等,以代替不合时宜的打千礼等。

## (七)现代礼仪时期(1912年—1949年,民国时期)

1911年末,清王朝土崩瓦解,当时远在美国的孙中山先生(1866年—1925年)火速回国,于1912年1月1日在南京就任中华民国临时大总统。孙中山先生和战友破旧立新,用民权代替君权,用自由、平等取代宗法等级制;普及教育,废除祭孔读经;改易陋俗,剪辫子、禁缠足等,从而正式拉开现代礼仪的帷幕。

民国期间,由西方传入中国的握手礼开始流行于上层社会,后逐渐普及民间。

二十世纪三四十年代,中国共产党领导的苏区、解放区,重视文化教育事业及移风易俗,进而谱写了现代礼仪的新篇章。

## (八)当代礼仪时期(1949年至今)

1949年10月1日,中华人民共和国宣告成立,中国的礼仪建设从此进入了一个崭新的历史时期。新中国成立以来,礼仪的发展大致可以分为3个阶段。

### 1. 礼仪革新阶段(1949年—1966年)

1949年至1966年,是中国当代礼仪发展史上的革新阶段。此间,摒弃了昔日束缚人们的“神权天命”、“愚忠愚孝”以及严重束缚妇女的“三从四德”等封建礼教,确立了“同志式”的合作互助关系和男女平等的新型社会关系,而尊老爱幼、讲究信义、以诚待人、先人后己、礼尚往来等中国传统礼仪中的精华,则得到继承和发扬。

### 2. 礼仪退化阶段(1966年—1976年)

1966年—1976年,中国进行了“文化大革命”。十年动乱使国家遭受了难以弥补的严重损失,也给礼仪带来一场“浩劫”。许多优良的传统礼仪,被当作“封资修”货色扫进

垃圾堆。礼仪受到摧残，社会风气逆转。

### 3. 礼仪复兴阶段(1977 年至今)

1978 年党的十一届三中全会以来，改革开放的春风吹遍了祖国大地，中国的礼仪建设进入新的全面复兴时期。从推行文明礼貌用语到积极树立行业新风，从开展“18 岁成人仪式教育活动”到制定市民文明公约，各行各业的礼仪规范纷纷出台，岗位培训、礼仪教育日趋红火，讲文明、重礼貌蔚然成风。《公共关系报》、《现代交际》等一批涉及礼仪的报刊应运而生，《中国应用礼仪大全》、《称谓大辞典》、《外国习俗与礼仪》等介绍研究礼仪的图书、辞典、教材不断问世。广阔的华夏大地再度兴起礼仪文化热，具有优良文化传统的中华民族又掀起了精神文明建设的新高潮。

2006 年 3 月 4 日，胡锦涛总书记在参加全国政协十届四次会议民盟、民进界委员联组讨论时发表讲话，号召“全社会大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想……，坚持以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻，以服务人民为荣、以背离人民为耻，以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻，以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻，以团结互助为荣、以损人利己为耻，以诚实守信为荣、以见利忘义为耻，以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻，以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻。”

胡锦涛总书记提出的以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，简要概括了新时期社会主义道德规范，继承了中华民族的传统美德，体现了新形势下的时代要求与精神风貌，明确了当代人最基本的行为准则，是科学发展观的重要组成部分，是新形势下社会主义思想道德建设的行动指南。

## 二、西方礼仪研究成果举要

爱琴海地区和希腊是亚欧大陆西方古典文明的发源地。约公元前 6 千年起，爱琴海诸岛居民开始从事农业生产。此后，相继产生了克里特文化和迈锡尼文化。公元前 11 世纪，古希腊进入因《荷马史诗》而得名的“荷马时代”。

《荷马史诗》包括《伊里亚特》和《奥德赛》两部分。这部著名的叙事诗主要描写特洛伊战役和希腊英雄奥德赛的故事，其中也有关于礼仪的论述。如讲礼貌、守信用的人才受人尊重。

古希腊哲学家对礼仪有许多精彩的论述。例如，毕达哥拉斯(公元前 580 年—公元前 500 年)率先提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点。苏格拉底(公元前 469 年—公元前 399 年)认为，哲学的任务不在于谈天说地，而在于认识人的内心世界，培植人的道德观念。他不仅教导人们要待人以礼，而且在生活中身体力行，为人师表。柏拉图(公元前 427 年—公元前 347 年)强调教育的重要性，指出理想的四大道德目标：智慧、勇敢、节制、公正。亚里士多德(公元前 384 年—公元前 322 年)指出，德行就是公正。他说：“人类由于志趣善良而有所成就，成为最优良的动物，如果不讲礼法、违背正义，他就堕落为最恶劣的动物。”(亚里士多德《政治学》)

公元 1 世纪末至公元 5 世纪，是罗马帝国统治西欧时期。此间，教育理论家昆体良撰

写了《雄辩术原理》一书。书中论及罗马帝国的教育情况，认为一个人的道德、礼仪教育应从幼儿期开始。而诗人奥维德(公元前43年—公元18年)通过诗作《爱的艺术》，告诫青年朋友不要贪杯，用餐不可狼吞虎咽。

公元476年，西罗马帝国灭亡，欧洲开始封建化过程，12至17世纪，是欧洲封建社会鼎盛时期。中世纪欧洲形成的封建等级制，以土地关系为纽带，将封建主与附庸联系在一起。此间制定了严格而烦琐的贵族礼仪、宫廷礼仪等。例如于12世纪完成的冰岛诗集《埃达》，就详尽地叙述了当时用餐的规矩，嘉宾贵客居上座，举杯祝酒有讲究……

14至16世纪，欧洲进入文艺复兴时期。该时期出版的涉及礼仪的名著有：意大利作家加斯梯良编著的《朝臣》，《朝臣》论述了从政的成功之道和礼仪规范及其重要性；尼德兰人文主义者伊拉斯谟(1466年—1536年)撰写的《礼貌》，《礼貌》着重论述了个人礼仪和进餐礼仪等，提醒人们讲究道德、清洁卫生和外表美。英国哲学家弗兰西斯·培根(1561年—1626年)指出：“一个人若有好的仪容，那对他的名声大有裨益，并且，正如女王伊莎伯拉所说，那就‘好像一封永久的推荐书一样。’”（《培根论说文集·论礼节与仪容》）

17、18世纪是欧洲资产阶级革命浪潮兴起的时代，尼德兰革命、英国革命和法国大革命相继爆发。随着资本主义制度在欧洲的确立和发展，资本主义社会的礼仪逐渐取代封建社会的礼仪。资本主义社会奉行“一切人生而自由、平等”的原则，但由于社会各阶层在经济、政治、法律上的不平等，因此未能做到真正的自由、平等。不过，资本主义时代也编撰了大量礼仪著作。例如，捷克资产阶级教育家夸美纽斯(1592年—1670年)编撰了《青年行为手册》等；英国资产阶级教育思想家约翰·洛克于1693年撰写了《教育漫话》。《教育漫话》系统、深入地论述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法。德国学者缅甸杰斯的礼仪专著《论接待权贵和女士的礼仪，兼论女士如何对男士保持雍容态度》，于1716年在汉堡问世。英国政治家切斯特菲尔德勋爵(1694年—1773年)在其名著《教子书》中指出：“世界最低微、最贫穷的人都期待从一个绅士身上看到良好的教养，他们有此权利，因为他们在本性上是和你相等的，并不因为教育和财富的缘故而比你低劣。同他们说话时，要非常谦虚、温和，否则，他们会以为你骄傲，而憎恨你。”

西方现代学者编撰、出版了不少礼仪书籍，其中比较著名的有：法国学者让·赛尔著的《西方礼节与习俗》，英国学者埃尔西·伯奇·唐纳德编的《现代西方礼仪》，德国作家卡尔·斯莫卡尔著的《请注意您的风度》，美国礼仪专家伊丽莎白·波斯特编的《西方礼仪集萃》以及美国教育家卡耐基编撰的《成功之路丛书》等。

### 三、中西礼仪的差异

礼仪是人类文明的产物，是人们进行社会交往的行为规范与准则。不论在东方还是西方，人们都以讲文明、懂礼貌为荣。但是，由于东西方自然环境、历史背景和文化传统观念有所不同，因此，中西礼仪在一些方面存在明显的差异。

#### (一)大相径庭的问候语

中国人相遇时，大多习惯用这种方式 and 对方打招呼：“你好，吃了吗？”或“你好，

去哪儿？”，对于相遇双方来说都清楚问候的内容，这只是熟人在路上相遇时说的一句客套话，没有其他意思。但西方人却很少这样寒暄，清晨相见习惯互道“早安”，或者简单地招呼一声“Hi(嗨)”。倘若你用自己的习惯问候语“你好，吃了么？”或“你好，去哪儿？”问候不太了解中国国情、风俗习惯的西方人，对方可能会纳闷：“难道我没有足够的钱吃饭吗？”或误以为“你要请我吃饭？”至于“去哪儿？”本来是一句礼节性问候语，可有的“老外”说不定会把你的好心善意误解为干涉其私事的不礼貌行为，“我去哪儿与你有何相干？你的鼻子怎么伸得这么长呢？”由此看来，中外人士了解彼此的风俗习惯很有必要。

## (二)毁誉不一的“老”

在我国，虽然有“夕阳无限好，只是近黄昏”的感叹，但是人们依然尊敬地称呼上了岁数的长者为“老先生”、“老师傅”、“老大爷”、“老奶奶”等，“老”象征着经验丰富。不过，假如我们满怀敬意地用“老”字称呼一些西方人，效果可能会适得其反。在美国，就曾发生过这样一件事。美国一所大学的中国留学生在欢迎校长的母亲光临时，尊称她为“老夫人”，结果“老夫人”欲拂袖而去。对她来说，“老”意味着“魅力丧失”、“风韵不存”。无独有偶，一群欧洲游客在北京附近登长城时，热情的导游想搀扶一位外国老人时，却遭到老人的“白眼”。“我不是‘老先生’，我自己能行。”在西方，“老”意味着“精力不济，走下坡路”。“老”有时就是“不中用”的代名词。谁愿意被人瞧不起呢？而独立意识强、不愿意麻烦别人、不想拖累子女的西方老人，更是不言老、不服老，自然也不乐意被别人尊称为“老人”。故此，当我们与西方老年人打交道时，要充分理解和尊重他们的意愿。

## (三)截然不同的宴请语

宴请是一种联络感情、增进友谊的方式，东西方人士都乐于此道。但是，同样是请客，中国和西方主人致辞的风格却截然不同。中国人请客人动筷子时，往往客气地说：“没什么菜，请随使用”，一些西方客人听了此话好生奇怪，明明是满满一桌子菜，主人怎么说没什么菜呢？西方客人之所以疑惑不解，皆因不熟悉中国人的习惯。中国人一向认为，“满招损，谦受益”，因此，视谦虚为美德的中国人说话时十分谨慎，甚至过分谦虚。相比之下，西方人请客时很少上许多菜，但却振振有词：“这是我的拿手好菜！”或者热情洋溢地说：“这道菜，是我夫人特地精心为你做的。”在中国人看来，这些西方人似乎有点狂妄，不知天高地厚。但这恰恰表现出西方人的热情与直爽。这里顺便指出，中国人请客时，桌子上的食物若被客人一扫而光，主人的面子会很不好看。因为，这表明饭菜不够丰盛；而西方女主人见此情景，定会感到欢欣鼓舞。她若瞧见盘子里还剩下不少菜，反而会垂头丧气，因为剩菜说明其烹调水平有待提高。

## (四)泾渭分明的送礼礼仪

送礼，是人际交往的一种重要形式，中外人士都讲究送礼。然而，中国人和西方人在礼品选择及馈赠礼仪上却各有千秋。

在中国，虽然大家都会说：“千里送鹅毛，礼轻情意重。”但是在现实生活中，一些人爱面子或迫不得已，专拣价格高的买。有人为买一件名贵的礼品，不惜破费甚至举债。在送礼者中不少人重视的是礼品的价格，而对礼品的包装却不太在意。

西方人送礼比较讲究礼品的文化格调与艺术品味。例如，送同事一本装帧精美的好书；或献给女主人一束美丽的鲜花；或带给朋友一瓶名酒或一件做工别致的工艺品等。在一般情况下，他们既不送过于贵重的礼品，也不送廉价的东西，但却普遍重视礼品的包装。即便是很普通的礼品，他们也会用彩纸包装，用丝带包扎，力求包装尽善尽美，藉此展示其深情厚谊。

在接受礼品时，东方人和西方人的习惯做法更是泾渭分明。中国人收礼时，通常会客气地推辞一番。接过礼品后，一般不当面拆看送礼者的礼物。

西方人受礼时一般不推辞，而是先对送礼者表示谢意，接过礼品后总是当面拆看礼物，并对礼物赞扬一番。他们认为，赞扬礼物宛如赞扬送礼者。

## 第二节 礼仪的概念、特征和原则

### 一、礼仪的概念

礼仪是人类文明的产物，是人们进行社会交往的行为规范与准则，具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式等。

礼貌是指人们在交往过程中表示敬重、友好的行为规范，如尊老爱幼、热情待客等。

礼节是指人们在交际活动中待人接物的形式，如拜会、回访、挥手致意等。

仪表是指人的外表，如容貌、服饰、表情、姿态等。

仪式是指在一定场合举行的具有专门程序的活动，如开业典礼、迎送仪式等。

### 二、礼仪的特征

礼仪具有以下三个主要特征。

#### (一)共同性

礼仪的产生往往与民族的生活环境、文化背景和历史传统有密切的关系。因此，世界上不同民族的礼仪有所不同。尽管如此，尊老爱幼、礼貌待客、礼尚往来、遵时守约等符合大多数人价值取向的基本礼仪，却是全人类、各民族所共同遵循的准则，这就是礼仪的共同性。

#### (二)继承性

礼仪是一种文化现象，在人类社会交往中逐渐确立或约定俗成。礼仪一旦形成，通常会长期沿袭，经久不衰。特别是诸如尊老敬贤、父慈子孝、礼尚往来等一些反映民族传统

美德的礼仪，一代接一代流传至今，并将被子孙后代所继承，不断发扬光大。

### (三)发展性

礼仪是逐渐形成的，并随着时代的发展而变化。任何时代的礼仪，都体现着时代的要求。如从封建时代的“三从四德”到社会主义时代的男女平等，礼仪随着社会的进步而更新，以符合时代的要求。

## 三、礼仪的原则

礼仪的核心是“尊敬”。礼仪主要起规范作用，规范则有标准和尺度；而礼仪水平的高低，则反映出个体或群体的修养和境界。礼仪可大致概括为以下四条原则。

### (一)尊重原则

《礼记·典礼》开宗明义第一句就是“毋不敬”，点出了礼仪的核心。尊敬包含自尊和尊敬他人，以尊敬他人为主。自尊就是要保持自己的人格和尊严，要自强不息，注意修养，才能赢得他人的尊重；而尊敬他人就是要以礼待人，尊重他人的人格。一般说来，尊重上级是一种礼貌，尊重同事是一种本份，尊重下级是一种美德，尊重客户是一种常识，尊重所有人是一种教养。在与人交往时，要使用礼貌语言，遵循行为规范。在社会交往中，人与人之间彼此尊重，才能保持和谐、愉快的关系。

### (二)遵守原则

礼仪作为社会生活的准则，反映了人们的共同利益，社会上各民族、各党派、各阶层人士都应当共同维护、自觉遵守礼仪。每个人都应该尊老爱幼、遵时守约、遵守公共秩序……谁违背了礼仪规范，自然会受到公众的批评和谴责。

### (三)适度原则

礼仪是人类智慧的结晶。礼仪作为人际交往的规范，有一定的标准和分寸。犹如楚国文学家宋玉在《登徒子好色赋》中描写的美女，(其身材)“增之一分则太长，减之一分则太短；(其肤色)著粉则太白，施朱则太赤。”应用礼仪也是如此，要把握分寸，适可而止。例如，与人交往时，要彬彬有礼，但不能低三下四，应做到不卑不亢，落落大方。

### (四)自律原则

礼仪宛如一面镜子。对照礼仪这面“镜子”，可以发现自己的形象是英俊、美丽，还是丑陋或俗气。因此，要知礼、守礼，自我约束，在社会生活中时时处处自觉遵守礼仪规范，努力树立良好形象，做一个受大家欢迎的人。



## 第三节 礼仪的种类及功能

### 一、礼仪的种类

现代礼仪大致可分为以下几种。

(1) 按性质分,礼仪可细分为个人礼仪、家庭礼仪、社交礼仪、公务礼仪、公关礼仪、商务礼仪、外事礼仪、旅游礼仪、求职礼仪、宗教礼仪等。

(2) 按场合分,礼仪可分为家庭礼仪、学校礼仪、办公室礼仪、公共场所礼仪、客房服务礼仪等。

(3) 按身份分,礼仪可具体分为教师礼仪、学生礼仪、营业员礼仪、司门员礼仪、主持人礼仪等。

(4) 按表现形式分,礼仪可分为交谈礼仪、待客礼仪、书信礼仪、电话礼仪、交换名片礼仪等。

### 二、礼仪的功能

礼仪是人类文明的结晶,内容十分丰富。礼仪具有以下几种功能。

#### 1. 礼仪的教育功能

礼仪是人类社会进步的产物,是传统文化重要的组成部分。礼仪蕴含着丰富的文化内涵,体现着社会的要求与时代的精神。礼仪潜移默化地熏陶着人们的心灵,使人们成为通情达理的模范公民。

#### 2. 礼仪的美化功能

礼仪是人类生活经验的总结。礼仪讲究和谐,重视内在美和外在美的一致。礼仪使美好的心灵与美丽的仪表、优雅的举止形成一个有机的整体,使人们注重塑造良好的形象,充分展现各自的风采。

#### 3. 礼仪的协调功能

礼仪是人们在生活和社会交往活动中逐渐形成的行为规范与准则。礼仪指导人们如何立身处世、立身社会。礼仪协调人与人之间的关系和人与社会的关系,使人们友好相处,社会秩序井然有序。

#### 4. 礼仪的沟通功能

礼仪是人们交际生活中的礼节和仪式。热情的问候、友善的目光、亲切的微笑、文雅的谈吐、得体的举止等,便于人们交流与沟通,从而有利于扩大社会交往,促进事业成功。