

汉语正音教程

HANYU
ZHENGYIN
JIAOCHENG

王若江 编著

HANYU
ZHENGYIN
JIAOCHENG



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



汉语正音教程

王若江 编著

王若江



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

汉语正音教程/王若江编著. —北京:北京大学出版社, 2005. 8
ISBN 7-301-07742-4

I. 汉… II. 王… III. 汉语—正音法—教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 045712 号

书 名: 汉语正音教程

著作责任者: 王若江 编著

责任编辑: 张进凯

标准书号: ISBN 7-301-07742-4/H·1119

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753334

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 兴盛达打字服务社 82715400

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

890 毫米×1240 毫米 A5 7.125 印张 205 千字

2005 年 8 月第 1 版 2006 年 4 月第 2 次印刷

定 价: 33.00 元(附赠 3 张 CD)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究

序 言

学习第二语言,按说应该做到听、说、读、写“四会”,由于学习目的不同,对“四会”也会有不同的要求,但无论要求有多大差异,“说”总是根本。“说”的物质基础是语音,了解所学语言的语音特点,能够熟练掌握,才能说得顺畅流利。汉语语音结构简单明了,对外汉语的语音教学框架比较容易设计,这是提高学生说的能力十分有利的条件。但是,我们过去并没有充分利用这有利条件充实语音教学,一些对外汉语教学的时间压缩到最低限度,变得“只有骨头没有肉”,教起来干巴巴,听起来索然寡味。受母语干扰产生洋腔洋调是学说任何一种外语都必然要经历的过程,在初学阶段有计划、有针对性地加以纠正,往往能收到事半功倍的效果。反之听之任之,已经形成错误的发音习惯,积习难改,再要想纠正,就十分困难了。

语音学习和词汇、语法不同,主要不是靠分析和记忆,而是靠听辨和模仿。首先耳朵要能听辨,然后发音器官要会模仿,最后,在不断模仿的过程中养成新的发音习惯。最后一个阶段需要的时间最长,在这阶段很容易不自觉地受母语干扰使得模仿走了样,如果没有人随时提醒,成了习惯,就形成了洋腔洋调。对外汉语教学一般都是从语音教

学开始,语音教学的开始阶段都是把教学集中在提高学生听辨和模仿能力,都要系统地学习声母、韵母和声调等汉语语音知识,让学生了解和掌握汉语的语音框架,能听辨,会模仿。但是,到了需要养成新的发音习惯的阶段,学习重点一般都已经转到语法和词汇,学生这时很容易放松语音学习,就更需要教师运用汉语语音知识为他们总结出哪些音容易受到母语的干扰,在养成发音习惯的过程中有针对性地要把这些干扰排除掉。

若江近年来为北京大学外国留学生开设“汉语正音”课,主要的对象就是已经学过一些汉语但发音还不太准确的留学生,在他们即将形成新的发音习惯阶段,有计划地引导他们发现自己发音方面的问题,用多种练习方式纠正因母语干扰而产生的错误发音。这门课自开设以来,一直很受学生欢迎。现在若江把她经过多次修改补充才完成的这门课的讲义交付出版,对提高当前对外汉语语音教学水平,无疑将能起到重要的推动作用。

这部教材的最大特点是有很强的针对性,编者在“前言”中提出力求体现“对症下药、有的放矢”的原则,可以说是本书编写的一条主线,正文前的“语音状况调查表”则是全书的纲,目的就是找寻学生的“症”和“的”,找对了“症”和“的”,才有可能药到病除,矢不虚发。正文除第一节“汉语拼音基本知识”是复习性质的以外,其余各节都有其相对独立性,哪些先学,哪些后学,哪些可以不学,都要根据“语音状况调查表”的调查结构来决定,重点在解决实际问题,并

不要求知识的系统性,这是这部教材和其他语音教材的最大不同处。

分清层次,不断循环,是这部教材另一突出特点。每一节都分为若干层次,从“常见错误”“纠正方法”开始,经过听辨和朗诵几个循环,到“加强听辨能力”“实践检验”结束,各节的层次少的有六七个,多的可达十二三个,听辨和朗诵是所分各层次的主要内容,有的还加上背诵,要求学生在纠正错误发音时反复听辨,反复朗读和背诵。把提高听辨能力放在层次中的突出位置,确实找到了“正音”的关键所在,音发不准,往往是因为听不准,听辨能力提高了,模仿能力一般也必然会随着提高,通过朗读和背诵不断训练更准确的模仿能力,才能培养成正确的发音习惯。这种训练方法最好能在教师指导下进行,如果没有教师,两个人互帮互学,同样也能提高,不过效果要差一些。

总之,这是一部很有特色的语音教材,是语音教学的一次很有意义的尝试,从近几年的教学效果看,可以说是一次相当成功的尝试。我愿意把它推荐给关心对外汉语教学的朋友们,尤其是正在教外国朋友初级汉语的老师,希望能引起大家对语音教学的重视,共同把语音教学向前推进一步。

林 燕

2005年6月于北京大学燕南园

前 言

外语学习一般是从语音开始的。语音学习不是一件很容易的事情,不可能一蹴而就,特别是成年人往往需要经历一个学习模仿、矫正适应、习惯成自然的变化过程。

本书是一部专门帮助学习者纠正汉语语音偏误,训练纯正汉语语音的教材,适用于已经学习过一些汉语,但是汉语发音还不准确或不太标准,并希望改变语音状况的母语非汉语的学习者。

本教材在编写中力求体现如下特点:

一、对症下药,有的放矢。本教材在吸收前人研究成果的基础上,整理归纳了多年以来搜集到的留学生语音偏误材料,以问题为线索,凸显正音重点。本教材主张具体教学从查找问题入手,争取让每一位学习者都先了解自己的语音症结,然后再进行有意识的正音训练。

二、音理领先,自觉正音。本教材强调在理解的基础上进行正音。在音理讲解中通过图形或语音对比等方式,重点说明不同语音、正误语音间的差异,以此为前提,帮助学习者体会差别、认识偏误、自觉纠正。

三、材料丰富,强化训练。本教材针对各种语音问题,安排了大量的训练材料。这是因为要将语音知识转化为熟

练的技能,必须以一定数量的训练、实践作为保证。成年人的发音习惯已经定型,在学习第二语言的语音时,只有对口腔肌肉进行强化训练,才能逐渐形成自然的反应能力。

我多年来教授“汉语正音”课程,本教材是在教学过程中不断修改完成的。2004年蔡云凌老师在教授此课后,建议增加一些内容。经蔡云凌老师同意,将其编写的内容加入本教材的第九节,并增加了【跟读背诵】一个练习栏目,在此谨表谢忱。书中的口腔舌位图,主要参考了周殿福、吴宗济先生的《普通话发音图谱》,特向二位前辈深表谢意。

本书编著成稿时,承蒙王理嘉教授审阅,提出了宝贵意见;又蒙八十高龄的林焘教授为本书作序,使我深受感动。本教材在编写过程中,一直得到北大出版社副总编郭荔女士的关心和鼓励,责任编辑张进凯先生付出了艰辛的劳动,在此一并致以诚挚的谢意。

编者

2005年6月

致使用者

欢迎您使用《汉语正音教程》!

本书是一部专门帮助学习者纠正汉语语音偏误,训练纯正汉语语音的教材。它适用于已经学习过一些汉语,但是汉语发音还不准确或不太标准,并希望改变语音状况的母语非汉语的学习者。

学习一种语言,应该以能够进行标准的、有效的交际为目标。本教材的编写目的就在于帮助学习者理解和认识正确的汉语发音方法,发现自己存在的问题,进行有针对性的纠正;同时进行系统地语音训练,使学习者自觉而有意识地改变错误的发音方法,培养正确的语音习惯,使其汉语语音逐步趋于标准和规范。

本教材的主要内容是:

1. 调查并分析学生在汉语发音方面的问题;
2. 正音训练(包括声韵调、词语、句子、语段);
3. 朗读、说话训练。

关于本教材各栏目的内容说明如下:

1. 【语音说明】是有关音理内容的说明。采用了一般教科书中通常的说法,并吸收了许多学者的研究成果。比

如声调问题,在一般教材中第三声的调值为 214,而本教材将调值定为 211,由此简化了声调的变化形式,声调以及变调的教学和训练都做了相应的调整。

2. 【常见偏误】是依据我们多年来对留学生所做的语音调查进行的归纳。【纠正方法】则是在吸收前人研究成果的基础上,根据本人多年的教学经验提出来的。

3. 关于朗读材料,大致有这样几类:词语练习有【朗读词语】包括单音词、双音词、短句,【朗读成语】为广义成语;篇章练习有【读绕口令】、【朗读诗歌】、【朗读短文】;口语练习有【简单对话】、【电影对白模仿】。

在词语练习中,有些词语是超纲词,在诗歌练习中有古诗词。这些材料,对于有些学习者来说,在理解上可能有一定的难度。而我们的考虑是:一、语音是一个封闭系统,语音训练是打基础,通过训练要使学习者具备拼合汉语语音系统中任何音节的能力,因此其范围,不应为常用词所限制;二、正音教材的适用对象是不同层次的汉语学习者,在练习设计中既有基本词语、简单句子,也有有一定难度并且有意思的内容,这样可以将词语学习与语音练习很好地结合起来,避免枯燥乏味,在一定程度上提高学习的积极性。

电影对白模仿练习,共节选了 11 段,其中 7 段是外国电影中的对白,经过翻译的对话比较简短,易于进行语音练习。

教学建议：

本教材在教学方法上强调理解、自省、大剂量练习和培养习惯。

1. 课前要对学习者进行测试。我们在拟定测试题时，参考了《普通话水平测试大纲》，教材的测试项目可以较为全面的反映学习者的语音问题。测试后，要对学习者的问题进行归纳，此项工作需要教师的帮助下进行。目的是让每一位学习者在正音之前，明确知道自己存在哪些语音问题。

2. 确定教学内容。实施教学时，不一定完全按照教材的内容和顺序进行，可以根据学生存在的问题进行调整或删减。一般来说，声调问题是外国留学生普遍存在的问题，也是正音的重点，可以放在前面集中解决；然后是声母、韵母问题，最后是语流问题。

3. 纠音方法。建议先在音理上讲清楚，再指出发生偏误的原因，然后说明纠正的方法。用一定的时间让学生慢慢体验，找到感觉后，再强化训练，不要不讲道理，只是一味地要求模仿。在强化训练中，同一语音现象需要多次反复练习，以形成一种惯性。如绕口令等项目的训练，其目的不仅仅是调节课堂气氛，更重要的是训练口腔控制能力。

4. 辨音能力训练领先。用耳朵分辨正误，是正确发音的前提，先不急于让学生说，而是让学生听，如果不能分辨不同的音、正误语音，就不可能发出正确的音。

5. 立足运用。在语音训练中,要重视对话、模仿练习,目的是使学习者能够把学到的东西在语言表达中自由地加以运用。

6. 学生相互纠音。每次课都应安排学生分组进行纠音活动,学生之间的互动,不仅可以调动学生的积极性,变被动为主动,而且可以有效地训练听力,加深语音理解,纠正偏误,有意识地监控自己的发音。

这本教材是在多年实践的基础上不断改进而完成的,但是其中肯定还存在着各种各样的问题,诚恳地欢迎广大教材使用者给予批评指正。

编者

2005 年 3 月

语音状况调查

填表日期：

姓名：

国籍：

性别：

出生年月：

汉语入门阶段学习情况：

开始学习时间：

学习地点：

周学时：

教师国籍：

是否经常与中国人在一起：是 ☐ 否 ☐

目前汉语程度：

HSK 等级：3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

学习汉语班级：高级 ☐ 中级 ☐ 初级 ☐

学习汉语的目的：

升学 ☐

工作 ☐

旅游 ☐

因为是华裔 ☐

其他 ☐

目前存在的语音问题：

声调□

语调□

z c s/zh ch sh 不分□

-n/ng 韵母不分□

其他□

语 音 测 试

一、读声母和韵母：

b p m f

d t n l

g k h

j q x

zh ch sh r

z c s

	i	u	ü
a	ia	ua	
o		uo	
e	ie		üe
ai		uai	
ei		ui	
ao	iao		
ou	iu		
an	ian	uan	üan
en	in	un	ün
ang	iang	uang	
eng	ing	ueng	
ong	iong		

二、读单字：

bō	bái	huái	bào	běn	péng	biǎo	piào	bù	fū
波	白	怀	报	本	朋	表	票	不	夫
fǎ	pà	méi	mén	máng	zài	sān	zǒu	sù	zuò
法	怕	没	门	忙	在	三	走	宿	坐
cí	sì	zì	dà	tā	dé	dào	dì	diǎn	duì
词	四	字	大	他	德	到	地	点	对
nǎ	le	lái	liǎng	nǐ	lǐ	lù	nǚ	lǜ	tí
哪	了	来	两	你	里	路	女	绿	题
zhì	chī	zhè	chǎn	zhōng	chèn	chéng	zhù	shuō	chūn
志	吃	这	产	中	衬	程	住	说	春
shì	rì	shǎo	shàng	shòu	rén	shēng	shuì	jù	quán
是	日	少	上	授	人	生	睡	剧	泉
xiàng	xióng	qī	xiǎo	xiān	jìn	jīng	xué	qù	qún
向	熊	七	小	先	进	京	学	去	群
jǐ	jiā	jiè	jiǔ	jiàn	guān	guāng	kuài	kū	huà
几	家	介	九	见	观	光	快	哭	画
kè	hé	gè	gōng	guó	yín	yíng	wǔ	wǒ	wēng
客	和	个	工	国	银	迎	五	我	翁
é	èr	yī	yě	yào	yǒu	yòng	wèi	wǎn	yǔ
俄	二	一	也	要	有	用	喂	晚	语

三、读词语：

huìhuà	fǎngfú	shōushi	xiūxi	zázhì	zhájì
会话	仿佛	收拾	休息	杂志	札记
chījīng	qīngjìng	zhāichú	zūnróng	cóngqián	jiǎnchá
吃惊	清静	摘除	尊容	从前	检查
cídiǎn	biǎoyǎn	wǎnshang	yídìng	bú tài hǎo	
词典	表演	晚上	一定	不太好	

cuòwù	kāifàn	qiǎngqīn	nǎozi	lǎozi	tiānrán
错误	开饭	抢亲	脑子	老子	天然
shēnlán	xiǎoxiě	shǎoxuě	Kūnlún	quánbù	cāngcù
深蓝	小写	少雪	昆仑	全部	仓促
Zàngzú	rénmín	rǔmíng	bǎole	pǎole	dōu zǒu
藏族	人民	乳名	饱了	跑了	都走
tōu qiǎo	bùgāi	shuāituì	dǎ zǎo	sǎ cǎo	shǎxiào
偷巧	不该	衰退	打枣	撒草	傻笑
huǒbàn	liù niǎor	dànhuáng	mànmǎnr		
伙伴儿	溜鸟儿	蛋黄儿	慢慢儿		
méi shìr	yàoshuǐr	míng	zài nǎr		
没事儿	药水儿	明儿	在哪儿		

四、说句子：

Qǐngwèn, nín jiàoshénme míngzì?

1. 请问，您叫什么名字？

Wǒ jiào____, shì____(guó)liúxuéshēng.

2. 我叫____，是____(国)留学生。

Wǒ zài____dàxué xuéxí Hànyǔ.

3. 我在____大学学习汉语。

4. Méi xiǎng dào xiàoyuán zhème piàoliang, yǒu shān、
yǒu shuǐ、háiyǒu tǎ.
没想到校园这么漂亮，有山、
有水、还有塔。

5. Měi tiān zǎoshang wǒ dōu yào wéizhe Wèimíng Hú pǎo
yì quānr.
每天早上我都要围着未名湖跑
一圈儿。

五、读短文：

Hǎishàng Rì chū

海 上 日 出

Bājīn

巴 金

Zài chuánshàng, wèile kàn rìchū, wǒ tèdì qǐle ge dàzǎo.
在 船 上 , 为 了 看 日 出 , 我 特 地 起 了 个 大 早 。

nàshí tiān hái méiyǒu liàng, zhōuwéi shì hěn jìjìng de, zhǐyǒu
那 时 天 还 没 有 亮 , 周 围 是 很 寂 静 的 , 只 有
jīqìfáng de shēngyīn, Tiānkōng biànchéngle qiǎnlánsè, hěn
机 器 房 的 声 音 。 天 空 变 成 了 浅 蓝 色 , 很
qiǎn hěn qiǎn de; zhuǎnyǎnjiān tiānbiān chūxiànle yí dào
浅 很 浅 的 ; 转 眼 间 天 边 出 现 了 一 道
hóngxiá, mànmanr kuòdàle tā de fànwei, jiāqiángle tā de
红 霞 , 慢 慢 儿 扩 大 了 它 的 范 围 , 加 强 了 它 的
guāngliàng. Wǒ zhīdào tàiyáng yào cóng nà tiānjì shēngqilai
光 亮 。 我 知 道 太 阳 要 从 那 天 际 升 起 来
le, biàn mùbù zhuǎnjīng de wàng zhe nàlǐ.
了 , 便 目 不 转 睛 地 望 着 那 里 。

六、唱歌：

- 要求：① 任选一首中文歌曲；
② 先朗读歌词，再唱歌。