



殷商舰队玛雅征服史

The history of the conquest of maya

当殷商的远征舰队将墨西哥西海岸纳入射程的时候，
玛雅人对自己即将面对的命运仍旧懵懂无知……

马伯庸 作品



前所未见的历史文本叙述。
上古文明在疯狂与理性之间振荡往复。
殷商舰队跨越千里的美洲诡异之旅。

跨越十三个时区的史诗想象。



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

The history of the conquest of maya

殷商舰队玛雅征服史

隐藏着巨大机械人的金字塔！外星文明与地底人的大碰撞！
殷商末代王室的宝藏之谜！

这些均不会在本书发生。

上架建议：青春

ISBN 978-7-5391-3824-4



9 787539 138244 >

定价：22.80元

图书在版编目(CIP)数据

殷商舰队玛雅征服史 / 马伯庸著. - 南昌: 二十一世纪出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5391-3824-4

I. 殷… II. 马… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 111181 号

殷商舰队玛雅征服史 马伯庸/著

策 划 刘 欣

责任编辑 林 云 孙淑慧

编辑统筹 远藤花谢 朱 子

特约编辑 萧萧若水 残 枫

绘图作者 Biou09

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 邮编 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京顺天意印刷有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

版 次 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷


字 数 115 千字

印 张 8

书 号 ISBN 978-7-5391-3824-4

定 价 22.80 元

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997)

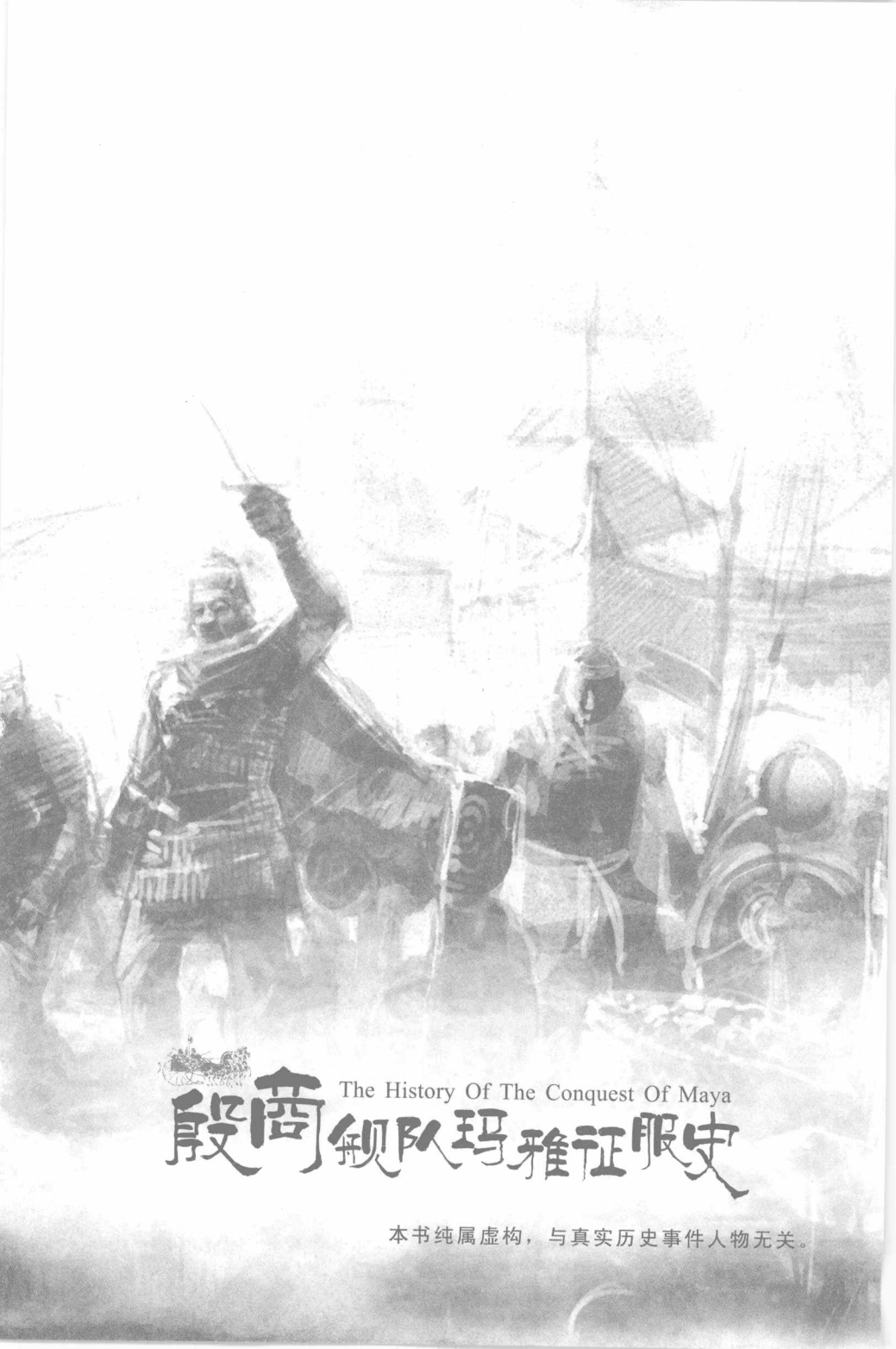
 The History Of The Conquest Of Maya
殷商舰队玛雅征服史

注意，本书并非还原历史。









The History Of The Conquest Of Maya

殷商舰队玛雅征服史

本书纯属虚构，与真实历史事件人物无关。



《上帝的暑假观察日记节选》

萧如瑟

不管是等待牵牛花开放也好，培育大蒜发芽也好，甚至是目测少女的迷你裙长度也好，暑假必然要写观察日记，这是一项不可动摇的夏季活动，与吃棒冰、粘知了、夜市捞金鱼等等忝列同等地位。

那么，上帝在暑假里究竟做些什么呢？鸿蒙之初，他花费了整整一天时间进行手工劳作，造出海里、空中与陆地上的一切活物，其中形象最近似于他的人类无疑是最有趣、最复杂的一群。如果他老人家站在云端俯瞰世界，必然会选择这些吵闹的两足生物作为观测对象，并提笔记录。

最终，他会写本书出来。

当然我们穷其一生也不会有机会翻阅这本神奇的万有之书，但不必担心，任何经典之作都逃不了被摘抄缩写的命运，这一本也不例外。

那年夏天，有个年轻男人站在北京四惠东附近的一座写字楼窗户前，把鼻子压扁在灰蒙蒙的玻璃上，出神地俯瞰着路上万头攒动进行着布朗运动的人们。

也许就在那时候，一张写满字的A4纸从上帝的活页夹中飘落下来，啪地一声贴在他面前的玻璃上。

于是他也写了本书出来。

他坚称这是一本没有中心思想也不想表达任何意思的书，这是大实话。它本质上仍是一份观察日记，力求跨越时间和国界，描述广义的人类行为。你很难给人类本身归纳出一个中心思想，他们既平凡又芜杂，既机灵又愚笨，既混沌又敏锐，在他们身上，你能看到无数矛盾调和共生，无数理论互打耳光。

他写下这一切不过是为了好玩，因此经由他的讲述，这些观测结果本身就具有盎然的趣味，令人读来莞尔。这样轻松的一本小说，读完乐之即可，没有考究的可能与需要。

布沃立顿曾经说过，“有才的家伙做他能做的事情，天才做他非做不可的事情。”

事实上，也只有那种他一人独有的无良黑色幽默感能推动他那支春困秋乏夏打盹的懒笔。从这个角度而言，他大概算是个天才吧。

所以，纵然认识这个男人多年，有时候仍很想把他的天灵盖掀开，研究其内容物的构造啊。



马伯庸属性

马伯庸，脊椎动物门-脊椎动物亚门-哺乳纲-灵长类-人类雄性-死上班族，喜独居、杂食，请勿投食。性浮脱，难酬一道，广涉寡精，杂而不博。幼学琴，母不堪扰，止之，遂废；学弈，所战皆北，羞愤欲殴，又败，乃罢；又学书，师不识其字，逐之出。嗣后不学无术，只以搬弄文字取乐，聊以娱情。



《殷商舰队玛雅征服史》

作者前言

历史就像是薛定鄂那只可怜的猫，在时空中永远处于一种似是而非的叠加状态。唯有当历史学家翻开典籍，开始打算研究的一瞬间，历史的真实状态才会最终凝结。但是这种凝结并非恒定，无法通过重复试验来加以验证。一位古希腊物理学家指出：“人无法两次研究同一段历史。”

所以，如果读者错误地将本文所涉及到的历史、地理、人文艺术、科学常识以及其他一切自然非自然学科与读者本身所在时空加以对照——哪怕仅仅是因为他们看起来是如此地相似——并信以为真的话，作者绝不会为这种行为所可能引发的灾难性后果而负责，也绝不会承认自己错了。要知道，本文无任何中心思想，也不想表达任何思想内容。





第一章 两个文明的战争

当殷商的远征舰队将墨西哥西海岸纳入射程的时候，玛雅人对自己即将面对的命运仍旧懵懂无知。

——只斤怯不花·妣·康斯坦丁诺维奇，《失落的殷地安文明》



共和历前 205 年(注:本书沿用周召共和纪年法,以耶稣历公元前 841 年为共和元年)夏季,横扫整个太平洋的季风刚刚结束了它的征途,数个未经命名的飓风横扫了整个中美洲海岸,并摧毁了一些地区的海滩。幸运的是,这些飓风并没有造成任何人员、财产或保险公司的损失,因为它们经过的地区都是未开化的蛮荒之地,人烟稀少,而且保险业要等到一千多年后才被发明。

在这个酷热的季节,墨西哥西海岸一直被认为是最适宜的居住地。这里的环状暖流与赤道暖流交汇,形成了一个热空气保护圈,任何飓风靠近之后,都会被阉割成热带风暴,并最终消失。所以这一带的海面就如同丝绸般地平滑,平均浪高不超过两米,非常适合冲浪、风帆比赛、潜水观光,以及入侵。

7 月 13 日,或者一个接近的日期,一支拥有二十条大船的舰队突然出现在墨西哥西海岸附近海域。这只舰队的船只相当大,长度在一百到一百三十米,最小的吨位也超过了十吨。二十条船全部漆成了白色,并且毫不掩饰地挂起了他

们的标识旗：殷商。

此时玛雅人在西部港湾的全部军事力量就只有十二条长三米、宽零点五米的独木舟。他们正在距离殷商舰队三百米以外的浅海飘荡。

它们在官方记录上被称之为“玛雅联合水警队”。这支部队是沿海部落和内陆城邦互相推诿的产物。沿海部落坚持认为全玛雅文化圈都对海岸防务负有不可推卸的责任，而内陆城邦则很干脆地宣称他们对没见过的东西——比如大海——不感兴趣。经过冗长的争吵，双方终于达成了政治上很完美的妥协：沿海部落提供独木舟，内陆城邦提供人员，反正这两样东西在各自眼里都一文不值。

玛雅联合水警队所承担的职责非常有限，它仅仅能够“在特定时间为某一段海滩提供有限的服务，周六、周日除外”。（引自联合水警队发言人在玛雅长老联席会上的发言。）水警队的独木舟是用树皮钉成，定员两人，但经常超载，因为那些没见过大海的内陆水警出于恐惧，喜欢凑在一起以增加安全感。这一习惯导致倾覆事故屡有发生，落水水警往往因不会游泳而淹死，反过来促使水警们在下次出航时靠得更紧。

现在这些严重超载的独木舟正在做每个月例行的海上演练，其目的在于让玛雅水警们克服对大海的惶恐感。每一只独木舟上都至少坐着三名水警，他们像受惊的兔子一样蜷



缩成一团，任由摇摇欲坠的独木舟随着海流飘动。有些人还晕了船。

首先发现玛雅联合水警队的是殷商远洋舰队的侦察舰，这一情况立即被上报给了舰队指挥官攸侯喜。

攸侯喜指挥官是一位以任何时代标准都可称得上英俊的东亚男性，他的鼻梁和双眼之间的距离充分显示蒙古人种基因尚未对中原文明有任何侵袭的迹象。他听到报告，谨慎地问道：“对方是否有显示出任何敌意？”这是两个文明圈进行第一次接触时的所要问的第一个标准问题。

对此侦察舰的回答是：“这要等把他们全干掉之后才知道。”这是两个文明圈进行第一次接触时第一个标准问题的标准回答。

攸侯喜指挥官于是下了决心，他弹弹手指，下达了一个简短的指示：“用舰炮驱散他们，然后建立一个登陆场。”

同时他让随船巫师用火去烧一个玳瑁壳，这是舰队航行至所罗门群岛时从当地土人手里弄来的，为此付出了三个水手的代价，当地土人则损失了六个部落以及他们的全部水果。

接获命令的殷商舰队二十条船拉起风帆，开始调整姿态。这些训练有素的部队在海面上一字排开，迅速抢占了T字横头阵位，让位于舰只右舷的青铜投石机对准三百米以外

的玛雅独木舟群。

联合水警队的水警们终于注意到了这支大舰队的存在，但他们浑然不知自己的危险境地。有的后世历史学家认为，这不能怪水警，因为玛雅文明的字母里没有T字，但问题是，殷商甲骨文中也没有。

在经过短暂的推诿之后，一名玛雅水警战战兢兢地从独木舟上站起来，用自己部落的方言向巨大的殷商舰队呼喊：“你们是谁？你们从哪里来？你们来干什么？”

不知是出于藐视还是单纯没有配备翻译，殷商舰队对这一质问保持着沉默。于是这名水警得出了典型的玛雅式结论：“他们听不懂我的话，因此没有威胁。”

警报解除，所有的玛雅水警重新把注意力放在自己身下的独木舟，暗自希望在它倾覆前能顺利抵达陆地。

与此同时，殷商舰队正沉默而忙碌地做着开战前最后的准备。商军的战士们从船舱里抬出许多形态各异的石雕，把它们搁在投石机的投勺里去。这些炮弹是他们在沿途的岛屿上搜集而来的，最初炮弹的形态是些呆头呆脑的不规则石块，在漫长的海上航行途中，它们被百无聊赖的水手们雕刻成了各种精致的艺术品：有鼓俑、江猪、猩猩，甚至盘庚大王的头像——最后一种炮弹在投射之前被及时阻止，改为供奉在舰长室里。



还有一些雕刻成人状的石头炮弹因为太过巨大，舰队不得不把他们舍弃在南太平洋的某个孤岛上。懒散的水手们把这些没有腿的半身人像随意丢弃在海滩上就离开了，甚至没来得及给这个岛命名。

在炮弹装填好的同时，巫师的卜筮工作也刚好结束，玳瑁壳在高温下裂出三、四道明显的裂缝。通过对这些裂隙的观察，巫师宣布结果是“大吉的五次方”。

这个结果显然令攸侯喜很满意，他举起了双手，然后猛然挥下去。这短短的一秒钟，整个玛雅文明的命运被决定了。

随着数阵响亮的弹射声，将近四十件精美石雕被投了出去，它们在空中呼啸着划出一个经过精心计算过的抛物线轨道，然后落入联合水警的独木舟群。这些石雕中的绝大多数没有碰到任何有价值的目标，仅仅只是溅起巨大的水花后就沉入海底。

极少数炮弹则摧毁了大部分独木舟群，它们毫不留情地把独木舟龙骨砸成碎片，发出巨大的声响，然后和惊惶失措的水警们一同沉入海底。数个地质年代之后，考古学者针对墨西哥海湾底部残骸进行了考察，发现命中独木舟的炮弹造型很广泛：从四羊方尊到科罗多拉巨蜥都有。这从一个侧面说明了殷商文明的多样性。

幸存的玛雅水警这才意识到敌人的威胁，他们惊惶失