

白沙先生遺迹

喬孫應燿恭集  
遺墨



昔宋儒歐陽公有言古之人皆能書獨其人之賢者傳  
遂遠使顏公書雖不佳後世見者必寶之誠哉言也  
新會陳君應耀彙集其諸朋好所藏其先祖白沙先  
生遺墨凡二十餘通付諸影印凡知好白沙先生之道  
德文章者得此集瞻對披玩庶有得於先生所謂  
鳶飛魚躍具機在我之趣亦可以稍彌其異世不親炙  
之憾於萬一矣而豈徒欣賞於其鈎勒波折控縱飛  
舞之妙而已哉

戊戌春仲錢 穆 拜觀謹題



吾粵言理學者咸推白沙先生黃雲紫水實生異人  
非偶然也不朽之業先生已有之矣豈在詩文書法之  
末哉應耀宗先誦念祖德哀印先生遺墨用廣傳  
布是不揚一姓一地之光而已覽者晴窗展卷靜養  
天和將必油然而生希賢希聖之心砥節礪行以樂於至  
善則茲篇之賴有裨世道為不淺矣

歲戊戌九月後學陳荆鴻敬書



後世學者者常有祇知事功而致疑於理學者豈知自有宋儒理學始能探群經之理蘊擷先哲之本源耶蓋群經之大本大源莫不以性命為基礎夫在天之賦予於人曰命在人之稟賦自天曰性斯為修齊治平不二之基非訓詁考據之學可得而明也易曰乾道變化各正性命可謂片言居要揭大道之根源書曰人心惟危道心惟微惟精惟一此堯舜禹相傳心法而見於平治之大效非徒託空言者比也故中庸開章明義即曰天命之謂性率性之謂道修道之謂教可知先哲立身之道不外率循天性垂教後世亦不外修此率性之道而已大學與中庸互相表裏者也乃開章明義亦曰

大學之道在明明德蓋謂天賦之本性本明但須去其習染方能復其性體之明可知群經學說俱以修明天性為學問之大本性既修明故舜有天下而不與湯武吊民罰罪莫非此性窮則獨善其身達則兼善天下莫非此性富貴不淫貧賤不移威武不屈亦莫非此性理學教人修養此性與澈悟此性實聖賢之絕學也吾粵理學名儒以白沙先生為首今新會陳君應耀重刊先生法書碑帖有所增益使後之學者獲覩先賢遺迹有如見堯於羹見堯於牆復從其本集考正原文附錄於碑後使學者得以領畧其宏旨是可紀也

戊戌中秋南海李景康



生於五百年後回想五百年前之人獲觀其遺蹟悠然起敬慕之心必其人之學術品格足經時代考驗雖歷久而常新能令人陶醉也白沙先生當明代中葉朱學盛行而流弊亦深時候獨能守朱學而別啓新思據明史儒林傳云原夫明初諸儒皆朱子之支與流裔師承有自矩矱秩然學術之分自陳獻章王守仁始是蓋忘先生靜中養出端倪之訓與姚江之致良知收獲同而用功不同先生可能啓發姚江先生實未離開朱子先生對朱子可說學術之新不應說學術之分也先生嘗言吾道有宗主千秋來紫陽說教不離口示我入德方九江先生亦云白沙之學讀書而靜養也故主教而讀書方可從靜中養出端倪端倪者即孔子之仁孟子之四端也先生之學直接孔孟純任自然絕無矯強今當大羣爲動人心不靜之時濁流奔放來源欠清之日提倡先生之學以救之對症良藥或不流於迂先生喬孫應耀重印先生遺蹟問序於予因有所感而於之其諸君子觀物思人或亦有所悟歟

歲在戊戌夏四月順德伍憲子謹序



吾邑圭峯雲峯兩山以奇秀名天池蓄其上龍蟠焉志稱之曰龍潭其山脈扶輿  
磅礴周迴盤鬱至白沙而其勢始舒故靈秀清泚之氣所鍾毓而白沙先生出  
焉先生之學直接周程上溯孔孟屹然為吾粵儒術宗主其心法傳受墜緒微  
言具著於書至於門弟子之所記述學案語錄之所論證異同出入言道學者  
類能詳之余嘗數訪先生故里謁先生墓摩挲遺碑遠望圭峯雲峯兩山高  
出雲際誦先生往還遊詠諸詩低徊者久之痛斯文之將絕顧繼起者之難其  
人輒歎歎感喟而不能已意者山川靈泚之氣有時而窮耶抑數已過而時未  
可耶先生裔孫陳君應燿嘗以先生松乘小像見貽蓋沈公石田得意之筆也  
瞻仰之餘心焉嚮往隨復出其白沙故里遺蹟圖及朋游所藏先生書畫真蹟  
金石書法計凡二十餘幀展讀欣賞筆墨之妙若具化工恍然有悟於道與藝  
合天與人一之旨應燿乃謀舉付影印以廣流傳藉資觀興而屬余為序余  
惟孟軻氏有言聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志而况獲瞻先生之遺像復  
盡觀好古家所藏不傳之秘蹟者耶嗟夫凡民有特後死其誰余老矣猶將扶  
目俟之然則應燿此舉非獨能傳先賢之手澤其有裨於學術風教尤不貲  
也余故發其意而序之

歲在庚寅秋九月後學唐恩溥謹識







新年稿	……	二十
木犀花重贈	……	二十一
曉枕再和	……	二十二
行書詩軸	……	二十三—二十五
送茅龍	……	二十六
誠子弟	……	二十七—二十八
讀評事文三首	……	二十九—三十
答張兩山太守書	……	三十一
誅潘季亨詩序	……	三十二
敢勇祠記	……	三十三—三十四
登厓山觀奇石碑	……	三十五
游心樓	……	三十六—三十七
登陶公壯哉亭	……	三十八
書法	……	三十九
肇慶城隍廟記	……	四十—四十一
忍字贊	……	四十二

附篇  
目次

白石先生父母合葬墓碑	四十三
風采樓	四十四
慈元廟碑	四十五—四十六
壽湛丈	四十七
贈袁暉	四十八
付倪麟	四十九
戒懶文示諸生	五十
白石先生母太夫人林氏遺像	一
孝思堂記	二
貞節堂	三
貞節坊	四
白沙先生家祠	五
白沙先生父母合葬墓	六
白沙子集書影	七—八
碧玉	九

先賢白沙茅龍筆	江門釣臺重修記	白沙紀念學校	白沙先生故里碑	圭峯白沙講學亭	白沙先生改葬碑銘亭	白沙公園嘉會亭	嘉會亭碑	釣臺故址	白沙先生改葬碑銘	嘉會樓記	明沈石田繪贈白沙先生玉臺高隱圖	碧玉樓
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十四—十五	十二—十三	十一	十

白沙先生松泉小像



白沙陳世賴堂珍藏

沈石田繪

像贊

嶺海哲學公為祖師松泉遺影如見光儀飄然獨立儼若遐思孔顏樂處風月好時  
和兒茂儀響然立儼若遐思孔顏樂處風月好時  
孔顏樂處風月好時

陳白沙先生松泉小像據族譜言乃先生年五十六  
時所繪也光緒三十四年由陳蔭君借得付曠為撰  
像贊書其右以誌景仰譚鑣敬跋林文驄敬書

釋文

嶺海哲學公為祖師松泉遺影如見光儀飄然獨立儼若遐思孔顏樂處風月好時

陳白沙先生松泉小像據族譜言乃先生年五十六時所繪也光緒三十四年由

陳蔭溪君借得付曠為撰像贊書其右以誌景仰譚鑣敬跋林文驄敬書

白沙先生遺像

後學黃雅瑤  
題



白沙先生遺像

白沙陳世賴堂珍藏

白沙先生遺像



據按此石像在江門白沙公園之嘉會亭民國九年邑人馮平山所購刻也

# 白沙先生像贊

此翰林院檢討白沙陳先生像也嘉靖辛酉洛南陳公參知蜀藩出以相示屬爲之贊顧遷何能爲役哉昔司馬子長謂晏子而在雖爲之執鞭所欣慕焉遷不佞竊亦願致欣慕之私云爾

於維先生炳靈南粵浮邱之峯桂海之碣靜中端倪作聖真訣獨契本心超然融徹靈鳥神龍不可繫縲終老江門完璧無缺方漢徐孺擬宋康節丹青睟圖冰壺秋月庶士傾風萬流仰哲矧伊鄉彥不虔對越宜其動靜與俱行邁携挈也

西蜀右布政使後學豫章李遷謹撰

星應雪飛呈見之奇春陽端倪斂聚之資銜勒不遺動靜之規鳶魚自如物我之宜南斗金書當時已莫測其神變長空大海流風猶足繫乎綱維嗚呼黃雲紫水嘗聞其概或若儀型之可卽矣執鞭攀駕幸非異代又何憾此生之後時哉

吉水後學羅洪先謹撰

於戲噫噫大道堂堂其易也鏡中鼻現其難也海底針藏冒雨衝風殆億萬回而始睇日月跋山涉水可千百轉而卒踏康莊了成性之存存致妙用之無方所以能回洙泗千百載垂絕之正脈投宇宙無紀極續命之眞湯雖天啓之不易良人謀之允臧遺容如在道喪人亡所賴者遺書數冊一一皆登性天之梯濟道海之航也

門人南海張詡謹撰

萬卉色異根核狀一古灌園公力灌其根萬卉斯茁千聖萬聖所傳者心大涵天地精實古今博約交致必力其根碧玉有樓春陽有臺學非不博惟根是栽天德王道要歸慎獨慎獨者何灌此一掬一掬非內萬物非外握我靶柄出之斯沛嗟彼號敏達認葉數枝維卉之繪譬彼剪綵終乏天然於維先生默契道淵仰止玉臺孟晉遺詮

同里後學黃淳謹撰



## 明史儒林列傳

六

陳獻章字公甫新會人舉正統十二年鄉試再上禮部不第從吳與弼講學居半載歸讀書窮日夜不輟築春陽臺靜坐其中數年無戶外跡久之復游大學祭酒邢讓試和楊時此日不再得詩一篇驚曰龜山不如也颺言於朝以爲眞儒復出由是名震京師給事中賀欽聽其議論即日抗疏解官執弟子禮事獻章獻章既歸四方來學者日進廣東布政使彭韶總督朱英交薦召之京師令就試吏部屢辭疾不赴疏乞終養授翰林院檢討以歸至南安知府張弼疑其拜官與弼不同對曰吳先生以布衣爲石亨所薦故不受職而求觀秘書冀在開悟主上耳時宰不悟先令受職然後觀書殊戾先生意遂決去獻章聽選國子生何敢僞辭鈞虛譽自是屢薦不起獻章之學以靜爲主其教學者但令端坐澄心於靜中養出端倪或勸之著述不答嘗自言曰吾年二十七始從吳聘君學於古聖賢之書無所不講然未知入處比歸白沙專求用力之方亦卒未有得於是舍繁求約靜坐久之然後見吾心之體隱然呈露日用應酬隨吾所欲如馬之御勒也其學灑然獨得論者謂有鳶飛魚躍之樂而闌谿姜麟至以爲活孟子獻章儀幹修偉左頰有七黑子母年二十四守節獻章事之至孝母有念輒心動卽歸弘治十三年卒年七十三萬曆初從祀孔廟追諡文恭