

# 中国历代小说赏读

ZHONGGUO LIDAI XIAOSHUO SHANGDU







# 中国历代 小说 赏读

陈长喜 主编

## 上册

天津古籍出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

中国历代小说赏读/陈长喜主编. —天津:天津古籍出版社,2007.4

ISBN 978-7-80696-417-0

I. 中... II. 陈... III. 古典小说-文学欣赏-中国 IV. I207.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 024972 号

---

中国历代小说赏读

\*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

总策划:李 梅

责任编辑:张 玮

封面设计:三石工作室

北京楠萍印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

开本 880×1230 毫米 1/16 印张 54 彩插 8 页

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 978-7-80696-417-0

定 价:108.00 元





## 前言

经历了百年的起起落落、风吹雨打，中华民族的传统文化再一次散发出其灿烂辉煌的恒久魅力。数千年来，中国文学如一条清流在历史的峡谷中流淌，成为传统文化最美的组成部分，成为传承民族文化的血脉和纽带。小说是其中重要的一支，那些历代传诵、脍炙人口的佳篇隽章，象是串串明珠，给后人留下无尽的遐想和乐趣。古人曾说：“三分文章七分读。”可见他们对于诵读的重视。小说是以塑造人物为中心，通过特定的时代背景中的矛盾冲突展开情节，反映社会生活的一种文体。不论在中国还是西方，小说都不是最早产生的独立文体，但它以其容量大，反映社会现实深广，故事情节性强，人物形象性强，相比于其他文学样式，在其发展过程中有后来居上的派头。本着弘扬和普及中华传统文化、为广大读者提供一份精美的精神食粮这一宗旨，我们邀请和组织众多专家、学者，通力合作，完成了这部《中国历代小说赏读》。

中国小说的发展可谓源远流长，可以上溯到上古神话和历史传说，这些可以说是我国志怪小说的源头，如保存神话最多的《山海经》中的《夸父逐日》、《精卫填海》等，都是大家所熟悉的。小说发展到魏晋南北朝时期，已经出现了令人兴奋的局面。这个时期，不仅作品的数量多，内容也非常丰富，可以分为志怪小说和轶事小说两类。重要的志怪小说有托名东方朔著的《神异经》，王嘉的《拾遗记》、干宝的《搜神记》、刘义庆的《幽明录》等，其中干宝的《搜神记》成就最高，堪称魏晋南北朝志怪小说的压卷之作，其中的《干将莫邪》、《韩凭夫妇》、《宋定伯捉鬼》、《李寄斩蛇》都是脍炙人口的名篇。著名的轶事小说有《西京杂记》、《世说新语》、《笑林》等，其中当数刘义庆的《世说新语》为最高成就的代表，本书对其中的名篇皆有收录。小说发展到唐代，进入了一个崭新的阶段，流传下来的作品也非常可观，主要散见于《太平广记》、《太平御览》等典籍中，著名的传奇作品如《柳毅传》、《枕中记》、《霍小玉传》、《虬髯客传》、《昆仑奴》等本书中皆有收录。到宋代，传奇继续发展，也产生了一些令人称道的名篇佳作。宋元时期，随着城市经济的进一步发展，出现了话本，这是中国小说发展史上承前启后的一件大事。明代冯梦龙的“三言”和凌蒙初的“二拍”，对话本进行了收藏整理。宋元话本小说在题材、体裁与表现手法上都对后世小说的发展产生了很大影响。小说发展到明代，通俗小说得到了前所未有的发展，产生了《三国演义》、《水浒传》、

《西游记》、《金瓶梅》、《红楼梦》等世界级名著。在长篇小说繁荣的同时，短篇小说也得到发展，产生了不少艺术精品，其中最有名的是蒲松龄的《聊斋志异》。

晚清时期，伴随着小说创作的繁荣，小说创作的理论出现空前盛况，不仅有力地推动了改良派和革命派小说创作的发展，而且也直接开启了五四时期新小说理论的诞生。到现代，更涌现了一批小说家和不朽的名篇，不仅为大家广为推崇，许多还被拍成电影搬上了银幕，成为经典之作。

本书的编纂兼顾艺术性、思想性和可读性，兼顾不同风格、不同流派、不同题材的作品。除原文外，还包括“作者简介”、“题解”、“译文”、“赏读”、“历史掌故咀英”、“经典故事温读”、“精彩语汇辑录”、“历代名家评点”等部分，多层次、多角度地对作品进行解析，以帮助读者更好地欣赏诵读。书中还配有精美图片，与文字内容交相辉映，力求做到赏心悦目。我们真诚希望本书能对读者在文学欣赏、写作技巧、历史知识、人性感悟等方面有所助益。本书是一部集体成果，虽几经增删修订，错讹疏漏恐怕还是难免。限于篇幅，遗珠之憾也一定存在。诚请读者不吝批评指正为盼。

本书编委会

2007年6月



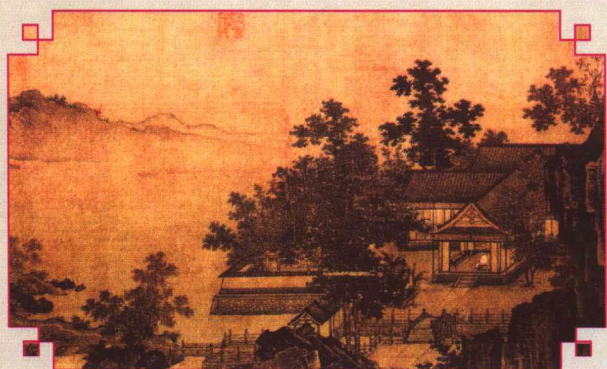
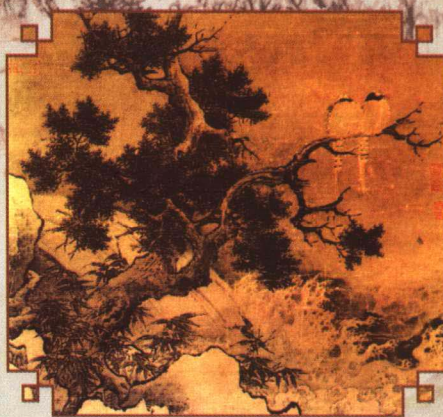


I207.41/67

:1

2007

楊堤紅茅灘頭  
過劉顏交頗有忌  
友點秋江白鷺沙  
傲殺人間萬戶侯  
是不識字煙波釣  
庚申八月廿五日  
行小步大江中寫此  
書





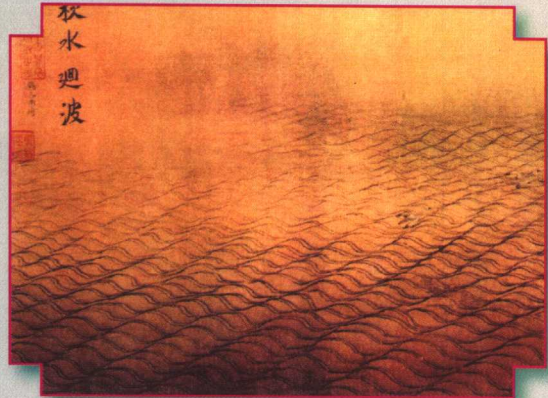




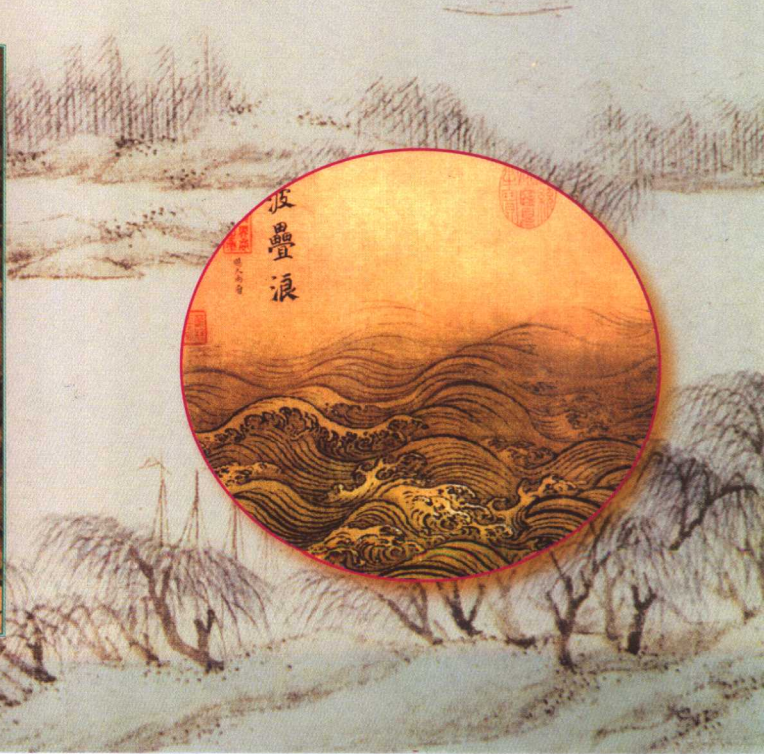
柳楊堤紅蓼灘頭  
無劍頭交頗有足

友點秋江  
傲殺人  
是不識字  
庚申人  
行小步大  
書元人  
似補圖

同袖野色多目藥  
遊人出鳥不成啼

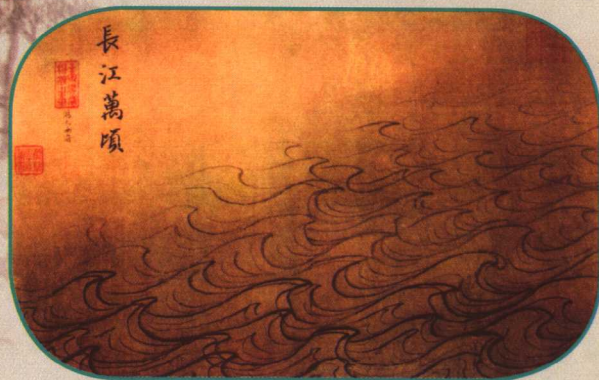


秋水迴波

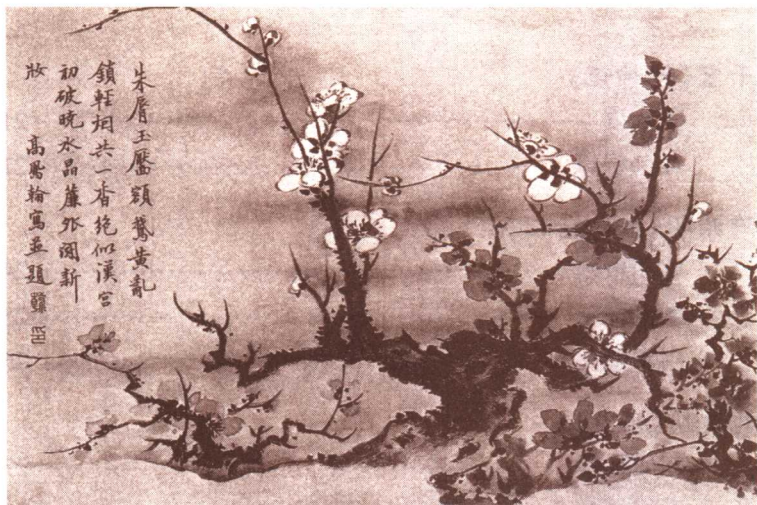


波豐浪









# 目 录

## 先秦两汉小说

|               |    |
|---------------|----|
| 刘安《淮南子》       |    |
| 共工怒触不周山 ..... | 1  |
| 女娲补天 .....    | 2  |
| 《山海经》         |    |
| 夸父逐日 .....    | 4  |
| 精卫填海 .....    | 5  |
| 《列子》          |    |
| 愚公移山 .....    | 6  |
| 两小儿辩日 .....   | 8  |
| 佚名《燕丹子》       |    |
| 燕丹子 .....     | 9  |
| 班固            |    |
| 汉武内传 .....    | 13 |

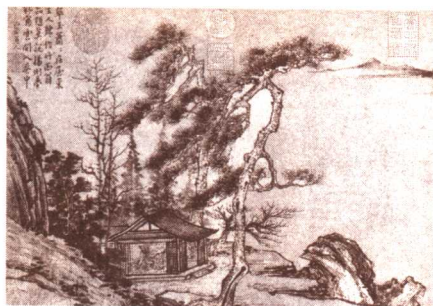


## 魏晋南北朝小说

|            |    |
|------------|----|
| 邯郸淳《笑林》    |    |
| 汉世老人 ..... | 18 |
| 葛洪《西京杂记》   |    |
| 匡衡 .....   | 19 |
| 画工弃市 ..... | 20 |







### 干宝《搜神记》

|            |    |
|------------|----|
| 董永妻 .....  | 21 |
| 成公智琼 ..... | 22 |

### 陶渊明《搜神后记》

|            |    |
|------------|----|
| 袁相根硕 ..... | 24 |
| 杨生狗 .....  | 25 |
| 白水素女 ..... | 26 |

### 刘义庆《幽明录》

|             |    |
|-------------|----|
| 刘晨阮肇 .....  | 27 |
| 卖胡粉女子 ..... | 29 |

### 刘义庆《世说新语》

|                 |    |
|-----------------|----|
| 荀巨伯探友 .....     | 31 |
| 管宁割席 .....      | 32 |
| 华歆王朗 .....      | 33 |
| 顾荣施炙 .....      | 34 |
| 的卢马 .....       | 35 |
| 阮裕焚车 .....      | 36 |
| 身无长物 .....      | 37 |
| 小时了了,大未必佳 ..... | 38 |
| 过江诸人 .....      | 39 |
| 桓公北征 .....      | 40 |
| 谢道韞 .....       | 41 |
| 钟会嵇康 .....      | 42 |
| 陶侃 .....        | 43 |
| 七步诗 .....       | 44 |
| 王含作庐江郡 .....    | 45 |
| 广陵散 .....       | 46 |
| 道边苦李 .....      | 47 |
| 好屐好财 .....      | 48 |
| 曹娥碑 .....       | 49 |
| 捉刀人 .....       | 50 |
| 潘岳 .....        | 51 |
| 周处 .....        | 52 |
| 许允妇 .....       | 53 |
| 雪夜访戴 .....      | 55 |
| 石崇王恺争富 .....    | 56 |
| 温峤娶妇 .....      | 57 |



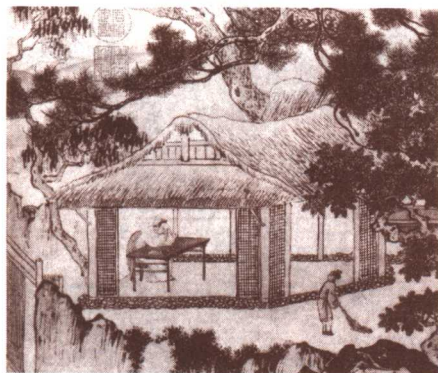
|             |    |
|-------------|----|
| 王蓝田性急 ..... | 58 |
| 韩寿 .....    | 59 |
| 吴均《续齐谐记》    |    |
| 阳羨书生 .....  | 60 |

## 唐代小说

|             |     |
|-------------|-----|
| 《太平广记》      |     |
| 柳毅传 .....   | 61  |
| 离魂记 .....   | 66  |
| 柳氏传 .....   | 68  |
| 任氏传 .....   | 72  |
| 枕中记 .....   | 76  |
| 霍小玉传 .....  | 79  |
| 南柯太守传 ..... | 83  |
| 谢小娥传 .....  | 87  |
| 李娃传 .....   | 89  |
| 长恨传 .....   | 94  |
| 莺莺传 .....   | 97  |
| 无双传 .....   | 101 |
| 虬髯客传 .....  | 105 |
| 牛僧孺《玄怪录》    |     |
| 郭元振 .....   | 109 |
| 薛渔思《河东记》    |     |
| 板桥三娘子 ..... | 111 |
| 袁郊《甘泽谣》     |     |
| 红线 .....    | 114 |
| 裴铏《传奇》      |     |
| 裴航 .....    | 117 |
| 昆仑奴 .....   | 120 |
| 聂隐娘 .....   | 123 |
| 皇甫枚《三水小牍》   |     |
| 却要 .....    | 126 |
| 飞烟传 .....   | 128 |
| 皇甫氏《原化记》    |     |
| 京都儒士 .....  | 132 |







画琵琶 ..... 134

孟 荣

开元制衣女 ..... 136

崔 护 ..... 138

## 宋代小说

孙光宪《北梦琐言》

荆十三娘 ..... 140

朱 弁《曲洧旧闻》

王荆公 ..... 142

费 兗《梁溪漫志》

东坡卜居阳羨 ..... 144

王 铎《补侍儿小名录》

凤 儿 ..... 146

康 誉之《昨梦录》

杨氏三兄弟 ..... 148

洪 迈《夷坚志》

庞安常针 ..... 150

陕西刘生 ..... 152

刘 斧《青琐高议》

流红记 ..... 154

谭意哥传 ..... 157

赵飞燕别传 ..... 161

佚名《说郭》

梅妃传 ..... 164

佚名《琳琅秘室丛书》

李师师外传 ..... 167

## 明清小说

冯梦龙《喻世明言》

蒋兴哥重会珍珠衫 ..... 170

滕大尹鬼断家私 ..... 187

范巨卿鸡黍生死交 ..... 197



|                |     |
|----------------|-----|
| 杨八老越国奇逢 .....  | 202 |
| 木绵庵郑虎臣报怨 ..... | 209 |
| 张舜美灯宵得丽女 ..... | 222 |
| 杨思温燕山逢故人 ..... | 228 |
| 沈小官一鸟害七命 ..... | 236 |
| 金玉奴棒打薄情郎 ..... | 243 |
| 闹阴司司马貌断狱 ..... | 250 |
| 简帖僧巧骗皇甫妻 ..... | 259 |
| 宋四公大闹禁魂张 ..... | 267 |
| 沈小霞相会出师表 ..... | 278 |

### 冯梦龙《警世通言》

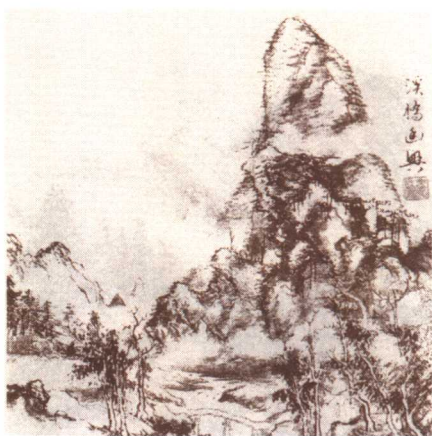
|                |     |
|----------------|-----|
| 俞伯牙摔琴谢知音 ..... | 294 |
| 庄子休鼓盆成大道 ..... | 300 |
| 王安石三难苏学士 ..... | 305 |
| 崔待诏生死冤家 .....  | 313 |
| 李滴仙醉草叶蛮书 ..... | 320 |
| 三现身包龙图断冤 ..... | 327 |
| 赵太祖千里送京娘 ..... | 334 |
| 宋小官团圆破毡笠 ..... | 347 |
| 玉堂春落难逢夫 .....  | 361 |
| 唐解元一笑姻缘 .....  | 387 |
| 白娘子永镇雷峰塔 ..... | 395 |
| 杜十娘怒沉百宝箱 ..... | 413 |
| 王娇鸾百年长恨 .....  | 422 |

### 冯梦龙《醒世恒言》

|                |     |
|----------------|-----|
| 卖油郎独占花魁 .....  | 432 |
| 灌园叟晚逢仙女 .....  | 451 |
| 乔太守乱点鸳鸯谱 ..... | 461 |
| 苏小妹三难新郎 .....  | 473 |
| 闹樊楼多情周胜仙 ..... | 481 |
| 卢太学诗酒傲公侯 ..... | 488 |
| 十五贯戏言成巧祸 ..... | 504 |
| 一文钱小隙造奇冤 ..... | 512 |

### 凌濛初《初刻拍案惊奇》

|                |     |
|----------------|-----|
| 转运汉遇巧洞庭红 ..... | 527 |
| 刘东山夸技顺城门 ..... | 538 |
| 十一娘云冈纵谭侠 ..... | 544 |
| 宣徽院仕女秋千会 ..... | 553 |







崔俊臣巧会芙蓉屏 ..... 560

凌濛初《二刻拍案惊奇》

进香客莽看金刚经 ..... 570  
 小道人一着饶天下 ..... 579  
 青楼市探人踪 ..... 592  
 沈将仕三千买笑钱 ..... 605  
 满少卿饥附饱随 ..... 613  
 硬勘案大儒争闲气 ..... 623  
 神偷寄兴一枝梅 ..... 630

蒲松龄《聊斋志异》

劳山道士 ..... 641  
 娇娜 ..... 643  
 青凤 ..... 648  
 画皮 ..... 651  
 婴宁 ..... 654  
 聂小倩 ..... 660  
 红玉 ..... 664  
 连城 ..... 668  
 宫梦弼 ..... 671  
 罗刹海市 ..... 675  
 促织 ..... 680  
 续黄梁 ..... 684  
 骂鸭 ..... 688  
 小谢 ..... 689  
 细侯 ..... 693  
 狼三则 ..... 695  
 考弊司 ..... 697  
 江城 ..... 700  
 小翠 ..... 705  
 局诈 ..... 710  
 梦狼 ..... 713  
 席方平 ..... 716  
 胭脂 ..... 720  
 葛巾 ..... 723  
 香玉 ..... 726



## 现代小说

鲁迅

|              |     |
|--------------|-----|
| 狂人日记 .....   | 729 |
| 孔乙己 .....    | 738 |
| 药 .....      | 742 |
| 故乡 .....     | 749 |
| 阿 Q 正传 ..... | 756 |
| 祝福 .....     | 781 |
| 伤逝 .....     | 791 |

郁达夫

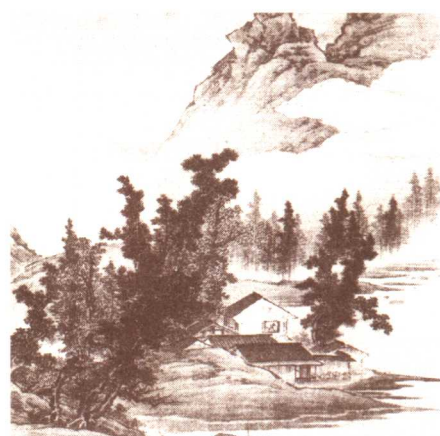
|               |     |
|---------------|-----|
| 沉沦 .....      | 802 |
| 春风沉醉的晚上 ..... | 811 |

柔石

|              |     |
|--------------|-----|
| 为奴隶的母亲 ..... | 819 |
|--------------|-----|

许地山

|          |     |
|----------|-----|
| 春桃 ..... | 833 |
|----------|-----|





# 共工怒触不周山

——刘安

## 题解

这则神话选自《淮南子·天文训》，反映了古代人民对一些自然现象原始的、奇幻的解释。

## 原文

昔者共工与颛顼争为帝<sup>①</sup>，怒而触不周之山<sup>②</sup>，天柱<sup>③</sup>折，地维绝<sup>④</sup>。天倾西北<sup>⑤</sup>，故日月星辰移焉<sup>⑥</sup>；地不满东南<sup>⑦</sup>，故水潦<sup>⑧</sup>尘埃归焉。

## 注释

①昔者：从前。共工：古代传说中的天神。颛顼：古代传说中的帝王。②触：撞。不周之山：不周山，神话传说中的大山。或说不周山就是昆仑山。③天柱：撑天的柱子，古代人认为天的四周有柱子支撑着。④地维：拴地的绳子，古代人认为地的四周有绳子拴着。维：纲维、绳子。绝：断。⑤倾西北：向西北倾斜。⑥移焉：就是“移于此”，也就是移向西北的意思。⑦地不满东南：地的东南塌陷了。⑧水潦：江河。

## 赏读

天有四柱支撑，地被四根绳索拴牢，这是古代人民对天地的原始认识。而日月为什么由东向西运行、大河为什么自西向东奔流，则被古人解释为共工与颛顼争帝相斗，撞折天柱、撞断地维的结果。

共工是一个打破旧秩序、开创新天地的英雄形象，他刚烈果敢，不屈不挠，不承认固有的秩序，敢于向旧世界挑战。他因愤怒而触不周山，使原来静止的世界变成了日月运行、河水奔流的新世界。毛泽东在《渔家傲·反第一次大围剿》词的按语中说：“共工是胜利的英雄。”否定了把共工看成是兴风作浪的恶神的传统说法。并且认为共工没有死，高度评价共工的反抗精神。

