

I'm Not a Bad Girl

饶雪漫/著

SHARON WORKS

文字女巫

| 作家出版社 |

和十个迷失的灵魂倾心对谈
温暖苍白色青春

青春必读

我不坏

坏女巫

I'm not a bad girl



饶雪漫 作品
SHARON WORKS

我不是坏女生

• 饶雪漫 •

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我不是坏女生/饶雪漫著. - 北京: 作家出版社, 2007. 8
ISBN 978 - 7 - 5063 - 4080 - 9

I. 我… II. 饶… III. 纪实文学 - 中国 - 现代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 127733 号

我不是坏女生

作者: 饶雪漫

责任编辑: 冯京丽

封面设计: 阅优坊

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸: 148 × 200

字数: 150 千

印张: 7.5

插页: 9

印数: 001 - 60000

版次: 2007 年 9 月第 1 版

印次: 2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4080 - 9

定价: 23.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

饶雪漫



自由作家，生于七十年代。

已出版作品五十余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有「文字女巫」之称。代表作有《小妖的金色城堡》《校服裙摆》《左耳》《沙漏》等，多次登上全国各地（含港台地区）畅销书排行榜，小说《天天天蓝》在日本出版。

个人网站：www.huayishang.com

个人博客：<http://blog.sina.com.cn/raoxueman>

责任编辑:冯京丽

封面设计:阅优坊

美术编辑:安 丽

内文摄影:林焜燮、IKY、疯的元素

美术制作:茉 莉

雪漫
SHARON

创意
传播
机构

荣誉
出品

有点孤单，有点坏，有点彷徨，有点不知所措。

用“坏女生”来做一本书的书名，多少有点噱头的意思。所以，我要第一个声明：我从来都不认为，出现在这本书里的十个女孩子是坏女生。

这十个女孩子，有几个我已经认识了好些年。有的是通过网络，有的是深沟鱼奈猫猫她们介绍；有的，和我成为了朋友，通过网络，不经常联系，但会挂念。

想做这样一本书，也已经有了好几年。这个想法变得非常迫切是因为在第二期《雪漫》，我和一个叫自己“坏小孩”的女生谈话，这个在家长和老师眼中已经无可救药的女孩，她话语里流露出来的决绝的孤单和痛，深深地触动了我。

每一个女孩子都有过自己的叛逆期，从头乖到底的女孩是无趣的。问题是，有些女孩的叛逆期有点波澜不惊，像我自己，虽然心里惊涛骇浪，但生活依旧平淡无奇（我最大的叛逆就是不顾父母老师的反对坚持偷偷地抱着罪恶感写我的小说）；但也有的孩子真的把叛逆贯彻到生活，倔强地和一切成人世界的规则对抗，可她们真的太年轻，到最后，伤害的只是自己。

我猜，我们每一个人在小时候，在遭到父母的不理解的时候，都曾经想过：如果我将来有了孩子，是一定不会对她（他）这样。无论她（他）做了什么，我都会愿意倾听她（他）的理由，并且告诉她（他）我爱她（他）。

可事实是，在我们长大以后，就会飞速地遗忘这些年少时磨破拳头、咬牙坚持的心愿。

我们变得和其他的大人一样不耐烦，一样冷漠。

所以我希望大人们看到这本书。我希望他们能够明白，孩子们在成长时期背负的重压，并不比成人世界里对生存的抢夺来得轻松。她们的痛苦也是真实的痛苦，因为她们的心更加柔软，所以，这些痛苦，也就加倍地严重。

而对于看到这本书的年轻的你，我想说的是：

如果你是“好女生”，你要知道，那些别人告诉你“不要和她做朋友”的女孩，其实很真，很可爱。

如果你是“坏女生”，你要知道，你并不孤单，你的未来也并不灰暗。只要你一直不放弃向前的勇气——我相信，你不会放弃！

目录

- 你们不是坏女生 (自序)

- 因为信任，所以很乖

——“坏女生”短发夏天

* 001 *

- 绽放在隆冬的玫瑰

——“坏女生”冬至

* 025 *

- 有一天我会停下来

——“坏女生”疯狂的蓝

* 047 *

- 我只是一个孤单的孩子

——“坏女生”坏小孩

* 069 *

• 有时候我也害怕

——“坏女生”朋克cc

* 093 *

• 那些无法驱散的噩梦

——“坏女生”Larry

* 119 *

• 其实我只是想更美一点

——“坏女生”苏纳薇

* 143 *

• 可不可以从头再来

——“坏女孩”巧蓝

* 167 *

• 失去自由才是最可怕的

——“坏女生”未希

* 187 *

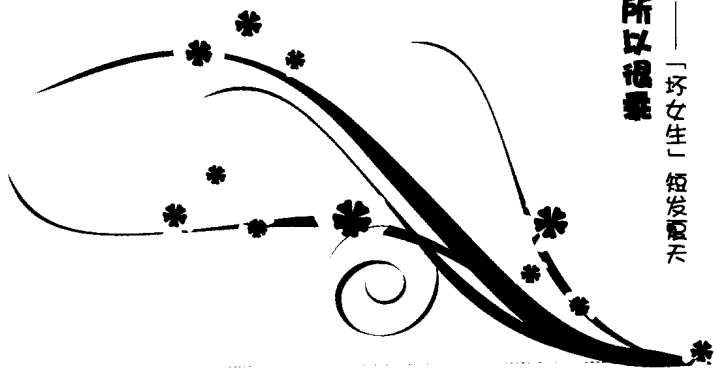
• 在黑暗的洪流上

——“坏女生”小夜

* 209 *

因为信任，
所以很乖

——「坏女生」短发夏天





她只是一个十七岁的孩子，有时候很尖锐，像浑身长刺，有时候，柔顺得像一只小动物。



网名：短发夏天

星座：白羊座

最喜欢的作家：安妮宝贝，张爱玲，亦舒

最向往的生活方式：自由的

最喜欢的食物：冰淇淋

最钟爱的颜色：黑白红

最爱听的歌曲：天哪，这个要怎么说，一星期一首比较喜欢的，不停变换

最崇拜的偶像：王菲，梁朝伟，约翰尼·德普

做过最勇敢的事：高一自己决定退学

最想要的生活：去很多地方，认识很多人，这样的生活已经实现



* 【PART 2 女生事件】



我和短发夏天认识，是秦猫猫告诉我这样一个女孩在找我，然后给了我她的QQ号。

其实之前我也注意过她。因为充满灵气和骄傲的文字，她在当时花网的论坛上，已经拥有了一小批忠实的拥趸。所以，没有怎么犹豫，我就加了她的QQ。

我有怀疑过，短发夏天这样急切地找我，很可能是为了一些实际的目的，比如，想要我帮忙给她出书或者联系编辑，诸如此类的事情。不过真的说上话之后，我就丢掉了这些念头。那时，她只是一个十七岁的孩子，有时候很尖锐，像浑身长刺，有时候，又很莫名其妙地忧伤起来，柔顺得像一只小动物。我开始喜欢她，因为能感觉到她对信任。由文字建立起来的关系经常这样奇妙，短发传给我看她的相片，果然是短头发的女孩，可是，显得安静乖巧，从她透明的眼睛里，看不出有“叛逆”这两个字的影子。

有一段时间我们好到差不多无话不聊，接下来的暑假，我还请她来我家住了一段时间。

现在想，如果我没有请她来，那么我和短发，是不是会比现在更亲密一些呢？

真的，因为我必须承认，那一段的相处并不算特别愉快。在网络上可以很愉快交流的人，在现实中，却往往忍受不了对方的小缺点。我想，我和短发，都有一点这样子。

我发现自己有点接受不了她那种名副其实的叛逆，和她的以叛逆为荣。她在我的家人面前不加掩饰地抽烟，吃饭的时候一个人占去大半边桌子，用我家的电话肆无忌惮地打给任何人，出去逛街的时候指着心仪的衣服毫不客气地要求：“帮我买！”

到后来我终于受不了她，并且直截了当地告诉她：“如果你不改一改自己的性格，一定没有人会喜欢你！”

她不置可否。

最后离开我家的时候，她还是自己那一身夸张装扮，军绿色T恤，繁复而夸张的金属配饰。我本来已经打算不喜欢她了，不过，当她拦下一辆出租车，头昂得高高地跳进车里去的时候，我看见，她用力地对我挥手。

忽然间我就原谅了她的那些小缺点，所有不愉快，一刹那间都变得有点无关紧要。后来留在我记忆中的她，就始终是那样的一种表情，桀骜不驯，拒绝对这个世界道歉或者妥协，并且，一走就不回头。

我知道她走得其实有一点难。退学，单亲，除了写字没有其他谋生手段，这一切让她的生活常常过得窘迫。2004年雪漫创意机构推出“裙摆摇摇”少女写作组合，她是四位成员之一，我知道，那一笔稿费实在不够她买越野车，然后去沙漠流浪，但是，至少可以买漂亮的花裙子，或者，买礼物送给妈妈……我这样希望。

后来我们也很少联系。有很多时候我想到她，会有点迷糊，因为我完全看不清她的未来会是如何。其实我承认，即使她不改变她的性格，也还是会有人喜欢她的，因为她是一个很真的女孩子。有一段时间，我们在QQ上谈很多，谈到妈妈，谈到喜欢的男生。她的感情，无论爱恨都好像小刀子一样能刚伤人，可是，在最初不适的疼痛过去之后，会发现，在这样的尖锐里，有一种深深的吸引。一个女孩子，用力地爱，用力地付出，被伤害了，就用力地甩甩头装作不在乎……

短发夏天，确实是我见过的女孩子中，最独立也最任性的一个。

我猜测过，这样的性格，会不会和短发的家庭有关？仅仅有一次，她和我说起在她很小的时候就离开的父亲，我小心地问她，恨不恨？

“那时候太小了，”她说，“还不知道什么叫恨吧。哈哈。”

“那长大以后呢？”

“长大以后……很奇怪，我会怪妈妈，虽然知道这是不应该的。其实我们已经习惯两个人相依为命——我现在想这个问题，妈妈肯定也有错，妈妈有些神经质了，我不确定这是那个男人离去以后才有的。”

“哪个男人？”

“是爸爸，不过我从来不叫的。其实在内心里，我好像也从来没有真正怪过我妈妈……我对她的感情有一种盲目的成分在里面，虽然我老是和她对着干。”

她总觉得和那个神经质的女人在没有男人的日子里，她们更像姐妹，也许是因为妈妈更脆弱一些，自己更不驯一点。她说她要有钱，一定要让那个女人下半辈子活舒服点，虽然那个女人前半辈子把生活搞得一塌糊涂。我打趣她说你不是替那个男人还债吧。她一本正经：“替我自己啊。我妈没能把我管成一个淑女，她自己感到失败，我要给她安慰。如果我去流浪，能挂念的就只有她了。”

“又提流浪，还有我们大家啊，雪狼、逆水长流、VITA、绿绿、天天天蓝……”

“那不一样的。”

一次短发夏天把妈妈的照片传过来，我看到一个普通的女人，并不漂亮，眼神有些忧郁。我说短发这方面是遗传她吧。短发说不止啊，还有打人什么的，还有我也有一点神经质哦！然后发过来一个没心没肺的大笑脸。

“可不可以问你一些私人问题？”

“问吧，这么客气干啥？”

“你谈的几次恋爱，你妈都知道不？知道会不会打你？”

“知道。当然不打我。相反，她还经常鼓励我有钱就把自己打扮得漂亮一些。我也觉得很奇怪，在这个问题上，她很开通。”

短发和我谈到男孩子总是轻描淡写，不过我坚决相信，这些是假象！我问她是不是被伤害过，她点头，不过还很云淡风轻也很臭屁地加了一句：“可是，过去了就是过去了，没有必要用回忆折磨自己，对吧，坏姐？”

“那就是说，曾经有过折磨你的男生？对不对？”

最伤心的一段喜欢，发生在初中。一个看上去很不一样的男生，帅，有品位，听最流行的音乐，总是穿有牌子的衣服。现在看来，当初喜欢他的理由真是幼稚得可笑；可是当时，用短发自己的话来说，“就好像脑子触电了”，只要他轻轻一笑或者一皱眉，短发的心里就能掀起十级巨浪。

“其实回想起来，那段时间有种盲目的幸福。以后我会遇到比他好一百倍的人，可是像那样的喜欢，好像真的很难了。”

那段时间，沉浸在爱情里的短发变得不像短发。患得患失，忽晴忽雨的状况，让朋友们都很担心。朋友都说那个男生是自私虚伪的人，短发却只怀疑是朋友嫉妒她。然而，结局总是比想象