

幼儿园自主性 “探索—表达”教育活动



郑惠萍·主编



上海社会科学院出版社

幼儿园自主性 “探索—表达”教育活动

郑惠萍·主编



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园自主性“探索—表达”教育活动/郑惠萍主编.上海.

上海社会科学院出版社, 2007.10

ISBN 978-7-80745-107-5

I.幼... II.郑... III.学前教育—教学参考资料 IV.G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第152830号

幼儿园自主性“探索—表达”教育活动

作 者: 郑惠萍

责任编辑: 赵玉琴

设计制作: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路622弄7号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海精英彩色印务有限公司

开 本: 787X1092毫米 1/16开

印 张: 15.25

字 数: 400千字

版 次: 2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

ISBN 978-7-80745-107-5/G · 107

定价: 45.00 元

版权所有

翻印必究

主 编：郑惠萍

副主编（按姓氏笔划）：马玉彩 任余黑 杨伟清 郁 青 魏杏英

编 委（按姓氏笔划）： 于敏惠 马玉彩 王伟英 王佳超 乔 艺
仲晓菁 华筱懿 王建娟 马翊馨 石蕴玉 吕意芳 王 楠
陈文奇 季海霞 吴 菁 汤慧娟 郁 青 金 洁 张 蓉
顾立群 高一凡 钟如嫣 袁佳璇 盛一洙 龚 亮 梅 玥
韩晓岑 程 颖 虞碧蓉 颜瑞蓉

序

作 为上海市示范性幼儿园和新课程改革试验基地，芷江中路幼儿园在教育实践的革新方面始终走在前列，为上海市学前教育的二期课程改革提供了丰富的经验。

数年前，芷江中路幼儿园出版了一本题为《奇迹，其实它很平凡》的书，这本书记录了芷江中路幼儿园将探索型主题活动纳入幼儿园课程的轨迹，展现了幼儿发展自我的潜能以及教师与幼儿的有意义互动。当时，这本书在国内产生过很大的影响，甚至被流传到国外，引起不少国外同行们的赞赏。

我相信，在撰写《奇迹，其实它很平凡》时，芷江中路幼儿园还处于实施新课程的初期，教师们在她们的教育实践中一定会表现出一种新鲜感和兴奋感，那就是，她们领略和感悟到了一旦让幼儿的手脚放开，幼儿就会出现奇迹般的变化；在欣喜之余，她们也感叹过这些奇迹其实并不神奇，它们实际就发生在平常的生活中。

在以后的数年里，芷江中路幼儿园在参与上海市二期课程改革过程中不断探索和进取，及时总结经验，在将新课程园本化的过程中充分发挥教师的主观能动性，建构了属于教师自己的实践性智慧，促进了教师的专业成长。

可以说，这本题为《幼儿园自主性“探索—表达”教育活动》的书就是芷江中路幼儿园的教师在近几年实施新课程过程中叙述的故事，这些故事来自教育实践，都是真实的和鲜活的；这些故事都是经过精心选择的，并被赋予了教师对幼儿教育的理解和真情；这些故事都像研究报告，它们并非是可以模仿的样板，而是能给人以启示的案例。

上海市二期课改新课程的结构化程度较低，一方面给教师提供了自我发展的空间，另一方面对教师的专业性提出了相当高的要求和更多的挑战。面对这样的挑战，芷江中路幼儿园的教师们以新课程为蓝本，以教育现场为实施课程的平台，创造性地处理了教师预设的活动与幼儿生成的活动、集体教育活动与活动区活动、教师有效的教学与幼儿自主的探索和表达等之间的关系。

如果说，这本书有什么值得关注的地方的话，那就是书名中已经挑明的意义，即强调了幼儿自主的探索和表达表现，而这两点都是《上海市学前教育纲要》和《上海市学前教育课程指南》的主要精神。

如果说，这本书有什么值得让人去阅读和思考的话，那就是这本书能让人实实在在地看到文本中带有理想主义色彩的理念是如何通过一个幼儿园的教育实践，被演绎成为了一个个发生在我们周围的鲜活的故事。

我与芷江中路幼儿园的园长和部分的教师已经有许多年的交往了，我不时地从她们那里听到的故事中得到过诸多的感悟，这些故事曾引起我的遐想、激发我的反思，鼓动我的解构，也帮助我的建构。

而今，芷江中路幼儿园的教师们将她们编写的故事汇编成册，并奉献给大家，这是很有意义的事。我希望阅读这本书的教师们能从自己的视角去解读这本书中的故事，并能从中感悟到对自身有用的东西，从而建构属于自己的实践性知识。

华东师范大学学前教育研究所所长、教授 朱家雄

目录

序/1

幼儿园自主性“探索—表达”教育活动的研究/1

大 班

* 我是中国人 */21

主体网络

活动内容

探索活动

活动一：我们的家乡上海

活动二：过节

活动三：外国人

区域活动

活动一：新梅旅行社

活动二：染坊

活动三：中草药

活动四：泥娃娃

活动五：京剧小剧场

集体活动

预设活动

活动一：我们爱中国

活动二：国庆真热闹

活动三：我爱北京天安门

活动四：旅游棋

活动五：献上最美的哈达

活动六：舞龙

生成活动

活动一：天安门前留个影

活动二：国庆知多少

活动三：打起手鼓唱起歌

活动四：两人游戏玩起来

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

* 动物大世界 */39

主体网络

活动内容

探索活动

活动一：蚂蚁

活动二：海洋里的动物

活动三：保护动物

活动四：动物教师

区域活动

活动一：送动物回家

活动二：小鸭拣蛋

活动三：我和恐龙是朋友

活动四：套圈圈

活动五：比身高

活动六：导游图

集体活动

预设活动

活动一：香香要回家

活动二：举世无双的建筑师

活动三：蝴蝶的生长

活动四：小狗抬花轿

活动五：好朋友

活动六：狮王进行曲

生成活动

活动一：海洋音乐会

活动二：动物睡大觉

活动三：模仿动物的学问

活动四：有趣的网

活动五：恐龙的秘密

活动六：我和狗儿是朋友

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

我们的城市 * /59

主体网络

活动内容

探索活动

活动一：步行街

活动二：钟表店

活动三：东方书报亭

区域活动

活动一：外滩

活动二：各种各样的桥梁

活动三：我的一天

活动四：自动售货机

活动五：坐地铁

活动六：小小播音员

集体活动

预设活动

活动一：一同去逛南京路

活动二：钟表告诉我

活动三：咕隆咚

活动四：新车出厂

活动五：我们来邮购

生成活动

活动一：去步行街

活动二：老房子

活动三：超市购物

活动四：广告

活动五：汽车洗刷刷

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

中 班

* 我爱我家 * /77

主体网络

活动内容

探索活动

活动一：我长大了

活动二：小区里的人

活动三：我家附近

区域活动

活动一：朋友楼

活动二：厨房

活动三：贴瓷砖

活动四：布置新家

活动五：请你给我打电话

活动六：爸爸本领大

活动七：打开冰箱看一看

集体活动

预设活动

活动一：全家福

活动二：我爱我家

活动三：我爱我的家人

活动四：大鞋和小鞋

活动五：我在妈妈肚子里

活动六：“我爱爷爷奶奶”棋

生成活动

活动一：双手本领大

活动二：父与子

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

* 在动物园里 * /95

主体网络

活动内容

探索活动

活动一：热闹的动物园

活动二：小鸟的家

活动三：大海里的鱼

活动四：我喜欢的小动物

区域活动

活动一：动物王国朋友楼

活动二：音乐会

活动三：小剧场

活动四：百货商店

活动五：猴子学样

集体活动

预设活动

活动一：颠倒歌

活动二：动物大转盘

活动三：美丽的蝴蝶

活动四：小乌龟开店

活动五：小蚂蚁运动

生成活动

活动一：小花园

活动二：小动物们醒来了

活动三：尾巴的用处

活动四：龟兔赛跑

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

活动三：蔬菜宝宝

活动四：我是小厨师

活动五：包糖果

集体活动

预设活动

活动一：买菜

活动二：胖阿姨买菜

活动三：在幼儿园的厨房里

活动四：购物袋

活动五：小兔运菜

生成活动

活动一：一元钱买菜

活动二：做个健康宝宝

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

活动七：设计小伞面

区域活动

活动一：倒水

活动二：小实验

活动三：测量水位

活动四：我来作饮料

活动五：水娃娃跳舞

集体活动

预设活动

活动一：喝水歌

活动二：谁在哪里

活动三：汽水喷泉

活动四：小船悠悠

活动五：纸宝宝洗澡

生成活动

活动一：好听的水声

活动二：水里的倒影

活动三：节水小标志

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

※ 好吃的食物 ※ /113

主体网络

活动内容

探索活动

活动一：有营养的食物

活动二：蔬菜

活动三：不同的吃法

区域活动

活动一：豆宝宝回家

活动二：送牛奶

※ 水真有用 ※ /129

主体网络

活动内容

探索活动

活动一：玩水

活动二：搬水

活动三：不会沉的船

活动四：喜欢与不喜欢的水

活动五：杯子找朋友

活动六：躲伞

小 班

※ 快乐的玩具城 ※ /145

主体网络

活动内容

区域活动

活动一：打扮小蛇

活动二：打电话

活动三：长颈鹿拉便便

活动四：大恐龙探险

活动五：宝宝窗帘

活动六：报纸海洋球

活动七：游乐场

活动八：玩具总动员

集体活动

预设活动

活动一：玩具联欢会

活动二：大家一起玩

活动三：送玩具回家

活动四：胖熊吹气球

生成活动

活动一：会发出声音的玩具

活动二：玩纸

活动三：自制玩具

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

※ 娃娃家 ※ /157

主体网络

活动内容

区域活动

活动一：爸爸的头发和胡子

活动二：给妈妈串项链

活动三：宝宝厨房

活动四：宝宝卧室

活动五：小手真能干

活动六：咪咪小舞台

集体活动

预设活动

活动一：爸爸妈妈真好

活动二：我家的照片

活动三：鸡蛋变娃娃

活动四：猜猜我有多爱你

活动五：我真棒

活动六：我的五官

生成活动

活动一：别吵了，小宝宝睡了

活动二：我真棒——帮妈妈绕毛线

活动三：和妈妈捉迷藏

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

※ 熊的故事 ※ /169

主体网络

活动内容

区域活动

活动一：喂小熊

活动二：穿新衣

活动三：作花瓶

活动四：钓鱼

活动五：不同大小的房子

集体活动

预设活动

活动一：三只熊

活动二：小熊喝粥

活动三：大熊山

活动四：数熊山

活动五：变石头

活动六：造新房

生成活动

活动一：小熊搬家

活动二：小熊家的卧室

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

※ 可爱的小动物 ※ /181

主体网络

活动内容

区域活动

活动一：音乐小厨房

活动二：许多小鱼游来了

活动三：小舞台

活动四：木偶小剧场

活动五：动物花花衣

活动六：拼图

活动七：送动物回家

活动八：动物的毛发

集体活动

预设活动

活动一：大熊猫看戏

活动二：猫猫狗狗找朋友

活动三：给小动物拍照

活动四：打电话

活动五：大公鸡穿新衣

活动六：动物园里的新朋友

生成活动

活动一：小斑马的黑白衣

活动二：给小动物喂食

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

活动一：种花

活动二：柳树园

活动三：打扮小桃树

活动四：春天在哪里

活动五：蝴蝶飞飞

活动六：小蝌蚪和青蛙妈妈

集体活动

预设活动

活动一：我是一朵小小花

活动二：花仙子找家

活动三：小乌龟看爷爷

活动四：小熊画大树

活动五：小鸟和大树（一）

活动六：樱桃伞

活动七：小鸟吃虫

活动八：小燕子

生成活动

活动一：神奇的雨点

活动二：小鸟和大树（二）

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

托 班

小鸡出壳 /209

主体网络

活动内容

区域活动

活动一：排队

活动二：捉虫

活动三：小鸟上树

活动四：小动物散步

活动五：动物游览车

活动六：蛋宝宝画画

集体活动

预设活动

活动一：我是小小鸡

活动二：小鸡过生日

活动三：小小狗

活动四：小鸡的花花衣

生成活动

活动一：小鸡请客

活动二：我是一条毛毛虫

活动三：蛋宝宝

活动反思

家园共育

活动内容汇总单

观察指引列举

小汽车 /219

主体网络

活动内容

小花园 * /195

主体网络

活动内容

区域活动

区域活动

活动一：装车轮

活动二：做客

活动三：拼拼玩玩

活动四：运果果

活动五：停车场

活动六：纽扣卡车

活动七：汽车开来了

活动八：轮胎路

集体活动**预设活动**

活动一：开开我的小汽车

活动二：开汽车

活动三：和小汽车玩游戏

活动四：大车和小车

生成活动

活动一：各种各样的车

活动二：七彩车

活动反思**家园共育**

活动内容汇总单

观察指引列举

幼儿园自主性 “探索—表达”教育活动的研究

一、问题的提出

随着我国课程管理模式的不变化，“三级课程”管理思想的提出，在新一轮的课程改革过程中，国家赋予地方、学校课程开发的自主权，允许学校（幼儿园）将新课程校本化、园本化，鼓励教师积极参与到课程开发、教材开发中来。同时随着课程改革的不断深入，尤其是“二期课改”新教材只为教师提供操作平台，从某种程度上讲，这为幼儿园将新教材园本化、为教师创造性使用新教材提供了更为广阔的空间。

我园作为课改试验基地，全程参与了课程改革的过程，参与了新教材的试用与评估。尤其是园长作为教材编写组成员，不仅带领全体教师对新教材的理念进行了解读，而且指导教师的实际操作，从而使得教师对新教材的使用有了一定的经验和体会，如教师根据实施情况提出了新教材的优点：强化了先进理念，突出了可选择性、关注了幼儿的生成；以往是教师使用教材，现在是教师选择教材，根据幼儿的兴趣点、发展情况以及幼儿生成的内容自由选择主题等。在看到新教材优点的同时，教师也有了许多困惑，由于新教材给教师提供了较大的选择空间，鼓励教师根据幼儿的需要选择与组合教材内容，没有一个个具体的教案拿来即用，这无疑对教师尤其是新教师提出了非常大的挑战。

在这样一种情况下，“是教师适应教材还是教材适应教师”的问题摆在了大家面前，教师尤其是青年教师如何把握新课程的“线”、创造性使用新教材……。对我园而言，如何在创造性使用新教材的过程中，开发富有个性化的幼儿园园本教材，如何处理特色个性课程与上海市共同性课程的有效整合与协调，使之达成一种平衡问题，如何将园本教材研究与教师专业水平的提高相结合，从而使“二期课改”新课程更富有活力，随着课改的不断深入，这些问题成为我们进一步研究的问题。

以往教材开发的主体是专家、学者，作为实践第一线的教师往往是被排斥在教材开发之外的。就教材开发的内容来说，也主要是根据《上海市学前教育纲要》和《上海市学前教育课程指南》同时结合实践来编写活动的，并且设计的活动多以集体教学的形式来呈现，对区域活动、探索活动等方面的内容具体涉及的较少。教材开发的主体和教材开发的内容决定了教师在使用教材的时候，一方面由于预留给教师的空间较少，导致教师可能照搬照抄，独立思考的内容较

少；另一方面，由于教师习惯了“拿来即用的教材”，当呈现给他们仅是参考用书、鼓励他们创造性地使用教材、尝试进行教材开发时，他们往往会有不知所措的感觉。

在新课程改革背景下，尤其是在上海市“二期课改”过程中，针对教师的紧张和困惑，鼓励教师参与课程、教材开发的举措越来越多，如鼓励课改试点单位结合自身课程建设情况创造性使用新教材；提供给教师是教学参考用书，而不是拿来即用的现成教案等。这些举措为教师进行教材开发提供了时空，在一定程度上激发了教师参与教材开发的兴趣和信心。

结合幼儿园教育教学活动的特点，我们认为园本教材开发的过程应该是教师、新教材及幼儿三者之间对话的过程，在这样的对话过程中，既有教师预设的活动、幼儿生成的活动也有师幼互动共同产生的活动，而这正是我们园本课程、园本教材的主要素材。在园本教材开发的过程中，我们始终认为教师和幼儿都是课程开发的主体，园本课程、园本教材的开发要以幼儿的经验为基础，编写的教材要以不断提升幼儿的经验、促进幼儿发展为宗旨。

为此，我们提出了新课程背景下教材的开发研究的设想，并结合幼儿园的品牌项目，以自主性“探索-表达”教育活动的研究为突破口，对如何进行新教材的园本开发进行了研究。

二、研究设计

1. 研究目标

随着课程改革的不断深入，各个园所尤其是课改示范园在课程改革过程中积累了一定的经验，如何将这些经验系统化，一方面体现新课程、新教材的实施情况，另一方面突显不同园所在创造性使用新教材过程中的个性，成为大家共同关注的问题。

为此，结合我园课程建设情况、创造性使用新教材的情况，我们立足于本园实践来进行幼儿园自主性“探索-表达”教育的园本化教材研究，将我们在课程改革中的经验与体会以及课程建设的经验结构化、系统化，为教师更好地掌握新教材的教学策略提供借鉴，为教师的专业成长提供支持帮助，从而使新教材更好地为幼儿发展服务。

2. 研究内容

根据所确立的研究目标，我们要研究的主要内容是新课程改革背景下如何进行园本教材开发；探讨教材的开发研究对我园品牌项目的创建、课程管理策略的调整创新以及教师的专业成长等有怎样的影响。

具体内容有：

- (1) 幼儿园进行新课程背景下教材开发研究的目的；
- (2) 新教材的开发过程中如何进一步凸现品牌特色；
- (3) 幼儿园是如何进行教材开发研究的；
- (4) 教材的开发研究对教师产生了怎样的影响。

3. 研究方法

- (1) 文献分析法：在大量收集资料、查找文献的基础上，对资料进行整理、分析；并对

幼儿园课程开发情况进行框架式的研究。

(2) 行动分析法：教师在实践中研究，共同探讨如何平衡幼儿园园本课程、新教材的补充、幼儿和教师的发展。

(3) 案例研究法：在实施过程中，教师通过各种方式来收集如何进行有效的教材开发以及教材开发后的使用情况，并利用深度汇谈、资料呈现、现场观摩等方式进行研讨。

4. 研究过程

对该项课题的研究，我们已经积累了一些与之相关的经验，并对这些经验进行了总结：如针对新教材实施所做的评价（一轮下来的评价）；不同级组研究重点不同：比如有的级组重点研究运动，有的重点研究学习，有的级组重点研究游戏等；在创造性使用新教材的过程中，提醒教师有意识地收集资料等。根据研究内容，我们确立的研究过程大致如下：

第一阶段：准备阶段（2006.4—2006.7）

- (1) 查阅文献资料；
- (2) 通过访谈等收集幼儿园课程改革、试用新教材的资料；
- (3) 将查阅、访谈内容进行汇总分析，初步进行课题的研究。

第二阶段：实施阶段（2006.8—2007.3）

(1) 根据教师使用新教材的情况，有重点、有针对性收集、查阅教师主题PPT资料，通过教研活动研讨等方式，使主题不断充实、完善；

(2) 将补充、完善的内容用于教育教学实践，再次通过各种方式（照片、录像、记录等）收集相关的经验、案例并汇总，完成园本教材初稿。

第三阶段：完善、总结阶段（2007.3—2007.6）

总结报告：以论文形式结题。

园本教材。

三、实践探索：自主性“探索—表达”教育活动的研究

(一) 园本教材的开发

自主性“探索—表达”教育活动是探索型主题活动的升华，它力图寻找到适合不同幼儿和幼儿不同经验水平的教育，让幼儿能够以自己的方式、在生活经验中寻找与发现有意义的东西，积极主动地进行各种尝试与探索，大胆地使用百种语言进行创造性地表达表现，从而获得主动、全面、和谐地发展。

基于自主性“探索—表达”教育的园本教材开发赋予教师自主权，教师可以根据班级情况、幼儿需要、课程内容、课程形态以及园内外活动相结合等因素来创造性使用新教材。它围绕着师幼共同的兴趣点，一个个主题、一个个方案推进，不断接纳幼儿所生成的活动，形成了教师预设、幼儿生成以及师幼互动产生的一系列主题活动。同时教师作为幼儿活动的观察者、引导者，在幼儿需要帮助时可以提供指导，可以和幼儿一起进行探索，帮助幼儿生成新的主题、扩

展内容,成为园本教材开发的重要资源。

1. 初期探索:资料的收集与整理

探索型主题活动作为我园的特色,已经形成了一套具体可操作的活动方案,在创造性使用新教材的过程中,我们意识到要将这个特色放大,将探索型主题活动与基础性课程、拓展性课程有机融合,从而让幼儿在探索过程中大胆进行创造性地表达表现。为此,我们提出了幼儿园的特色品牌项目:即自主性“探索-表达”教育,并在创建品牌打造品牌的过程中,结合新课程的园本化过程,重点进行了自主性“探索-表达”教育活动的研究。

在进行教材开发的初期,教师有意识地将所创设的环境、所设计的活动以及撰写的案例、心得体会等及时进行收集、整理。为了方便操作,我们主要以ppt课件的形式来呈现,这有助于其他教师在此基础上增减内容。如在开展“娃娃家”的主题活动时,我们先将布置的整个大环境的照片拍摄下来如小厨房、卧室等,然后再收集每个区域活动的资料如建构区、美工区等以及教师设计的与此相关的集体活动、活动后的反思等。

在收集了以上资料的基础上,活动结束后,教师开始对整个活动的所有资料进行整理,再以ppt的形式来呈现主题活动。首先是大环境的照片,然后根据活动内容做成的主题网络图,主题网络图涵盖了所呈现的所有活动:集体活动、区域活动、探索活动。接下来便是一个个具体可操作的活动,其中区域活动既有所创设的环境、所需要的材料,也有具体的操作方法如玩法,有些区域活动还附有提示。集体活动呈现的主要是教师设计的一个个案例,包括活动的目标、内容、过程等。最后,是对整个主题活动的反思,既有教师开展此活动的经验、体会,也有教师自感不足之处,而这也将成为下一个使用此活动的教师需要完善补充之处。

主题活动资料的收集与整理增强了教师要做“有心人”的意识,经过大家的共同努力,在初期的资料收集,我们收集了二十多个主题活动的资料,而这些资料均是教师以新教材为蓝本、结合幼儿园课程建设的特色,创造性使用新教材的结晶。园本教材的初稿受到了幼教专家、同仁的高度评价,说明教师的付出有了回报,是值得的。

2. 中期探索:教材开发过程中的问题讨论与分析

面对丰硕的成果,我们并没有到此为止,而是通过深度会谈等教研活动对这些成果进行了分析。在分析过程中,我们发现了一些问题:探索活动是我园的特色,但在活动中的体现似乎不是特别明显,如何更好地来呈现我们的特色?由于每个教师对同一主题活动的理解不同,所创设的环境也不同,那么是否要在一些照片下面加适当的文字说明?教师所收集的这些活动是否都有价值和意义,是否都要呈现在园本教材中,即主题以及活动的选择?此教材作为提供给一线教师的可操作、可借鉴的资料,是否有必要结合《课程指南》中幼儿需要获得的经验,将幼儿需要在每个活动中获得的经验呈现出来,从而有助于教师、家长对幼儿进行指导、帮助?

面对这些问题与困惑,我们进行了关于“教材再度开发”的全员培训,并就存在的问题进行了研讨。首先,园长对教材框架进行了重申,并根据讨论作了一些调整和修改。然后,大家就“教材”中存在的问题以及自己在编写教材中的困惑进行了讨论。

* 照片与所附文字说明的讨论

教师作为新课程、新教材的使用者，作为园本教材的开发者，对自己所撰写的活动、所呈现的图片等资料非常清楚，但其他人未必清楚。针对这样一种“当局者清、旁观者迷”的状况，我们对此问题进行了讨论，并认为有必要在照片下面加上适当的文字说明。

首先，整个主题活动大环境的照片下面附上简单的文字说明，如“小实验室”、“小厨房”等。其次，在探索活动、区域活动中，照片下面也附上文字说明，呈现幼儿的活动实录，如“我要做漂亮的项链送给妈妈作为礼物”，充分体现了活动过程中我们要倾听童声，要及时观察记录孩子。

为了验证我们的尝试是否有效果，我们先请对此活动不熟悉的教师来看没有附上文字说明的照片，然后再请她来看附有文字说明的照片。对此，她的反映是：感觉附有文字说明的照片比较清楚，并且也知道了此环境、此活动如何来用。最后，大家一致同意，在照片下面附上简单而清晰的文字说明，并且以不同的方式来呈现。

* 活动反思

如今“反思”似乎已成为幼儿园教师的必修课，活动前要反思设计的活动是否适合幼儿，反映了教师的预设计划能力；活动过程中的反思主要反映师幼互动过程中的适时支持与推动，体现了教师回应能力；活动后要反思幼儿在活动过程中的表现、活动效果等，体现了教师的总结评价能力。在进行教材开发过程中，虽然教师潜意识里也有“反思”，但对到底该“反思”些什么、如何“反思”等有点迷茫，尤其是对整个主题活动的反思。

针对教师在初稿的“活动反思”中碰到的困惑、困难以及出现的问题，我们利用深度会谈的形式对这个问题进行了研讨。首先，由于我们明确了反思是针对整个主题活动的，而不是针对单个活动，所以反思要与整个主题活动相关，而不是游离于主题的空话。

其次，虽然“反思”要涵盖主题活动的内容，但并不是面面俱到，而是根据主题活动开展情况进行反思。一方面可以是开展活动的收获、经验与体会，即开展此活动的成功之处，并总结成具体可行、可操作的经验。另一方面也可以是主题开展过程中的困惑、困难，即开展此活动的不足之处，针对这些不足，既可以分析其中的原因，也可以提出自己思考的解决此问题的方案。

通过分析讨论，大家对“反思”有了进一步的认识与了解，对如何写“活动反思”有了新的思考与体会。结合这些思考，大家对“活动反思”进行了调整与修改，从而使反思的内容更切合主题，更凸现反思的价值和意义。

* 家园共育

此内容可以说是我们园本教材的又一亮点，主要结合《课程指南》中强调的经验以及主题活动总结出来的，包括“活动内容汇总单”和“观察指引列举”。其中，活动内容汇总单不仅是对整个主题活动内容的汇总，而且是教师对幼儿在活动中应获得经验的梳理、汇总，如排序的经验、节奏的经验等，从而让操作者进一步了解幼儿在活动过程中的目标达成度。